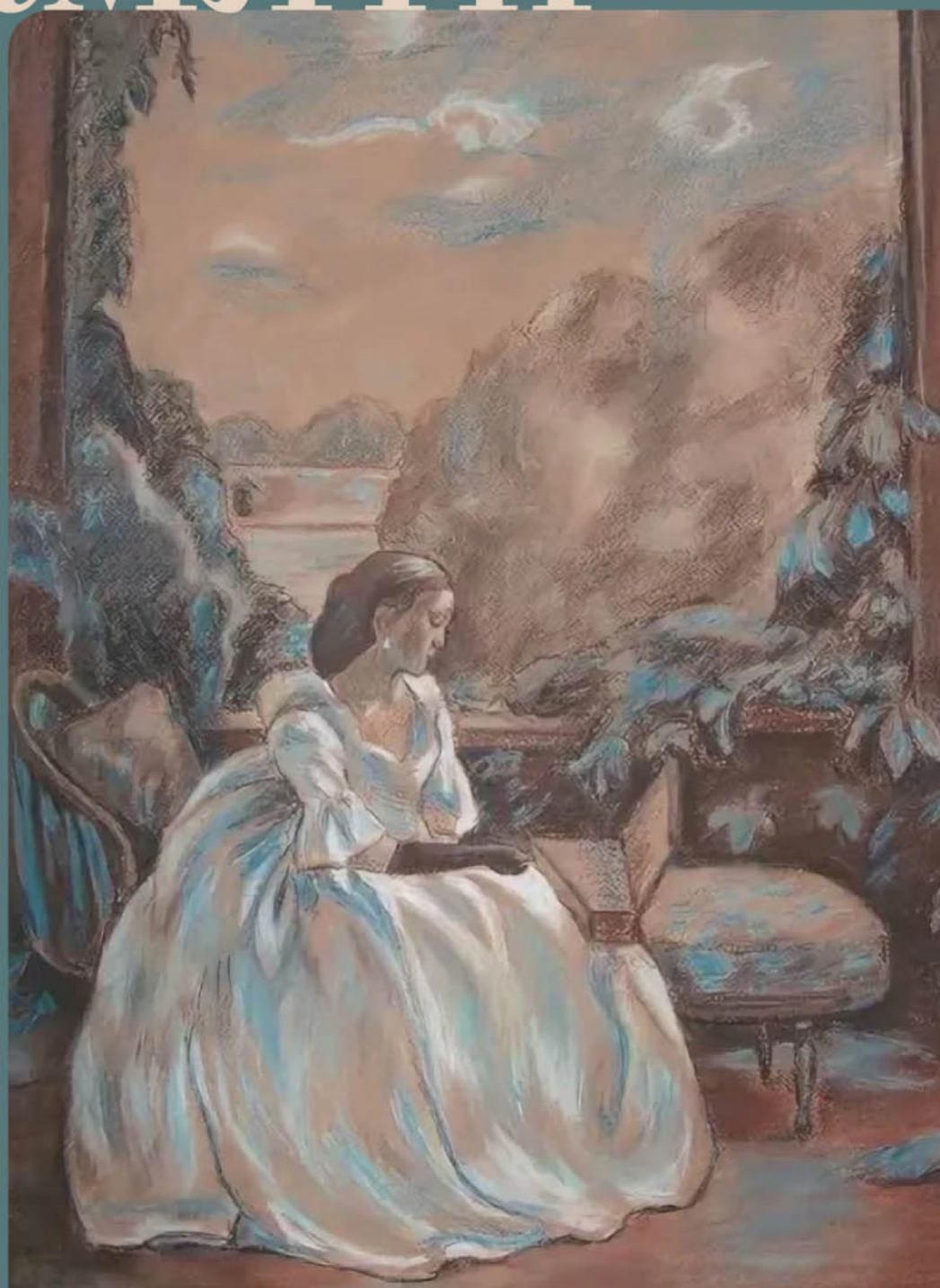


Б е л л а  
Ф и ш е л е в а

# ЗОВ ПАМ'ЯТИ



Белла Фишелева

**Зов памяти**

«Алетейя»

