

ХАЙДАРАЛИ УСМАНОВ

# ГОМУНКУЛ

СБОРНИК 1-2 ЧАСТЬ

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ



18+

Хайдарали Усманов  
**Гомункул. 1 – 2 часть**

«Автор»

2019

**Усманов Х.**

Гомункул. 1 – 2 часть / Х. Усманов — «Автор», 2019

ISBN 978-5-532-09777-3

Кто-нибудь задумывался о том, что чувствует искусственно созданное существо? Да и чувствует ли? Ведь все уверены в том, что у него нет души. А если есть? Что тогда? Сможет ли выжить гомункул среди людей, если он уверен в том, что тоже человек? Все приключения искусственно созданного человека в серии книг "Гомункул" Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-09777-3

© Усманов Х., 2019

© Автор, 2019

## Содержание

Рождение	5
Гомункул	5
Пять тысяч лет назад	11
Лесоруб	17
Магистр	27
Счастливый отец	37
Дорога	42
Школа Ласки	65
Конец ознакомительного фрагмента.	79

# Хайдарали Усманов

## Гомункул. 1 – 2 часть

### Рождение

### Гомункул

*Гому́нкул, гому́нкулус (лат. homunculus – человек) – в представлении средневековых алхимиков, существо, подобное человеку, которое можно получить искусственным путём.*

*Долгое время создание первого гомункула приписывалось Арнальдусу де Вилланове, жившему в XIII веке. Один из наиболее известных «рецептов» получения гомункула предложен в XVI веке Парацельсом. Алхимик считал, что заключённая в особом сосуде человеческая сперма при нагревании и некоторых других манипуляциях (закапывании в конский навоз, «магнетизации», суть которой окончательно не ясна) становится гомункулом. «Вскармливался» гомункул путём добавления в колбу небольшого количества человеческой крови. Время вызревания гомункула, по Парацельсу, – сорок дней, рост гомункула – десять – двенадцать дюймов.*

*Согласно представлениям XVII—XVIII веков, гомункул содержится в сперматозоиде, а при попадании в материнский организм преобразуется в человека; иногда и сам сперматозоид отождествлялся с гомункулом. Подобные воззрения получили название анималькулизма, одним из приверженцев анималькулизма был Левенгук, первооткрыватель сперматозоидов. Представления о гомункуле отразились во многих средневековых рисунках, обычно изображающих гомункула – маленького человечка, попадающего в материнский организм и значительно увеличивающегося в размерах.*

#### *Хижина*

Магистр темной магии и некромантии Гакур не скрывая своей брезгливости и злобы внимательно рассматривал конструктор, который очень давно делал. Хотя это было и не его изделие. На самом деле, когда – то, во время одной из своих экспедиций в Проклятую Пустошь, он обнаружил древнюю лабораторию, которая наверняка принадлежала какому-нибудь архимагу тёмных искусств. Слишком уж много там было разных артефактов, которые он, даже несмотря на весь свой опыт и тягу к экспериментам, боялся брать в руки. Обнаружив этот своеобразный конструктор человеческого тела, он понял, что наткнулся на Золотую жилу. Ведь, согласно всем канонам, гомункул не может быть идеально похож на человека. И его очень легко и просто отличить от обычного человека, появившегося природным образом. Весь секрет в магии. Ведь гомункул тоже магическое существо. Но в отличие от человека, в котором энергия магии протекает своеобразно, образуя различные узлы и точки концентрации, то в гомункуле магия распределяется равномерно. Она пронизывает его тело тоненькими жилками, совершенно не образуя каких-либо узлов. Тот, кто делал этот конструктор, постарался учесть все возможные нюансы. По сути, это была точная копия человека. Только в отличие от человека, у него были более крепкие кости, сильные мышцы, и очень хорошая реакция. Судя по имеющимся у магистра данным, этот конструктор мог идеально подменить любого человека, и даже более того. Например, как телохранитель или воин, этот гомункул не знал бы себе цены. Ведь убить его было бы проблематично, так как внутренние органы у него хотя и были, но не имели такого жизненно важного значения. Кроме того, они восстанавливались. Согласно древним летописям, архимаги использовали таких гомункулов для охоты на высших вампиров. Ведь только такое существо могло на равных противостоять тем существам, которые могли буквально растворяться в воздухе, такая была у них скорость передвижения. Но против гомункулов даже

высшие вампиры пасовали. Именно они тогда и обратили внимание на то, как можно отличить гомункула от человека. Заметив подобное существо возле объекта, которые их интересовал, вампиры просто прекращали охоту. Ведь они были очень хорошими убийцами, но ко всему прочему очень хотели жить. Поэтому они предпочитали отдать лучше компенсацию заказчику, чем связываться с гомункулом. К сожалению для гомункулов, они считались существами *второго сорта*. По сути они не были разумными людьми, которым можно было достичь какого-либо развития при своем существовании. Хотя жили они гораздо дольше человека. Все крылось в отношении общества к этим искусственным существам. Хотя, как уже было указано, конструктор который сейчас лежал перед магистром разительно отличался от всех известных гомункулов, самых известных архимагов – артефакторов известных в этом мире. Для того, чтобы создать видимость узлов и сильных протоков энергии, этот древний мастер артефактор старательно вложил тело гомункула Драконьи Слезы. Это были артефакты кристаллической формы, которые являлись очень сильными накопителями энергии. Этот гомункул, после того как был бы выпущен в жизнь, был бы очень похож на какого-нибудь довольно сильного магистра магии, так как энергия тела всем бы показывала то, что у него очень насыщенные возможности организма. Но насколько было известно магистру Гакуру, гомункулы обычно не обладали способностями использовать магическую энергию. Возможно это было связано именно с тем, что в организме гомункулов не было так называемых природных накопителей, внутреннего резервуара в котором могла накапливаться та самая магия. Ведь даже любой маг знал, что у него есть определённый предел магической энергии. Именно поэтому многие из них и носили с собой различные накопители энергии, в которые старательно сливали свою энергию. В организме мага эта энергия со временем постепенно восстанавливалась. Чего не скажешь про такие накопители. Именно поэтому, многие старались носить их с собой, для того чтобы в случае необходимости, они могли использовать этот накопитель для того, чтобы создавать какие-либо магические *конструкции*. В случае необходимости. А необходимости бывали абсолютно разные.

Магическая дуэль с конкурентом...

Защита при нападении каких-либо разбойников...

Хотя, назвать умными разбойников которые нападают на магистра магии, очень проблематично. Даже магистр Гакур, который был специалистом по темной магии и некромантии, был способен одним движением пальца таких нападающих отправить в иной мир. Только в отличии от обычных магов, после этого он мог ещё и заставить их тела служить ему. В лучшем случае, в качестве каких-нибудь ингредиентов для его опытов. А в худшем... Хотя надо отметить то, что за последнее время простой народ довольно сильно обнаглел.

Взять хотя бы к примеру соседнее село. Эти деревенские очень сильно обнаглели! Мало того, что они не проявляют должного уважения к магистру магии, так ещё и приходят с какими-то претензиями. Видите ли, у их коров молоко пропало! А причём тут магистр темной магии? Если бы он проклинал их деревню, то сейчас там бы не молоко пропало... Там бы все люди пропали! Но этим деревенским разве объяснишь разницу между обыкновенной ведьмой, и магистром тёмной магии и некромантии? Вот и сегодня, у этих умников не хватило догадливости не приходиться к нему, и не предъявлять своих претензий по поводу того, что какое-то неизвестное существо убило двух коров на выпасе, изорвав их буквально в клочья. Да тут любой дурак бы сказал, что эта работа оборотня! Видимо молодой и глупый, поэтому пакостит там, где живёт. Им бы на свое село внимание обратить! Так нет же, пришли сюда! И начали предъявлять претензии! Магистр Гакур с большим трудом удержался от того, чтобы не наложить на них Проклятие. Но он не мог этого делать, по той причине, что договорился с их бароном о проживании на этой территории. Этот старик заранее предупредил мага о том, что если он хоть что-то натворит здесь, то дворянин будет не против того, чтобы крестьяне сожгли его дом. А как он мог позволить сжечь свой дом, если он только здесь наладил лабораторию? Именно

поэтому, старый маг и собирался оживить этого гомункула, чтобы обеспечить себе спокойную старость и возможность проводить свои эксперименты. Этот гомункул должен был обеспечить ему охрану и покой. А если эти крестьяне будут продолжать приходить к нему со своими идиотскими обвинениями, то Гакур с большим удовольствием отправит гомункула к ним в село, чтобы он сам разобрался, что у них там происходит. Ведь это существо, легко и просто справиться с той же ведьмой, или оборотнем... Только они ещё не знают на что нарываются! Ведь этот гомункул абсолютно не будет обращать внимания на то, чей ребенок стал оборотнем, и по какой причине... Он просто убьёт его, также как и тех, кто будет пытаться его защитить. А так как обычно у них с половину села родственников, то можно себе представить то, каким кровопролитием закончится эта охота гомункула на оборотня. Но старого магистра это не беспокоило. Он внимательно перепроверил все нужные руны, в этом артефакте. Он просто представлял, какое удивление ожидает всех, когда они узнают, что у него внезапно появился сын. Представив себе эту картину, старый маг тихо захихикал. Ведь он всю свою жизнь не отличался красотой внешности, что также наложилось и на его душу. А как бы вы себя вели, если всю вашу жизнь старательно унижали и оскорбляли? Да, этот магистр когда-то принадлежал к довольно известному роду. Но однажды его мать, молодую девушку из благородной семьи похитили. Когда ее нашли, через пару месяцев, она уже была беременной. Естественно, что никто из благородных не захотел иметь в своем роду бастарда, чей отец был просто неизвестен. Тем более, что когда он родился, и выяснилось, что он является потенциальным адептом темных искусств. Хотя надо отметить то, что родственники не старались особо ссориться с магом, который тяготел черноте и крови. С такими лучше не связываться и не ссориться. Хотя была пара случаев, когда он все-таки применил свое искусство для того, чтобы рассчитаться за собственную мать. Ведь эта несчастная женщина так и не пережила родов, и умерла. Дело в том, что роды были тяжелыми. Но, несмотря на то, что она принадлежала к благородному семейству, и не оказали нужной помощи. Так как считали ее уже испорченной! Вспомнив об этой истории, старик злобно заскрипел своими желтыми зубами. Когда-нибудь он за все обиды рассчитается с этой семьей... Возможно, в этом ему поможет этот самый гомункул... И он себе даже уже примерно представил тот способ, с помощью которого месть всё-таки состоится. Он может признать гомункула своим потомком. Сделав таким образом из гомункула себе так называемого сына, он не только удивит этим всех тех, кто его знал. Он также добавит хлопот представителям своей собственной благородной семьи. Ещё бы! Ведь его мать, которая тогда так жестоко было ими умерщвлена, являлась прямой наследницей всего имущества этого рода. И таким образом, он также имел право на определенную долю в наследстве. Тем более, что маг слышал достаточно про нынешних наследников этой семьи. Эти умники сейчас жили в собственное удовольствие, развлекаясь так, как им подсказывала их душа. Но появление еще одного наследника наверняка испортит им жизнь. Особенно когда выяснится, что его не очень-то и легко убить. Гакур превосходно знал нравы и обычаи благородных семейств Империи, которые с удовольствием старались избавиться от своих родственников при помощи различных людей, вампиров, или же обыкновенных ядов. Все зависело от фантазии такого благородного, который захотел избавиться от родственников. В данном случае им ничего особо не светило, по той причине, что гомункул очень проблемная цель для всех убийц, и различных существ. Не говоря уже о том, что яды для него также не страшны. Единственная проблема, над которой должен был очень сильно поломать голову старый магистр, была в том, что ему надо было побеспокоиться о некоторых нюансах. Например, каким образом его гомункул будет пополнять свой энергетический запас магии в организме? Да, его система энергетических линий в организме полностью соответствовала человеческой. Но вот проблема, в человеческом организме энергия восстанавливается самостоятельно. А вот у гомункулов ее обычно нужно пополнять тому магу, который создал гомункула. Самым удивительным для старика было то, что когда он нашел этот конструктор, вся его энергетическая система уже была наполнена энергией. Да,

Драконьи слезы знамениты тем, что способны хранить в себе просто невероятное количество энергии. А благодаря своей специфической кристаллической структуре, они не только её хранят, но и отдают с огромной скоростью. Чего не скажешь про другие накопители. В первое время, когда Гакур нашёл этого конструкта, у него была мысль о том, чтобы его разобрать. Ведь даже самая маленькая Драконья слеза из узловых точек его системы стоит гораздо дороже чем рубин в два раза большего размера. Таким образом старик мог бы поправить свое финансовое состояние очень быстро. Но также он отлично понимал и то, что стоило бы ему продать хотя бы один такой кристалл, как за ним бы тут же открыли охоту все те, кому такие кристаллы гораздо больше нужны. Взять хотя бы тех же архимагов. Эти умники сразу бы придумали способ как изъять у него все его находки в Проклятой Пустоши. Ведь тогда, при возвращении из Пустоши, ему пришлось все заранее спрятать, прежде чем вернуться в столицу. И даже тогда, его ждал очень неприятный допрос у архимага. Дело в том, что все экспедиции в Проклятую Пустошь запрещены. Да, там можно найти очень много нужных и важных ингредиентов... Не считая артефактов, оставшихся от древних магов! Видимо архимаг надеялся на то, что старому магистру, известному своим склочным характером, и отсутствием тяги к приключениям, все-таки действительно удалось обнаружить что-то очень дорогое и стоящее. Под видом различных штрафных санкций, архимаг надеялся изъять у него все подобное имущество. К его сожалению, у старика ничего такого не оказалось. Так... мелкие находки для магических опытов... Вспомнив о Проклятой Пустоши, магистр Гакур задумался. Ведь таким образом он все равно может заработать гораздо больше денег, чем даже попытавшись отнять наследство у своей семьи! Достаточно будет научить гомункула обходить различные ловушки, которые он когда-то обнаружил в этой самой Проклятой Пустоши. Таким образом, этот конструкт сможет добывать ему все необходимое для магических опытов и экспериментов. Это было очень хорошая идея. Но для начала нужно было запустить этого конструкта. Согласно имеющейся инструкции и описанию, которая осталась от его изготовителя, для этого гомункула необходима была душа. Душа человека, который погиб. Благодаря предосторожности и предусмотрительности древнего мага, у Гакура сейчас имелось все необходимое. Специальная кристаллическая сфера, с нанесенными на нее рунами для того, чтобы изъять душу из тела только что убитого человека. Только где его взять в этой глуши? Да, в городе он мог спокойно пойти в какой-нибудь Нищий квартал, где на него наверняка напал бы какой-нибудь бандит. Но здесь... В лесу... С этим могли возникнуть некоторые проблемы! Более того, старый магистр рассчитывал на то, что он найдёт определённую душу. Ведь для его целей нужно было, чтобы этому конструкту абсолютно было чуждо чувство доброты или сочувствия. Он должен был быть бездушным и способным уничтожать. Чувства, направленные на какое-либо добро, всегда вызывали у старика отрицательные эмоции. Он отлично понимал, что жалость никогда ни к чему хорошему не приведёт. Именно поэтому он и хотел найти человека, который был обижен на весь белый свет, точно также, как и он сам. Некоторое время спустя, он обратил внимание на то, что из этой самой деревни время от времени в лес ходит молодой лесоруб. Этот парень от природы был горбат и ущербен. Жил он в старой заброшенной хижине, на самом краю поселения. Никто из местных старался с ним особо не контактировать. Так, когда были нужны дрова, ему подкидывали какую-нибудь мелочь или еду. И это с учетом того, что он обеспечивал дровами фактически всю деревню! Никакой благодарности ему за его адский труд от людей не было. Именно этим и собирался воспользоваться старый маг. Почему-то он был уверен в том, что этот лесоруб будет ненавидеть весь белый свет так же, как и старый магистр. Ведь он с самого детства презираем людьми. Они его ненавидят и брезгуют рядом с ним находиться. Соответственно, в душе этого молодого человека должна гнездиться такая же злоба и ненависть ко всему живому, как и у старого магистра. Тщательно продумав свой план, старик действительно сошёлся на том, что ему нужна душа именно этого лесоруба. Кроме того, надо было отметить и то, что этот парень не был чужд работе. Так что все, что было необходимо

для старика, он бы ему предоставил. Дождавшись, когда этот молодой лесоруб пойдёт в лес, старый магистр последовал за ним, скрываясь за кустами. Благо, что этот паренек абсолютно не беспокоился о том, что ему может угрожать что-то магическое, и не носил никаких оберегов или талисманов, как остальные жители этого поселка. Да и о каких талисманах можно было говорить, если у него не хватало денег даже на то, чтобы отремонтировать двери в собственном доме? Не говоря уже о том, чтобы купить нормальную одежду. Дождавшись, когда этот молодой парень пройдёт под нужное дерево, старый маг приготовился. Отлично знал, что этот парень уже на уровне инстинктов рубит деревья так, чтобы они падали стволами в противоположную сторону. Но ведь на стороне магистра Гакура была магия! Именно с такой помощью он аккуратно придержал дерево не давая ему возможности упасть. Судя по всему, парень был удивлён тому, что дерево не падало. Ведь он практически полностью перерубил основание! Магистр дождался пока парень отвлечется, и резко дернул дерево в сторону самого парня. У этого лесоруба не было ни единого шанса увернуться от падающего дерева. Тем более, что оно было довольно сухим и обладало очень острыми сучьями. Эти сучья, словно громадные виллы, пронзили грудную клетку этого молодого человека, чья жизнь, которая была не нужна абсолютно никому, внезапно закончилась. Подбежав к его телу, старик тут же достал сферу и положил возле рта убитого. Буквально на глазах Гакура она начала светиться, словно втягивая в себя что-то эфемерное и при этом светящееся. Самым удивительным было то, что сфера засветилась довольно ярко. Так, словно вбирала в себя душу какого-то Святого, но сейчас магистра это не беспокоило. Главное было в том, что ему удалось раздобыть необходимые ингредиенты для активации конструкта. Удивительным для старика было то, что он впервые в своей жизни слышал о таком способе активации! Ведь конструкт по своей сути неодушевленное существо. Он фактически как тот же Голем. Просто состоит из мышц костей и нервной системы. Но в данном случае, древний маг предусмотрел то, что для этого конструкта нужна именно душа. Магистр Гакур был вынужден с этим согласиться. Ведь он несколько раз пытался активировать этого гомункула без каких-либо признаков и наличия души. Точно также, как обычно активировали на уроках в магической академии. Да, мало кто знал, что артефакторы во время своих занятий проходят и этот, такой своеобразный и довольно опасный, раздел магии. Вы спросите, почему опасный? А вы сами не хотите подумать над этим? Ведь в присутствии не опытных студентов оживляется существо, которое может справиться даже с высшим вампиром! Мало ли что у него может оказаться в голове! Вдруг оно захочет напасть на тех, кто его разбудил до того момента, как они *привяжут* это существо к себе? Ведь с такими конструктами могут справиться либо големы, высшей категории, либо маги уровня архимага! Именно поэтому создание гомункула запрещено для практикующих магов. Но сейчас старика беспокоило совершенно не это. Судя по цвету шара, который вобрал в себя душу дровосека, это душа была довольно чиста. Ведь если бы в душе у него находилась злоба и ненависть, то сфера бы светилась не зеленым и ярко голубым цветом. Она бы отливала красным! Или даже чёрным... Но если бы она отливала чёрным цветом, магистр ни в коем мере бы не захотел иметь с ней дело. Ведь тогда эта душа в теле гомункула могла спокойно натворить дел побольше, чем даже старый магистр. Получать себе не подконтрольного гомункула, старый маг категорически не желал. Ему нужен был послушный и надежный инструмент. Не более того! Так как цели старого магистра распространялись далеко за территорию этого баронства. Но все это должно было произойти в будущем. Сейчас он спешил в свою лабораторию, так как ему оставалось до создания своего исполнителя буквально пара шагов. Вернувшись в свою лабораторию, магистр Гакур быстро расположил сферу в нужном месте, находящемся в шаге от тела гомункула. Все было заранее готово. Конструкт покоился на специальном возвышении, больше похожим на алтарь, который был покрыт многочисленными рунами древнего языка магов. Вокруг были начерчены специальные символы и окружности, которые должны были ограничить действия этого существа, до тех пор пока оно не будет привязано к хозяину. Побеспокоившийся таким

образом о своей защите, старик начал читать речитативом заклинания, имеющиеся в древней инструкции. Судя по тому, как засветились руны, и от светящейся сферы протянулась тонкая струйка дыма в сторону конструкта, все шло так как надо... И хотя старого мага охватила жуткая радость, он все равно продолжал своё дело, стараясь не отвлекаться на эмоции. Сейчас, когда все шло так как должно было быть, ему нельзя было отвлекаться.

## Пять тысяч лет назад

Великий Архимаг и магистр ордена артефакторов Андирадус внимательно осматривал сидевших перед ним представителей самых различных рас, населяющих этот мир. Кого тут только не было... Демоны... Орки... Гномы... Дриады... Эльфы. И даже самая малочисленная, но при этом живучая раса людей. Все эти расы пришли в этот мир с помощью различных порталов. Благодаря вмешательству магов, ни о какой войне за выживание сейчас между всеми этими расами не могло быть и речи. Ведь для всех представителей рас находились уголки, похожие на их родной мир. А если таких уголков не было, то маги старательно делали так, чтобы такой уголок появлялся. Ведь они отлично понимали то, что имея такой кусочек земли, похожий на свою родину, представители даже самой кровожадной и агрессивной расы не захотят покидать его, чтобы позариться на чужое. Взять хотя бы тех же самых демонов... Оказалось, что они были довольно разумны и не чураются разумного диалога. И для того, чтобы они чувствовали себя как дома, несколько островов были превращены в вулканы. Таким образом местные маги сбрасывали излишнее давление из ядра планеты, заодно предоставив демонам их любимые *лавовые озера*. Где они могли наслаждаться температурой, и серным запахом. Но сейчас речь шла не об этом. Великий архимаг в первую очередь пытался доказать всем, что даже искусственно созданные существа имеют право на жизнь. Более того, они имеют такие же права, как и разумные существа, которые появились природным путем. Но для этого ему было необходимо доказать всем, что у таких существ как големы или гомункулы могут появиться признаки души. Ведь это было одним из основных требований к представителям рас, которые хотели были быть признанными на территории этого мира. Время споров прошло, и Великий архимаг предоставил на рассмотрение комиссии свою собственную разработку. Он предоставил конструкт гомункула, который когда-то по его задумке должен был стать основной ударной силой армии. Ведь гораздо проще посылать в бой гомункулов или големов, таким образом предоставляя им возможность умирать в бою с такими же как они. Мало кто знал, что война на территории этого мира уже давно превратилась в развлечение магов и архимагов. Они таким образом доказывали друг другу свою силу. Существовала специальная пустыня, которую называли Пустошью. Так как там уже не было ничего целого и живого. Именно в её песках и происходили основные сражения искусственных армий, выращенных различными магами в собственных лабораториях. Чего там только не было! Там встречались даже такие химеры, от одного вида на которые могло вырвать любое разумное существо. Казалось, что такие существа похожие на больной вымысел какого-нибудь психопата, просто не могли существовать! Но сейчас архимаг не мог отвлекаться от своего доклада. Он демонстрировал собственную разработку...

– Хотел бы обратить внимание присутствующих магов, на собственные ухищрения в создании этого искусственного организма! – Архимаг медленно повел созданным световым лучиком по тем схемам, которые сейчас висели прямо за его спиной. – Первоначально я разработывал его как бойца для своей армии. Для того чтобы этот конструкт соответствовал нормам и тактическим требованиям военных разработок, я решил использовать в нем самые различные части и детали которые можно было бы применить к големам...

– Подождите, уважаемый архимаг! – Бородатый гном поднял руку, привлекая к себе внимание докладчика. – Вы только что сказали, голем... Разве вы не собирались сделать гомункула?

Судя по тому, что поднялся шум в зале, подобное несоответствие интересовало не только этого гнома.

– Да, уважаемый магистр, вы правильно подметили! – Архимаг спокойно улыбнулся, заранее видимо готовый к подобным вопросам. – Как я уже заранее подметил то, что подобную

разработку сначала делал для собственной армии. Именно поэтому, я и хотел создать гомункула, чей организм позволит ему сражаться наравне не только с такими искусственно выведенными существами, как высшие вампиры... Но также и с големами!

– Уважаемый архимаг, уточните пожалуйста для меня некоторую информацию. – Все не унимался тот самый магистр гном. – Насколько мне известно, големы заранее выращиваются и создаются уже *привязанными* к своему создателю. Это имеются в виду имеющие отношение к биологическим видам создания. Про механические и каменные я вообще молчу. Их вообще невозможно запустить, до тех пор, пока не привяжешь к самому себе. И именно големы являются той самой ударной силой, которая хоть как-то может сдерживать гомункулов. Вы же, в данном случае, нам говорите о том, что ваш гомункул сможет не только сражаться наравне с големами... Но и даже побеждать их! Вы понимаете, какую ошибку совершаете? Ведь подобные гомункулы смогут спокойно сражаться наравне с големами. И тогда паритет в силах будет нарушен! Потому что стоит хоть одному гомункулу подобного рода вырваться на свободу, или же над ним вы потеряете контроль, это может привести к очень тяжелым последствиям! Вы отдаете себе отчет в том, что вы делаете?

– Уважаемый магистр, вы не даёте мне договорить! – Начал уже закипать внутри себя архимаг, который начал этот доклад. – Я доказываю вам то, что мой гомункул может быть признан представителем отдельной расы на нашей планете! Если вы дадите мне спокойно договорить... Не перебивая на каждом слове! Тогда вы сами все поймете! Если захотите меня услышать! Я могу продолжать?

Судя по хмурому молчанию присутствующих магов, их не устраивало подобное развитие ситуации. Но магистру все-таки дали намёк на то, чтобы он дал возможность архимагу закончить доклад. Так как речь сейчас шла не о боевой разработке для искусственной армии, а о представителе новой расы. Этот вопрос был довольно душещипательным и тревожным для представителей этого мира. Ведь очень много представителей различных рас попадала на него. И не все из них были миролюбивыми. Были и такие, которые старательно начинали всем живущим на планете пакостить. Взять хотя бы представителей расы оборотней. Они бежали со своего мира от полного уничтожения. Попав в этот мир, оборотни не стали никого слушать или к кому-либо прислушиваться. Забившись в древние леса, они продолжали жить своей собственной жизнью. Хорошо если бы на этом все ограничивалось. Но они же продолжали также и нападать на окружающие их расы, для того чтобы получать необходимые для их полноценной жизни кровь и мясо. Сами же заниматься скотоводством, для того чтобы иметь в нужный момент и то и другое, представители оборотней не собирались. А тут архимаг говорил о том, что есть возможность создать конструкт, который был бы наделен душой. Таким образом, появился бы представитель расы, способной справляться даже с этими агрессивными существами, которые могли спокойно замаскироваться под человека. Чем оборотни часто и пользовались. Под видом обычных людей они приходили в какой-нибудь посёлок людей, после чего там начиналась кровопролитие. Ведь как оказалось, люди были самой безобидной расой, которая не могла постоять за себя.

