

Ольга Бруснигина



Крылья
для скрипки

12+

Ольга Бруснигина
Крылья для скрипки

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Бруснигина О.

Крылья для скрипки / О. Бруснигина — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

История волшебного единения музыкального инструмента с человеком. На земле происходят необыкновенные чудеса - рядом с вами может оказаться самый настоящий ангел. Иногда небесным посланникам очень нужна помощь, поэтому не проходите мимо! И, помните, важен не инструмент, важно - творение.

Богатые витрины большого супермаркета манили изобилием продуктов. Гоша голодными глазами осматривал все это богатство сквозь промерзшее стекло. Живот урчал с самого утра, напоминая о скудном питании. Утром, наспех, он выпил стакан чая «Белые ночи», кто пил – знает, закусил корочкой хлеба, посыпанного сахаром и все. Пробегал весь день налегке и сейчас к вечеру суетился подгоняемый жутким недоеданием. Нервно дергаясь в инстинкте добывания пищи.

Созерцание сытой жизни всегда приводило его в неистовое чувство жалости к себе. Самые элементарные потребности своего жалкого существования, такие как еда и сон были для него роскошью.

Звонкая мелочь брякала в кармане. Он знал, что там лежит ровно сто шестьдесят пять рублей восемьдесят копеек.

Голод был его извечным другом. Самым верным и преданным. Даже если Гоша хотел остаться наедине сам с собой, тот тащился рядом, то и дело, напоминая о себе.

Подумал. Замер. Сделал шаг. Взялся за дверную ручку и дернул на себя. Пакет молока, две сосиски и булка с маком – его сегодняшняя добыча. Уже хорошо, почти праздник!

Он нищий и стыдится этого.

Возле мусорных баков на углу возился бомж. Гоша прошел мимо, стараясь не замечать человека, попавшего в трудную жизненную ситуацию. Он почему-то не верил, что эти бездомные достойны, быть равноценными членами общества. Их жизнь скатилась под откос лишь потому, что они бухают, колются и ведут асоциальный образ жизни. И все, что они заслужили – это отбросы в которых они копаются

Сделал еще пару шагов. Невидимая сила не позволила ему двигаться дальше.

Стоп! Прозрачный шлагбаум медленно опустился перед самым носом. Ох уж, эти заморочки совести! Обернулся. Бомж по-прежнему увлеченно перебирал внутренности пластикового контейнера.

К этому времени мороз крепчал, показывая себя во всей красе. Жгучие колючки низкой температуры с азартом взялись за обработку всего живого, теплого.

Сверху из воздуха пришел голос:

– Убогие к убогим.

– Я не такой!

– Такой, такой, – издевался голос.

– Ладно. Что ты хочешь?

– Милосердия.

В душе у Гоши давно не было любви к ближнему, как завещали божьи заповеди. Он утратил веру, оставляя место лишь инстинктам самосохранения.

– Дядь!

Бездомный притворился глухим. Все так же увлечено занимался своим ничтожным делом по исследованию мусорки, даже не повернувшись на оклик.

– Эй! Глухой что ли?

Гоша напрасно рассердился. Его реалистичный ум не предполагал, что скоро станет участником настоящего чуда.

Всякому человеку, даже самому отвратительному и несносному, на жизненном пути уготован ангел, защищающий его. При этом неизвестно какой облик он может принять. Иногда это юная красавица, иногда – несмышленный малыш или неопрятный старик. Внешний вид обманчив, потому что ангел все равно выполнит свою миссию. С яростью зверя он будет биться за спасение не только тела, но и души. И самое сильное оружие в этом случае – светлые помыслы, добрые слова.

Гоша подошел к бездомному ближе, стараясь привлечь его внимание. Пожилой мужчина в драном грязном пальто, шапке ушанке неизвестного меха, ежился от ветра, то и дело, согре-

вая руки своим дыханием. Он дрожал от холода и голода и, по всей видимости, находился на грани отчаяния, поскольку занимался постыдным занятием.

Гоша даже в страшном сне не мог допустить, что однажды может оказаться в подобной ситуации. Это унижительно, вместе с тем, позорно для любого человека: вместе с крысами рыться в остатках испорченной еды, уподобившись им.

Его ранимая натура не вынесла отвратительного зрелища:

– Вот, возьмите! – протянул юноша пакет с продуктами.

Пусть сегодня он останется без ужина, зато будет спать спокойно.

Бомж поднял глаза, всхлипнул. Его беззубый рот изобразил что-то наподобие улыбки.

– Это мне? – переспросил он.

– Вам.

Трясущимися руками старик ухватил пакет, прижал к груди.

– Спасибо!

По его морщинистому лицу скатилась нежданная слеза, оставляя мокрый след.

Гоша стащил с шеи шарф и обмотал нищего. Внезапный порыв.

– Так теплее будет!

Зачем он так? Ведь этот древний шерстяной друг с ним уже пятый год. Немодный, жалкий, но такой родной. С сожалением он смотрел на уже свершившийся подарок.

– Я тронут! – вымолвил бомж, похлопывая Гошу по плечу, – вы замечательный молодой человек, дай бог здоровья!

– И вам того же.

Уже хотел уйти, но взгляд остановился на коченеющих стариковских пальцах, скрюченных артритом.

Снял перчатки.

– Не возьму, – откликнулся нищий.

– Почему?

– Ваши руки – ваше богатство. Нужно их беречь!

– Откуда... знаете?

Гоша запнулся. Небесного цвета глаза старика блеснули яркой искрой. Жуть взяла.

– Иди Генрик! Ты обязательно станешь великим музыкантом. Не опускай рук. Нет таких преград, которые ты теперь не преодолеешь!

У парня от удивления раскрылся рот. Окружающая действительность понеслась вокруг него с невероятной силой. Закружилась голова. На краткий миг он потерял сознание.

Бомж исчез, будто его и не было. Гоша стоял посреди тротуара, осознавая, что на этом месте еще минуту назад стояли мусорные баки. Сейчас на этом месте ничего не было. Улица полностью видоизменилась, зашумела в своей обыденной суете с обилием прохожих, спешивших по делам. Лишь он, онемевший, ошарашенный, оцепенел от страха.

Что же это было? Видение? Мираж. А может, просто он сходит с ума? Неприятные догадки вновь его вернули к реальности, исключая наличие мистического начала.

Это имя! Гоша скрывал его со всей тщательностью. Только паспорт выдавал его в те редкие моменты, когда требовалось подтвердить свою личность. В идеале – нужно было его поменять, вычеркнуть из памяти. Ни кому в голову не придет увязывать его настоящее «Генрик» с величием композитора, жившего когда-то давно, в позапрошлом веке. Ему одному было известно это, но не мог, же он доказывать это каждому знакомому, объяснять битый час о величии и уникальности, легче оставаться Гошей. Вряд ли кто-то оценил бы оригинальность, с которой родители подошли к выбору имени, дарованного на всю жизнь.

Станный нищий вытащил Генрика из тайного места, где он тщательно скрывался долгие восемнадцать лет. Но как?

Гоша недоумевал. Пытался придумать хоть какоенибудь логическое объяснение, прокручивая все мыслимые варианты по пятому кругу. Ничего осмысленного не выходило.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.