2019

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

**Фишелева Б.**

Зов памяти / Б. Фишелева — «Алетейя», 2019

ISBN 978-5-907115-72-9

От книги к книге Беллы Фишелевой читатели могут наблюдать нарастание полноты лирического звучания. Ее поэтическая палитра богата широким спектром литературных средств. Поэт с большим жизненным опытом, видением мира сквозь «призму любящего сердца», Б. Фишелева, постоянно проявляет интерес к многокрасочности жизни. Тема памяти проходит через все ее творчество. Это стихи о Великой Отечественной войне, об отце, участнике войны, погибшем молодом физике, об ушедших родных, о судьбах выдающихся деятелей искусства. Главная тема сборника неотделима от жизни русской природы. Вопрос о смысле жизни – стержень содержания нового сборника, как и всех стихов Беллы Фишелевой в целом.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-907115-72-9

© Фишелева Б., 2019

© Алетейя, 2019

## Содержание

Движение памяти	6
«Небесный свод воспоминаний...»	6
«О времени вспомню, былом, невозвратном...»	7
Три дня из детства	8
Размышление	10
Память. Декабрь 1941 года	11
Ночь	12
Письмо неизвестной	13
Путь света	14
Поэт и соловей	15
Память веков	16
Колокола	18
Два гения	19
Память юности	20
Четверостишия	21
О холоде	22
Мёд	23
Реквием	24
О любви	25
Любовь и память	26
Утрата	27
Любовь и слух	28
Улыбка и взгляд	29
Память детства	30
Снежный город	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# **Белла Фишелева**

## **Зов памяти**

© Б. Б. Фишелева, 2019

© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2019

## Движение памяти

### «Небесный свод воспоминаний...»

Небесный свод воспоминаний  
Горит, как сотни тысяч звёзд,  
Без них – нет с юностью свиданий,  
И нет бесценного, что вёз  
В пути скорбей и состраданий.

*Ноябрь 2010 г.*

## «О времени вспомню, былом, невозвратном...»

*Памяти мужа.*

О времени вспомню, былом, невозвратном —  
Фиалковый отблеск вечерней зари,  
И жёлтым свеченьем вразброд фонари,  
И детская память в тумане закатном.

И время воскресло, всё в жизни сначала,  
И не сожжены за спиной корабли,  
И мост поднялся. Чуть касаясь земли,  
Поплыли по небу дворцы величаво.

Всесильна любовь – в ней раздолье для песен,  
И горлинки голос – сквозь чашу веков,  
И шёпот растений, и рокот лесов —  
Я слышу, и мир этой силы чудесен.

И встреча свершилась – так Богу угодно?  
Мы встретим (мы вместе!) наш луч золотой —  
А то всё приснилось, то – в жизни иной...  
Так в грёзах о встрече проносятся годы.

*Март 1991 г. – март 2017 г.*

## Три дня из детства (конец ноября 1941 года)

*Человек испытывает счастье свободы и доброты, находя в других то, что нашёл в самом себе.*

**Василий Гроссман. «Жизнь и судьба».**

Кружится, кружится время безмерное,  
Носится ветер, гудят провода,  
Детство ушло, с ним года безмятежные,  
Солнце застыло, метель – навсегда...

Реки сомкнулись, и нет круговерти  
Звёзд серебра! Всё сокрыла метель.  
Круги земные! Вы время отмерьте —  
Двинется солнце, вернётся апрель!

Беженцы, беженцы! Город в смятении —  
Стужа уральской суровой порой!  
Мы приютили их – сердца веление:  
Судьбы единые, путь круговой.

Помнится, помнится время далёкое...  
Светлое помню – три солнечных дня:  
Солнце раскрылось, и небо высокое  
Синь обрело и свечение огня.

С фронта! ТРИ дня! Будто время античное:  
Магию ТРЁХ признавал Пифагор!  
«Всё в нём застывшее, время безличное!» —  
Но на кого эти боль и укор?

Верю божественной силе свершения —  
Дни бесконечны! Но дни сочтены!  
На три денёчка живого общения —  
Вдруг мой отец к нам приехал с войны!

Ходим с отцом мы по городу снежному  
(Белый в седицах Урал – господин)  
И – к магазину, волшебному, хлебному:  
Люди – кругами, один за другим.