– Итак, я продолжу свой доклад! – Дождавшись тишины в зале, архимаг Андирадус снова обратил внимание к своим схемам. – Вы не хуже меня знаете то, что подобный конструкт отличается тем, что у него просто нет возможности восполнять свой энергетический запас самостоятельно. Именно это и ограничивает территорию действия подобных конструктов. После долгих раздумий на эту тему, я понял то, что для решения подобного вопроса нужна возможность вселить в него душу. Для этого постарался изготовить свой конструкт максимально приближённый к представителям расы людей. Так как эта раса самая безобидная и самая малочисленная на территории нашего мира. Но это было не главным в решении этого вопроса. Для того чтобы мой конструкт мог полностью имитировать человеческое тело, я внедрил в него накопители в виде Драконьих слёз. Эти кристаллы будут выполнять роль энергетических узлов

организма, таким образом повышая его жизненный цикл. В качестве главного накопителя я решил использовать *Чёрную Драконью слезу!*

Услышав об этом маги только поражённо вздохнули. Если Драконьи слёзы ещё можно было как-то найти, то Чёрную Драконью слезу было найти очень проблематично. Этот накопитель отличался от обычных Драконьих слез тем, что имел возможность самостоятельно вытягивать из окружающего эфира энергию магии, и накапливать её в себе.

–... С помощью такого нестандартного решения, я обеспечил этот конструкт самостоятельной зарядкой энергией. – Не обращая внимания на реакцию присутствующих магов, архимаг продолжал свой доклад. – Согласно моим расчетам, скорость накопления заряда этого накопителя будет примерно равна полному энергетическому пресыщению запасов энергии уровня магистра третьего ранга в один день. То есть, восстановить полностью свой запас этот накопитель сможет в течение двух – трёх недель.

– Я прошу прощения, у архимага за то, что прерываю его... – Медленно поднял свою когтистую руку представитель расы демонов. – У меня к вам вопрос, зачем вам было делать такую разработку, которая по своей сути будет штучной? Ведь вы не хуже нас знаете, что Черных Драконьих слез очень мало. То есть, их хозяева ни в коем мере не захотят поделиться таким материалом для производства ваших гомункулов. По сути, ваш гомункул на данный момент будет являться единственным в данном роде. Какой толк от подобного гомункула, если других таких не будет?

– На этот вопрос, уважаемый архимаг расы демонов, я хотел бы ответить в конце своего доклада... – Таинственно улыбнулся ему в ответ архимаг, после чего продолжил свой доклад. – Благодаря такой системе, мой гомункул будет обеспечен необходимым объёмом энергии в любой момент. Кроме того, я постарался обеспечить его возможностью оперирование этой энергией...

Судя по всему, архимаг сказал что-то выходящее за грань понимания присутствующих, потому что все маги взорвались раздраженными воплями. Несмотря на их реакцию, архимаг продолжал таинственно улыбаться. Он превосходно понимал сейчас причины нервной реакции всех присутствующих. Отлично зная боевые качества гомункулов, сейчас все эти разумные понимали то, насколько опасен становится конструкт, который будет иметь возможность ещё и оперировать магической энергией.

–... Вы в конце концов дадите мне договорить? – Так и не дождавшись тишины, рявкнул архимаг, стукнув своим посохом по трибуне. – Я заранее предусмотрел то, что этот гомункул будет уникальным и штучным. Возможно в будущем, нам удастся решить вопрос с созданием подобных существ. Но сейчас, в первую очередь, я старался создать жизнеспособный организм! Который мог бы заодно помочь защитить наше общество от уничтожения! Для того, чтобы подобные гомункулы не были преследуемыми всеми представителями наших рас, я старался усилить этот организм и сделать его подобным организму разумных существ. Именно поэтому, этот гомункул будет иметь одну важную деталь... Он должен будет иметь душу!

Судя по всему, в этот день комиссия не была расположена слушать подобные доклады. После последних слов архимага, все присутствующие маги вскочили со своих мест. На докладчика посыпались сотни обвинений, которые в буквальном смысле оскорбляли его достоинство в том, что он решил взять на себя обязанности Бога. Ведь он по сути пытался создать разумное существо. Не выдержав подобных инсинуаций архимаг покинул трибуну, и зал совета. Он понял, что сейчас его никто не будет слушать. Ему нужно доказать им всем свою работу, когда он предоставит им полностью изготовленный и уже запущенный образец гомункула. Он забыл им упомянуть о том, что этот гомункул невозможно привязать к самому себе. Ведь именно благодаря тому, что внутри него должна будет находиться душа, это абсолютно нивелирует любые заклинания привязки для гомункулов. Кроме того, когда он упомянул о том, что этот гомункул будет иметь возможность сражаться наравне, и даже побеждать големов, он не упомянул то,

по какой причине это будет возможно. Все присутствующие наверняка подумали, что подобное возможно только из-за того, что его гомункул имеет возможность оперирования магической энергией. Да, для того, чтобы решить этот вопрос, на кончиках пальцев этого существа, если сказать точнее, на кончиках его костей, архимаг расположил специальные тщательно прорисованные рунические схемы, с помощью которых гомункул мог активировать те или иные конструкты и плетения магии. Самым удивительным было то, что по задумке архимага этот гомункул мог бы использовать магию самых различных течений и направлений. Ведь по сути, в нем копилась нейтральная энергия, которую мог использовать кто угодно. Но секрет противостояния големов с гомункулом открывался даже не в этом. Секрет был в том, что для создания скелета этого существа, архимаг использовал такие материалы как *адамантист* и *черный мифрил*. Да, архимаг и без уточнений членов совета отлично знал, что Черная Драконья слеза делала подобного гомункула штучным товаром. И это не говоря про используемые материалы. Адамантист и Мифрил были использованы только из-за того, что имели предрасположенности к пропускаемым энергиям.

Мифрил по своей сути считался светлым материалом, и давал возможность использовать гомункулу заклинания, имеющие отношение к свету. Но архимаг использовал именно черный мифрил, который был крепче обычного в десяток раз!

Адамантист вообще считался абсолютно нейтральной материалом. И соответственно мог пропускать энергию любого направления магии. К сожалению, архимагу пришлось тщательно обработать этот материал, для того чтобы усилить его магическим путем. Никто из этих идиотов, которые так и не дали не дали закончить доклад, совершенно не присматривался к схемам и чертежам. Ведь именно на них было видно, какой кропотливый труд провёл архимаг разработав хотя бы даже этот скелет! Весь скелет был покрыт рунами, которые усиливали и также пропитывали весь костяк магией. Да, черная драконья слеза втягивая себя большой объём энергии, равный полному накоплению запасов магистра третьего ранга. Только мало кто знал, что часть этой энергии тут же уходила именно в эти кости для того, чтобы укреплять их ещё больше. Кроме того, для усиления мышечной массы гомункула, архимаг использовал мышечную ткань молодого дракона. Насколько известно всем магам, именно она является самой пластичной и самой крепкой мышечной тканью, имеющейся в этом мире. А кожный покров должен был своей структурой напоминать кожу взрослого дракона, которую проблемно пробить копьем. Кроме того, для того чтобы усилить связки и сухожилия такого организма, артефактор применил тончайшие нити так же из *чёрного мифрила*. Таким образом, этот гомункул был бы защищен от того, что при использовании повышенного усиления мог бы потерять свои конечности, так как мышцы просто бы сами оторвали их от тела. Вернувшись в свою лабораторию, архимаг продолжая ругаться всё-таки решил закончить свою разработку. Он отлично понимал, что без действующего образца его никто и слушать не станет. А вот в присутствии гомункула, который кроме того, что может использовать магию и имеет силу голема... Да ещё и ни к кому не привязанному, все эти маги будут сидеть тише воды, ниже травы. Лишь бы не спровоцировать атаки такого существа. Ведь архимаг отлично знал, что с подобным существом могут справиться либо големы... Либо только маги его уровня. А таких магов было очень мало. Кроме того, если этот гомункул окажется жизнеспособным, то с ним не смогут справиться даже големы! На минуту у архимага в голове мелькнуло странное сомнение по поводу того, что с подобным гомункулом не сможет справиться и он сам. Именно поэтому ему надо заранее побеспокоиться о том, чтобы подобное существо не было слишком агрессивным. Именно для этого он и позаботился о ограничениях, которые смогут некоторое время сдерживать силы этого существа, имитируя при этом вариант привязки к создателю. В данном случае, это было больше похоже на привыкание к подчинению. Но так как архимаг собирался создать представителя отдельной расы, то подобные ограничения были сделаны специально также и ограниченными во времени. Не больше трёх – четырёх недель. Именно этого времени архи-

магу должно было хватить на то, чтобы полностью протестировать и проверить конструктор в действии. Вернувшись в свою лабораторию, архимаг продолжил работу. Как все исследователи и экспериментаторы, этот гений так называемой инженерной мысли совершенно не обращал внимания на окружающую обстановку в тот момент, когда работал в лаборатории. А как потом выяснилось, ему нужно было это делать. Дело в том, что некоторые из присутствующих на этом заседании магов были очень недовольны тем, что он неоднократно упоминал представителей расы людей. Ведь таким образом этот гомункул мог добиться определенного уровня развития находясь среди себе подобных. Стать, к примеру, военным вождем. Подобный воин мог бы подвигнуть их на захватнические войны. Тем более, что многие из этих людишек категорически не воспринимали отношение к ним, как к экспериментальным образцам. Слишком многие маги смотрели на них подобным образом. Ещё бы! Ведь их ткань была настолько пластичная, особенно если работать с ней в направлении химерологии! Поэтому кто-то из этих магов, совершенно не задумываясь о том, что он делает, донес до этих людишек информацию о том, что архимаг разрабатывает конструктор, основой для работы которого должна стать человеческая душа. Совершенно никто не задумывался о том, что архимаг не собирался использовать для этого души молодых людей, которых бы приносил в жертву. Он собирался забирать души у смертельно больных, которые умирают... Или же у тех, чей срок уже пришёл... Но сейчас это было уже неважно, так как люди услышали о том, что маги замахнулись на самое святое, что у них было. Да, маги людей были довольно слабы и не могли особо ничего противопоставить тем же архимагам или магистрам других рас. Но у людей были ещё и священники. Возмлившись своим богам, они сумели достучаться до этих высших существ. В результате у них появилось несколько *аватаров*. Да, такие существа были не жизнеспособны. Их жизненный цикл был очень ограничен. Но и этого жизненного цикла хватило для того, чтобы весь мир под светом *Ларуны* превратился в раскаленный уголь. Маги и архимаги были отвлеченные на сражение с этими аватарами. Самым страшным оказалось то, что аватары могли менять тела фанатиков своей Веры буквально в течение секунды. По своей силе эти существа приравнивались к уровню архимага. Когда маги впервые столкнулись с ними, недооценив противника, они понесли огромные потери. Кроме того, этих существ подпитывала Вера тех, кто продолжал молиться своим богам. Таким образом у них был доступ к огромному объему энергии, который накопился за довольно долгий срок. Пока маги пытались любой ценой остановить армии, которые вели аватары, выяснилось и то, что эта раса уже успела довольно сильно расплодиться. И в отличие от магов, которые дрессировали свои искусственные армии и сражались в ограниченном пространстве, люди подготовили свою армию для постоянной войны. В результате картина этого мира изменилась навсегда. Как и следовало ожидать, когда аватары подошли к башне старого архимага – изобретателя, его защита длительное время не давала им войти в нее. Оторванный от своих изобретений и разработок архимаг Андирадус увидел то, что происходит вокруг. Весь мир горел. Но когда из возмущенных воплей людей, которые пытались штурмовать его башню, старый маг понял, что именно он стал причиной произошедшего, то просто растерялся. Ведь он теперь просто не знал того, что ему нужно делать? Архимаг был готов провалиться сквозь землю, лишь бы хоть как-то исправить совершенное. Кроме того, он превосходно понимал ещё и то, что его гомункул может стать идеальным сосудом для аватара любого Бога. Именно поэтому, попадать этому конструктору в руки людей было нежелательно. Ведь они таким образом могли уничтожить все остальные расы, которые существовали на этой земле. Поэтому, недолго задумываясь над происходящим, архимаг запустил определенную последовательность действий, которую заранее предусмотрел на случай попытки вторжения врагов. Что не говори, а у старого архимага их хватало. Но не зря он считался самым лучшим артефактором, и поэтому вся его башня представляла из себя практически единый артефакт. Именно таким образом она сразу переместилась практически в центр Пустоши, где имела точку привязки. К сожалению, лаборатория, в которой он работал, не имела такой при-

вязки, как вся башня. И поэтому, она была утеряна где-то во время перемещения. Старый архимаг потратил годы для того, чтобы потом разыскать свою лабораторию. Но к сожалению, возможностей для подобного у него особо не было. Так как весь мир охватила война. Люди не смогли остановиться на том, что уничтожили магов и архимагов. Они хотели уничтожить всех тех, кто хоть раз смотрел на них косо. Но представителей других рас спасло только то, что они все-таки обладали своими знаниями, а аватары все-таки ушли. Ослабленные таким образом войска людей были отброшены. Хотя им и удалось захватить огромные пространства территории. Но старый маг – изобретатель этого уже не видел. Так как пытался сражаться с собственными демонами, охватившими его душу. Он винил себя во всем произошедшем, и хотел найти свой конструкт, чтобы его уничтожить. Но судьба распорядилась иначе. Через некоторое время, абсолютно не следящий за своим здоровьем старый маг сильно заболел, и, спустя лет триста, он скончался. Теперь, его башня стояла одинокой скалой в середине места известного как Проклятая Пустошь. А системы ее защиты продолжали активировать все новые и новые конструкты, которые создавались в автоматическом режиме. Когда-то, этот маг артефактор сделал такую модификацию своей обороны специально для того, чтобы противник не мог ему ничего сделать. Именно благодаря этому центра пустоши ещё никому не удавалось достичь, а если и были такие смельчаки... то вернуться у них уже не получалось, чтобы потом всем рассказать о своей победе. Но это уже не имело значения...

## Лесоруб

Молодой лесоруб Касу медленно ковылял своими изуродованными ногами в сторону леса. Надо ли говорить о том, что этот парень в своей жизни не видел ничего хорошего. Когда-то, он родился уродом. Раньше таких просто убивали. Но его мать решила оставить своего ребёнка, в память об его отце, своём муже, который погиб от рук оборотня. Благодаря этому Касу и выжил, несмотря на то, что он был страшен и горбат. Его мать всю свою жизнь, пока была жива, старалась привить этому искалеченному на всю жизнь пареньку, доброту и хорошее отношение к людям. Да, он был отверженным. Все пытались его как-то оскорбить и унижить, несмотря на то, что Касу никому никогда не отказывал в помощи, когда было нужно. Но когда заболела его мать, оказалось, что они никому не нужны. Несмотря на то, что молодой лесоруб снабжал дровами фактически всю деревню, никто не соизволил прийти на помощь его больной матери, пока парень был в лесу. Когда он вернулся, было уже поздно. Все что он смог, так это подержать ее за руку пока она тихо и медленно *отходила*. Последние слова, его матушки буквально вбились в голову молодого парня.

– Касу, постарайся не помнить зла! – Тихо, практически задыхаясь от кровавого кашля, проговорила матушка. – Люди всегда такие. Они только уважают силу, и страх. Поэтому, ты и внушаешь им некоторые опасения своим внешним видом. Но таким ты уродился. В этом нет вины людей, это какая-то странная прихоть богов. Почему они сделали тебя таким, никому знать не дано. Поэтому, постарайся быть добрым, и не винить этих наивных и простых людей в том, что они тебя боятся и поэтому стараются презирать, чтобы как-то самоутвердиться за твой счёт. Помни, что ты человек. Если тебе станет тяжело, уходи в лес. Так как там тебя никто не сможет найти, чтобы хоть как-то тебе навредить. Я не хочу тебя обрекать на одиночество, но, к сожалению, у тебя просто нет выбора.

Все это парень понял после смерти матери. Когда он был в лесу, кто-то пришёл и разбил практически весь его дом. Касу знал, что это скорее всего молодые парни из этой деревни. Они таким образом доказывали свою смелость и храбрость. Парни даже поговаривали о том, что он является каким-то злым колдуном. Ведь весь его внешний вид фактически подтверждал все эти идиотские фантазии местных парней. Они отлично знали, что он добрый и безобидный, чем и пользовались. Старательно кидая ему в спину камни, эти парни буквально в тот же день, вечером, могли прийти к нему и попросить, чтобы он принёс им завтра новую порцию дров, так как сами они в лес идти боятся. Особенно в свете последних событий. Какое – то страшное существо изорвало двух коров на выпасе. Кто –то даже предположил, что это был волк! Но любой деревенский житель сказал бы, что это очень не похоже на волка. Слишком уж кровавадно поступили. Волки обычно не бросают свою добычу. Когда они изорвут какое-нибудь животное, то стараются его тут же сожрать, или утащить в свое логово. В этот же раз две коровы остались лежать там, где их настигла такая страшная смерть. Скорее всего, это был оборотень, как тот, который убил его отца, но молодой лесоруб превосходно знал и то, что с подобным существом ему самому не справиться. Для этого нужно быть профессиональным охотником на монстров. Когда-то он случайно услышал рассказы о том, какие это уважаемые люди. Они получают специальную бляху, которая свидетельствует о том, что они являются имперскими охотниками за нечистью. Благодаря этому, они пользуются огромными льготами везде, куда только придут. Ведь что не говори, а этот мир буквально напичкан магией. И очень часто то там, то тут, на территории Империи появляются различные монстры и нечисть. Тогда приходит время для работы именно этих людей. Они уничтожают всякую нечисть, и получают за это просто огромные деньги. Вы думаете, горбун Касу не понял того, по какой причине деревенские пошли к местному магу, старательно обвиняя его в том, что произошло на выпасе? Все просто! Ведь для того, чтобы иметь доказательство вины этого страшного старика, им нужно

было вызвать сюда охотников за нечистью. А для того, чтобы сделать подобное, им нужно было накопить хотя бы пятьсот золотых. Откуда у них могли взяться такие деньги? Именно поэтому староста и решил, что можно легко и просто, воспользовавшись покровительством старого барона, потребовать у этого старика компенсацию за коров. Тем более, что этот маг абсолютно не знал того, что погибшие коровы должны были буквально через пару дней быть отправлено на живодёрню. Это были старые и никому не нужны животные. Они только жрали траву, сено, и переводили их в навоз. Даже молока уже не давали. А старому магу староста рассказал о том, что это были молодые и сильные коровы. Именно так, потому что он надеялся, что ему удастся все-таки получить какую-то компенсацию за этих животных. Несмотря на то, что горбун был никому не нужен, его мать постаралась научить его всему что знала. Удивительным было то, что эта женщина умела читать и писать. Именно поэтому Касу знал то, что семь серебряных, которые бы получили за шкуры этих животных, совершенно не стоили двух золотых, которые бы староста получил в обмен на погибших коров от старого мага. Но в этот раз у них ничего не получилось. Старик заперся в своей избушке, и потребовал вызвать барона для того, чтобы тот разобрался как следует в произошедшем. Естественно, что хозяина этих земель никто не стал беспокоить по такому пустяку. Ведь староста неоднократно пользовался тем, что барон абсолютно не интересуется жизнью на этой территории. Соответственно, они могли ему рассказывать о том, какие плохие урожаи на их земле, в то время, когда приносят ему дань. На самом деле, урожаи были хорошие. Только староста старался все это скрыть от самого барона и от старика, управляющего замком. Самое смешное в этом было то, что Касу себе даже не мог представить то, что будет делать староста, когда старый барон умрёт? Ведь тогда появятся родственники и самые различные наследники. А им явно станет интересно то, что происходит! И тогда, по законам Империи, староста очень быстро отправится на рабский рынок. На этом рынке, в качестве товара, не появлялись разве что благородные. По законам Империи, благородных можно было выкупить. А вот старосту, никто выкупать не собирался. Да и кому понадобится этот хитрый старик, который старательно набивал себе кошелек? Он не был нужен даже своим собственным родственникам, старательно лебезившим перед ним. Все это они делали ради кубышки, которую он старательно набивал деньгами. Поговаривали, что у него там было даже золото. Хотя откуда ему было взяться у обычного старосты деревни? Но молодого лесоруба такие подробности не интересовали. Он был доволен, когда ему хоть кто-то подбрасывал хотя бы парочку серебряных для того, чтобы он мог купить себе еды или одежду. В первую очередь, он покупал себе хороший топор. Ведь от топора зависел его заработок. А сейчас он не мог себе позволить даже подобные траты. Ведь его запасы денег практически закончились. Поэтому недолго думая, Касу отправился очередной раз в лес. Да, он знал, что где-то там скрывается страшная тварь, убившая тех самых коров. Но у него не было просто выбора. Поэтому он спокойно приблизился к нужному ему дереву, которое присмотрел заранее, и принялся сначала обтаптывать вокруг него траву. Кто-то мог бы сказать, какая это глупость! Зачем давить траву вокруг дерева, которое ты собираешься срубить? Вы зря так говорите! Ведь обтаптывая траву вокруг дерева, Касу в первую очередь обращал внимание на норы в корнях этого дерева? Это было очень важно! Ведь там могли жить различные ядовитые твари. Хотя бы змеи. Вы понимаете, что лесоруб, когда рубит дерево, абсолютно не смотрит под ноги? И поэтому молодой парень не мог позволить внезапно выскочить ему под ноги какой-нибудь ядовитой гадине. Тем более, что он был хром с детства, и соответственно не смог бы отпрыгнуть в сторону, чтобы защитить себя. Поэтому парень и старался заранее убедиться в том, что от корней дерева ему никакой угрозы нет. И только после этого он примется его рубить. За годы своей работы, парень уже отлично знал, как ему нужно наносить удары, чтобы дерево упало в нужном ему направлении. Слишком много случаев происходило с наивными дураками, которые совершенно не смотрели в какую сторону дует ветер, или же в какую сторону наклонено само дерево. Эти кажущиеся мелочи очень сильно влияли на то, куда оно могло упасть. Касу и

так сильно досталось от Богини природы, чтобы он позволял себе рисковать подобным образом. Ведь если подобное случится, ему придется все равно умирать в одиночестве. Так как он не был никому нужен. Единственное, что его хоть немножко могло утешить в этом вопросе, так это то, что вся деревня очень быстро заметит отсутствие лесоруба. Ведь им всем нужны дрова. А сами они в лес ходить не хотят. Еще раз тщательно проверив место, он привычно сплюнул на мозолистые руки и взял свой старый топор. Что не говори, а этот инструмент постоянно выручал молодого парня. Только даже его внешний вид уже говорил о том, что его пора менять. К сожалению, денег на подобное у горбуна не было. Поэтому приходилось пользоваться старым топором, которым уже было опасно размахивать даже просто, чтобы срубить какой-нибудь кустарник, не говоря уже о рубке деревьев. Но у Касу не было выбора. Аккуратно подрубая дерево, горбун старался находиться с той стороны, которая была противоположной падению дерева. Но в этот день что-то не заладилось. Несмотря на то что дул *попутный* ветер, дерево категорически не хотело падать в нужную сторону. Это было настолько странно, что молодой лесоруб просто растерялся. Он уже практически полностью перерубил ствол дерева... и ветер дул в нужную сторону... А дерево продолжало стоять, словно его кто-то держал! От всего происходящего горбун растерялся настолько, что решил медленно попытаться обойти дерево, чтобы увидеть то, что же держит его ветви от падения. Это оказалось страшной ошибкой. Внезапно дерево покачнулось и с огромной скоростью понеслось прямо на горбуна. Парень просто не успел отреагировать на несущиеся на него острые как копыя сучья. Они пронзили его, пришили к земле. Забившись словно рыба на остроге, парень попытался вырвать из себя эти сучья, и оттолкнуть дерево. Только у него ничего не вышло так как три острых сука пробили его насквозь, войдя глубоко в землю. Это была довольно быстрая, хотя и очень болезненная смерть. Его разум практически мгновенно охватил туман, который начал поглощать его. Заметив какое-то движение рядом, молодой лесоруб попытался повернуть голову. Единственное, что он заметил, это какую-то странную темную тень, поставившую в его поле зрения что-то непонятное и круглое. Этот предмет внезапно засветился, словно втягивая в себя взгляд умирающего парня. Горбун внезапно жутко испугался происходящего. Он словно понимал, что происходит что-то не то, что должно было бы произойти при смерти. Он пытался вспомнить какие-то дела, которые могли бы оттолкнуть неизбежность происходящего. Но все было напрасно. Касу даже вспомнил то, что обещал травнику, живущему в замке барона, принести какие-то травы из леса... Вспомнив про этого старика, горбуну стало стыдно. Когда он только первый раз встретился с ним, то реакцией лесоруба было держаться от травника подальше. Дело в том, что весь вид этого, похожего на облезлую крысу, человека заставлял думать об опасности. Но потом... все чаще встречаясь с ним в лесу, молодой горбун понял, что этот старик не такой уж и плохой, как могло показаться на первый вид. Кроме того, он начал учить парня своим премудростям. А так как парень очень хорошо ориентировался в лесу, то лучшего помощника травнику и искать не нужно было... Светящийся предмет внезапно резко увеличился и словно окружая парня, начал затягивая его в себя целиком. И весь туман, который окружал сейчас Касу, потянулся вместе с ним. В эту странную светящуюся вещь...

Туман, словно окутывал его со всех сторон... Он был везде, и молодой парень не мог понять то, что происходит. Касу не ощущал ни рук, ни ног. Он только чувствовал, что вокруг что-то изменяется. Но что именно, сказать не мог. По той причине, что туман закрывал все вокруг. Даже его тело состояло словно бы из тумана. Он вроде бы видел контуры своих рук и ног, но не мог ими ни шевелить, ни что-либо делать. Сколько времени длилось подобное заключение в тумане, Касу сказать не мог. Ведь он не мог сказать то, сколько раз всходило солнце над землёй, пока он был здесь, в сером облаке. Внезапно где-то в стороне засветился какой-то огонь. Весь туман, окружающий молодого лесоруба, потянуло туда, словно в водоворот. Станным было ещё и то, что туда же потянуло и самого парня. Несмотря на то, что его тело состояло из тумана, мозг парня пронзила жуткая боль. Словно в каждую его кость вонзи-

лись какие-то раскалённые иглы и что-то пытались на них писать. Касу пытался кричать, но как можно кричать, когда у тебя нет ни лёгких... ни каких-либо ещё органов... И ты сам состоишь из тумана? Внезапная вспышка, которая сопровождалась жуткой адской болью, затопила весь разум парня. Попытавшись кричать, он внезапно услышал какой-то странный словно гулкий вой. Это было настолько жутко, что разум парня не выдержал... И его затопила тьма забвения...

### *Староста*

Староста деревни Фалинка – Друнг уже привычно обходил свои владения. Потому, что вся эта деревня и местность вокруг принадлежали местному барону. А так как этот старик уже просто доживал свой век, совершенно не интересуясь происходящим на его землях, то староста мог сказать, что он хозяин этой земли... Конечно кто-то мог бы попытаться доложить о таком вольнодумстве барону. Но этот человек далеко бы не ушёл. Мало кто знал, что староста перед тем как занять свой пост, довольно долго занимался тем, что ходил на охоту. И охотился он совершенно не на зверей. Для того, чтобы прокормить свою жадность, этот человек старательно охотился на одиноких путников, которые по какой-либо причине ходили через лес. Это сейчас подобными делами заниматься было не с руки. Ведь те, кто не так давно отправился на подобную охоту, не вернулись. Скорее всего подозрения местных жителей о том, что в лесу появилась какая-то нечисть, имели под собой основания. Только проблема была в том, что охотников на нечисть здесь никогда не было. Да, если бы Друнг выкопал свою кубышку, и посчитал все имеющиеся там деньги, вполне возможно он бы набрал достаточно средств, чтобы вызвать сюда охотника на нечисть. Только вот какой ему самому мог быть в подобном вызове интерес?