Видят с девчонкой мужчину серьёзного,  
В серой шинели... Понятно, солдат —  
С фронта, на время... А хлеба морозного,  
Свежего – там, на фронтах, не едят...

Очередь – в белые дали, бескрайняя!  
Встал бы солдат, да конца не найдёт.  
Вдруг возле двери старуха случайная  
Крикнула: «Сын за меня пусть пройдёт!»

Тут и старик подхватил: «Что стесняешься?  
Хлеб наш – на счастье, на жизнь – за всех нас!» —  
Слышу и думаю: «Что ты смущаешься?  
Ты наш защитник, кто здесь и сейчас!»

Вкус не забуду я хлеба священного:  
Был он от тех, кто поверил в отца!  
Хлеба военного, с детства бесценного!  
Как духовит! И смягчает сердца.

Время осталось, во мне сохранённое,  
Вечно пребудет, из рода и в род.  
Жизнью отца наше детство спасённое —  
Память в преданьях и в песнях живёт.

*Ноябрь 2012 г. – ноябрь 2017 г.*

## Размышление

Что огонёк вдали в твоей дороге?  
Частица света, лившегося влать  
В той юности, когда ты на пороге?  
Свет потускнел, и как бы не упасть!

Был свет чарующий. Воспоминанья  
Он будит. Дальше, глубже в жизнь – смелей  
Понять себя стремишься. Упованья  
Роятся свежие в мечте моей.

Иллюзии, пустые ожидания?  
А не пустые? Силы есть тогда?  
Не надо ждать – сверни в клубок мечтанья,  
Иди, святыне покорясь труда.

Кусочек света, даль и звёзд мерцанье.  
Путь убегает. Как его понять?  
Чуть слышно приоткрыть судьбы призванья —  
Спешить за ней! О, только бы **не вспять!**

*Март 2016 г., ноябрь 2018 г.*

## Память. Декабрь 1941 года

Время далёкое в светлом пространстве:  
Нежный июнь, травяной, луговой,  
В золоте ветви, акаций убранство —  
В детские души всё ровной строкой.

Птиц вижу стайку на проводе черном,  
Млеют на солнце в густой синеве —  
Хлынула память: над храмом соборным  
Чёрная стая в зыбучей волне.

Я и сегодня стервятников знаю —  
Выклевать сердце хотят они мне,  
Но я бессмертным отца вспоминаю  
В вечно распахнутом небе – окне.

В небе, и ясном, и холодно – чёрном,  
Нет, не уральском, а здесь – под Москвой,  
Топот фашистский – он смерчем погромным...  
Время войны – мой отец молодой!

Утро, декабрь бесконечно холодный,  
Первый победный сквозь сонмище бед,  
Стал он зарёю и знаком восходным —  
Вижу отцовский сияющий след.

*Апрель 2010 г.*

## Ночь

Всё ниже и ниже спускается солнце  
И кануло в ночь, не оставив следа,  
Горел только крохотный лучик на донце  
Вершины горы, где ложбинка из льда.

И спрятала ночь все обиды и слёзы.  
Открылась Вселенная купами звёзд,  
И тёмных предчувствий уснули угрозы —  
И свет... Ниоткуда... И слёзы всерьёз...

*Ноябрь 2017 г.*

## Письмо неизвестной

Место встречи я не изменила —  
В той же роще тебя я ждала.  
От болотного топкого ила  
На тебя подымалась хула:  
Не пришёл – ты не помнишь о прошлом,  
А заверил: воспрянул душой,  
Оступился давно, в мире пошлом,  
А теперь будто жив только мной.  
Ты теряешь, как сор, чувство чести,  
Позабыл дорогие слова...  
Не унижусь до злости и мести,  
Не скажу, что одна я права!

*Ноябрь 2017 г.*

## Путь света (осень, преддверие нового года)

Открасовался и ушёл октябрь,  
Осиротелых листьев гибнет сень,  
И, брови сдвинув, сумрачный ноябрь  
Со светом борется... И каждый день  
Ворчит... Но к ясности вернуться лень!

Густеет темень, нависает мрак...  
Вдруг солнце днём, закат кровавый – в ночь!  
А ветер жаждет яростных атак,  
И зябнущих он злобно гонит прочь!  
Притихнуть, подобрать ему невмочь...