Одно дело, когда можно спокойно трепать нервы старому магу, который удалился от всех городских проблем, и суеты, в деревню. Откровенно пользуясь тем, что старый барон недоблюбливает магов.

И совершенно другое дело, пытаться что-то подобное провернуть с молодыми и опытными охотниками на нечисть. Ведь эти ребята, опытные специалисты в решении данных вопросов, и они быстро поймут то, откуда могла взяться подобная нечисть. Слишком много зла было совершено в ближайшем лесу, и слишком много пролито крови невинных для того, чтобы рядом не появилось ничего подобного.

Он уже давно ожидал, когда поблизости появится что-нибудь этакое. Благодаря этому, он заранее заготовил множество различных амулетов, и теперь его собственный дом был словно крепость, защищен от вторжения любых тварей, имевших отношение к нечисти. Чего нельзя было сказать про остальных жителей деревни.

– Краз, ты почему бегаешь без дела? – Хмуро фыркнул он в сторону собственного сына, который с растерянным лицом стоял посреди улицы. – Я же тебе сказал, что дома не хватает дров! Ты ходил к дровосеку?

– Ходил! – Точно так же хмуро ответил ему его сын, здоровенный детина, которому уже пора было задуматься о свадьбе. – Только этого горбуна нет дома! Я ему ещё вчера говорил, что нам нужны дрова! Я что, за ним в лес побегу для того, чтобы узнать, когда он нам дрова принесёт?

– Если дров не будет, то ты сам жрать траву будешь! – Не выдержав сорвался староста на своего сына, который совершенно не хотел что-либо делать по дому. – Или же, сам пойдешь за дровами!

– Да где я их возьму? – Попытался возмутиться молодой парень, старательно отодвигаясь в сторону от надвигающегося на него все еще достаточно крепкого старика. – Может ты меня и в лес, к оборотню пошлешь? Горбуна то не жалко! Меня бы хоть пожалел!

– Горбуна мне не жалко! – Злобно хмыкнул в ответ ему староста, показывая кулак парню, который старательно пытался сбежать. – Но если дров не будет, ты сам пойдешь за дровами!

И меня не интересует, где ты их возьмёшь! Так что тебе же лучше, чтобы ты сейчас нашёл горбуна... Иначе, сам пойдёшь в лес за дровами, и повторять это я тебе больше это не буду!

Судя по всему, угроза была действительно страшная, потому что парень тут же сорвался в бег, старательно пытаясь найти того самого горбуна, который должен был принести дрова. Проследив внимательным взглядом за его поспешным бегством, староста тихо хмыкнул. Как ни странно, но его сын вырос довольно избалованным ребёнком. Что не говори, а его мать Друнг любил. Это тихая и спокойная женщина принимала его даже таким, каким он был на самом деле. Не степенным и уважаемым старостой деревни, а тем самым охотником, который на дороге грабил и убивал невинных путешественников. Сейчас, когда он уже был слишком стар, наступило время для молодых. Это ему дали понять, когда самого едва не убили на дороге. Друнг тогда отделался стрелой в плечо, и ему ещё повезло, что лес он знал лучше, чем те, кто пришёл на дорогу. Поэтому ему удалось тогда выжить. Но предупреждению он внял, и с тех пор на дорогу не ходил. Хотя понимал, что там у него было больше шансов хорошенько подзаработать. Однако он даже на должности старосты находил себе способы заработка. Ведь никто из деревенских не знал, куда староста возит излишки продуктов, которые они выращивают на этой земле. Старый барон абсолютно не интересовался тем, что происходит в селах, чем старательно пользовались старосты. Собирая с народа обычный оброк, они делили его на четверти.

Одну четверть отдавали барону, старательно рыдая и каждый раз изобретательно изображая полностью разоренных и нищих существ.

А три четверти они возили окольными дорогами в город, на продажу.

Только и тут их всех немного перехитрил Друнг. Этот человек отлично понимал, какие потери могут понести обозники, перевозя такие продукты через территорию, где могут быть разбойники. Поэтому, он заранее постарался найти общий язык с одной из довольно крупных банд на этой территории. Он даже позволил им поселиться в домике лесника, который уже десяток лет стоял пустым. Когда-то там жил старый егерь, но он однажды встретился с Друнгом в лесу. Благодаря этой встрече у них не было выбора. Должен был только один уйти. Старый Егерь действительно уже был очень стар, и ему не помогло даже то, что он умел и знал. Более молодой Друнг сумел *приголубить* старика от всей души, и теперь дом пустовал. Благодаря появлению разбойников, староста просто снабжал их продуктами, получая в обмен равновесное серебро и золото. А этих головорезов вполне устраивало то, что он их вовремя предупреждал о появлении патрулей Империи, или же каких-нибудь обозов, которые можно было ограбить. Староста отлично понимал, как он рискует, занимаясь подобными делами. Ведь стоило кому-либо из деревни узнать о подобном, то они тут же бы постарались рассказать об этом местному наместнику Императора. Только за это они могли бы получить вознаграждение равное сумме до сотни золотых. Понятно, что тех двести золотых, которые были обещаны за подобную информацию, простому крестьянину-то никто бы не дал. Наместник тоже хочет жить, и поэтому минимум половину он бы забрал к себе. Но даже сто золотых для простого крестьянина было бы очень много. За эти деньги он мог бы не только полностью отстроить свое хозяйство, и завести несколько коров. За такие деньги он мог бы полностью выкупить себя у своего хозяина – барона, после чего просто мог бы отправиться куда-нибудь, где сейчас в Империи нужны поселенцы. Были такие места, где за переселение давали какие-либо льготы и была также возможность стать хозяином земли. Для крестьянина нет ничего важнее подобной возможности! Ведь хозяин земли, рано или поздно сам может стать бароном... Да, новый барон не будет пользоваться тем уважением в Империи, которым пользуются представители старых родов. Но даже подобная возможность уже привлекала всех. Кто-то мог бы спросить, почему староста не заинтересовался такой возможностью? В данном вопросе все ясно заранее. Потому что, если бы он попытался выкупить себя и свою семью, то возникло бы много вопросов у того же самого старого барона... Каким образом простой крестьянин, даже староста деревни, смог

скопить такие деньги? Отлично зная, что подобное просто невозможно, барон мог потребовать допроса крестьянина с помощью магии. И тогда вся жизнь старосты стала бы видна как на ладони. Именно поэтому, он и не спешил вырваться из этой спокойной жизни, которую – то и назвать-то кабалой было бы просто невозможно. Ведь он жил в свое удовольствие, позволяя старику барону один раз в год почувствовать себя благодетелем, когда перед ним бьются в истерике и рыдают одетые в рубище старосты деревень. Если бы этот старик был хоть немножко наблюдательнее, то бы наверняка обратил внимание на то, что у некоторых из старост щёки выпирают за уши! А их животы не в состоянии спрятать даже рубище! Но этот старик был уже очень стар, и поэтому плохо видел. Он фактически доживал свой срок в этом замке, который также доживал свой срок, как и его хозяин. Ведь у барона уже не хватало средств на то, чтобы отремонтировать этот замок как следует. Вспомнив все свои хитрости, с помощью которых он обманывал такого же древнего старика, управляющего замком, староста не сдержал довольной усмешки. Единственное, что сейчас могло беспокоить этого хитреца, так это внезапный приезд какой-нибудь проверки. Подобное было возможно только в том случае, если барон умрёт, и не оставит после себя никаких наследников. Тогда должны были приехать императорские проверяющие. В этом случае, старосте Друнгу, как и другим старостам, не останется никакого выбора – ему придётся бежать из этого села, и становится *беглым*. Более того, придётся бежать и всей его семье, так как вину главы семьи тут же переложат на плечи всех членов семьи. Закон Империи в данном вопросе был очень суров. Староста всё-таки надеялся на то, что ничего подобного не произойдет. Ведь не так давно они общались на сходе старост, пытаясь выяснить, что им делать дальше? Все эти хитрецы превосходно понимали то, что сейчас их благоденствие очень зависит от здоровья старика барона. Поэтому они согласились на том, что им необходимо найти какого-нибудь травника, который бы согласился переехать в этот замок, чтобы поддерживать здоровье барона. Только это все надо было проделать очень аккуратно, чтобы старик не догадался о том, кто именно помог ему в этом. Нет, не подумайте, старосты не переживали за самого старика. Они переживали только за свой собственный карман, отлично понимая, что что лучше один раз потратиться, чем потом всю жизнь бегать. А бегать придётся, если Императорские проверяющие обнаружат все их хитрости по обману благородных. В Империи только благородные могли жить без всякого страха или беспокойства за свою жизнь. Простому человеку в данном вопросе было гораздо сложнее.

Спустя некоторое время, им удалось найти такого же старика – травника, который согласился переехать в спокойное место, где он мог собирать свои собственные травы и делать различные отвары. Старостам даже не пришлось ему что-либо платить, ведь таким образом этот травник обретал себе кучу пациентов. Все деревенские жители старательно пытались задобрить этого старика, чтобы иметь возможность вовремя обратиться к нему за помощью. Что не говори, а отвар из лечебных трав лучше всего помогали тем, у кого не было денег на помощь мага – лекаря. Думая сейчас о том, что будет после неминуемой смерти старого барона, староста иногда даже жалел, что его жена не согласилась стать любовницей барона, когда тот один раз обратил внимание на довольно красивую крестьянку. Ведь тогда его сын мог бы иметь какие-либо права на наследство. Да, подобное существование бастарда в Империи не приветствовалось. Но это и не было бы нужным, если бы он стал хозяином замка и окрестных земель.

– Отец, отец! – Вялый ход мыслей старосты прервал голос его сына, который запыхавшись догнал его на окраине деревни. – Горбун ещё вчера ушёл в лес! И с тех пор, его никто не видел! Что делать отец?

Староста раздраженно скрипнул зубами, понимая то, что произошло что-то не очень приятное. Да, горбуна никто в деревне особо не любил. Да и кто будет любить уroda? Кому он нужен? Но вся проблема была в том, что он действительно был нужен! Этот парень был единственным из людей, которому было абсолютно все равно на то, какие страхи скрываются во тьме леса. Именно поэтому, он и занимался этим делом – он был лесорубом. Тем самым лесо-

рубом, который снабжал всю деревню дровами. Да, его никто не ценил, и особо не платили. Хорошо если палками со двора не гнали после того, как он приносил эти дрова. Но теперь, когда его не стало, возникла огромная проблема. Нужно было кого-то посылать за дровами. А вся деревня уже привыкла, что этот горбун сам доставляет им дрова. И сейчас староста слышал, как в центре деревни нарастает волнение. Судя по всему, жители деревни решили выяснить, кто теперь должен ходить за дровами. Естественно, что никому из них не хотелось идти самому.

– Тихо! – Староста медленно вошел в большую толпу местных жителей, которые уже принялись обвинять друг друга в произошедшей беде. – Что вы здесь так орете? Вам заняться нечем?

– Так, староста, горбуна – то нет! – Отозвался один хлипкий на вид мужичонка, который был знаменит тем, что постоянно пьянствует. – А дрова, нужны! Кто их теперь принесёт? Кто послал его вчера за дровами? Вы же все знали, что в лесу появился оборотень или какая-то ещё нечисть! Неужели нельзя было хотя бы пару дней подождать, пока этот старый маг определился бы с тем, заплатит он нам за коров или нет?

– А ты, Брук, думаешь, что если бы этот маг заплатил бы нам за коров, то нечисть бы исчезла? – Зло оскалился ему в ответ своей фирменной улыбочкой староста. – Неужели ты настолько идиот, что не понимаешь таких вещей? Нечисть, на то и нечисть, чтобы не бояться двух золотых, которые тебе дал бы маг! Или ты этими монетами бы отгонял эту нечисть от леса?

– Да я не об этом говорю, староста! – Тут же заявил алкаш, старательно обдавая всех присутствующих свежим запахом перегара. – Я говорю о том, что моя жена требует дрова! А горбуна больше нет! Он вчера как ушёл за дровами, так и не вернулся! Может быть его та самая нечисть и убила!

– Так это ты, поднял весь этот шум? – Деловито нахмурился староста обводя рукой всех присутствующих жителей деревни, при этом в душе ликуя. Ведь он только что нашёл виновника торжества, а также и того, кого не так жалко будет отправлять в лес за дровами!

– Ну да! – Этот пьяница даже не почувствовал угрозу, которую ему несёт его собственное признание. – Ведь вы бы вспомнили все об этом только тогда, когда вам дрова бы понадобились! А уже было бы поздно!

– Ну, раз ты вспомнил об этом... – Глубокомысленно посмотрел Друнг на фактически приговоренного к смерти жителя деревни, который ещё на самом деле не осознавал тех ужасов, которые сейчас обрушатся на его голову. – То от имени деревни, я назначаю тебя дровосеком! Сейчас же пойдёшь в лес, и нарубишь дров! Не только своей жене... А и всем, кому они нужны в деревне... И мне, в том числе! Всем этим согласны?

Этот вопрос, по сути, был уже не нужен. Ведь все жители деревни тут же принялись радостно провозглашать здравницы этому новому дровосеку. Хотя они сейчас ещё и не понимали того, что этот скандальный человек, прежде чем хотя бы принести пару веток, сначала будет им старательно мотать нервы, требуя взамен поставить бутылочку. А потом, после бутылочки, ему нужно хотя бы день проспать... Вспомнив о безотказном горбуне, староста тихо скрипнул зубами. Что ни говори, а не зря древние говорили, что пока имеешь не ценишь. Теперь он понимал, необходимость этого человека в деревне. Только уже было поздно. Он не вернулся до ночи, значит скорее всего уже превратился в корм для местных тварей. Тем более, если в лесу появилось нечисть, то она наверняка уже попробовала на вкус его горб. Сейчас этот жестокий человек был готов почувствовать некоторую долю жалости в отношении этого искалеченного от рождения парня. Но это жалость имела отношение только к тому, что могло касаться именно выполняемой им работы на благо деревни. Закончив таким образом этот скандал, назревший в деревне, староста отправился дальше по своим делам, оставив сзади себя ошеломленно стоявшего на месте пьяницу. Было заметно, что он практически мгновенно

протрезвел, как только понял, к чему его приговорили. Судя по воплям, раздавшимся сзади старосты, Брук все-таки осознал всю угрозу его существованию, на которую его обрек староста. Только вся проблема была в том, что все деревенские с этим согласились. И скорее всего в ближайшее время постараются выпихнуть этого пьянчужку в лес, за дровами. Так как самим рисковать им не хотелось. Услышав сзади яростный вопль своего сына, староста тихо усмехнулся. Этот великовозрастный лентяй не хотел самостоятельно идти в лес, и поэтому сейчас старательно наседавал на вновь назначенного лесоруба, с которого требовал немедленно принести дрова для его дома. Видимо Брук все-таки понял, кто именно мог послать горбуна в лес за дровами в то время, как там бродит нечисть. Только уже было поздно. Ещё раз довольно усмехнувшись так удачно разрешившимся проблемам, возникшим в деревне, староста отправился к себе домой. Он сейчас хотел снова заглянуть в свою кубышку. Он делал это каждый день утром, и вечером. Таким образом, когда он ощущал в своих руках все эти монеты, ему становилось даже легче. Он словно заряжался от них какой-то энергией, что позволяло Другу не особо переживать за свою будущую жизнь.

### *Травник*

Старик в потертой зелёной мантии медленно брел по густому лесу, окружающему старый и уже практически начавший разрушаться замок. Травник Сурраз всю свою жизнь занимался изучением различных трав. Он уже отчаялся когда-либо найти себе смену, когда встретил в одной из близлежащих деревень молодого лесоруба, который отличался от всех людей тем, что от природы был довольно уродлив. Кто-то может сказать, что это не имеет значения для травника. Возможно. Но в данном случае, старик уже отчаялся найти себе замену, и наследника для своих знаний. Он опасался что его родовое учение просто исчезнет. Ведь у него не было семьи или наследников. Десятки лет Сурраз потратил на то, что путешествовал по всему миру, изучая свойства самых различных трав. Мало кто знал, что травники не только лекари, они могут быть ещё и очень опасными отравителями. Благодаря своим знаниям, этот старик сумел заслужить определенную репутацию в столице Империи. Многие благородные обращались к нему за помощью, для того чтобы вовремя получить наследство, или же устранить конкурента. Особенно те, которым это нужно было сделать так, чтобы в смерти их врага не было никаких признаков насилия или магии. В этом случае действительно могли помочь именно травы. Надо ли говорить, что многие благородные дамы обращались к травнику за помощью, чтобы избавиться от последствий своих легкомысленных поступков? А таких было очень много! Когда-то травник совершенно не обращал внимания на тех, кто приходил к нему с подобной просьбой. Но сейчас, он старательно пытался припомнить тот миг, когда к нему пришла молоденькая девушка, в темной вуали, под которой было заметно небольшую диадему. Только потом старый травник вспомнил о том, что подобное украшение в Империи носят благородные особы самого высочайшего сословия, имеющие отношение к императорской семье или же к тем же герцогам крови, которых еще называют Великими. Но это было уже потом, а сначала он постарался войти в положение девушки, которая рыдала, умоляя старика дать ей какой-нибудь отвар, чтобы избавиться от нежелательной беременности. Он тогда ей помог. Лишь потом, когда его три раза подряд попытались убить, старик понял, что в тот день он совершил страшную ошибку. Девушка была беременна не по простой прихоти природы или собственной похоти. Кому-то было очень важно, чтобы она была опозорена. И этот кто-то находился очень высоко в иерархии благородных семейств. Именно поэтому старому травнику, который надеялся доживать свою жизнь в тишине и покое собственного дома в столице, пришлось бежать. Тут как раз подвернулась просьба местных старост для того, чтобы их старик барон протянул как можно дальше. Травнику много не надо было знать, было достаточно того, что местные жители по какой-то причине хотят, чтобы их хозяин жил как можно дольше. Потом, когда спустя какое-то время он все-таки присмотрелся к тому что происходит, Сурраз понял смысл происходящего. Этот старик был практически слеп, и жил в своей собствен-

ной жизни. Именно поэтому старостам местных деревень было удобно наживать собственное Добро, не доплачивая ему налоги. Соответственно, из-за этого и сам этот старик не доплачивал налоги в казну. Барон был довольно заслуженным воином, в прошлом, и поэтому казна Империи относилась к его недоплатам довольно прохладно. Они не надоедали ему проверками. Но если он умрёт, то в ближайшее время здесь места будет всем мало. Как уже знал старый травник, у этого барона нет наследников. И соответственно, все его имущество должно будет уйти в казну Империи. Сразу же сюда прибудет проверяющий от казны, и новый управляющий. Естественно, что эти люди категорически не приемлют подобного отношения к себе, как это привыкли делать старосты. Соответственно, все они тут же отправятся на рабские рынки, а их имущество будет продано на аукционах для компенсации нанесенного ущерба. В Империи с такими вещами не шутили. Сначала Сурраз хотел было попытаться шантажировать этих старост, тем, что расскажет кому следует, про их махинации с налогами. Но потом он понял, что все это глупо. Действительно, ведь он просто не сможет никому ничего сообщить в том случае, если старосты откажутся ему платить. Скорее всего, они постараются подстеречь старого травника в лесу, чтобы он не мог никому ничего рассказать. Поэтому он не стал даже давать им понять то, что заметил все эти махинации. Пусть думают, что перед ними очередной старый дурак, который по какой-то причине стал общаться с никому ненужным горбуном – лесорубом. Снова вернувшись к этой мысли, травник тихо усмехнулся. На самом деле то, что этот парень проживает одинокую жизнь, очень хорошо подходит травнику. Ведь таким образом, Сурраз получает для себя потенциального ученика. Этого парня ничего в деревне не держит, особенно после того, как он помог его матери покинуть этот бранный мир! Никто не знал, что в то день эта женщина, встретив травника, попросила его дать какую-нибудь травку потому что начала кашлять. Вместо лечебной травы Сурраз дал ей несколько трав, которые наверняка отравят ее, совершенно не оставляя следов. Он не беспокоился о том, что кто-нибудь из той деревни как-то помешает его плану, ведь они легко могли бы пройти мимо его матери, когда она умирала. И теперь, после ее смерти, травнику нужно было всего лишь заинтересовать парня своим искусством. В первую очередь собирался передать ему знания по лечебным травам, ведь как сказал какой-то мудрец – сначала нужно научиться лечить, прежде чем учиться калечить. Но все планы старого травника были разрушены тем, что лесоруб пошел в лес и не вернулся! Сурраз уже узнал, что парень не появляется в деревне уже несколько дней, и скорее всего, погиб. Травник был вне себя от злости. Ведь для того, чтобы убить мать этого парня, он потратил довольно редкие травы, которые не произрастали на территории Империи. И теперь ему надо было искать где-то возможность пополнить эти запасы. Раньше он надеялся на то, что обучая парня, он сумеет его заинтересовать поездками в другие страны, для того чтобы он привозил ему оттуда такие травы. Да, можно было подобные запасы пополнять покупая то, что привозят торговцы.

Только, во-первых, все то, что привозили торгошники стоило гораздо дороже, чем можно было оплатить за собственную поездку в те страны...

А во-вторых... Во-вторых, в некоторых странах эти травы находились под запретом, и даже считались священными. Поэтому купить их у торговца было практически нереально. Тем более для того, чтобы эти травы были как раз в самом соку своих сил, необходимо было их собирать, при этом соблюдая определенные условия. Чего обычно не делалось. Именно поэтому, разозлившийся травник высказал несколько довольно интересных фраз местному старосте, давая ему понять, что его махинации не являются тайной для знающих людей. Кроме того, травник намекнул старосте о том, что стоит чему-то случиться с самим травником, то информация о том, что здесь происходит, сразу же попадет к представителям Императорской казны. Судя по лицу старосты, ему очень не понравилось сообщение от древнего старика, которого они совершенно не воспринимали всерьез. Это была их ошибка! Но травника сейчас это все беспокоило меньше всего. Теперь нужно было искать нового кандидата в ученики. А

вот с этим могли возникнуть проблемы. Дело в том, что сирот в этих деревнях практически не было. И тех, у кого не было родственников, так же не было. Именно поэтому он и остановил свой выбор на горбуне, которого проще всего было заинтересовать жизнью отшельника, как обычно живут травники. Ведь там, где живёт много людей, травы очень сложно собирать. Скрипя зубами от злости, травник направился обратно в замок. Его путь пролегал как раз мимо старого заброшенного дома, где проживал тот самый маг, который тоже по неизвестным причинам удалился от городской жизни. Раньше, травник иногда заходил к нему, чтобы просто побеседовать. Хотя надо отметить и то, что этот маг был довольно неприятен в общении. Видимо на его характер наложились то направление в магии, которое он практиковал – тёмная магия и некромантия. Но даже в этом можно было найти положительные моменты. Ведь отравитель всегда имеет дело с трупами! Но в этот день травник не желал никакого общения. У него просто не было настроения, и именно поэтому, Сурраз раздражённо ворча направлялся в замок. Ему было о чем подумать, чтобы попытаться решить вопрос с учеником в ближайшее время, по крайней мере до тех пор, пока у него не закончились запасы трав...

## Магистр

Магистр Гакур пытаясь устало отдышаться, отошёл от этого своеобразного алтаря, на котором лежало тело гомункула. Сейчас должно было пройти некоторое время, пока все системы этого существа будут активированы и запущены в действие. Короче говоря, обычным человеческим языком, необходимо было подождать где-то с полдня, пока он оживёт. Потом, магистр собирался применить ту самую, имеющуюся в описании процедуру привязки этого гомункула к себе. Он не собирался давать этому существу возможности свободы выбора, так как отлично помнил, чем это может быть опасно. Ему нужен был слуга, а не вольное существо. Слуга, который будет тщательно и внимательно выполнять все задания своего хозяина. Естественно, что магистр не будет до конца доверять этому существу, чтобы давать ему какие-либо задания, имеющие возможность размышления. Он ещё до сих пор так и не понял того мастера, который создал этот конструктор. Зачем была нужна душа только что убитого или умершего человека? И почему именно человека? Да, магистр был благодарен за это, потому что найти какого-нибудь орка, огра, или эльфа здесь было бы проблематично. Единственное, чем сейчас интересовался старый маг – это было то, насколько действенно будет воздействие души этого самого горбуна – лесоруба, которого он совершенно не задумываясь, лишил жизни? Да о какой жизни можно было говорить, если этому несчастному существу всю свою жизнь предстояло влачить в нищете и в постоянных оскорблениях от окружающих? Зато теперь, он будет служить Великому Магу, который будет вершить судьбы многих разумных существ, и в данном случае не имелись в виду только люди. Благодаря возможностям этого гомункула, он сможет обеспечить себя огромным наследством, ведь для этого необходимо просто позаботиться о окончании жизненного пути всех родственников, которые имеют какие-либо права на наследство. Тогда, он сможет в собственном замке вершить то, за что его выгоняли отовсюду. Ведь он будет хозяином собственного замка. Вспомнив об этой своей мечте, старый маг злобно усмехнулся. Кто мешал его родственникам подарить ему маленькое баронство, где стоял такой же замок, как и здесь? Таким образом они бы не только не вызвали на себя Гнев Мага, который мог бы им очень хорошо подпортить Жизнь, так ещё и получили бы в свое распоряжение союзника. Ведь маги никогда не забывают добра. Особенно, если это добро хорошо оплачивается. Еще раз посмотрев на лежавшего на алтаре гомункула, Гакур тяжело вздохнул и направился в свою избушку. Кто знал, чего ему стоило выкопать эту подземную лабораторию, соединенную целым коридором с его новым жильём? Для этого, ему пришлось действительно сделать несколько неприятных вещей для местных жителей. Это все выразалось в том, что он поднял нескольких покойников с их старого кладбища, для того чтобы иметь своих собственных слуг, которые не устают и не просят еды. Их было достаточно подписывать магической энергией для того, чтобы они не превратились в кровожадных тварей, и не бросились на поиски новой пищи. Хотя была и некоторая опасность того, что эти существа все-таки сумеют попробовать крови. Тогда из обычных и слабых зомби они бы очень быстро превратились в упырей. А с этими тварями даже опытному некроманту не так легко справиться, как обычно рассказывают в различных романах. Но зато, когда его гомункул войдет в свою силу, надобности в этих слугах уже не будет. Гомункул легко и просто заменит их всех. Но для начала, старому магу необходимо убедиться в том, что он действительно будет под контролем. Но теперь Гакур шел отдыхать. Потому что сейчас он мог только мечтать про хорошие апартаменты, где бы он отдыхал с бокалом вина. Но все это было впереди. Он уже привык ждать. И ожидание пары-тройки месяцев, ничего не меняло...