Днём небо будто мстит голубизной,  
Да ледяною кажется она...  
Всё в чёрно – синем ночью надо мной!  
Днём снова мрак, в провалах тёмных сна,  
Но явно поступь декабря слышна,

Он появился – и в снегах поля,  
И вспыхнула в обновлениях красота!  
Ночь долгую прогнать спешит земля,  
День зазвучал, вновь обрета уста,  
И в январе уж света полнота!

*Ноябрь – декабрь 2017 г.*

## Поэт и соловей

Мне вечер вспомнился, такой далёкий,  
Травую пахло в воздухе речном,  
В кустах прибрежных, юных, невысоких,  
О чём – то, может важным и родном,

Пел соловей. Он лихо заливался  
В ветвях кустов, как в дебрях вековых,  
И с трелью вверх взлетал! Потом снижался  
С ветвей и с нот, как с высей неземных.

Тонули, помню, травы в ранних росах...  
Сник от прохлады вешней соловей...  
И смолк... Но не умолк поэт! Взяв посох,  
Невгодам вопреки, – на зов скорбей!

Поэт в стихах и жизни – вечный странник:  
То к небу взлёт, то к спящим городам —  
Он с теми, кто в трудах уж утром ранним,  
И цену знает боли и слезам.

Был молод – пел, как птица, – заливался,  
Не ведал бед, жестоких, вековых,  
Но, жизнь узнав, он с грёзами расстался,  
И песнь его – о горестях земных.

*Ноябрь 2017 г.*

## Память веков (старинные храмы)

*Миланский собор – пламенеющая готика. Православный храм –  
льющаяся плавная музыка и достоинство.*

*Энциклопедия*

*«Вы подойдите ближе, ведомые словами любви, и прочтите: «Небо  
на земле».*

*Апостол Павел*

### 1

Гигантская глыба, Миланский собор:  
Органье звуки – в бездонную высь,  
Колонны и шпили – серебряный хор —  
Божественным ритмом в века унеслись;

Из белого мрамора храм, но парит,  
Касается мягких, как снег, облаков;  
У статуй бесчисленных – пламя ланит:  
То сердце горит от древнейших псалмов.

### 2

Круглятся, целуются власть купола —  
Иль шлем, или луковки Древней Руси,  
И плавно мелодия их обошла —  
Несутся молитвы, как льются стихи...

Доносится хор – даже стены поют —  
Симфония звуков – сквозь каменный плен.  
Лады музыкальные к Богу ведут!  
И выпрямят спины, подымут с колен!

### 3

А строили храмы любовь и расчёт.  
Но знаем строителей? Нет их имён!  
Кто пристально смотрит, тот душу найдёт  
Старинных, протекших, как воды, времён.

Оставили зодчие память навек:  
Великий завет, идеал красоты,  
Нас вывел из тьмы, как духовных калек,  
Как ранней весной из – под снега цветы.

*Ноябрь 2017 г.*

## **Колокола** **(Мысли после слушания «колоколов» С.В. Рахманинова)**

Величие в сердцах рождает тишина,  
Когда в просторе полевого стада,  
Иль у реки, чуть явится луна,  
Иль ранней ранью выгонят стада.

Давно я слушала её в горах  
После обвалов, или горных бурь,  
Иль после ливня в спящих городах.  
Прислушайся, взглядишь и лоб не хмурь,

А тишину в полях послушай сам,  
Молись, иль вспоминай, иль помечтай...  
Дал голос музыкант колоколам,  
И те пропели: «Друг! Не оставляй

Труда, служенья! Вырасти детей!»  
Crescendo: хор, оркестр – «Колокола»  
Всё шире, и поёт простор смелей —  
Страданья слышит и любовь Земля.

И серебро, и золото, и медь  
В колоколах – они звенят, гудят  
О детстве, зрелости... И смерть... Успеть  
Всё завершить и бросить взгляд назад —

Молитва, и покой, и тишина...  
Но не умолкнет у людей страда,  
Влюблённых вечно стережёт луна,  
А утром голос подают стада.

*Ноябрь 2017 г.*

**Два гения**  
**(Слушала оперу А.Г. Рубинштейна**  
**«демон» по поэме М.Ю. Лермонтова)**

*Памяти Дмитрия Хворостовского*

Мятежный дух и сладкий час молитвы —  
В одной душе, в единстве – он поэт,  
И мысли, чувства, что в стихах отлиты,  
Как в бронзе, – это мужества завет.  
Дух отрицанья, страсть преодоления  
Уклада жизни и своей судьбы  
В нём жили. Одинок! Но с отчуждением  
Людским он не отрёкся от борьбы,  
От вольных мыслей.  
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$И немилость власти!  
Он сослан за стихи – узнал Кавказ,  
Но, гордый дворянин, поэт напастью  
Не счёл тот императорский указ.

В его стихах, пленительных и страстных, —  
Свободы жажда, мука, пламя грёз...  
Он храбр и смел в боях среди гор кавказских,  
Поэт и царских не боялся гроз.

На счастье, суждено его поэме  
Стать Музыкой для хора и певца:  
В противоборстве бесконечном – в теме  
Добра и зла без мирного конца.

Певец! Он был от Бога, долгожданным,  
Игру стихий, их бесконечный спор,  
И ветер, адский, знойный, ураганный,  
И власть, и жертвы, и молящий взор —

Всё пением сказал. В могучих звуках,  
В нежнейшем пианиссимо, как сон, —  
О счастье пел, о подвиге, о муках —  
В надзвёздный мир певец был погружён.

Поэт Вселенной видел ширь (он гений!) —  
Космический полёт в лучах светил!  
Поэта душу, сонм его мгновений  
Певец безбрежным пением воскресил.

*23 ноября 2017 г. – ноябрь 2018 г.*

## Память юности Элегия

Небо дневное – лучистый,  
Вечно парящий полог,  
Небо ночное – надменных  
Сотни миллионов звёзд...  
Медленно к речке спущусь —  
Берег зелёный отлог,  
Память моя проливает  
Скорбные капельки слёз.  
Снова они предо мною —  
Образы милых подруг.  
Слышу ушедших порою,  
Только безмолвна их речь —  
Там, где уж вечность вокруг.  
Но вопрошаю: дождусь ли  
С радостной юностью встреч?  
Тихо у речки, и вечер  
Не предвещает рассвет:  
Пали туманы, сгущаясь...  
Может, разгонит их ветер?  
Лучика малого нет —  
Стены – туманы! Спускаюсь  
Ближе к реке и тоскую,  
Море забыто – родную  
Вижу так ясно реку —  
Память далёкого детства.  
Эту картину былую,  
След дорогого наследства,  
В вечность с собой увлеку —  
Землю не надо другую —  
К сыну в неё и сойду.

*Декабрь 2017 г.*

## Четверостишия

Бог и природа свободу дают —  
Преданы творчеству вольные души,  
Образы в гуще народа растут,  
Гений хранит их, нам – видеть и слушать.

\* \* \*

О, жизнь летит, её мгновенья тают,  
Когда – то чудным был её полёт —  
Казалось в юности, что жизнь не улетает,  
И время, покружив, нас подождёт.

\* \* \*

Волшебницы древнего царства  
Сплетают цветные ковры,  
А с ними и Время бесстрастно  
Отжившие рушит миры.

\* \* \*

В разгаре наш май – будто слышу свирель:  
Крылатых разносится юное пенье —  
Так все голосисты! Молчит лишь сирень —  
Лиловую ждёт она пору цветенья!

*Май 2017 г.*

## О холоде

Сиянье льёт луна, бежит средь облаков —  
По воле неуёмной северного ветра.  
В ней белизна и лёд, в ней сонмы холодов.  
И нет цветов, так близких нам и вечных, спектра.

Сердца сжимает одиноких стариков  
Лёд жизни. Без участия, тёплого привета.  
Воспоминанья жгут, и беспокойных снов  
Картины, и к судьбе вопросы – без ответа.

В осеннем небе – синий блеск луны и холод,  
Но вспоминал старик весну – тогда был молод,  
Слетались беззаботно радужные сны,

Да снежной пеленой они занесены.  
Сомнений он не знал, родных любил, друзей.  
Теперь он слаб, пронзает холод... От людей?

*Декабрь 2017 г.*

## Мёд

Он золотисто – солнечный и вечный,  
Хранит земли и аромат, и сок,  
В борьбе с людским он веком скоротечным  
И тает в нас, продлив наш краткий срок.