На следующий день, когда он вошел в свою лабораторию, Гакур увидел, что гомункул уже начал медленно приходить в себя, и пытается осмотреться, чтобы понять то, где именно он находится. Никакой воли действия ему не полагалось, именно поэтому маг тут же принял

речитативом зачитывать заклинание привязки. Этот гомункул должен был стать его рабом, не более и не менее того. После того как он закончил, Гакур повернулся к гомункулу, и едва не закричал в голос. Это существо человеческого обличия стояло прямо перед границей нарисованного защитного круга, и пристально смотрело на своего нового хозяина. Его ледяные глаза словно пронизывали старого мага. Если бы старик не знал того, с чем он имеет дело, то он бы подумал, что перед ним типичный представитель высших вампиров.

Бледное лицо, имеющее тонкие и благородные в чем-то черты.

Ярко зеленые глаза, которые были похожи больше на чистой воды изумруды.

Ровные белые зубы, которые своей белизной могли пристыдить даже первый снег.

Крепкая, хотя в чём-то даже стройная, фигура.

Хорошо выделявшиеся под бархатистой кожей мышцы.

Если бы старый маг встретил этого гомункула где-нибудь на улице, в одежде благородного дворянина, то он бы подумал, что имеет дело с человеком имеющим очень длинную родословную. Судя по всем внешним данным, этот мастер, который делал подобный конструкт, скорее всего разрабатывал его как телохранителя – любовника, для какой-нибудь благородной дамы. Слишком уж он был какой-то красивый. Только все портили эти зеленые глаза, которые равнодушно смотрели на старого мага, словно видели перед собой какую-то букашку, не стоящую и капли внимания. Хотя к подобным взглядам за всю свою жизнь старик уже привык. Ведь он не зря был мастером некромантии высшего порядка. Обычно у всех представителей нежити подобный взгляд. Он дает понять, что ничего разумного внутри этого существа нет. И душа, судя по всему, была всего лишь катализатором запуска организма этого странного конструкта. Хотя надо отметить и то, что он был довольно качественно сделан.

– Стой на месте, пока я буду всё проверять! – Приказал он гомункулу, а сам принялся творить вокруг него различные плетения, которые должны были развеять сомнения в том, что это именно гомункул, а не человек. Самым удивительным было то, что система внутренних каналов для магической энергии на самом деле выглядела так, что магистр даже начал сомневаться в том, что он видит. Перед ним действительно находился человек. Только в отличие от обычного человека, магическая энергетическая система этого существа была более развитой. Подобное было возможно только минимум у магистра, который долгое время занимался магией. Или же у очень одаренного существа. В данном случае маг применил слово существо именно потому, что не имел в виду только людей. Подобные маги могли появляться у кого угодно. Особенно часто они появлялись у эльфов, знаменитых своей природной магией. Но сейчас ему надо было убедиться в том, что никто не подвергнет сомнению наличие у старого мага наследника. Того самого наследника, который поможет расчистить ему дорогу к наследству. Сейчас Гакур даже не пытался себе представлять того момента, когда он все-таки получит то, что ему причитается. Да, даже если гомункулу удастся занять место наследника, старик будет даже этому рад. Все подозрения или какие-либо попытки убийства будут полагаться именно ему. А не магу, который займет всего лишь должность в замке своего собственного сына. А то, что этот Наследник на самом деле является рабом старого мага, никому знать не обязательно! Убедившись в том, что маскировка сделана идеально, старый маг довольно усмехнулся. Что не говори, а древние Маги знали свое дело очень хорошо! Теперь ему надо было убедиться в том, что ни одна магическая проверка не покажет привязанности этого разумного, к кому-либо в качестве слуги или раба. Что не говори, а в благородных семействах подобные проверки часто применялись. Так как они хотели убедиться в том, что передают деньги тому, кому положено, а не какому-то мошеннику. Именно поэтому необходимо было провести ещё целую кучу проверок, чтобы убедиться в том, что гомункул соответствует необходимым требованиям. Скрипя зубами, Гакур даже позволил себе провести пару ритуалов крови для того, чтобы убедиться в том, что гомункул сделан просто идеально. Старика не оставалось ничего другого, как довольно цокая ходить вокруг своего нового раба. Как и следовало ожи-

дать, гомункул абсолютно не реагировал на все происходящее вокруг. Его сейчас интересовали только приказы своего хозяина.

– Я назову тебя... Гарзу! – Довольно хмыкнул старик, ехидно усмехаясь. – Теперь ты будешь считаться моим сыном. Запомни это! Ты должен слушаться меня во всем! Мои приказы важнее всего! Запомни это!

Старый маг ещё довольно долго, почти несколько часов, старательно объяснял гомункулу то, что ему придется делать. Это было необходимо для того, чтобы в будущем это существо заранее знало, что ему делать в случае того, если к нему кто-то обратится с какими-нибудь вопросами. А вопросы у любопытных будут! Особенно у тех, кто будет считаться наследниками рода, в который войдёт этот гомункул для того, чтобы стать именно тем самым наследником, который получит все. Самым смешным было-то, что стоит только дворянам узнать о том, что на роль наследника претендует бастард или Наследник бастарда, то можно ожидать бесконечных вызов на дуэль. Самое удивительное будет в том, что все они совершенно не знают того, что им будет противостоять гомункул. Конечно, тут же начнут нанимать различных мелкопоместных дворянчиков, которые только и умеют что махать мечом. Бретёров, кажется? Именно благодаря таким способам многие из этих дворян избавлялись от своих конкурентов. Но только не в этот раз! Насколько бы опытный боец не противостоял гомункулу, сам этот гомункул спокойно справится с ним. Внезапно одна мысль заставила напрячься старого мага. Ведь столкнувшись с профессиональным воином, гомункул наверняка с ним справится. Чем привлечет к себе внимание тех, кто тут же постарается обвинить его в нечестном сражении. Для того, чтобы избежать подобных обвинений, необходимо чтобы гомункул имел отметку об окончании какого-либо училища фехтовального мастерства. Лучше конечно, чтобы он имел перстень мечника, или Мастера меча. Но в таком случае, он просто заранее напугает всех своих врагов. Зная, что им противостоит такой боец, они постараются с ним не связываться. Соответственно, в лучшем случае должен быть перстень выпускника какого-нибудь фехтовального училища. Не более того. Можно конечно найти частную школу, но там нужно платить довольно много денег. Кто-то мог бы поинтересоваться, почему магу просто не зачаровать какой-нибудь перстень, который бы изображал из себя необходимый аксессуар. Это все было просто только с виду. Такие перстни было не так легко подделать. Кроме того, во всех этих перстнях, имеющих отношение к определенным школам, были своеобразные рунические подписи, согласно которых легко и просто можно было определить подделка это или нет. Рисковать провалиться на такой мелочи старый маг не собирался. Именно поэтому он и собирался отправить этого гомункула, который сейчас внешне выглядел как парень лет шестнадцати, только с хорошо развитой фигурой и мускулатурой, в столицу Империи. Для этого ему нужно было убедиться в том, что все нормы и правила поведения, которые старый маг постарается вложить в его голову, как следует закрепятся. А потом он так уж и быть направит его в ту самую деревню, которая обвиняла старого мага в убийстве их коров. Гакур отлично понимал, что они вряд ли найдут деньги на найм Охотника за нечистью. Именно поэтому в этой роли и выступит сам гомункул, которого теперь звали Гарзу сын Гакура.

Спустя неделю на окраине деревни Фалинка появился молодой человек. Судя по тому странному балахону, который был на него надет, он мог иметь отношение к каким-нибудь магическим школам. Этот странник выглядел настолько странно, что смог спокойно и беспрепятственно приблизиться к дому самого старосты. Вся деревня уже была взбаламучена группой детей, которые заметили эту странную безмолвную фигуру,двигающуюся размеренным шагом в сторону жилых домов поселения. Все опасались появления нечисти, особенно после того, как буквально этой ночью погибла еще одна корова. Самым странным было то, что эта корова, по какому-то странному стечению обстоятельств, тоже оказалась старой, и также находилась на выпасе. Надо ли говорить о том, что коров которые доились или могли принести какой-либо приплод, всё время охраняли пастухи, с собаками. Старых же коров, от которых уже не было

толку, отгоняли на выпас. Видимо нечисти понравилось подобное угощение, что она позволила себе второй раз прийти туда. Хотя некоторые деревенские жители задавались вопросом, зачем было отводить скотину на то место, куда уже один раз приходила нечисть? Но задать этот вопрос старосте никто так и не успел. По крайней мере до того момента, как появилась эта молчаливая фигура.

– Кто ты, и что ты здесь ищешь? – Друнг нахмурено разглядывал странника, который все также молчаливо стоял перед ним, словно безмолвная статуя. – Мы здесь не любим чужих! Говори, что тебе надо, или уходи!

– Меня зовут Гарзу... – Тихим голосом ответил этот чужак. – Я сын мага Гакура, того самого мага, которого вы обвинили в гибели своих коров. Сегодня он заметил, что снова пролилась кровь на территории вашей деревни. Поэтому он прислал меня!

– И ты заплатишь нам за убитых коров? – Радостно оскалился в ответ староста, надеясь на то, что старый маг все-таки соизволит поделиться своим золотишком. – Так вот, каждая корова стоила...

– Мне это неинтересно! – Внезапно резко оборвал его размышления вслух чужак, медленно поводя капюшоном из стороны в сторону. – Отец прислал меня для того, чтобы я нашёл и уничтожил Нечисть. Или не на этом вы настаивали, когда приходили к моему отцу? Может быть вы хотите, чтобы убийства и дальше продолжались? Но тогда задайтесь вопросом, кому это выгодно? У моего отца и так возник вопрос по поводу того, зачем вы отгоняете коров на тот выпас, где пасется нечисть? Может быть ему задать этот вопрос вашему барону?

Услышав подобное предположение староста буквально сразу весь похолодел. Ведь малейшее предположение о том, что он намеренно скармливает общих коров нечисти тут же наведёт всех желающих найти виновного на самого старосту. Ведь это именно его распоряжение было отправлять старых коров на этот выпас. Раньше так никто не делал. Старых коров обычно тут же отправляли на живодёрню. Бледное лицо, покрытое потом, и бегающие глаза могли сказать о том, что старосте стало слишком не по себе. Ещё бы! Он совершенно не ожидал подобного отношения или же подобных расспросов. Но его мучение прекратил сам сын старого мага, подняв руку, и призывая к тишине крестьян, начавших возмущаться.

– Как я уже говорил, меня не интересуют внутренние проблемы деревни! – Все-таки произнес все тем же без эмоциональным голосом парень, снова поведя из стороны в сторону капюшоном, словно прислушиваясь или принохиваясь к чему-то. – Меня в первую очередь интересует только то, откуда здесь могла взяться такая нечисть? В вашу деревню случайно никто не приезжал в последнее время жить?

Судя по реакции местных жителей, подобного здесь не происходило. Да и смешно было предполагать подобное. Жители деревень были очень суеверны и очень быстро обращали внимание на новых жителей в случае возникновения подобных проблем. Если появлялась ведьма или какая-нибудь нечисть, то в первую очередь от народного гнева страдали именно новенькие. Но сейчас им и обвинить – то особо некого было. Разве что травника, который жил в замке старого барона. Только вот беда, этот старик появился здесь практически полгода назад. И никаких проблем за это время ни у кого не было. А тут, сначала у коров молоко пропало... Теперь вот это...

– Значит новеньких здесь нет! – Отреагировал на все это их перешептывание и переглядывание странный парень, медленно поворачиваясь из стороны в сторону. – Значит это кто-то из вас! Только мне интересно, зачем было проявлять свою кровожадность возле самой деревни? Шли бы в лес... Там дичи хватает!

– А почему ты здесь стоишь и всех спрашиваешь? – Внезапно оскалился староста, словно придя в себя после всех озвученных в его адрес обвинений. – Шёл бы на выпас, где коровы погибли... Там бы и вынюхивал! Может быть это ты их убиваешь, вон лицо спрятал, наверное чтобы клыки видно не было?

Этим выкриком он словно подлил масла в огонь, и крестьяне принялись возмущаться хватаясь за вилы и топоры. Действительно, вся фигура парня нагоняла на них своеобразную Жуть. Он был довольно высок, и широкоплеч. Мало ли что могло скрываться под этим капюшоном, пока он не показал своё лицо. Поэтому крестьяне буквально уже были готовы поднять его на вилы, когда этот парень внезапно ответил.

– Хочешь увидеть моё лицо? – Парень тихо усмехнулся после чего потянул руки вверх. – Хорошо, я покажу тебе его. Потом, ты мне покажешь своё!

Никто ещё не понял о чём идёт речь, когда парень спокойно сдернул со своей головы капюшон. Бледное лицо с правильными тонкими чертами лица заставило крестьян замереть. Они словно увидели перед собой свою смерть. Ведь этот парень явно имел отношение к благородной семье, и наверняка за него будут мстить. Поэтому они тут же попытались спрятать свои вилы и топоры, дабы не накалять обстановку. Только сейчас все обратили внимание на то, что сказал этот парень старосте. Он показал своё лицо... Теперь очередь была за старостой...

– Что ты хочешь от меня увидеть? – Староста медленно, словно стараясь сохранить солидность, положил свои руки себе на пояс. Мало кто обратил внимание на то, что его правая рука старательно пытается прикоснуться к рукояти ножа, который по привычке был заткнут за пояс. – Я своё лицо, в отличие от благородных, не прячу никогда!

– Неужели? – Ледяной взгляд парня словно пронизывал, заставляя вспомнить все то, что он натворил в своей жизни. Ведь это было его настоящее лицо, в то время, когда он творил те безумства на дороге, убивая невинных. А сейчас он просто носил маску старосты. Может это и имел в виду этот странный парень?

– Сейчас я ищу не тебя... – В кривой усмешке искривил свои правильные и тонкие губы сын мага. – Сейчас я ищу оборотня, который убивал ваших коров. Я в этом уверен, потому что уже был на выпасе. Там следы оборотня, и привели они меня сюда. Значит это кто-то из ваших жителей.

– А может быть он скрывается в лесу? – Внезапно откуда-то из-под забора выскользнул местный пьяница Брук, который после того как был назначен лесорубом, старательно скрывался от всех деревенских, чтобы его не загнали в лес. – У нас там недавно и лесоруб пропал! Может нечисть его сожрала?

– Лесоруб? – В голосе парня раздалось какое-то странное узнавание, как будто он пытался что-то вспомнить, но видимо ничего так и не вспомнил, поэтому он просто встряхнул головой. – Лесорубом я займусь позже! А сейчас я хотел бы узнать то, по какой причине следы оборотня привели в вашу деревню?

– И так уверен в том, что говоришь? – Медленно наклонился вперед староста, ещё ближе придвигая руку к своему ножу. – А доказать ты это сможешь? Мы тебе не простые наивные деревенские парни, которых легко обмануть!

– Если тебе нужны какие-то доказательства, то вызывай сюда Охотника за нечистью. – В ответ также нагло усмехнулся ему парень, совершенно не обращая внимания на передвижение его пальцев все ближе и ближе к рукояти ножа. – Мой отец сказал, что наворованного из налогов тебе вполне хватит для того, чтобы нанять даже нескольких таких охотников, но по какой-то причине, ты этого не хочешь делать... Не хочешь объяснить своим деревенским жителям, почему ты до сих пор не вызвал сюда Охотника за нечистью? Почему об этом даже не знают в замке хозяина этих земель? Ведь он первый кто должен знать об этом?

Судя по тому, что обвинения парня падали словно зерна в благодатную почву, местные жители начали занимать позицию полукругом за спиной парня, отодвигаясь от старосты. За его спиной сейчас стоял только его сын.

– Может ты ещё заявишь, что это я оборотень? – Гордо выпрямился перед ним староста, ещё ближе пододвигая пальцы к рукояти ножа. – Так я тебе замечу, что я не оборотень!

Если кого-то что-то не устраивает, пусть сам и вызывает Охотников за нечистью... А я на это посмотрю!

– Зачем же их беспокоить, им и так наверняка есть за кем охотится и кроме твоего блохастого сыночка? – Все также не меня выражения ледяных глаз усмехнулся в ответ парень. – Или ты думаешь, что я не учуял от него запаха крови, той самой коровы, которую он ночью разорвал на выпасе? Он даже не додумался умыться после того, что сделал!

Сказанное им было настолько поразительным, что все удивленно тут же воззрились на довольно чистое лицо деревенского парня, который удивленно смотрел на них. Но это сейчас относилось не к самому парню, а его отцу. Староста инстинктивно повернулся к сыну, пытаясь увидеть кровь на его лице. И только сейчас он понял хитрость этого молокососа. Он просто заставил его подтвердить своими движениями то, что его сын является оборотнем! Заскрипев зубами, Друнг уже не скрываясь схватился за рукоять ножа. Сейчас он понимал, что у него нет выбора и всё равно придётся стать беглецом. Кто же знал, что все проклятия тех невинных, которых он когда-либо лишил жизни на дороге воплотятся в его собственной семье. Когда умерла его жена от родов, повитуха сообщила ему о том, что его сын слишком крупный для обычного ребенка. Скорее всего с ним что-то было не так. Именно поэтому повитуха, эта старая и болтливая бабка, так и не дошла до своего дома. Старый разбойник не собирался разрешать ей кому-либо разглашать такую информацию. Так как этот ребенок был единственным напоминанием ему о девушке, которой было все равно, чем он занимается, она просто любила этого грубого и жестокого человека. Именно поэтому он не мог позволить своему сыну пройти даже малейшую магическую проверку. Кто же знал, что в совершеннолетие кровь оборотня, которая появилась в нём после проклятий, даст себя знать. Тогда, в первое же полнолуние, старый отец успел заметить начавшиеся изменения, и запер его в старом погребе, завалив дровами вход. Тогда еще все деревенские смеялись, что староста видимо повредился в уме, то наваливает дрова на погреб... То убирает их! Именно тогда он и придумал каким способом приглушить кровожадность проклятого оборотня, рвущуюся из его сына. Он приказал отправлять старых коров на выпас. Именно так он давал ему возможность выпустить свою ненависть и напиться крови. Хотя при этом Друнг понимал, что для Краза подобная охота – это только начало. Рано или поздно инстинкт хищника потребует у него найти себе достойную жертву. И тогда проблемы в деревне начнутся с огромной силой. Вскоре оборотню стало мало крови, которая уже была на его руках. И поэтому он этой ночью попытался влезть в спальню молодой девушки, которой неоднократно оказывал знаки внимания. Хорошо ещё, что его отец следил за ним, и успел предотвратить эту беду. В этом случае старый разбойник не переживал за эту девушку. Одной больше, одной меньше... Это было ему не важно! Важно было другое... По кровавым следам оборотня деревенские жители, среди которых было несколько охотников, могли бы обнаружить настоящее логово оборотня. И тогда старосту могли бы сжечь вместе с его сыном. Да, он был сам довольно силен, да и его сын силушкой не был обижен Матерью – Природой. Но вот массовое нападение озверевших людей, вооруженных вилами и топорами, они не смогли бы пережить. Да и потом, ему все равно пришлось бежать от охотников, уже имеющих отношение к Империи. Этот вопрос на территории государства решался очень быстро. Резко развернувшись старый разбойник бросился с ножом на сына мага. У этого молодого парня не было ни единого шанса увернуться от этой атаки. Самое странное было в том, что его лицо оставалось до сих пор бесстрастным. Такое ощущение, что он просто констатировал факт, приговаривая семью старосты к смерти. Вместе с ним вперед бросился и его сын, пытаясь одновременно с этим вырастить себе клыки. К сожалению, это было проблематично в виду отсутствия Луны. Ведь он не был природным оборотнем, который появляется в семье оборотней. Он был проклятым. И поэтому не мог полностью контролировать свой способ обращения в животное. Единственное, чего ему удалось добиться, так это того, что его клыки немного увеличились, и изо рта вместо слов полилось какое-то странное и жуткое рычание. Все деревен-

ские жители замерли от неожиданности. Они ожидали чего угодно. Но совершенно не ожидали произошедшего. Резким прыжком приблизившись к молодому дворянину, который был сыном старого мага, разбойник привычно махнул ножом, пытаясь описать лезвием полукруг для того, чтобы одновременно единым движением зацепить горло противника и выпустить его кишки. Но его рука застыла в самом начале движения, словно попав в стальные тиски. Друнг увидел то, что его руку держит парень, так и не отпустив свой посох с которым пришел в деревню. Он держал его одной рукой. На лице этого парня была написана своеобразная смесь усталости с брезгливостью. Создавалось впечатление, что он совершенно не нервничает по поводу этого нападения. Замерший от неожиданности староста ожил только тогда, когда от удара посохом в сторону отлетел его сын, до сих пор пытавшийся добраться до горла противника. Самым удивительным было то, что этот парень слегка приподнял посох и как бы поддел бегущего на него оборотня. Этого оказалось достаточно, чтобы нечисть, в которую превращался сын старосты, взмыла в воздух, на несколько локтей, после чего со всего размаха рухнула на забор, завалив его вместе с собой во внутрь двора. Друнг попытался ударить этого парня второй рукой в лицо. Воспользовавшись тем, что вторая рука у него была занята посохом. Но ничего хорошего из этого не вышло. Его кулак словно врезался в каменный валун. При этом на лице парня совершенно ничего не отразилось, словно об его лицо только что стукнулась какая-то мошка. Взвыв от резкой боли в руке, старый разбойник пытался встряхнуть руку. Но боль еще больше пронзила ее. Судя по всему, он сломал руку об лицо этого дворянчика! Криво усмехнувшись, сын мага крутанулся вокруг своей оси, запуская в полёт старосту, словно какой-то неведомый снаряд. Пролетев чуть ли не всю улицу, кряжистый мужик врезался в крепкую дубовую стену амбара. Треск стоял такой, что у стоявших поблизости могло заложить уши. Только трещал не амбар, построенный когда-то на совесть... Трещали кости старосты... В этот момент из обломков забора выскочило какое-то непонятное существо, которое пыталось вприпрыжку на четырёх конечностях приблизиться к молодому парню. Недолго думая, парень развернул посох, острой стороной вверх, и словно копьем поддел бегущего на него оборотня. После чего бросил его в ту же самую стену. Посох, пробив грудную клетку оборотня, прибил его к стене. Рычание сменилось яростным визгом боли. Чудовище, в котором уже было сложно опознать когда-то довольно симпатичного молодого парня, пыталось когтями выдрать из своей груди кол, прибивший его к стене. Все-таки что не говори, а природные оборотни, которые сумели организовать даже собственное государство, очень сильно отличались от проклятых. Они даже сами старательно пытались участвовать в охоте на таких существ, которые позорили само название этого вида. Но от этого лучше не становилось. Сейчас перед всеми деревенскими находилось фактически два трупа.

Один труп монстра, который жил у них под боком...

А второй – его отца, который был старостой этой деревни.

Сейчас многие деревенские обратили внимание на те странности, которые окружали эту семью. Только уже было поздно. На их глазах парень, который назвался сыном мага, буквально двумя – тремя движениями изувечил обоих, и при этом даже не вспотел. Когда этот странный парень приблизился к оборотню, чтобы отрубить ему голову, Друнг медленно приподнял свой мутный взгляд, чтобы посмотреть в глаза своего убийцы. Как он и думал, в глазах этого парня не отражалось ничего. Создавалось впечатление, что на него смотрит какая-то статуя, у которой вместо глаз вставлены изумруды.

– Кто ты? – Тихо прохрипел старый разбойник, пытаясь в последний момент хотя бы протянуть руку к своему сыну, голову которого этот парень уже упаковал в принесенный с собой мешок. – Что ты такое, на самом деле?

Но видимо парень не был расположен к длительным разговорам. Именно поэтому, он просто забрал полагающийся ему страшный трофей. Выдернул свой посох из стены амбара, а потом одним движением свернул шею старосте. Увидев возвращение этого странного человека,

деревенские тут же постарались спрятаться, кто где смог. Некоторые даже пытались спрятаться за какими-нибудь кустиками, лишь бы он не обратил на них внимания. Слишком уж страшен был для них сейчас холодный взгляд его зеленых глаз. Судя по всему, он также хотел проверить то, что находится в доме старосты. Именно поэтому он зашёл внутрь...

#### *Сын мага*

Молодой парень сделал все так, как его учил отец. Сначала он пошёл на выпас, в поисках следов оборотня. Отец не верил в то, что оборотень мог появиться неизвестно откуда. Такие существа стараются не менять место своего проживания без особой нужды. Но как и следовало ожидать, следы оборотня, которые благодаря плетению, показанному ему отцом, было легко увидеть, вели прямо в деревню. Судя по тому, что увидел парень, двигаясь по этим следам, это существо уже жаждало человеческой крови. Именно поэтому, после убийства коровы, проклятый оборотень двинувшись назад, немного изменил свой бег в сторону от своего первого следа. Но видимо его кто-то ждал, потому что по следам было понятно, что оборотня скорее всего просто оглушили, и уволокли туда, откуда выпустили. Только зачем это было делать? Этому парню не знал, и поэтому пошёл к старосте. Самым удивительным было то, что староста жил в том самом доме, куда вели следы оборотня. Именно так парень и понял то, что это существо имело отношение к семье старосты. Только как убедить всех местных в том, что староста имеет какое-то отношение к происходящему? Для этого нужна была провокация. Парень не знал откуда в его голове такие понятия. Чувствовал душой то, что от этих людей не стоит ожидать ничего хорошего. Староста, в его понимании, всегда был злым и очень плохим человеком. Почему и по какой причине Гарзу уже заранее знал это, он сказать не мог. Но сейчас он доверял своим ощущениям, и словам своего отца. Старый маг предупредил парня о том, что староста деревни старательно пытается получить от старого мага компенсацию за убитых коров. Хотя никаких доказательств о том, что это именно он виноват в их гибели, староста не предъявляет. Это было настолько странным, что даже старый маг стал подозревать то, что с этим оборотнем что-то не так. Скорее всего, местные знают кто это. Но как им это доказать, старый маг не знал. Да и не хотел он знать этого. Главное было в том, что он сказал сыну разобраться с этой проблемой. Ведь все эти крестьяне, которые приходили и что-то требовали, мешали старому магу проводить свои исследования и эксперименты. Именно поэтому парень и спровоцировал старосту на нападение. Теперь никто из деревенских не вступится за него и не попытается помочь. Сейчас они видели то, как его сын, увеличив свои клыки, пытается укунить молодого парня, который пришел избавить их от оборотня. Это было главным в плане сына мага. Перехватив руку старосты, парень просто поддел своим посохом нападавшего оборотня и швырнул его в сторону. Хорошо еще то, что Гарзу за последние пару дней сумел понять свою силу. А в начале было проблематично. Отец уже рассказал парню о том, как он сильно болел. Именно из-за этого ему пришлось уехать в эту глушь, чтобы вылечить болезнь. Да, старому магу удалось все-таки с ней справиться, хотя никто в это не верил. Только теперь, ему нужно было вернуть свое право на наследство. А с этим могли быть очень большие проблемы. Ведь как водится у благородных семей, там всегда хватает наследников или родственников, которые с большой радостью заберут себе все имущество. Отбросив в сторону старосту, который попытался ударить сына мага в лицо, он повернулся в ту сторону, где крылась самая главная угроза... Оборотень... трансформация которого продвинулась немного дальше, и теперь это существо могло похвастаться удлиненными руками и когтями, а не только клыками. Но это ему также не помогло, аккуратно воспользовавшись посохом, парень словно шестом перебрал его через себя и швырнул в ту же сторону, куда ранее улетел его собственный отец. Только в этот раз, в отличие от старосты, Гарзу продолжил его полёт своим посохом, который имел на конце серебряный наконечник. Магическое серебро всегда плохо *переваривалось* оборотнями. Особенно проклятыми. Именно на это и рассчитывал парень, когда прищипливал оборотня, словно подопытный образец в лаборатории отца, к стене амбара. Гарзу отлично понимал, что

подобным образом он все-таки не убьёт эту тварь. Нужно было оторвать ему голову. Кроме того, отец требовал подтверждения выполненной работы. А лучше, чем оторванная голова проклятого оборотня, подтверждения в данном случае не найти. Закончив свое дело, парень отправился в дом старосты. Ему нужно было все проверить и убедиться в том, что внутри не осталось ничего из того, что могло бы снова навредить его отцу. Достаточно было остаться какой-нибудь частице крови этого существа, чтобы заразить нового человека подобным проклятием. Ничего подобного парень позволять не собирался. Он очень тщательно принялся осматривать дом, который больше был похож на маленькую крепость.

Как и следовало ожидать, комната парня была специально усилена, и имела внутри себя даже цепи. Видимо таким образом староста первое время пытался сдерживать кровожадность своего отпрыска. В отличие от своего сына, староста был всего лишь человеком. И несмотря на всю его жестокость, его душе была не чужда жалость, именно поэтому он и позволял существовать своему сыну. Внимательно все осмотрев, парень медленно повел носом, словно принюхиваясь. После чего усмехнулся. Приблизившись к определенному углу, он медленно сдвинул в сторону бочонок. В этом бочонке, наверное, хранили рассол, и именно благодаря этому весь этот угол был практически все время сырой и пах соответственно. Именно это и было основным прикрытием тайника старого разбойника. Кто полезет туда, где все время пахнет протухшей капустой? На самом деле, парня привлекло не это. Плетение старого магистра четко показало свежие следы в этот угол. Сдвинув эту катушку в сторону, он увидел под ней люк. Аккуратно подняв который Гарзу обнаружил сундучок окованный металлическими полосами. Для деревенских – это было большое богатство. Обычно они хранили свои вещи в обычных ящиках, а тут, целый сундук! Парень не стал даже проверять то, что находится в этом сундуке, а просто его тут же упаковал вместе с головой оборотня. Сейчас ему предстояло возвращаться домой, к отцу, ведь он выполнил свое задание. По дороге парень собирался зайти в лес, и проверить слухи про лесоруба. Ведь если лесоруб действительно погиб, то его убил кто-то ещё... Этот проклятый оборотень в лес не ходил! Это парень знал чётко по обнаруженным следам. Но перед тем как уйти из деревни, Гарзу побеспокоился о том, чтобы этот дом никто не мог побеспокоить больше в личных целях. Он отлично понимал, что местные боятся этого дома, так как в нем жил оборотень. Но надежда на то, что там внутри есть богатство старосты, наверняка пересилит все опасения. Поэтому, когда уходил, Гарзу старательно разлил масло по полу, после чего поджёг. Этот дом должен был сгореть, точно также как позже сожгут и тела его бывших хозяев. Ну это он оставил на местных жителей. Сейчас ему предстояло зайти в лес, и поискать следы лесоруба там. Ему ещё не хватало того, чтобы поблизости мог появиться какой-либо дополнительный оборотень. Или же ещё какая-то нечисть...

Спустя пару часов, молодой парень приблизился к упавшему дереву. Здесь было ясно всё без слов. Лесоруб не рассчитал наклона дерева, и оно упало на него, прищипив его сучьями к земле, словно букашку. Немного в стороне лежал старый топор. По какому-то странному наитию сын мага поднял этот топор, и принялся его осматривать. Он протирал пальцем каждую щербинку... каждую трещину в рукояти этого топора. И у него создалось какое-то странное ощущение узнавания. Он словно знал это топор. Знал, как его нужно держать, чтобы его треснувшее топориче не лопнуло от очередного удара. Он знал... знал каждую щербинку на его лезвии, когда точил его... Но откуда сын мага мог знать оружие труда лесоруба? Парень внимательно наклонился к останкам странно искривленного тела. Немного присмотревшись он понял, что парень был несчастлив по жизни. Он был горбуном и одна нога была короче другой. Гарзу даже представил себе то, как он идёт через деревню, а местные жители кидают в него камни и прогоняют его от себя как можно дальше. Эта картина словно открылась перед парнем во всей своей ужасающей правдивости! Все это было настолько знакомо, что парень не выдержал и присел рядом с ним. Он внимательно смотрел на это место, и узнавал его. Он действительно был здесь раньше! Он видел это дерево тогда, когда оно стояло... Более того,

он видел его тогда, когда оно падало. Почему-то он был уверен в том, что это дерево упало совершенно не так, как это должно было быть! Не выдержав, парень принялся осматриваться по сторонам так, словно пытался увидеть каждый пылинку. От напряжения у него словно поселилась какая-то боль в голове. Создавалось впечатление, что все это связано с этим самым топором... Внезапно Гарзу что-то увидел на ветвях вверху дерева. Приблизившись к ним, он аккуратно провел рукой по этим веткам, которые уже давно высохли. Там были следы... Но эти следы не имели под собой физической основы. Это были следы магического вмешательства. Челюсти парня тихо скрипнули, словно жернова мельницы, между которыми попало первое зерно. Зеленые глаза не обещали ничего хорошего тому, кто мог быть замешан в убийстве этого безобидного горбуна, который по какой-то странной причине был до боли знаком сыну мага. Он бы мог сейчас пойти к отцу, и потребовать у него возможности найти убийцу. Ведь его отец очень сильный маг! И наверняка сможет определить то, куда ушёл убийца. Возможно они когда-то дружили с этим горбуном. Но тут же парень вспомнил и характер своего отца. Магистр Гакур терпеть не мог простых людей. Он даже своего сына терпел только из-за того, что они родственники. И всегда требовал от него полного подчинения. Ещё раз скрипнув зубами, парень тяжело поднялся. Ему ничего другого не оставалось, и он принялся аккуратно пытаться выкопать могилу. Он собирался похоронить этого несчастного лесоруба, которого кто-то убил. Кто-то, кто имел возможность магически воздействовать на это дерево. Уже укладывая тело в могилу, которую выкопал при помощи старого топора, Гарзу пообещал этому несчастному горбуну, что все-таки рассчитается за его смерть. Закидав его останки тяжелыми камнями, чтобы его не растащили по всему лесу дикие звери, сын мага положил сверху могилы топор лесоруба. Этот верный инструмент до последнего момента его жизни служил верой и правдой своему хозяину. Даже тогда, когда обычные люди его бы уже выбросили, он продолжал выполнять свою нелегкую работу. И сейчас он стал своеобразным надгробием и памятью своему хозяину. Немного посидев на могиле, парень тихо поднялся и двинулся в сторону дома, где его ждал отец. Ему ещё предстояло отчитаться за проделанную работу. Кроме того, у него очень сильно болела голова. Гарзу ещё не знал, стоит ли об этом говорить отцу. Ведь тот всегда говорил, что теперь у его сына не может ничего болеть. И скорее всего подобное известие его очень расстроит. Парень подумал о том, что скорее всего, это последствия той самой болезни, от которой он лечился. И из-за которой он теперь ничего не помнит из своего детства...

## Счастливый отец

Магистр Гакур был доволен своим приобретением. Мало того, что гомункул оказался довольно исполнительным и сильным, он очень быстро разобрался с проклятым оборотнем. Оказалось, это был родной сын старосты деревни. того самого старосты, которой старательно пытался выманить у старого мага его деньги под видом оплаты за потерянную живность. Как оказалось, этот старый разбойник нахватался за свою жизнь проклятий, когда убивал и пытал невинных путников на лесной дороге. Но видимо этот человек думал о том, что амулеты, которые он носит защитят его семью от всех этих проклятий. Это было глупо и наивно! Подобные проклятия снимаются только в храмах, где можно получить благословение какого-либо Бога. Кроме того, проклятия может снять только тот, кто их наложил. Видимо среди тех, кого он убивал, был кто-то с даром. И этот одаренный человек проклял того, кто принёс столько бед для его семьи. Проклятие шло долго и искало свою жертву. Именно поэтому, когда оно нашло его, то отыгралось на том, кто был самым беззащитным в тот момент. На его собственном сыне, который еще не родился. В результате родов проклятого оборотня обычно погибает его мать, если она обычный человек. Что и произошло с женой старосты. Хуже всего было то, что поблизости от деревни опять объявились разбойники. Старый маг уже хотел послать гомункула разобраться с ними, но потом передумал. Ему хватило той неприятности, что как выяснилось Гарзу ходил в лес в поисках того самого горбуна – лесоруба. Да, логика в действиях парня была. Он хотел обезопасить собственного отца от обвинений со стороны деревенских жителей и сразу же разобраться с возможными проблемами. Но как оказалось, он обнаружил тело лесоруба, которого завалило дерево. Похоронив останки несчастного, гомункул вернулся домой. Но что-то в душе старого мага продолжало тревожно поскрипывать. Ведь он использовал этого лесоруба, для того чтобы оживить гомункула! Не осталось ли у него каких-либо воспоминаний? Но несмотря на все свои коварные вопросы, старый маг так и не получил ответа, который бы подтверждал или отрицал его подозрения. Гомункул сделал вид, что не понимает происходящего. Самым странным было то, что Гакур был уверен в том, что гомункул именно *делал вид*, что не понимает! Но несмотря на это, продолжал подчиняться. Если бы заклятие подчинения можно было накладывать с десятков раз, то старый маг это бы сделал. Сейчас это было нельзя делать по той причине, что его план по захвату наследства принадлежавшего ему по праву, уже начинает вступать в активную фазу. И дополнительно накладывая какие-либо чары на гомункула, можно только все испортить. Именно из-за этого странного поведения гомункула старик и не стал посылать его на поиски разбойников, которые начали нападать на все подряд подводы, движущиеся по лесной дороге. Мало ли что гомункулу придет в голову, или возможно он попытается что-то выяснить. Старика подобное не устраивало. Сейчас ему нужно было найти возможность обучить его хотя бы простейшим нормам поведения дворян. Да, старый маг и сам что-то помнил. Но это что-то не давало ему возможности как следует подготовить парня к жизни среди придворных. Ведь именно там ему придётся выполнять свою самую главную миссию. Уничтожать всех наследников благородной семьи, чтобы очистить дорогу для бастарда. Не много позже старый маг пожалел о том, что не послал гомункула разобраться с разбойниками. Кто-то из тех, на кого они нападали, выжил и сумел все-таки добраться до города. Тут же в этом направлении выехали городские стражники, которые должны были навести порядок. На этот случай у них уже была отработанная процедура действий. Они изображали из себя торговцев. А в телегах, прикрывшись тряпками и различными мешками, лежали вооруженные стражники. Как только разбойники напали на этот неохраемый никем обоз, три десятка стражников тут же выпрыгивали из телег. Завязав бой они задержали разбойников, и позволили следующих следом за ними еще семи десяткам стражников поспеть вовремя. Банда была полностью уничтожена. Немного позже, стражники захватив пленных сумели добиться от них

информации о логове. Когда логово было уничтожено, кто-то из выживших членов банды был вынужден сознаться в том, что все предыдущие нападения были более тщательно спланированы. И именно из-за того, что староста одной из деревень старательно поддерживал с ними связь, сообщая обо всем происходящем на дороге. Именно таким образом разбойникам и удавалось нападать именно на те обозы, которые везли продукты или что-то ценное, но при этом не имели хорошей охраны. Естественно, что стражники под сопровождением дежурного мага отправились в эту деревеньку, чтобы задержать сообщника разбойников. Каково же было удивление, когда они застали на месте дома старосты пепелище. Более того, маг стражников узнал довольно интересную историю о том, как буквально несколько дней назад в этой деревне был убит проклятый оборотень. Более того, этот оборотень оказался сыном старосты! Несмотря на свою молодость дежурный маг был довольно опытным в данных вопросах. И он отлично понимал, что подобное не происходит просто так. Скорее всего, этот староста сам долгое время был разбойником, и именно поэтому его сын получил столько проклятий, что стал проклятым оборотнем. Но сейчас и стражников, и мага интересовала личность паренька, который легко и просто, по рассказам деревенских жителей, сумел убить двух довольно опасных противников... Старосту, который наверняка умел убивать, и его сына – проклятого оборотня. Да, это существо отличается от обычных *истинных оборотней* неконтролируемыми изменениями и совершенно другим внешним видом. Кроме того, он немного слабее и любой истинный оборотень смог бы с ним справиться. Но только не человек! Человек не мог с ним справиться! Даже Охотники за нечистью, охотясь на проклятого оборотня, вынуждены принимать специальные эликсиры, которые ускоряют их реакцию и усиливают тела. А тут... Какой-то странный парень, хотя и по утверждениям деревенских, сын мага. Но откуда здесь мог взяться маг? Естественно, что стражники тут же отправились к интересующему их человеку, чтобы поинтересоваться тем, что он тут делает. Да, магистру удалось изобразить из себя старого дряхлого человека, который всего лишь доживает свою жизнь в тишине и покое деревенской жизни. Но вот его сын, на которого очень подозрительно смотрел маг стражи, видимо заставил их немножко насторожиться. Ведь по внешним данным ему можно было дать лет пятнадцать – шестнадцать. Да, он был довольно силен для своего возраста... Внешне... Но это не оправдывало то, что он мог легко и спокойно справиться с двумя противниками. Судя по всему, нужно срочно предпринимать меры. Для этого он решил отправить гомункула к своему старому знакомому. Это был один из наемников, с которыми они когда-то бродили по Проклятой Пустоши, так иногда называли проклятую пустыню или просто Пустошь. Этот наемник был хорошим мечником, и сейчас работал одним из инструкторов школы фехтования. Поэтому, старый маг надеялся на то, что ему хватит денег, чтобы гомункул получил кольцо выпускника этой школы. Таким образом, ему удастся объяснить владение гомункулом различным оружием. По крайней мере такое кольцо не привлечет к себе особого внимания, и не насторожит дворян так, как мог бы насторожить перстень того же Мастера меча. С подобным человеком или каким-нибудь представителем другой расы дворяне связываться не захотят. Связаться с Мастером меча мог только последний смертник, которому просто надоело жить. Тогда можно было бы ожидать ударов со спины или предательского отравления. А так он будет обычным молодым парнем, который закончил специальную школу по фехтованию, и умеет владеть оружием. Не более того. А вот как он будет им пользоваться... это уже никого не касается! Быстро составив соответствующие рекомендательные письма, магистр Гакур отправил парня в дорогу. Дело не терпело отлагательств, и надо было срочно убрать гомункула как можно дальше. Слишком уж заинтересовал он стражников. Сам старый маг собирался побыть еще некоторое время здесь, чтобы сбить со следа всех тех, кто попытается понять, что именно происходит здесь. А потом он догонит своего так называемого сына. Тем более, что ему всё равно будет нужно время для того, чтобы закончить эту самую фехтовальную школу. Немного погодя, буквально через пару дней, за время которых старый маг как можно больше рассказывал этому парню про обычаи

поведения благородных на территории Империи, гомункул отправился в дорогу. План старого мага начал действовать.

*Гомункул*

Пожилой человек медленно постукивая тонким прутиком по своему сапогу ходил мимо площадки, на которой старательно молотили друг друга палками, издали похожими на мечи, несколько пар детей. Брехат, старый наемник, сейчас ушел на покой и устроился инструктором в школе Ласки. Надо ли отмечать, что в Империи фехтовальным школам всегда старались придавать какие-нибудь названия различных животных или тварей, для того чтобы противника заранее насторожить или даже напугать. Старые школы обычно носили название каких-нибудь обычных животных, как и эта. Что и говорить о том, что это школа насчитывала несколько сотен лет своего существования. И то, что она до сих пор пользовалась спросом у детей благородных семейств, говорило о многом. Сейчас старый инструктор с некоторой долей безразличности смотрел на этих избалованных детишек, которые бестолково махали своими палками, принимая все эти тренировки за своеобразную игру. Да, среди них иногда находились некоторые индивидуумы, которых родители с детства приучали к владению холодным оружием. Таких было сразу видно. Для них не имело значения тренировочный меч у них в руках, или настоящий, значение имело то, как их оценит инструктор. Их обычно тут же передавали ученикам мастера-наставника этой школы. Из них готовили будущих мечников или Мастеров меча. К сожалению, подобное обучение стоило довольно дорого. Для того чтобы сделать из человека Мастера меча, его необходимо было длительное время поить специальными эликсирами, и обрабатывать специальными магическими плетениями для того, чтобы усилить его реакцию и силу. Всё это стоило огромных денег, и только очень богатые люди могли позволить себе подобное. Самое главное, что в данном случае не имела значения Благородность рода. В данном случае значение имела именно толщина кошелька родителей ученика. Поэтому, среди Мастеров меча и мечников частенько попадались дети тех же торговцев, у которых денег было гораздо больше чем у дворян. Именно сейчас старый инструктор наблюдал за тем как бестолкового развлекаются детишки дворян, которым не светило ничего хорошего. Старик превосходно понимал, что когда-нибудь они будут радостно хвастаться что проходили обучение в школе Ласки. Но потом, они поняли, что их там не научат ничему новому, поэтому они были вынуждены бросить обучение, чтобы заняться какими-нибудь семейными делами. Все это старик уже знал заранее, и давно привык к такому поведению дворян.

– Наставник! Наставник Брехат! – К нему внезапно подбежал босоногий мальчишка, в чьи обязанности входило ровнять песок на тренировочных площадках, и заодно следить за входом в залы школы. – Наставник, там у входа стоит какой-то парень, который спрашивает вас... Странный какой-то!

– Что значит, странный? – Старая школа наемника заставляла его всю жизнь обращать внимание на различные мелочи, именно поэтому он до сих пор был жив, в отличии от большинства своих товарищей. – Почему ты считаешь, что он странный?

– Ну, как вам сказать, наставник... – Паренек смутился от такого внимания уважаемого человека, что даже немного растерялся. – Просто он смотрит так, словно не видит перед собой никого. Я даже испугался! Живой ли он?

Старик превосходно знал, что этот малыш всегда отличался очень наблюдательным взглядом. Поэтому постарался подготовиться к самому неожиданному знакомству. Мало ли что может быть? Это мог быть просто какой-нибудь дворянин, который сейчас находился под воздействием наркотических средств... Или же какой-нибудь *привет из прошлого*, когда он долгое время бродил по Проклятой Пустоши... Кто сейчас может об этом сказать? Медленно приблизившись к входу, уже будет готов пустить в ход даже спрятанный в рукаве нож. К сожалению, на территории школы ношение холодного оружия разрешалось только выпускникам, или же самому наставнику. А вот инструктору подобная вольность была запрещена. Поэтому

он сейчас ощущал себя словно голый, когда приближался к дверям за которыми крылась какая-то опасность. Вся интуиция старого наемника сейчас кричала о том, что за этими дверями находится что-то очень опасное. Но что именно такое могло находиться в городе, который являлся столицей Империи? Этому наёмник сказать не мог. Медленно открыв дверь, он увидел стоящую за ней тонкую фигуру парня. Надо было отметить, что даже по внешнему виду становилось понятно, насколько он может быть опасен этот молодой человек. Несмотря на свой возраст, а было ему лет пятнадцать – шестнадцать, этот паренек выглядел словно Стальной Клинок, такой же быстрый и смертельный. Хотя по внешнему виду это определить было бы проблематично для того, кто никогда не сталкивался с опасностью в Пустоши.

– Вы меня искали, молодой человек? – Заметив, что дверь открылась, парень повернулся к старику, и вопросительно на него посмотрел. – Инструктор Брохат. Вы кажется именно меня спрашивали?

– Добрый день, уважаемый Брохат! – Парень хотя и вежливо, но с чувством внутреннего достоинства наклонил голову. – Прошу прощения за беспокойство, но меня прислал вам мой отец.

– Ваш отец? – Удивился старый наемник тому, что какие-то дворяне могли его помнить. Но слова парня не подразумевали другого толкования, так как он при своих словах протянул ему какой-то конверт. Судя по всему в этом конверте должны были быть рекомендательные письма, которые обычно дворяне дают своим отпрыскам, направляя их куда-либо. С некоторой внутренней дрожью, старик взял это письмо. Он редко когда сталкивался с дворянами за время своей службы. Чаще всего, это заканчивалось очень плохо для тех же дворян. Но сейчас этот парень стоял перед ним так, словно знал старика уже давно. И сейчас удивлялся тому, что тот его не узнает. Начав читать письмо, старый наемник еле смог сдержать эмоции чтобы не начать ругаться. Что тут говорить, если он совершенно не ожидал подобного? Оказалось, тот старый пройдоха – некромант, с которым они вместе неоднократно бродили по Пустоши, был отцом этого паренька. И сейчас просил старого наемника помочь ему быстро закончить школу Ласки. Представив себе то, как старый маг говорит Наставнику школы эту фразу, старик тихо хмыкнул. Что значит, быстро закончить школу? Тут даже дворяне, которые с детства занимаются фехтованием, вынуждены были заниматься несколько лет, чтобы добиться хоть какого-то результата. А тут... Он снова ехидным взглядом окинул молодого парня. Теперь он понял, что именно испугало мальчика на воротах. У этого парня действительно были буквально ледяные глаза. Нахмурившись наемник внимательно присмотрелся к глазам этого парня. Они абсолютно ничего не выражали. Представив себе столкновение с таким противником, старый наёмник внутренне вздрогнул. Ему бы не хотелось встречаться с таким взглядом у своего противника. Один этот взгляд, мог его заставить делать ошибки одну за другой. Возможно, у этого парня и есть шанс довольно быстро закончить учебу. Если он также себя ведёт и на поле для поединков. Хотя, взгляд наёмника внимательно мелькнул по телу парня, Он был достаточно развит для того, чтобы пропустить силовые тренировки. На этих тренировках избалованных дворян заставляли укреплять собственное тело. Этому парню подобное не светило. Скорее всего, все эти нагрузки, которые кажутся молодым дворянам излишне тяжелыми, для него будут просто детской шуткой. Старик ещё раз внимательно перечитал письмо. В этом письме старый маг спросил всего лишь посодействовать в получении парнем кольца выпускника этой школы. Он не просил сделать этого паренька Мастера меча или хотя бы мечником. Видимо с деньгами у него было туго. Брохат тихо хмыкнул. Жадность этого темного мага он знал не понаслышке. В то время, когда можно было продавать найденные артефакты, это скупердьяй старательно их прятал, объясняя подобное тем, что ему тоже нужно делать различные эксперименты. Но старый наемник очень сильно сомневался в том, что мастер – наставник, когда увидит этого парня, просто так отцепится.

– Собирайся, и иди за мной! – Приняв решение, инструктор школы Ласки, который раньше был наемником, пригласительно махнул молодому парню двигаться прямо за ним, ведь он видел какой-то большой мешок, стоявший у ног паренька. Им нужно было пройти в помещение, где сейчас находился мастер – наставник. Инструктор не мог принимать таких решений, тем более, что набор в школу уже был закончен. Поэтому, нужно было посоветоваться с мастером – наставником этой школы...