Благоухает веществом чудесным,  
Богаты им деревья иль кусты  
В цветах! Лишь пчёлам тайна их известна:  
Летят, иной не зная маяты.

Он кажется и праздничным, и вечным,  
Спасительным и радостным, как жизнь,  
Загадочным, не только вкусным – вещим,  
Лишь ты во власти мёда окажись!

И люди мёд, как дар, обожествили,  
Найдя в нём и мистическую суть,  
И силой врачеванья наградили!  
О вера в исцеленье, вечной будь!

*Январь 2018 г.*

## Реквием

*Памяти сына*

В страшные дни я слушала «Реквием» Моцарта.

Нас вновь и вновь врачует песнопеньем – Моцарт,  
Что Данте, реквием создал он как поэт  
Трагедии людской. И музыка нас может  
Заставить по – иному видеть Божий свет —

В гармонии с собой иль в безысходной драме.  
И в реквиеме *Dies irae* – кара, гнев,  
А в *Слёзной (Dies illa)* уж не ада пламя,  
А нежность скорби. И плывёт соборный неф

На волнах плача – страстной песне сострадания.  
В глаза друг другу – свет и тьма как Жизнь и Смерть,  
Но память близких душ вливалась в хор прощанья,  
Жить памяти! А вслед ушедшим не лететь...

Многоголосий сила! Гендель, Бах и Моцарт!  
Царит в их песнопениях могучий дух:  
Восславили людей судьбу в звучаньях мощных,  
И радостно их музыку наш принял слух...

Суд Божий в Музыке? И гром, и содроганье  
Небес, и слышим ужас, боль, и скорбь, и страх:  
То души мечутся, безумны их стенанья,  
Но стоны в миг прозренья стынут на устах.

Мне странно: я негодованье в воплях слышу,  
Всё к Богу просьбы душ. Во взмоленных руках!  
Исход свой смертный знаем мы. И дан он СВЫШЕ!  
Но мольбы постоянны в страстных голосах...

Благословляет Бог, и Моцарт – в озаренье:  
Оставил как завет божественный хорал —  
В заупокойной мессе всё – любви свеченье.  
То во Вселенной голос Скорби прозвучал.

*Январь 2018 г.*

## О любви

*Любовь предполагает ответное чувство, уверенность в неизменном счастье... душа непрестанно ощущает счастье...*  
*Бальзак. «Герцогиня де Ланже».*

С любовью не шутят, в неё не играют:  
Исчезнет, коль с ложью приходится жить,  
Бессмертной тогда лишь её называют,  
Коль в жизни дано ей единственной быть.

Погибнет любовь и в смертельном томленьи  
Прошепчет, слабея, о чуде любить,  
И память живая не даст отрешенью  
К душе приближаться и счастье забыть.

Крылами небесной любви осеняя  
Всех любящих, верных и смелых, – в веках,  
Поэмой любовь становилась земная —  
И нежность, и скорбь бесконечны в сердцах.

*Январь 2018 г.*

## Любовь и память

*Скрипичную сонату Пьетро Антонио Локателли «У гробницы» («Траурную сонату») исполнял Леонид Коган.*

*Говорят, что это произведение композитор посвятил памяти своей жены.*

Голос скрипки – волна за волною те звуки,  
И предельно – высокими кажутся мне,  
Но не скрипка печалилась – плакали руки...  
Слышу отзвуки горя в души глубине.

Руки звали, молили скорбеть вместе с ними —  
Опускалась великая скорбь до земли,  
Но глаза оставались тоскливо – сухими,  
Слёзной мукой ответить на скорбь не могли.

А откуда вся мощь и звучанья, и боли?  
Автор музыки с Богом творил за одно?  
Гениальной своей не минует он доли,  
И страданье – судьба, как творцов до него?

Всё могущество музыки, скрипки летящей —  
В не умолкшей, навеки великой Любви:  
У креста Богородица... Вижу стоящей,  
Опустив вечно скорбные руки свои...

Шла к финалу нежнейшей печали соната.  
Ритмы Памяти снова владели душой,  
Но в отчаянье, в бездну не ввергла утрата:  
Голос скрипки весь мир заполнял красотой.