## Дорога

Первое время Гарзу абсолютно не обращал внимания на то, что он делает. Приказы отца не оставляли двойных толкований. Но спустя пару недель, после того как он проснулся от *лечебного сна*, парень начал задумываться о том, что как-то не по-родственному к нему относится отец. Создавалось впечатление, что перед тем как заболеть, парень натворил что-то такое, что теперь отец относится к нему так, словно он ему чужой и находится у него просто в услужении. Главное, чему его учил отец все это время, так это послушанию. Требовал беспрекословного выполнения своих приказов. Без каких-либо раздумий. Все это было настолько странным, что Гарзу начал сильно задумываться о том, что здесь происходит. Особенно после того случая с лесорубом. Гарзу до сих пор не мог забыть этого страшного паренька, который так по-глупому погиб. Самое странное было в том, что он превосходно помнил то, что могло там произойти. Именно что *помнил!* Не догадывался... не предполагал... А именно *помнил!* Стоило ему закрыть глаза, как перед его лицом возникала эта картина, когда на него падает это дерево. Это было настолько странным, что Гарзу на несколько дней потерял сон. Но это не сильно отражалось на его работоспособности. Что и говорить, о том, что после лечения отца, парень стал довольно силён. Несмотря на свой возраст, он мог спокойно согнуть металлический прут руками. И это он делал без особых усилий. Отец заставлял его учиться скрывать свою силу. Ведь таким образом, проявляя ее, Гарзу привлекал к себе слишком много внимания. Ничего подобного допускать было нельзя по той причине, что у их семьи, а именно у его отца, магистра тёмной магии некромантии Гакура, было очень много врагов. Гарзу уже знал историю о том, как его ребенком выгнали из семьи, перед этим заставив умереть его мать. Правда парень так и не понял, как это произошло? Скорее всего, при родах ей не оказали нужную помощь, что и привело к смерти женщины. Но его отец так и не простил родственникам этого. Он разъяснил парню главную причину всего происходящего – Наследство! Гарзу уже знал, со слов отца, на что способны благородные, лишь бы получить дополнительные деньги. Они всегда хотели получить только деньги, а остальное их не беспокоило. В отличие от его отца, который хотел всего лишь восстановить справедливость. Парень уже знал, что его отец настоящий учёный и экспериментатор. Ему нужны были просто тишина, покой и хорошая лаборатория. Больше он ничего не хотел. Но родственники продолжали преследовать его из-за того, что он мог предъявить претензии по поводу наследства. Даже несмотря на то, что был бастардом. Хотя в поведении отца были некоторые нюансы, которые немного напрягали парня. Взять, к примеру, его отношение к собственному сыну. Если ты его лечил от такой смертельной болезни, то почему ведёшь себя так, словно он тебе раб или слуга? Кроме того, мог возникнуть вопрос по поводу того, что Гарзу просто не помнил своего прошлого. Да и эта сила, которая взялась неизвестно откуда... Все это было настолько странным, что парень начал задумываться о происходящем. Да, отец его учил выживать в этом жестоком мире. После того как Гарзу сходил в деревню и поискал там оборотня, парень убедился в этом. Он увидел, как с виду благочестивые люди были готовы убить тебя за то, что ты открыл их тайну. Причём эта тайна была очень грязная! Но когда выяснилось, что староста был разбойником... Парень, честно говоря, растерялся. Когда он принес домой этот сундучок, который нашел в доме старосты, отцу даже не понадобилось его открывать. Едва прикоснувшись к нему, магистр заявил о том, что на всех этих монетах очень много крови, и это кровь невинных. В данном вопросе Гарзу не мог не верить отцу. Ведь он был некромантом, а они чувствуют подобное. Спустя несколько дней, пока парень продолжал учиться у отца всему тому, что могло ему понадобится в жизни, прошел слух о том, что поблизости появилась банда разбойников. Это произошло после того, как один из местных крестьян, записавшихся возницей к одному торговцу, выжил и добрался до села. Тогда на них напали разбойники, но крестьянин слишком хорошо знал лес, и сумел сбежать. Всех остальных

убили. Перепуганный крестьянин сразу же побежал домой. Но его жена оказалась довольно умной женщиной. Узнав ситуацию, она потребовала, чтобы ее муж немедленно отправился в город. Не по дороге, нет! Ведь там разбойники. Так как он знал лес, он мог обойти это место. Все это было сделано для того, чтобы этот крестьянин мог отмыть свое собственное имя и возможно немножко подзаработать. Ведь за информацию о разбойниках власти платили вознаграждение. Добравшись до города, этот крестьянин тут же обратился в стражу, чтобы те что-нибудь предприняли против разбойников. Хотя это были слова крестьянина, подневольного человека, и ему особо не поверили, но в городе уже обратили внимание на то, что несколько торговцев, уехавшие давно уже из города, так и не вернулись. Возможно с ними что-то случилось и не здесь. Но в данном вопросе стражникам не оставалось никакого выбора. Они должны были проверить эту информацию. Заранее зная, что на отряд стражников разбойники нападать не будут, они выдвинули вперед несколько подвод, под видом телег с продовольствием. На этих подводах укрывшись мешковиной лежали стражники, человек тридцать. Остальные семьдесят стражников ехали следом, ожидая сигнала тревоги. Когда разбойники попавшись на эту уловку напали на подводы, к их удивлению из-под мешков выскочили стражники, и завязали бой. Хотя разбойников было примерно столько же, они не ожидали подобного столкновения. Тем более, что услышав сигнал тревоги семь десятков стражников на лошадях тут же бросились вперед. Они не собирались оставлять в живых никого. Несколько раненых разбойников, которые решили сдаться, очень сильно потом пожалели об этом решении. В отряде со стражниками был и служебный маг. Который должен был убедиться в том, что все разбойники наказаны. А наказание в Империи за подобное было только одно – смерть. Допросив раненых, маг выяснил где находится их логово. Поэтому стражники отправились к нему. Окружив оставшихся там разбойников, они потребовали, чтобы те сдались. Видимо главарь банды был очень опытным и знал, что сдаваться нет смысла. Поэтому он просто покончил с собой, бросившись на воткнутый в землю меч. Остальные разбойники были не настолько умны, и поэтому сделали глупость, сдавшись в руки стражников. Маг тут же допросил их, и убедился в том, что они совершенно ничего не знают про то, что в первую очередь интересовало стражников – тайник с награбленным. Ведь если бы стражники нашли его, то могли бы забрать себе все, что там есть! Но кое-что они знали. Знали то, что староста соседней деревни сотрудничает с ними, сообщая о том, когда будут ехать какие-либо караваны в сторону города. Именно таким образом им удавалось все это время безнаказанно заниматься своим промыслом. Ведь они знали в каком караване есть охрана, а в каком ее нет. Подобное преступление также требовалось наказывать. Несмотря на то, что эта деревня принадлежала барону, а не графу, хозяину города, закон Империи был строг. И барон вряд ли бы что-то смог противопоставить законному требованию стражников. Поэтому они спокойно направились в деревню, чтобы задержать преступника. Кроме того, стражники были недовольны тем, что так и не смогли выяснить у убитого главаря, где находится главный тайник банды, тот самый, где разбойники складывали самое дорогое из награбленного. Возможно об этом мог знать этот староста. Но приехавшие в деревню стражники натолкнулись на перепуганных людей, которые в буквальном смысле этого слова шараялись ото всех. Когда они попытались узнать, где находится дом старосты, то им указали на свежее пепелище. Маг очень быстро узнал о том, что дом сгорел буквально несколько дней назад. Оказалось, что у старосты сын был *проклятым оборотнем*. Это определил молодой парень, сын мага, который жил не так далеко отсюда. Дело в том, что у деревенских погибло три коровы на выпасе, которых изорвал в клочья неизвестный монстр. Сейчас люди не понимали того, по какой причине староста попытался перевести всю вину на этого мага. Но тот видимо рассерженный подобными обвинениями послал своего сына разобраться. Парень четко определил то, что оборотень имел отношение к семье старосты. Когда он обвинил его в подобном, староста не скрываясь напал на парня, вместе со своим сыном, который попытался измениться. Когда маг стражников услышал о таком, то он не знал плакать ему или смеяться. Ведь на самом

деле, проклятые оборотни не могут изменяться по своему желанию. Хотя видимо Проклятие было очень сильным, ведь ему удалось вырастить когти и клыки. Но и парень тоже оказался видимо не прост, потому что отбросил от себя обоих напавших, после чего убил оборотня и старосту. Хотя это было довольно и жестоко, но парень был в своем праве. Ведь на него напали и к тому же неизвестно ещё, может быть и отец был тоже оборотнем. Теперь это уже не выяснишь по той причине, что крестьяне также закинули тела убитых в горящий дом, и теперь это пепелище было их могилой. После этого стражники решили направиться к этому магу, чей сын так легко и просто разобрался с проклятым оборотнем. Одно дело, если бы это сделал подготовленный Охотник на нечисть, который употребляет специальные эликсиры, увеличивающие его реакцию и силу. Но приехав к дому мага, стражники застали там Гарзу, который в этот момент рубил дрова. Парень был немного удивлен их вниманием к своему телу. Да, у него были хорошо развиты мышцы. Но ведь он постоянно работал. У мага стражников состоялся с отцом очень неприятный разговор.

Во-первых, этого мага очень интересовало то, почему парень пятнадцати лет до сих пор не прошел проверку на одаренность к магии, и продолжает жить с отцом в деревне?

Во-вторых, его интересовало то, каким образом молодой паренек пятнадцати – шестнадцати лет смог с легко справиться с проклятым оборотнем, который мог заразить его своей кровью?

Но отец видимо сумел убедить этого мага в том, что он сам достаточно опытный маг для того, чтобы приготовить для своего сына нужные эликсиры. Он бы сам отправился на охоту, если бы не был так стар. Но весь этот разговор заставил отца очень сильно нервничать. Излишнее внимание стражи к молодому парню, который так легко и просто смог справиться с двумя дюжими крестьянами, немного их насторожило. Ведь что не говори, а учить парня боевым искусствам или владению оружием в деревне было просто некому. Видимо поэтому отец решил отправить своего сына в школу фехтования, где инструктором был его старый товарищ, вместе с которым они когда-то бродили по Проклятой пустоши. Кстати, когда отец вспоминал про эту Пустошь, он часто задумывался о том, что сын мог бы отправиться в нее для того, чтобы раздобыть для отца некоторые нужны ему ингредиенты и артефакты. Он был готов заранее подготовить сына для подобного путешествия. Ведь магистр, несмотря на то, что был довольно опытным магом, сам неоднократно едва не попадал в ловушки, которые там находились. И только благодаря своему знанию и осторожности, мог сейчас обучить сына для того, чтобы тот мог стать хорошим поисковиком. Но все это можно было сделать уже потом, после того как отец отомстит за смерть своей матери. Кроме того, Гарзу действительно было необходимо сейчас обучиться владению оружием. Он уже видел то, что благородные ходят постоянно с мечами. Это был признак их статуса, а также и то, что они могли им владеть. Перед отправлением в город, отец старательно дал ему понять о том, что парню не стоит демонстрировать излишнюю силу, даже его знакомому. Это их семейный секрет, ведь когда отец лечил парня от смертельной болезни, он вынужден был применять магию и специальные эликсиры, которые до сих пор считаются в Империи запрещенными в виду своей непредсказуемости. Именно на Гарзу они продемонстрировали лечение и развитие его силы. Поэтому парень сейчас был уверен в том, что ему не стоит демонстрировать никому свои возможности. Уходя с этого места, парень сначала направился в сторону леса. Он не знал почему, но его тянуло к могиле одинокого лесоруба, который так и остался лежать там, где погиб. Да, когда парень нашёл его останки, то похоронил его. Но сейчас его беспокоило совершенно не это. Приблизившись к могиле, Гарзу снова осмотрел это место. Что не говори, а он его помнил и видел. В этом Гарзу был уверен. Более того, он вспомнил то, как падало на него это дерево. Неужели он каким-то образом был связан с этим лесорубом? Сейчас, после того как его отец обучал его нескольким плетениям, которые могли пригодиться ему во время путешествия, парень знал привкус магии. Он не говорил отцу о том, что для него магия словно какой-то напиток, отдает своим вкусом. Так вот, у его отца

магия была немного странной кислой и отдающей немного испорченным вкусом ягод. Надо ли говорить о том, что когда парень приблизился к дереву, он ощутил именно такой запах и вкус. Неужели его отец участвовал в том, что произошло с этим горбуном? Приблизившись к дереву, там, где он обнаружил следы магии, Гарзу чётко почувствовал тот самый привкус, который чувствовал от магии своего отца. Резко обернувшись назад, парень осмотрелся по сторонам. Если бы он мог плакать, то он бы заплакал. Но благодаря лечению своего отца, парень был лишён всех этих эмоций. Ещё раз осмотревшись, парень попросил прощения у погибшего лесоруба. Теперь он был уверен в том, что по какой-то невероятной причине его отец участвовал в том, что произошло с ним. Но почему и зачем он это сделал, Гарзу не знал, и сказать не мог. Сейчас ему предстояло отправляться дальше. Возможно когда-нибудь он узнает эту тайну, и тогда сможет выполнить обещание, данное этому несчастному существу, которое погибло по вине магии. Самым странным, было то, что когда Гарзу сам создавал плетения, которым его научил отец, выяснилось что от его магии нет никакого запаха и вкуса! Почему это так происходило, парень сказать не мог. Отец перед отправлением дал ему несколько книг по магии, которые он должен был внимательно изучить. Ведь в пути могло случиться все что угодно. А он, как сын мага, должен был уметь пользоваться магией. Гарзу до сих пор не мог забыть удивление своего отца, когда он применил одно очень серьёзное заклинание. Отец его называл *шар праха*. Самым удивительным было то, что для отца необходимо было прочитать заклинание и сделать несколько своеобразных пассов руками, словно концентрируя силу. Ему же ничего подобного не нужно было. Достаточно было вытянуть руку вперед, и указать в цель пальцем. Этот палец, указательный, был у него словно направляющей для силы, выбрасывал из себя энергию, которая во время полета уже формировалась в этот шар, наносящий удар по противнику. И если отец, после подобного использования магии, чувствовал сильную слабость, то на Гарзу подобные плетения не отражались никак. Он мог использовать несколько таких плетений подряд, и не чувствовать никаких ощущений. Это было настолько странным и поразительным, что отец тут же приказал сыну ни в коей мере не пытаться использовать подобные плетения часто, особенно в присутствии каких-либо магов. Ведь они наверняка обратят внимание на то, что парень может использовать сильные плетения, которые должны фактически высушить его энергию, но с ним ничего подобного не происходит. Услышав это, Гарзу вынужден был согласиться с отцом. Это было точно так же как с его силой. Нужно было все это скрывать и скрывать тщательно. Ведь как говорил отец, врагов вокруг было много. Парень уже в этом убедился, когда видел косые взгляды стражников. Создалось четкое ощущение того, что эти стражники с огромным удовольствием бы воткнули сейчас ему в спину свои копья, лишь бы раз и навсегда избавиться от него. Отец объяснил ему, что для некоторых людей, он сейчас может выглядеть как чудовище из-за того, что может использовать силу и магию так, как не могут это делать они. Естественно, что они в подобном увидят угрозу для себя. А для врагов подобное должно быть всегда сюрпризом! В этом парень был с отцом согласен. Направившись из леса в сторону столицы, Гарзу быстро шагал по дороге. Он знал, что ему надо спешить. Мало ли что взбредет в голову тому магу, который приезжал вместе со стражниками. Именно поэтому, парень должен быть в это время уже далеко. Кроме того, отец посоветовал Гарзу передвигаться по лесу, а не по дорогам. Таким образом, он бы незамеченным дошёл практически чуть ли не до самой столицы. Там конечно пришлось бы выйти на дорогу. Имперские патрули, вокруг столицы старательно проверяли даже лесное пространство, поэтому там лучше идти по дороге, чтобы не привлекать внимание егерей. Эти ребята были обучены сначала стрелять из луков, а потом уже разбираться. Кроме того, ещё неизвестно по какой причине ты крадешься к городу через лес. Может быть ты какой-нибудь преступник, или вражеский шпион? Подробные инструкции не подразумевали двойного толкования, и поэтому Гарзу был вынужден им подчиняться.

На второй день своего передвижения по лесу, Гарзу случайно набрел на временный лагерь каких-то солдат. Хорошо ещё что они вели себя довольно шумно. Именно поэтому

парень услышал их заранее, прежде чем появился в зоне их видимости. Медленно присматриваясь он понял, что они кого-то ждут. Судя по тому, что вооружение у них было разное, это были какие-то наемники, принадлежавшие раньше к разным отрядам. Слишком уж своеобразно каждый из них был вооружен. Но на разбойников они не были похожи, так как слишком хорошо были вооружены, и даже находясь в лагере старались не оставлять свое оружие в стороне. Это было настолько странным, что парень решил понаблюдать за ними. Зачем кому-то держать в лесу военный отряд? Гарзу отлично понимал, что таким образом он теряет некоторое время, но любопытство было превыше желания отца, чтобы сын добрался до города как можно быстрее. Кроме того, магистр Гакур сам говорил ему о том, что уже набор в эти школы закончен, и теперь все зависит только от его знакомого. Поэтому он уже не мог опоздать... Так как уже опоздал! Так что парень решил, что один два дня ничего не решают и поэтому решил понаблюдать за этим отрядом. Ему было просто интересно, что они собираются делать? Кто-то мог бы сказать, что подобное ожидание могло бы продлиться довольно долго. Возможно! Но парень обратил внимание на то, что у них было недостаточно много продуктов с собой. Кроме того, постоянное ношение вооружения говорило о том, что они ждут вызова в любую минуту. Именно поэтому он и подумал о том, что ждать придется не слишком долго...

### *Карета*

Молодая и очень красивая девушка устало вздохнула, продолжая смотреть в сторону окна кареты, в которой она ехала. Надо ли отмечать то, что Лилианна дочь Великого герцога Курраз терпеть не могла такие поездки. Но из-за того, что ее отец был фактически вторым человеком в Империи, девушке приходилось делать подобное. Лилианна очень не любила всяческие разъезды и предпочитала городской суе, тишину загородных резиденций своего отца. В отличие от своих братьев, которые уже прославились заядлыми дуэлянтами и сердцедами, девушка предпочитала читать книги и различные романы, в которых рассказывалось про великих рыцарей, совершающих ещё более великие подвиги. Ей самой иногда хотелось, чтобы она столкнулась с таким рыцарем, без страха и упрека, который совершил бы ради нее самые невероятные подвиги в этом мире. Сидевшая напротив нее женщина, была нянечкой принцессы, и старательно оберегала ее от любых проблем. Эта пожилая женщина превосходно знала все вкусы и душевные чаяния девушки. Несмотря на то, что она не была благородного сословия, герцог ни в коей мере не позволял никому оскорблять эту женщину. Когда-то, когда девочка только родилась, она была очень слаба и могла умереть в любую минуту. В то время один из слуг его загородного дома обнаружил поселившуюся не так далеко женщину, которая была хорошей травницей. Обратившись к ней, герцог не пожалел. И девочка, и его жена, которая тоже очень сильно заболела после последних родов, поправились благодаря ее травам и отварам. Конечно, подобное выздоровление было делом не быстрым. Прошло несколько лет, прежде чем можно было забыть о всей этой кутерьме, связанной с заболеваниями. Но благодаря этому времени вся семья герцога очень сильно привязалась к этой женщине. А она сама привязалась к его дочери, которая была очень любознательной и старалась успеть везде. Понимая, что слуги не всегда могут успеть вовремя, Великий герцог предложил травнице стать нянечкой своей дочери. Ведь она могла научить девочку самой разбираться в травах. Кто-то мог бы сказать, что это была всего лишь очередная прихоть благородного. Возможно! Но таким образом он убеждался в том, что его дочь научится разбираться не только в полезных травах. Но и в ядовитых. Дело в том, что сын его соседа, старательно пытаясь проявить самостоятельность и смелость, несмотря на предупреждение его дочери, попробовал ядовитых ягод. Парень пытался произвести впечатление на девушку, которая по своему положению находилась выше него. Потом уже герцог узнал, что парень таким образом надеялся попасть в гвардию, где наверняка с помощью протекции герцога мог бы очень быстро занять офицерскую должность. Но к его сожалению, ничего подобного не произошло. Если бы он после того как съел эти ягоды, не стал дальше бравировать. А он запрыгнул на коня и ускакал от девушки, которая

пыталась остановить его. Когда слуги герцога догнали этого позёра, было уже поздно. Яд уже проник в кровь, и отравил весь организм. Парня спасти не удалось. Да, герцог был вынужден признать вину своей дочери, которая указала этому дураку на этот куст и сказала, что ягоды ядовитые. Хорошо еще что этот граф, чей сын поступил настолько глупо, был довольно умным человеком, и хорошо знал своего сына. Поэтому этот дворянин не стал раздувать скандал из-за гибели своего младшего отпрыска. Старшие сыновья уже давно служили в Гвардии, и им никакой протекции не было нужно. Поэтому эту проблему разрешили довольно быстро и к всеобщему удовлетворению. Девочка с тех пор не особо доверяла различным дворянам. Она просто боялась что ещё какой-нибудь идиот решит покрасоваться перед ней своим здоровьем, и начнёт жрать ядовитые ягоды или какую-нибудь ядовитую траву. Кроме того, отец имел с ней очень серьезную беседу после всего, что произошло. Старый герцог объяснил девочке, что эти знания ей нужно скрывать. Мало ли что случится в ее жизни? Девушка сначала не поняла, что именно мог иметь ввиду под этим намеком ее отец. Только потом, когда нянечка ей объяснила, девушка долго плакала. Оказывается, среди дворян в моде такой способ избавления от ненужных в их жизни людей, как отравление. Тем, кто желает таким образом избавиться от своих врагов, приходится искать мастеров, которые умеют составлять яды. В её случае ничего подобного делать не нужно, так как она сама превосходно разбирается в ядовитых растениях. Кроме того, она также разбирается и в симптомах отравления, что может очень пригодиться в случае если кого-либо из ее семьи отравят. Тогда им не придётся искать лекаря, которому надо будет время, чтобы определить то, каким ядом отравлен член семьи. Она сама сможет легко и просто определить состав яда, а также составить для него противоядие. Именно поэтому девушка сцепив свои зубы принялась тщательно изучать все то, чему её учила травница. В этом случае она с отцом была согласна. Но только не в том, чтобы кого-то травить. Она тогда заявила своему отцу прямо в лицо, что не собирается становиться отравительницей и убийцей только потому, что нужно убрать кого-либо из политики. Ее отец тогда долго смеялся. Надо ли было говорить о том, что не так давно он потерял все-таки свою жену. К сожалению, травницы тогда не было рядом, когда она снова заболела. Это было в столице, и старый герцог понадеялся на местных врачей и магов. К сожалению, они ничем помочь не смогли. А дочь очень сильно была похожа на его жену, и поэтому старый герцог души в ней не чаял. Естественно, не собирался ее заставлять кого-либо травить. Он тогда, когда ей говорил подобные вещи, намекал на то, что возможно когда-нибудь в ее жизни возникнет такой момент, когда придется применить свои знания. Он имел в виду то, что дети дворян должны быть готовы ко всему! Точно так же, как его сыновья могли спокойно прожить в лесу, не имея рядом каких-либо слуг, занимаясь охотой и сбором валежника для себя. Если бы дворяне Империи знали о том, чему он учил своих детей, то они естественно бы начали возмущаться. Как же так? Учить дворян, имеющих отношение ко к второй по значимости семье в Империи, собирать валежник, и выживать в лесу? Если бы они знали, что старый герцог учил их этому не просто так. Когда-то, когда он был очень молод, по приказу Императора он, и наследный принц, который сейчас был Императором, участвовали в войне. Их отряд попал в засаду, и пока солдаты прикрывали отступление командиров, молодой принц спасал наследника, который был ранен во время подлого нападения. Им пришлось некоторое время прятаться в лесу, от вражеских патрулей, которые наводнили вокруг всю территорию. Тогда они прожили в лесу практически целый месяц. Повезло ещё что молодой принц, наследник Великого герцога, который любил охоту, очень часто со своими старыми егерями уходил в лес на несколько дней. Молодому дворянину было интересно, что делают егеря, чтобы выжить в лесу. Так он научился разводить костер, и охотиться на местных животных. При этом, егеря его научили вести себя очень тихо. Именно благодаря этому ему удалось спасти принца, когда несколько патрулей проходили практически рядом с их импровизированным лагерем. Тогда молодой принц, ставший впоследствии Великим герцогом, навсегда запомнил то, что дворянин должен уметь выживать. Не только в клоаке дворцовых интриг. Но и в лесу! Именно

поэтому, когда у него появились сыновья, герцог заставил молодых дворян отправляться в лес вместе со старыми и опытными егерями. Егеря не знали, что с ними в отряде отправились дворяне и вели себя вполне естественно. Сколько подзатыльников за свои ошибки тогда получили его сыновья, герцогу даже было стыдно признавать. Но зато они научились тому, что в какой-нибудь момент могло бы спасти не только им жизнь... Но возможно и кому-то ещё. Точно так же, как случайные знания молодого герцога спасли жизнь не только ему, но и будущему Императору. Император запомнил тогда то, на что пошел его боевой товарищ, чтобы спасти его от неминуемой гибели. Именно поэтому, сейчас Великий герцог и был сам его ближайшим другом и советником. А как иначе? Ведь он не мог доверять никому, кто не пытался пролить ради него свою кровь! Все эти дворяне, которые могли только хвастаться своими титулами и доходами с имений, по сути ничего особого из себя не представляли. Дай им волю, они с огромным удовольствием предадут Императора за дополнительные золотые. Именно за этим очень тщательно и внимательно следил теперь Великий герцог. Ведь он был главой Тайной службы Империи, той самой службы, которую так боялись все жители этого государства. Даже дворяне предпочитали не связываться с агентами, состоявшимися в этой службе. Даже если они были простолюдинами. Хотя надо отметить, что закон Империи позволял дворянину в буквальном смысле этого слова забить насмерть простолюдина на улице, если тот как-либо оскорбил дворянина. В лучшем случае для семьи простолюдина, если бы в суде удалось доказать вину дворянина, был бы штраф... Не более того! А вот простолюдину нельзя было никоим образом наносить какие-либо оскорбления дворянину. За это следовало одно наказание – смерть! Но сейчас девушка, которая ехала в карете, думала не об этом. Она размышляла о том, что ее теперь ждет дикая суэта Дворцовой жизни. Ведь ей исполнилось пятнадцать лет. И теперь она должна будет быть представлена ко двору. Тем более, что у Императора была также дочь пятнадцати лет. И ей уже требовались фрейлины. Девушка ничего не могла поделать с этими правилами Империи. Она пыталась уговорить отца не отправлять ее ко двору, и оставить жить в загородной резиденции. Но нянюшка старательно объяснила девушке то, что ей уже пора подбирать женихов. Именно поэтому Лилианне и нужно появиться при дворе, куда все остальные дворяне Империи также старательно будут привозить своих сыновей, которым постараются подобрать невесту. Возможно ей кто-нибудь и приглянется. Нянюшка специально успокаивала девушку превосходно понимая, что старый герцог ни в коем мере не заставит свою любимую дочь выйти замуж против её воли. Для того, чтобы заключать политические браки у него было два сына. Хотя надо было отметить это, что девушка скорее всего станет целью для охоты всех молодых дворян Империи. Ещё бы! Породниться с самим Великим герцогом, который является главой Тайной службы, и ближайшим другом и советником самого Императора! Именно это знание и расстраивало самому Лилианну. Радовало только то, что сопровождение было не сильно большим. Девушка терпеть не могла большие отряды, состоявшие из дворян, которые старательно пытались перед ней показать свою удаль и мастерство. Ее сопровождало всего лишь два десятка стражников отца. Да и сама карета была довольно просто оформлена. Всё это было сделано для того, чтобы не привлекать излишнего внимания к самой карете. Ведь что не говори, а ее отец был очень значимой фигурой в Империи. Внезапно раздавшиеся на дороге грохот и крики, дали понять девушке что что-то произошло. А резкий удар в дверь, сквозь которую проклюнулось остриё наконечника стрелы, дало понять ещё и то, что у нее большие неприятности. Возмущенные вопли стражников переросли в крики боли. Судя по всему, на них напали какие-то разбойники и пытались ограбить. Только сейчас девушка поняла причину, по которой её отец требовал, чтобы её сопровождало гораздо больше охраны. Крики перемещались все ближе. Оставшиеся в живых стражники, прикрывшись щитами окружили карету, и пытались защитить ее. Нападавшие были одеты в какую-то странную чёрную форму, видимо заранее вымазав её углем или сажей. Они вымазали даже собственные доспехи, чтобы было непонятно, кто они и к какому отряду могут принадлежать. Командовал ими довольно сильный

командир, который вооружившись двуручным мечом теснил старательно сразу трёх стражников. Видимо этот воин был мечником раз ему удавалось так легко расправляться с опытными воинами. Нянюшка навалилась телом на девушку, вытащив из-под юбки свой привычный нож, которым срезала растения, когда собирала лечебные травы. Хотя это и был обычный нож, но им тоже можно было хоть кого-то, но и поранить. Ситуация накалялась... Лилианна выглянув аккуратно в окно увидела, что из двадцати стражников осталось едва пятеро. И те судя по всему были ранеными. Когда упал очередной стражник, зарубленный двуручным мечом, девушка не скрывая своего ужаса вскрикнула. В ответ раздался радостный хохот нападавших. Ещё бы и мне радоваться, ведь они уже сумели добиться того, чего хотели. Оставшихся стражников едва ли бы хватило на то, чтобы хотя бы задержать их на какое-то время. Самым страшным для девушки было то, что среди нападавших она увидела своего конюха, который показывая рукой на карету что-то говорил одному из разбойников, посмеявшись напасть на карету Великого герцога. Этот разбойник, протянул вперед руку, и в ней засветился огненный шар. Судя по всему, это был маг! Глаза принцессы в ужасе расширились. Судя по всему, эти разбойники не собирались брать живыми никого из тех, кто ехал в этой карете. Тем более, что девушка поняла, что это не разбойники! Это были профессиональные солдаты, так как они так легко и просто разделались с её охраной. Маг уже собирался бросить в нее огненный шар, и принцесса ужасе откинулась назад в карете, стараясь хоть каким-то образом защитить себя от смерти. Внезапно что-то изменилось в происходящем. Раздались гневные вопли, которые явно не принадлежали ее охране. Гулкий удар в карету, который покачнул её, явно не принадлежал попаданию в нее огненного шара. Это скорее всего было чьё-то тело! С неприкрытым ужасом представляя, что это был один из стражников, девушка сжалась в комочек на своем сиденье, пытаясь спрятаться среди своих сумок. Самым странным было то, что вопли начали отдаляться от кареты.

– Ваше Высочество, с вами все в порядке? – Тихо прохрипел в окно какой-то странный знакомый голос. – Мирина, что у вас там?

Мириной звали нянечку принцессы.

– Трун, это ты? – Дрожащим голосом проговорила женщина, продолжавшаяся своей спиной защищать принцессу. – Что там у вас происходит?

– Да я сам, так и не понял! – Прошипел из-за двери голос старого стражника, который всю свою жизнь служил герцогу. – Какой-то парень напал на них со спины, с одного удара убив мага! Я такого никогда в жизни не видел! Сейчас они все вместе пытаются с ним расправиться. Видимо он увел их в лес, но мы ничем помочь не можем... Нас осталось четверо! И все ранены!

– Трун, я видела, что среди них был наш конюх! – Дрожащим голосом из-за спины няни отозвалась принцесса пытаясь перевести дух. – Я не ошиблась? Это действительно был наш конюх?

– Да, этот гад завёл нас в ловушку! – Прохрипел из-за двери раненый стражник, видимо подпирая ее своей спиной. – Сейчас мы не можем даже уехать дальше, так как дорогу перегородили упавшие деревья. Сейчас они закончат с тем парнем, и вернутся сюда... Мирина! Бери принцессу, и уходите в лес! Мы их задержим здесь, а вы убегайте!

Видимо стражник не доверял тому, что парень сможет справиться с этой толпой наёмников, которые так легко убили стражников Великого герцога. Именно поэтому он и предлагал нянюшке, которая хорошо ориентировалась в лесу, увести принцессу вместе с собой. Таким образом они хотя бы выжили. Но ситуация развивалась совершенно не так, как они предполагали...

*Засада*

Фурс – наемник, который всю свою жизнь выполнял самые разные задания по заказу благородных семейств, привычно расположил свой отряд в лесу возле дороги. Сейчас ему заказали напасть и захватить в плен дочь Великого герцога Курраз. Этот благородный был

начальником Тайной службы, и собирался представить свой подростковую дочь ко двору. Заказчик не хотел подобного. По его задумке эта девчонка должна была быть опозорена. Но опозорена она должна была быть своеобразно. С ней ночь должен был провести сын этого дворянина. Естественно, чтобы избежать подобного позора, Великому герцогу не осталось бы никакого другого выбора, как отдать ее замуж за наследника заказчика. Для наемника в подобных заданиях не было ничего удивительного. Он уже неоднократно принимал участие в подобном. И превосходно знал, что все эти дворяне, которые так кичатся своей родословной, очень сильно переживают о том, чтобы кто-либо не опозорил их детей. Поэтому они согласны на что угодно, лишь бы позор не вышел за границы их дома или семьи. Но в этот раз заказчик видимо решил переплюнуть все возможные варианты. Фурс мрачно сплюнул, представив себе реакцию Великого герцога на такое происшествие. Хорошо ещё что наемник затребовал всю оплату вперед, и теперь, сразу после выполнения своего задания, мог вместе со своим отрядом сразу же покинуть территорию Империи. Понятно, что Тайная служба будет искать тех, кто был замешан в подобном. А когда найдут, то выжившие пожалуют, что не погибли сразу. К сожалению, отказаться от такого заказа, Фурс не смог. Так как взял заранее задаток. Ведь он думал, что речь идет о какой-нибудь графине, или баронессе... Но когда узнал, что вопрос стоит именно про принцессу! Ему едва не стало плохо... Впервые за свою жизнь наемника, Фурс испугался. Ведь он и так был в розыске, за участие в заговоре против Императора. Тогда тоже обещали, что все пройдет как по маслу! Но в покоях Императора, куда он пробивался, чтобы заслужить дворянство, неизвестно откуда появились мечники вместе с Мастером меча! Он тогда оттуда еле ноги унес! Хотя надо отметить это, что заказчик заранее предоставил им для их отряда мага, на случай если девушку будут сопровождать усиленным отрядом. Но оказалось все гораздо проще. Подкупленный заказчиком конюх специально завёз на эту глухую дорогу карету, которую сопровождало всего двадцать стражников. Этого было достаточно, чтобы отбиться от обычных разбойников. Но для того, чтобы отбиться от наемников, этого было катастрофически мало. Несмотря на то, что старый наемник спиной буквально чувствовал какой-то странный, словно ледяной, взгляд в спину, он скомандовал атаку. Когда поперек дороги рухнули два дерева, стражники растерялись от неожиданности, чем и воспользовались наемники застрелив из луков сразу половину отряда, и перебив их лошадей. После чего, наемники отбросили луки и бросились в бой. Они уже привычно пытались оттеснить стражу от кареты. Что не говори, а стражники у герцога были хорошие. Только они не ожидали подобного нападения, и в результате оказался перевес на стороне наемников. Их было минимум по трое – четверо на одного стражника. Поэтому оставшийся отряд стражников ещё быстрее был практически уполовинен. По старой своей привычке, Фурс решил добить самостоятельно оставшихся в живых стражников. Ведь они были в меньшинстве, да еще и все изранены. Поэтому он вышел вперед со своим двуручным мечом. Когда-то, когда у него было достаточно денег, поэтому наемнику удалось получить перстень мечника. Хотя ему хотелось бы стать и Мастером меча, но на подобное обучение у него просто не хватило средств. С тех самых пор, он и занимался наемничеством. Поэтому среди стражников не было ни одного человека, который бы мог ему противостоять в битве. Пока наемник развлекался, маг видимо решил напугать находящихся внутри кареты женщин, когда замахнулся на карету огненным шаром, известным в простонародье как *фаербол*. Судя по визгу, раздававшемуся из кареты, принцесса успела это заметить и испугалась. Довольная ухмылка искривила лицо наемника. Сейчас он собирался убить очередного стражника, когда внезапно что-то изменилось. Резкий вопль со спины дал понять ему о том, что что-то происходит. Отпрыгнул назад, чтобы избежать атаки стражника, Фурс обернулся и увидел, как на землю падает обезглавленное тело мага! Сзади него с каким-то странным длинным шестом больше похожим на посох, стояла темная фигура в странном балахоне. Опытный наемник сразу понял, что это тот самый человек, который все это время смотрел ему в спину. Так как ощущение ледяного взгляда шло именно от него. Понимая, что

это дополнительный свидетель, наемник приказал немедленно атаковать его. Самым удивительным было то, что этот парень начал отступать в лес, отодвинувшись противоположную в сторону от наемников, совершенно не проявляя каких-либо панических телодвижений или эмоций. Это было странно! Создавалось впечатление, что перед ним какой-то военный, который просто производит очередной манёвр, заранее предусмотренные планом. Почувствовав какой-то подвох, наемник приказал немедленно всем атаковать его. Он понимал, что стражники не смогут сдвинуть два довольно больших дерева, которые перегородили дорогу. Да и сбежать им особо не получится, так как все они были уже ранеными. Впереди среди кустов раздались крики и лязг оружия. Наемники видимо настигли этого парня, убившего мага, рядом с которым застыл в позе изломанной куклы и конюх, предавший своего хозяина. Судя по тому, что крики не прекращались, и становились все яростнее, там происходило что-то из ряда вон выходящее. Выскочив на эту поляну, где наемники настигли этого странного парня, опытный наемник – мечник увидел странную картину. Парень стоял на свободном пространстве, совершенно не пытаясь скрыться и вращал вокруг себя этот посох. Судя по лежавшим рядом с ним телам шести наемников, он владел в достаточной мере этим посохом, чтобы справиться с профессиональными солдатами. На глазах мечника ещё два наёмника, пытавшиеся атаковать его с двух сторон, отлетели в стороны, словно были пушинками. Судя по хрусту костей во время удара, их можно было уже вычеркнуть из состава отряда по причине смерти. Пока мечник приходил в себя от удивления, его отряд уменьшился практически наполовину. Этот парень, который напал со спины на его отряд был очень непрост! Тихо рывкнув на своих оставшийся в живых наемников, которые от ярости уже были готовы накинуться на него всем скопом, Фурс сам двинулся вперед. Видимо ему попался достойный противник, и он собирался его убить. Аккуратно играя своим клинком из стороны в сторону, мечник начал слегка покачивать тело. Таким образом, он пытался ввести противника в заблуждение и заставить его совершить ошибку. Наемник был слишком опытным бойцом, чтобы попытаться хотя бы недооценить стоявшего против него парня. Несмотря на то, что на парне был этот странный балахон, закрывавший его с головой, наёмник сейчас превосходно понимал, что никаких преимуществ ему во время столкновения плохой обзор парня из капюшона не даст. Именно поэтому он старался себя вести так, как сражался бы с мечником на равных условиях. Его этому научил старый мастер, когда обучал на звание мечника. Именно тогда наемник запомнил, что никогда нельзя недооценивать противника. Даже с самым простым солдатом надо сражаться так, как будто ты дерешься с Мастером меча! Таким образом ты делаешь ему одолжение в том, что оказываешь уважение, а также, ты заранее предусматриваешь вариант того, что в обычных доспехах может оказаться более опытный боец, чем ты даже можешь предположить. Медленно покачиваясь из стороны в сторону, мечник приближался к противнику, играя кончиком своего меча. Его любимым приемом было отвести оружие противника в сторону, а потом сыграть клинком вверх и в обратную сторону, самым кончиком меча, перерезая таким образом горло противнику. Видимо этот парень совершенно не знал про такую возможность, поэтому провёл круговое движение своим шестом, отбивая выпад мечника. Уже предчувствуя свою победу, тот привычно продолжил движение клинка... Резкий удар лезвие меча о что-то твердое, отбросил руку в сторону и вверх. Мечник с удивлением заметил, что парень выставил верх вторую часть посоха, ударив таким образом пяткой посоха по плоскости его клинка, не дав закончить движение. Фурс зло сощурился свои глаза. Парень был очень непрост! Ведь он сумел не только отбить первый выпад мечника, но также и заблокировать его хитрый удар, успев вернуть посох в обратное положение и защитив таким образом свое горло. Это означало то, что ему противостоит воин на уровне мечника. Поэтому он тут же принялся атаковать противника целым градом ударов. Превосходно понимая, что теперь ему придется поспешить. Мечники по одному обычно не ходили. Возможно это один из тех охранников, про которых предупреждал заказчик. Видимо Великий герцог не был настолько наивен, чтобы отправить свою дочь

из загородной резиденции под охраной всего двадцати стражников. Но для того, чтобы не возбуждать излишних испугов у своей дочери, приказал таким бойцам сопровождать ее тайно. Возможно с другой стороны сейчас приближается точно такой же воин. Поэтому эту битву надо закончить как можно быстрее. Видимо предположение Фурса имели под собой довольно серьёзные основания, так как весь град ударов, который он обрушил на противника так и не достиг цели. Казалось, что посох в руках парня превратился в какую-то змею, одновременно отбивая клинок со всех сторон. Даже попытка опытного наемника перерубить это оружие в руках противника, не достигла цели. Парень просто не дал ему возможности нанести мощный удар по середине посоха. Его посох словно скользил в руках, плашмя отбивая клинок в разные стороны, сбивая таким образом атаку противника. Внезапно парень как-то странно извернулся, словно пытаясь увидеть что-то за его спиной. Раздавшийся сзади командира наемников хрип, заставил его отпрыгнуть назад, и повернуть голову. Видимо его бойцам стало понятно, какой серьёзный противник им попался, и один из них хотел помочь командиру, выстрелив из лука в противника. Этот боец превосходно понимал, что таким образом подобного бойца не остановить. Но вот отвлечь во время боя вполне было возможно. Из-за этого Фурс мог бы нанести удар по противнику, чтобы хотя бы его ранить. Таким образом он бы повысил свои шансы на Победу. Но противник заметил это движение раньше, и сейчас его боевой товарищ падал на землю удивлённо глядя одним глазом в небо. Из второго глаза торчала рукоять ножа. Самое удивительное было в том, что опытный наемник узнал эту рукоять. Такие ножи использовали крестьяне для того чтобы делать домашнюю работу. Их обычно носили за голенищем сапога и называли *засапожными*. Но этот нож не был предназначен для метания! И тем более, профессиональный воин не носил бы с собой такой нож! Удивлённый наемник повернулся к противнику. Это могло означать то, что парень действительно не имеет никакого отношения к отряду сопровождения принцессы. И вмешался только потому, что услышал женский крик. Заскрипев зубами, Фурс с новыми силами бросился на противника, старательно пытаясь найти слабую сторону в его защите. Но посох словно непонятный веер окружил тело противника, старательно отбивая все возможные атаки. Понявшие то, что их командир не справляется, наемники попытались окружить его, чтобы напасть со спины. Это было их ошибкой. Они начали таким образом мешать своему командиру, чем и воспользовался противник, старательно подставляя их тела под удары мяча командира. Мечник просто не успевал останавливать смертельный веер своего тяжелого клинка. И буквально через пять минут, на поляне остались только двое. Командир наемников, и молодой парень, который все так же продолжал медленно вращать своим шестом. Наемник тяжело дыша огляделся. Весь его отряд остался лежать на этой поляне. Это было настолько странно, что Фурс впервые за все время почувствовал запах страха. Почувствовал запах именно *своего собственного страха*. Этот парень сражался на уровне Мастера меча. Ведь даже мечник, имеющий такой опыт за своей спиной, как он, уже начал сбиваться и тяжело дышать. А у этого парня никакой одышки замечено не было. Он словно был на прогулке, совершенно не обращая внимание на то, что происходит рядом. Более того, опытный наемник даже не заметил за ним никаких признаков усталости. Знаете, как происходит во время боя? Вошедший в раж воин, начинает выкрикивать какие-то слова, пытаться как-то оскорбить противника... Так вот, этот парень сражался абсолютно молча. Так, словно для него не было в этом ничего удивительного. Внезапно у наемника возникло странное ощущение. Однажды, когда он участвовал в одном военном конфликте, им пришлось столкнуться с магом. Этот маг практиковал запрещенное учение и являлся одним из *отверженных*, и именно поэтому его нужно было уничтожить. Рядом с этим магом было два воина. Как потом выяснилось, это были големы. Так вот, големы сражались точно так же без усталости и совершенно не проявляли никаких эмоций, как этот парень. Ведь они просто не могли этого сделать, так как были механизмами! Механизмами, которых оживили магические силы. И этот парень сейчас очень сильно напоминал подобный механизм. Внезапно, видимо

решив воспользоваться растерянностью наёмника, парень двинулся на него. Понимая, что его ничего хорошего не ждёт, наемник попытался заблокировать атаку этого парня. Казалось, что его посох стал одновременно десятком таких же посохов. Он атаковал мечника со всех сторон одновременно. С большим трудом отбивая многочисленные атаки этого странного оружия, мечник пытался отступить в сторону леса. Там, между деревьями, этот парень не мог бы пользоваться длину своего посоха так, как делал это на этой поляне. Только сейчас наемник понял, почему парень в самом начале, после убийства мага, отступил сюда. Здесь ему было проще сражаться. И здесь те, кто оставался на дороге не видели того, что он делает. Понимая, что ему не справиться с этим парнем, наемник продолжал шаг за шагом отступать, старательно отбивая атаки. Хотя надо заметить, что удары становились с каждой секундой сильнее. Фурс уже с большим трудом удерживал свой меч в руках, который практически не прекращая жалобно звенеть, получая постоянно удары по плоскости. Старый наемник уже не скрывая эмоций кричал, брызжа слюной во все стороны, стараясь отбивать атаки этого странного противника. Внезапно он понял, что отступить у него не получится. Ведь этот парень, каким-то невероятным способом, сумел не только перенаправить его движение, вернув снова на центр поляны, но и продолжал заставлять его топтаться по трупам собственных товарищей, видимо ожидая таким образом того момента, когда он поскользнётся на их крови. Радовало только то, что когда-то, довольно давно, этот наемник приобрёл себе сапоги из акульей кожи. Подошвы этих сапог не скользили по крови. Но этот парень продолжал свою атаку. Словно безжизненный механизм он вращал своим посохом, заставляя противника отступать шаг за шагом. Внезапно, уставший уже наемник почувствовал, что под его ногу попал камень. Пытаясь удержать равновесие, он буквально на мгновение отвлекся, но этого вполне хватило для противника, чтобы нанести последний удар. Поднимая глаза, наёмник увидел, как ему в лоб летит пятка посоха, на которой ещё до сих пор находились травинки и кусочки земли. Но это было последнее, что увидел наемник в своей жизни...

#### *Карета принцессы*

Старый стражник медленно перевел дух, облокотившись на дверь кареты. Сейчас, когда у них была возможность, он надеялся, что принцесса вместе со своей няней, которая хорошо ориентировалась в лесу, смогут покинуть это место, ставшее для них смертельной ловушкой. Трун всю свою жизнь служил Великому герцогу, и сейчас собирался выполнить свой долг так, как положено, совершенно не обращая внимание на то, что среди них оказался предатель. Этот молодой конюх по какой-то непонятной причине решил, что предав своего господина он достигнет чего-либо. Этот дурак совершенно не понимал того, что предателей не любят даже те, кто их использует. Скорее всего, в ближайшее время, этот конюх закончил бы свою жизнь где-нибудь в подворотне с ножом в спине. Но сейчас он лежал там, возле обезглавленного мага. Который так же глупо погиб. Странно было то, что обычно маги не подпускают к себе посторонних со спины. А этот парень, словно возник из ниоткуда, и одним ударом своей длинной палки снес голову этому магу, так, словно это был острый Ферзанийский клинок. Повернув голову, старый стражник мрачно посмотрел на лежавшие тела его более молодых товарищей. Судя по разрубленным доспехам, подобный клинок был у вожака этих головорезов, напавших на карету. Эти клинки обычно отличались мелодичным звуком во время удара. И сейчас из леса доносился странно мелодичный перезвон. Создавалось впечатление, что там кто-то сражается, применяя именно такие клинки. Время от времени в этот перезвон включались обычные звуки, сопровождавшиеся глухим лязгом удары мечей. Видимо наемники пытались достать противника. Но кто мог помогать парню, старательно сдерживая атаку наемников. Ведь он был один! По крайней мере здесь, возле дороги. Продолжая подозревать то, что это все одна ловушка, стражники продолжали прижиматься спинами к карете, хотя бы таким образом защищая сидящих внутри. Как и следовало ожидать, перепуганная принцесса просто не могла идти, так как ее не держали ноги. Поэтому она продолжала оставаться рядом с

Мириной. Старый стражник быстро перекинул ей небольшой щит, и короткий меч погибшего конного стражника. Именно так женщина могла хоть как-то защитить девушку, находящуюся рядом с ней в карете. Внезапно перезвон клинков в лесу затих. Резкая тишина обрушилась на раненых стражников, которые продолжали напряженность сжимать в руках свое залитое кровью оружие. Сейчас они ожидали всего чего угодно. Скорее всего этот парень погиб. Иначе объяснить произошедшее было нельзя. Воспользовавшись передышкой, Мирина предложила стражникам наложить повязки на их раны. Но старик превосходно понимал, что расслабляться ещё рано. Ведь они не знают, чем закончилось сражение в лесу. Внезапный треск деревьев, находящихся на дороге впереди кареты привлёк внимание перепуганных людей. На удивленных глазах старого стражника этот странный человек, закутанный в балахон, медленно, но верно сдвигал одно из перегородивших дорогу деревьев. Как он выжил? Ведь на него напало не меньше трёх десятков бандитов, в которых легко было узнать хороших наемников? Но этот парень совершенно не задумывался видимо над тем, что он делает. Трун подозрительно сощурил свои глаза. Он отлично понимал то, что одному человеку сдвинуть такое дерево было просто невозможно. Даже они, вчетвером, не смогли бы этого сделать, и именно поэтому они были вынуждены находиться возле кареты. Ведь их лошадей перестреляли напавшие головорезы. Поэтому им сейчас приходилось стоять возле кареты в надежде на то, что позже они смогут распрячь лошадей из упряжи, и таким образом объехать завал. Но этот парень собирался расчистить им дорогу. Сдвинув два дерева в стороны он принялся рассматривать карету, и сделанный им проход. Достаточно ли его для того, чтобы карета проехала? Все это происходило в странной тишине.

– Трун, что происходит? – Мирина услышав треск деревьев, удивленно выглянула из кареты, но ей не было видно всего происходящего на дороге. – Что там? Где эти головорезы?

– Где они, я не знаю! – Задумчиво проговорил старый стражник, приглядываясь к этому парню, который продолжал раздвигать деревья на дороге. – А вот, что происходит... Я сейчас попробую узнать... Сидите в карете, я подойду и узнаю, что там происходит...

Предупредив женщин, старый стражник двинулся вперед внимательно присматриваясь к этому странному человеку. Создавалось впечатление, что для него не существует никого вокруг. Только что, он участвовал в сражении с кучей наемников, которые, судя по их отсутствию, уже погибли. Но он сейчас вел себя так, словно ничего не произошло. Приблизившись к нему, старый стражник облокотился медленно на раненую ногу и ахнул от резкой боли, прострелившей его ногу. От удивления того, что он видит, Трун совершенно забыл про это ранение. Судя по всему, его тихий стон привлёк внимание этого парня.

– Ну и чего ты сюда припёрся? – Глухо раздался из-под капюшона довольно молодой голос. – Толку от тебя нет, ты же раненый! Иди обратно, карете, сейчас я их сдвину, и поедете дальше...

– Кто ты? – Не смог удержаться от вопроса старый стражник, который совершенно не ожидал подобного поведения от какого-то странного парня из леса. – Почему ты нам помогаешь?

– У вас в карете женщины? – Вопросом на вопрос ответил парень, и заметив утвердительный кивок от стражника, пожал плечами. – Я не мог пройти мимо, чтобы не помочь. Меня не интересуют ваши проблемы с другими благородными семьями... Что у вас там происходит, это уже дела ваших хозяев. Но женщин обижать нехорошо.

Судя по всему, этот странный парень считал, что сказал вполне достаточно. Поэтому он повернулся и попытался снова сдвинуть дерево, приподняв его верхушку. Это было немного проблематично, так как основной вес дерева приходился дальше на комлеву часть ствола. Видимо из-за этого парню приходилось сильно напрягаться. Резко дернув дерево, парень не смог увернуться от одной ветки, которая дернулась в сторону. Резко хлестнув его по голове, ветка сбросила капюшон. Трун с огромным удивлением увидел, что перед ним молодой парень

лет шестнадцати. Его благородные черты лица не оставляли сомнений в том, что он имеет отношение к дворянам. Но по какой причине он находился здесь, да ещё и в таком виде? Но старый стражник превосходно понимал, что это не его дело, интересоваться подобными странностями. Если дворянин хочет, то это его личное дело – как развлекаться. Аккуратно дохромав до кареты Трун увидел, что принцесса и Мирина уже вышли наружу и перевязывают раненых стражников. Приблизившись к ним, он морщась опустился на камень. Травница тут же подскочила к нему, и принялась стягивать с него окровавленной сапог.

– Что там? – Судя по вопросительному взгляду эта информация интересовала не только пожилую травницу, но и принцессу. Но ей не пристало задавать подобные вопросы своей прислуге, и именно поэтому девушка продолжала прислушиваться к тому, о чем говорят стражник и её няня.

– Этот дворянин решил нам помочь, поэтому вмешался в бой! – Скрипя зубами от боли прошипел Трун, помогая Мирине снимать ноги окровавленный сапог. – Сейчас он собирается очистить дорогу от деревьев, и мы поедем дальше...

– Дворянин? – Не смогла сдержать свое любопытство принцесса и попыталась посмотреть на парня, который сейчас уже понял свою ошибку, и оттаскивал деревья уже с той самой стороны, где был самый тяжелый кусок ствола дерева. – Мне кажется, или он очень молод?

– Вам не кажется, Ваше Высочество! – Пользуясь моментом пока травница копалась у себя в сумке в поисках очередной настойки, старый стражник мог немножко передохнуть от боли. – На вид ему лет шестнадцать. Но могу сказать одно, он очень силен. Судя по всему, он справился с этими разбойниками, заманив их в лес и перебив по одному. Я правда не знаю, как он справился с вожаком этих разбойников... Судя по всему, тот был мечником. Но, однако, результат перед нами...

– Может быть он что-то замыслил? – Что не говори, а подозрительность у девушки была точно так же развита, как у ее отца. – Если все это было задумано им как Ловушка, специально для того, чтобы втереться к нам в Доверие?

– Не думаю, ваше высочество... ОХ! – Заскрипел зубами стражник, когда Мирина, положив лечебные травы к открытой ране, принялась перебинтовывать ему ногу. – Тогда бы он подошёл к нам, чтобы познакомиться и представиться... А он старательно обходит карету, и прячет лицо. Если бы не ветки, которые сдернули его капюшон, то мы бы даже не знали, как он выглядит!

– Ну это будет видно, когда он подойдет к нам и представится! – Уверенным тоном заявила принцесса, продолжая перебинтовывать раненого стражника. – Я уверена, что это все его работа! На вашем месте, я бы задержала его!

– А если это все не так? – Закончив перевязку ноги старого стражника, повернулась к своей воспитаннице няня. – Если он действительно помог нам? Ты не боишься, что такими подозрениями оскорбишь его?

– Мой отец, Великий герцог! – Гордо задрала подбородок принцесса. – И обиды каких-то мелкопоместных дворян, меня совершенно не беспокоят!

Судя по всему, девушка решила поиграть с испугу в излишнюю подозрительность. И старому стражнику не оставалось ничего, как просто переглянуться качая головой с ее няней. Судя по всему, проблемы могли возникнуть буквально на ровном месте. Если все так, как предполагала девушка, значит оставшиеся в живых стражники сейчас находились под угрозой повторного нападения наемников, которые спрятались в лесу. Однако, если этот парень сам справился со всеми наемниками... То угроза была еще больше, ведь все оставшиеся стражники были ранены. И справиться с ними этому парню не представляло каких-либо проблем.

– Дорога свободна, можете ехать! – Пока стражники размышляли над тем, какие действия предпринять, парень закончил очищать дорогу, и, накинув капюшон на голову, приблизился к ним. Но старый стражник не успел ничего предпринять, пытаясь встать со своего камня, на

котором сидел. Принцесса, решившая внезапно проявить смелость и смекалку, резким шагом подпрыгнула к этому парню и свернула с его головы капюшон.

– При благородных дамах надо вести себя соответствующе! – Возмущенно выкрикнула она, намекая парню на то, что он ведёт себя как-то странно. – Кроме того, я не уверена в том, что это не твоих рук дело! Мой отец, со всем разберётся! И ты ещё пожалеешь, что не оказал мне должного уважения!