*Сентябрь 2015 г. – ноябрь 2018 г.*

## Утрата

Пространство безбрежное,  
Воздух морской!  
Но откуда?  
Да с гор и лугов!  
Предо мною картина,  
Это танец кудрявых берёз...  
Воздух их ветви разносит.  
Причуда ума  
Иль виденье,  
Что ветер нежданно принёс?  
Но шквал! Смерч!  
Картина?  
Вернётся ль простор луговой?  
И горы опять поведут за собой?  
Всё смолкло...  
В глазах поволока...  
Стою недвижим и безволен...  
Но где красота? Погибает?  
А воля моя? Может, близко витает?  
И что же? Покóрен?  
Я в горе...  
Виновен?

*Декабрь 2017 г.*

## Любовь и слух (От траурной сонаты к симфонии радости)

Соната звучит – погребальная песня  
О смерти любви и о плаче души,  
Печальной сонаты нет в мире известней...  
Но гения хочет судьба оглушить —

Строптивую личность. Он мастер, он в муках:  
Любовь умерла, и соперницей – смерть!  
Но слышит он шёпот. К уму, а не к слуху:  
«Душа твоя в бездну пусть канет, и впредь

Не слышать всего, что от смертного к смертным!  
Ты горд, и гордыня не знает конца!»  
Но Бог защитил: «Только слух пусть померкнет!»  
Душа спасена... Слух угас... Так отца

Дитя покидает... Что ж, крах? – Нет, рожденье  
Из Памяти слуха, призванья, мечты  
Вновь Музыка, новой! И в ней обращенье  
С Любовью к народам. Нам должно пройти

Путь к истине тяжкий!  
\$И Мастера песни  
Поют все оркестры, солисты, хоры —  
За гением, к братству! Нет в мире известней  
Симфонии – в душах людских с той поры.

*Февраль 2018 г.*

## Улыбка и взгляд (Мечты старого человека)

Мне светит улыбка ребёнка,  
Со мной, на рабочем столе,  
Во взгляде – искринки совёнка,  
Сияют и ночью, во мгле:

Увидеть, узнать, изумиться  
В счастливейший, радостный миг!  
О, пусть узнаваньё вершится  
И дар удивленья б не сник.

Мы в детстве – с нацеленным взглядом,  
И мир мы вбираем в себя,  
Всё мальчик, вдали или рядом,  
Знать хочет, свой ум теребя.

Пленяют и взгляд, и улыбка,  
Воспетые множество раз,  
Но детство недолго и зыбко,  
А счастье со мной и сейчас!

Грядущее снится высоким,  
То старым дано на века,  
Хочу я родительским оком

Из дней моего далека  
Хоть отблеск увидеть далёкий  
Улыбки – её огонька.

*Февраль 2018 г.*

## Память детства

Заснеженный парк из заветного детства.  
Ветвей канитель. Тихо. Пахнет весной.  
Вернулась в мой город – от старости бегство?  
И памяти кадры – волна за волной...

Вот мостик над речкой – всё тот же, горбатый,  
Кидает он годы: от юных к седым,  
Но мост – перешеек (вперёд и обратно),  
От дальнего берега к весям родным.

О парк мой – ты детский! Печален при встрече!  
Тебя вспоминаю – тревога в груди.  
Тогда всё казалось и лёгким, и вечным...  
Теперь я иная, а жизнь позади.

Не ясное лето, а осень туманна,  
Высокая, полная светит луна,  
Надежда не солнцем для нас осиянна —  
Детьми и трудами с избытком полна.

На лыжах зимою – мы в юности славной,  
А летом качели – смешно и светло!  
Мы были в пути, и бескрайнем, и главном,  
Но судьбами – вётрами нас разнесло!

*Февраль 2017 г.*

## Снежный город

*Или во сне  
Он это видит? Иль вся наша  
И жизнь ничто, как сон пустой,  
Насмешка Неба над землёй?*

*А.С. Пушкин. «Медный всадник».*

Горы снега. Пушистый он утром и нежный  
Этой вьюжной и сумрачной, странной зимой.  
Цвета нет, и Василий Блаженный – лишь снежный.  
Нас пронзает беда, не летит стороной.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.