Внезапно возникшая рядом тишина видимо натолкнула девушку на подозрение о том, что происходит что-то не то. Оглянувшись назад, она увидела ошалевшие от удивления глаза всех присутствующих. Только сейчас, она заметила то, как старый стражник подозрительно смотрит в сторону леса, где сейчас должны были находиться те самые наемники, которые якобы участвовали в этой инсценировке. Видимо осознание произошедшей ошибки, заставила принцессу тут же метнуться за спину своей няни, которая попыталась загородить девушку собой. Надо отметить, что на лице парня не отразилось никаких эмоций. Его холодные зеленые глаза медленно переводили взгляд с присутствующих израненных стражников на няню, и дальше, на принцессу, которая сейчас старательно пряталась за спиной женщины. Видимо несмотря на всю свою молодость этот парень был довольно хорошо воспитан. Более того, он отличался отличной выдержкой, и действительно не хотел ничего другого, как просто им помочь. Покачив головой, парень не ответил ничего на обвинения принцессы. А просто сплюнул на дорогу, и направился в лес. Подобное поведение для спасителя благородной дамы было настолько удивительным, что принцесса не смогла даже ничего сказать от возмущения. Парень просто удалился в лес, растворившись среди кустов. Оставшимся на дороге стражника мне оставалось ничего другого, как собрать трупы своих товарищей, и, нагрузив их на карету, направиться дальше. Как и подозревал старый стражник, конюх, который завел их в эту ловушку был также убит. Видимо парень одним ударом отрубил голову магу и убил этого конюха. Ведь у него на лбу было видно большой кровоподтек от удара палкой. Но почему дворянин использовал палку, а не меч? Старый стражник, всю оставшуюся до города дорогу, ломал себе голову над этим вопросом. Принцесса, видимо сорвавшаяся под воздействием своего испуга, начала плакать. Мирина старательно пыталась успокоить девушку. Но это было проблематично. Судя по всхлипываниям принцессы, она так и не поняла поведение этого парня. Но в его поведении было много странного. Тем более, что он не стал афишировать ни своего имени... Ни титула... А просто ушёл во тьму леса так, словно ему нанесли кровное оскорбление... Хотя, Трун понимал, что действительно все это и было оскорблением. Парень спас их. Теперь не было в этом никаких сомнений. Но вместо того чтобы попытаться потребовать какого-либо вознаграждения, он просто отпустил их. А дочь герцога, вместо благодарности, оскорбила его. Представив себе реакцию ее отца, старый стражник тяжело вздохнул. Он слишком хорошо знал Великого герцога для того, чтобы понимать, что тот не оставит произошедшее без внимания. Даже, если этот парень действительно имеет отношение какому-нибудь не слишком благородному роду. Но все это будет немного позже... Сейчас им нужно было доехать до города, где городская стража наверняка поможет им похоронить погибших товарищей, а заодно и начать расследование произошедшего. Ведь все произошедшее касалось семьи Великого герцога! И вся Империя отлично понимала, что без последствий это не останется... Немного погодя, Трун вернулся на то место, где на них напали в сопровождении сотни городской стражи. Заранее предупрежденные о том, что среди разбойников, напавших на карету Великого герцога был мечник и маг, в этом отряде присутствовали два мечника и два мага, которые дежурили в тот момент в городе. Приехав на место, они увидели практически ту самую картину, которую оставили стражники Великого герцога. Только одно немного насторожило старика. Все тела наемников оказались тщательно обобраны. Их доспехи, которые могли стоять чего-либо, и вооружение исчезли. Видимо кто-то успел побывать на этом месте раньше них и старательно обчистил трупы. Если бы это сделал тот, кто защитил карету, то в этом не было ничего странного. Право Трофея

никто не отменял. Но если это были какие-либо разбойники... То у стражи города могла возникнуть проблема с появлением хорошо вооруженных бандитов на дорогах. Но даже полное отсутствие доспехов и оружия дало понять присутствующему среди стражников следователю о том, что это были необычные разбойники. Это были наемники и профессиональные воины. Тем более, что маг который был среди них, имел отношение к магической гильдии. Это было очень удивительным! Ведь маги обычно стараются не участвовать в подобных эксцессах. Скорее всего, этот маг должен был какие-либо деньги тому, кто нанял наемников для этого нападения. Как и предполагал Трун, в лесу, немного в стороне от дороги, были обнаружены трупы остальных наемников. Они лежали на небольшой поляне, которую скрывали от дороги густые кусты. Видимо этот парень выманил их на неё. Возможно там его ждали товарищи, которые помогли ему уничтожить наемников. Хотя, когда он раздвигал упавшие деревья, никаких других людей поблизости не было. Неужели бы они не помогли ему раздвинуть деревья? Прибывшие маги тут же принялись создавать иллюзии произошедшего. Это было возможно, так как прошло еще не сильно много времени с момента убийства. Стало понятно, что действительно произошло на этой поляне. Парень, выманив наемников на себя, принял бой. Здесь ему было проще владеть своим шестом. Судя по иллюзии, он владел им просто виртуозно. Особенно когда произошло столкновение с мечником. Тут уж замерли даже присутствующие стражники города, наблюдавшие за развитием событий, которое им демонстрировала мутная иллюзия.

– Это не Мечник... – Глухо проговорил один из мечников, приехавший со стражниками. – Вот тот, второй, с двуручным мечом, мечник! А этот парень... Он не мечник!

– Но как тогда он справился с ними всеми? – Удивленно поинтересовался у мечника пожилой маг, создавший иллюзию. – Ведь это просто невозможно для обычного воина?

– Этот парень Мастер. – Глухо хмыкнул в ответ на его вопрос мечник, старательно приглядываясь к тому, что демонстрировала им иллюзия. – Но он Мастер шеста или посоха!

– Мастер шеста? – Удивлённо переспросил молодой маг, тоже пытаясь увидеть то, что сейчас видел мечник в движениях этого парня в темном балахоне. – Разве такое возможно? Я знаю, что существует звание Мастера меча! Но чтобы было звание Мастера шеста?

– Ты много чего не знаешь! – Тихо хмыкнул опытный мечник разглядывая то, как иллюзия теперь демонстрировала им то, что этот парень старательно собирал свои трофеи обдирая трупы. – На востоке существует много разных боевых искусств. Я слышал, что там даже есть искусство боевого кнута! Так что шест – это не так уж и удивительно. Кроме того, обратите внимание на то, как спокойно он собирает трофеи. Слово всю жизнь этим занимался.

– Но разве он не слишком молод для подобного? – Благодаря иллюзии удалось обратить внимание на то, что этот парень был действительно молод, хотя полностью восстановить его лицо так и не получилось. – Ведь даже Мастер меча может стать подобным годам к тридцати – тридцати пяти. И это в лучшем случае! А этому парню едва двадцать будет!

– Кто знает, чему и как учат на Востоке? – Тихо вздохнул мечник, принявшись осматриваться по сторонам. – Сейчас нам нужно найти лагерь этих наемников, ведь они не просто так здесь появились! А вопросы этому парню задавать будем уже не мы... Я думаю, что Тайная служба с большим удовольствием попытается выяснить у него подробности того, что здесь произошло...

Согласившись с такими выводами опытного мечника, стражники отправились дальше по следам группы наемников, которые совершенно не пытались как-то их скрыть. Надо заметить то, что один из стражников, бывший ранее егерем, попытался пройти по следу парня, который уносил на себе довольно большой груз. Но как ни странно, буквально в двадцати – тридцати шагах от этой поляны бывший егерь потерял его след. Создалось впечатление, что этот парень умеет ходить по лесу так, как профессиональный егерь. И определить направление, куда он пошёл было просто невозможно. Немного погодя стражники добрались до того самого лагеря, который был устроен в лесу наемниками. Тут они обнаружили несколько лич-

ных вещей, которые указывали на принадлежность наемников к определенным отрядам, промышлявшим подобным ремеслом на территории Империи. Судя по всему, у Тайной службы будут некоторые вопросы к руководителям этих отрядов. Но стражи это уже не касалось. Главное на что обратил внимание этот егерь, входивший в отряд стражников, так это то, что практически рядом с их лагерем он обнаружил место лёжки. Так егеря называли следы от человека, который долгое время находился на одном месте, наблюдая за кем-нибудь или за чем-нибудь. Скорее всего, этот парень обнаружил наемников, и пытался понять, что они здесь делают? Тщательно зафиксировав то, что здесь происходило, стражники отправились обратно к дороге. Теперь нужно было навести порядок на подконтрольной территории. Для этого им было необходимо захоронить все трупы убитых для того, чтобы возле города не появилось какой-нибудь нечисти. Спустя день Трун вернулся к исполнению своих обязанностей после того, как группы наемников были сожжены и оставшиеся останки захоронены в лесу.

*Великий герцог*

Высокий и статный мужчина с абсолютно седыми волосами ворвался в помещение дома градоначальника, совершенно не обращая внимание на замельтешивших вокруг него слуг. Сопровождавшие его воины быстро оттеснили всех, кто пытался остановить этого мужчину, в повадках которого можно было увидеть профессионального воина.

– Где она? – Не останавливая даже на секунду своего шага рявкнул этот благородный дворянин, хватая за грудки выскочившего навстречу ему градоначальника, которого издали можно было принять за шарик. – Где моя дочь, я тебя спрашиваю?

Градоначальник задыхаясь от того, что его горло было перехвачено стянутым в кулак воротником, смог только дрожащей рукой показать дальше по коридору, после чего был отброшен в сторону и прижат к стене солдатами в форме гвардии Великого герцога Курраз. Только сейчас они увидели, что на руке этого пожилого дворянина сверкал перстень, обозначающий его титул. Это был сам Великий герцог Курраз, который прибыл сразу же, как только услышал про то несчастье, произошедшие с его дочерью. Пробежав немного дальше по коридору, он наткнулся на стоявших под дверью одной из комнат стражников, на плащах которых можно было разглядеть герб его рода. Судя по измазанным кровью доспехам, и изорванным плащам, им довольно сильно досталось. Но они даже сейчас продолжали нести свою службу, не обращая внимания на ранения.

– Ваше Высочество! – Попытался поклониться ему старый стражник, который руководил оставшимися в живых. – Ваша дочь не пострадала! Она здесь, вместе с Мириной!

– Трун! Старина! – Великий герцог совершенно не обращая внимания на присутствие посторонних, схватил за плечи этого старика и ласково прижал к себе. – Я рад, что ты жив. И что ты до сих пор с ней!

– Все обошлось, Ваше Высочество! – Криво усмехнулся старик старательно припадая на раненую ногу. – Только я бы на вашем месте сейчас туда не заходил, Дело в том, что ваша дочь очень сильно испугалась... И для того чтобы её успокоить, Мирине пришлось напоить девочку своими снадобьями. Так что она сейчас спит.

– Я просто загляну, чтобы успокоиться. – Понятливо кивнул пожилой герцог своему старому солдату, после чего аккуратно приоткрыл дверцу. Одного взгляда на то, что происходит в комнате, дворянину хватило чтобы выяснить нужные ему факты. Девушка действительно спала тревожно разметавшись по кровати. У её изголовья уже привычно темнела фигура няни – травницы. Видимо девушку действительно напоили снадобьями, раз она даже не отреагировала на скрип открывшейся двери. Чего нельзя было сказать про нянечку, которая тут же сверкнула из темноты лезвием своего ножа. Но узнав того, кто заглянул в комнату, женщина только тихо кивнула и показала на девушку. Великий герцог кивнул в ответ ей, и прикрыл дверь обратно. Как и следовало ожидать, с нянечкой в комнате дежурило ещё два стражника. Которые также были ранены. Но теперь, когда сам герцог прибыл сюда, стражники могли отдох-

нуть. Гвардейцы герцога быстро и практически беззвучно подменили раненых, и отправили их отдыхать. Лекарь, который прибыл вместе с герцогом, тут же принялся проверять повязки, и в случае необходимости менять бинты. Ранения некоторых из них были довольно сложными. Но вовремя оказанная помощь не дала возможности ранам как-либо загноиться, поэтому жизни этих стражников ничего не угрожало.

– Прости старик, но мне нужно с тобой поговорить! – Великий герцог отозвал в сторону старого стражника, и указал ему на скамейку. – Садись, и расскажи мне все, что там произошло! Меня интересует все!

– Я знал, Ваше Высочество, что ты меня так просто не отпустишь. – Понятливо усмехнулся Трун, приседая на указанную скамейку. – Расскажу все как было... Наш новый конюх, ну тот, молодой пацан, которого мы наняли не так давно, как оказалось был подкуплен. Я не удивлюсь, что наш старый конюх заболел именно из-за того, что так надо было тем, кто устроил эту засаду. Ведь конюхи едят с одной кухни, и соответственно гоняют за завтраком и обедом самого молодого. Проще всего было подсыпать чего-нибудь в еду, тому, кто ее нес. Потом, мы ехали по дороге. По какой-то причине, этот конюх повел карету с основной дороги, сказав, что ему так велел старый Камур. Мы привыкли что ты, Твое Высочество, этому старику доверяешь всегда, и поэтому не обратили внимания на происходящее. Но потом...

– Говори, говори все как было! – Предчувствуя какие-то неприятные известия, зачерствел лицом герцог. Мало того, что он сейчас узнал, что среди его людей оказались предатели, так и ещё предстояло узнать что-то новенькое.

– Судя по всему, эту засаду давно готовили для нас! – Криво усмехнулся стражник, пытаясь поудобнее расположить свою раненую ногу. – Эти головорезы сначала обстреляли нас из луков, убив половину стражников, и перестреляв лошадей. Это они сделали специально, чтобы никто из нас не мог сбежать за помощью в город. Оставшихся десять попытались сосредоточиться вокруг кареты, закрывая ее от обстрела из луков. Но эти хитрецы не собирались стрелять ещё... Судя по всему, им нужна была живой именно принцесса...

– Почему ты так решил? – Злобно сузил глаза Великий герцог, пытаясь увидеть в лице своего старого стражника хоть какие-то признаки лжи или фальши. – Неужели они так явно об этом кричали?

– Твое Высочество, ты плохо меня знаешь! – Усмехнулся стражник, заметив реакцию хозяина. – Я слишком долго жил на этом свете, чтобы не заметить таких странностей. Они вместо того чтобы расстреливать нас из луков и дальше, тут же бросились в рукопашную, пытаясь оттеснить нас от кареты. Им нужно было именно то, что находилось в карете! В карете у нас сидела принцесса! Но не думаешь же ты, Твое Высочество, что они так охотились на нас, ради травницы?

– Я конечно могу подумать всякое, но не такую глупость! – Резко выдохнув встал со своего места герцог, при этом сразу же жестом показывая стражнику что тот мог сидеть, ведь старик тут же попытался подняться в след за герцогом. – Ты знаешь мою работу! Я должен подозревать всех и во всем! И в том, что произошло, я в первую очередь пытаюсь увидеть политические мотивы. Но это все очень было похоже на обычное ограбление!

– С каких это пор, в обычных ограблениях, Ваше Высочество, участвуют мечники? – Пожилой стражник с насмешкой посмотрел на своего хозяина. – Тем более, если за этим мечником идёт ещё и маг! Я, например, в первый раз таких разбойников вижу? Это больше было похоже на профессиональную войсковую операцию по захвату заложника!

Видимо эти слова ударили в самое больное место Великого герцога, потому что он резко развернулся и внимательно посмотрел на стражника. Ториг Курраз, Великий герцог Империи не мог себе позволить оставить без внимания подобное утверждение своего собственного слуги. Если этот старик всю жизнь верой и правдой служивший его дому, говорил правду, то это значит, что кто-то пытался захватить его дочь для каких-то своих целей. Задумавшийся

о политической ситуации в Империи Великий герцог тут же принялся перечислять в уме всех тех, кто мог попытаться таким образом оказать на него влияние. Самое странное было в том, что все эти дворяне отлично знали, что таким образом они бы только вызвали гнев на свою голову не только Великого герцога, но и самого Императора. Единственная цель, которая стоила подобных затрат – это была сама его дочь. Великий герцог внезапно вспомнил, что последнее время его сыновья, неоднократно подвергались угрозе смерти, с помощью различных дуэльных поединков. Несмотря на то, что для них все это было в порядке вещей, он вспомнил, что за последнее время поединков было слишком много. Ему даже пришлось потребовать, чтобы его дети отправились в свои военные части из столицы. Чтобы хоть как-то прервать эту череду непрерывных убийств и ранений. Если все так, как он думает, значит этот кто-то старательно пытается уничтожить весь его род, а его дочь в данном случае становилась наследницей всего имущества этого рода. Что не говори, а Великий герцог владел фактически четвертью Империи. И имел довольно сильную армию для того, чтобы защищать свои территории. Представив себе то, что кто-то из дворян мог бы обесчестить его дочь, чтобы достичь своих целей, Ториг, Великий герцог Курраз, с большим трудом сдержал приступ ярости.

– Говори дальше... – Стараясь прийти в себя, герцог решил разузнать все подробности произошедшего. – Как вам удалось выжить, если у них были мечник и маг? Ведь у вас не было таких сил! Я так понял, что у вас просто не было ни единого шанса против них!

– Да, они нас быстро прижали в карете... – Тяжело вздохнул стражник, которому было неприятно вспоминать свою собственную ошибку. – Мечник, видимо понимая что нам деваться некуда, начал развлекаться, убивая стражников одного за другим. Он уже ранил и меня, когда произошло то, чего они явно не ожидали...

– Продолжай! – Услышав последние слова герцог повернулся и внимательно посмотрел на своего слугу. – Сейчас, старина, постарайся вспомнить все до последних мелочей! Что произошло и реакцию всех, кто там был...

– Да что там могло произойти, когда в карете женщины? – Хмуро отмахнулся от него старик, снова пытаясь вытянуть раненую ногу. – Твоя дочь, Твое Высочество видимо решила выглянуть из кареты... А маг этих головорезов решил её напугать, чтобы она была поспокойнее и потише, когда они её захватят. Поэтому, слепил фаербол, и сделала вид, что собирается бросить в карету... Хотя сразу было видно, что бросать его он не собирается, слишком уж тянул с этим делом... Она завизжала, и спряталась в карете. И тут как раз всё и началось!

– Да что началось? – Не выдержав рявкнул герцог, подскочив вплотную к стражнику. – Ты можешь мне прямо все рассказать так, как там все происходило?

– Докладываю, Ваше Высочество! – Поняв, что шутки закончились, старый стражник медленно приподнялся и вытянулся перед своим хозяином. – Когда мечник ранил меня, я услышал какой-то странный крик. Мечник, тоже его услышал и видимо понял, что происходит что-то странное, поэтому отпрыгнул назад. Я увидел, как падает маг, ему отрубили голову. Рядом с магом стоял наш бывший конюх, который привёз нас в эту ловушку... Конюх тоже в этот момент падал, а за их спинами стояла какая-то темная фигура с палкой в руках. Что-то типа посоха! Эти головорезы видимо не ожидали подобного нападения со спины, и поэтому бросились за ним... Ну за тем, который убил этого мага со спины! А он бросился в лес, видимо уводя их от кареты... Мечник тоже за ним побежал, видимо опасаясь, что остальные его просто не догонят, или же не смогут с ним справиться. Слишком уж сильный удар был, когда он убил мага и нашего конюха. Пока их не было, мы пытались отправить Мирину с принцессой в лес, чтобы у них была хоть какая-то возможность убежать. Так испугалась, что не могла идти. Поэтому нам пришлось ждать, что будет дальше. Потом, из леса вышел этот парень. И начал отодвигать деревья с дороги, которыми эти гады завалили проезд, чтобы мы остановились. Я к нему подошел, чтобы выяснить, кто он и что он здесь делает? Парень со мной не стал разговаривать, хотя я заметил, что он очень молодой.

– Молодой говоришь? – Великий герцог, ни разу не прервавший эту сумбурную речь своего стражника, внезапно остановил его и задумался. – А ты не думаешь, что все это звенья одной цепочки? Может быть так и было задумано?

– Вот и ваша дочь, точно также его обвинила в том, что он намеренно устроил всю эту чехарду с нападением! – Фыркнул в ответ стражник, и со стоном присела обратно на скамейку. – Только, ему это все не нужно было. Он просто расчистил нам дорогу и ушёл.

– Как это, просто расчистил дорогу и ушёл? – Великий герцог удивлённо посмотрел на стражников. – Неужели даже не попросил никакой благодарности? На крестьянина это не похоже!

– Кто вам сказал, Ваше Высочество, что это был крестьянин? – Сильно удивился стражник, внимательно глядя в глаза своего хозяина. – Когда я увидел его лицо, то бы мог его принять за такого же благородного дворянина, как один из ваших сыновей. Слишком правильные у него черты лица, и бледная кожа. Это не мог быть крестьянин!

– Но ты же сам мне сказал, что он был с палкой... – Задумчиво сузил свои глаза Великий герцог, продолжая разглядывать своего стражника, как какое-то неведомое существо. – И что он сам оттащил в сторону деревья, завалившие проезд... Неужели эти деревья были такие лёгкие, что их мог оттащить молодой парень? А вы тогда куда смотрели? Пока эти разбойники отвлеклись на парня, могли бы оттащить деревья и уехать!

– Вот это и удивительно! – Грустно усмехнулся в ответ Трун, покачивая, словно баюкая свою раненую ногу. – Деревья были такие, что их в пору было оттаскивать паре десятков здоровых мужиков. А этот парень, лишь немножко замешкался... А потом как-то оттянул их. Я даже не понял, как это произошло? Но когда он подошёл к нам и сказал, что можно ехать... Твоя дочь едва нас не погубила, Твое Высочество...

– Каким это образом моя дочь могла вас погубить? – Удивился такому обвинению Великий герцог. – Что она там могла натворить?

– Ну, давай Твое Высочество, представим, что все это действительно было представлением для того, чтобы этот парень мог втереться к нам в Доверие! – Начал медленно объяснять ему ситуацию Трун. – Если это все было так, то головорезы до сих пор были живы, и сидели в кустах возле дороги. Ждали, как пойдёт дальше развитие событий.

– Правильно! – Подтвердил его умозаключение Великий герцог, внимательно смотря на старика. – Должны же были они убедиться в том, что все идет по их плану!

– Вот именно! – Подтвердил его умозаключения старый стражник, при этом продолжая возиться с ногой. – А твоя дочь, Твое Высочество, подскочила к этому парню и начала его обвинять в том, что он устроил эту засаду для того, чтобы втереться в Доверие... Что им это все заранее продумано, но она все *это* раскрыла. Как ты думаешь, Твое Высочество, какая должна быть реакция у головорезов, которые находятся вдоль дороги и ждут дальнейшего развития событий?

– В таком случае, они должны были вас добить! – Криво усмехнулся в ответ ему Великий герцог, присаживаясь на ту же самую скамейку. – Ведь их план фактически был провален! Но раз этого не произошло, значит этих головорезов уже не было! Я правильно понял?

– Правильно, Твое Высочество! – Стражник устало откинулся на спинку скамейки, и посмотрел на своего хозяина. – Этот парень убил всех. Прямо там, возле дороги. Там была полянка, так вот... На этой полянке все они и лежали, я потом сам проверил, когда вместе с городскими стражниками туда ездил.

– Ладно, представим себе невероятную картину о том, что этот парень каким-то неведомым способом смог убить кого-то из них... – Принялся вслух размышлять Великий герцог, задумчивая поглаживая кончики своих пальцев на правой руке. – Но как тогда он мог справиться с мечником? Или же мечник всё-таки сбежал?

– Нет, Твое Высочество... – Тяжело вздохнул Трун, всем своим видом демонстрируя то, что уже очень сильно устал. – Мечник лежал там же... Кроме того, вместе со стражниками были маги, и один из них смог сотворить иллюзию, чтобы увидеть то, что там происходило. Так вот, если ты сейчас думаешь господин, что этот парень был не один... То ты сильно ошибаешься! Этот парень один перебил всех своим посохом! Среди стражников был один мечник, который сказал, что скорее всего этот парень обучался где-то на Востоке. Слишком уж хорошо он владел этим странным для нас оружием. Он даже предположил, что этот парень – Мастер посоха!

– Мастер чего? – Великий герцог уже привыкший к подобному обращению от своих старых слуг, внимательно посмотрел старику в глаза. – Откуда здесь мог взяться такой Мастер? Тем более, что ты сам сказал, что он слишком молод?

– Возможно, этот парень так же шёл в город... – Тяжело вздохнув, Трун посмотрел в глаза своему хозяину. – Только по какой-то причине, он не захотел идти по дороге, и шёл по лесу. Где и заметил этих головорезов. Я тебе уже говорил, что для обычных разбойников они были слишком хорошо экипированы. Скорее всего это были какие-то наёмники, тебе лучше поспрашивать у городской стражи, они там собирали в лагере какие-то вещи. Может быть так, ты выяснишь, кто они и к каким отрядам принадлежали? Наверное, этот парень точно так же, как и я, обратил внимание на их странности и решил узнать, чего они ждут. Дело в том, что один из городских стражников, бывший егерь, обнаружил рядом с лагерем – лежку. Там один человек наблюдал за лагерем. Потом, когда они напали на карету, он ждал. Но когда завизжала твоя дочь... Он и вмешался в то, что там происходило!

– А почему он не вмешался сразу? – Сердито скрипнул зубами герцог, и начал измерять комнату, где проходил допрос быстрыми шагами. – Если он такой герой, то почему сразу не вмешался?

– Да потому и не вмешался! – Махнул рукой на своего хозяина. – На карете-то не было никакого герба! Откуда он мог знать, кому принадлежит эта карета? Я же говорю тебе Твое Высочество, что парень явно имеет отношение какой-то благородной семье, слишком правильно себя вел! Да и говорит не так, как деревенские говорят! Когда твоя дочь начала обвинять, он ей сказал, что его наши внутренние *Семейные* дела не касаются после чего, просто развернулся и ушёл в лес! Вот так, Твое Высочество, все и было!

– Ты хочешь сказать, что моя дочь, сама того не понимая, нанесла крупное оскорбление какому-то дворянину? – Великий герцог медленно приблизился к окну, и посмотрел в темноту, которая окутала своими крыльями город. – Это же кровное оскорбление! Если он действительно просто ее спас, рискуя своей жизнью... А она его так отблагодарила... То это скандал на всю Империю! Если ты говоришь, что он Мастер какого-то непонятного боя, то такого врага не желательно иметь.

Ториг Великий герцог Курраз задумчиво смотрел в окно. Его героический профиль, похожий на орлиный, сейчас грозно смотрел в темноту, словно выискивая тех, кто посмел встать на его пути! Действительно, если это была засада, предназначенная для того чтобы захватить его дочь, то становились понятны все эти попытки убить его сыновей, с помощью различных дуэлянтов и бретёров. Этим дворянам, у которых за душой не было ни единого гроша, было несложно устроить дуэль, оскорбив нужного дворянина, после чего за его жизнь можно было не дать ни единого гроша. А когда Великий герцог останется без сыновей, у него останется только одна надежда – его дочь. Которую только что пытались выкрасть. Неудивительно было бы если бы после этого, его сыновей, и его самого попытались бы убить наемные убийцы. Ведь для того, чтобы достичь нужного результата тому, кто задумал все это, необходимо было бы очень быстро сделать эту девочку сиротой. Но кто задумал подобную гадость за его спиной? Великий герцог задумчиво посмотрел назад, на ту скамейку, где до сих пор, стараясь не мешать его размышлениям, сидел старый стражник. Махнув ему рукой, дворянин отпустил старика отдыхать. Что не говори, а этот старик действительно мог обращаться к нему

на Ты. Слишком много было в их жизни разного, чтобы дворянин мог позволить себе обращать внимание на подобные мелочи. Тем более, что именно этот старик сейчас проливал кровь для того, чтобы защитить честь его семьи. Но кто был этот странный парень, который разделался с нападающими, и магом, который каким-то странным образом позволил подойти себе со спины кому-то? Что не говори, а Великий герцог о подобной глупости слышал в первый раз! Тем более, когда этот маг участвует в подобном нападении на карету дворянина! Немного подумав о том, что ему действительно нужно сосредоточиться на этом расследовании, Великий герцог потребовал, чтобы к нему немедленно привели тех самых магов, и мечников, которые вместе с сотней городской стражи выезжали на место нападения. Сейчас он собирался узнать те подробности, которые мог не заметить этот старик. Что не говори, а ему уже пора было отдыхать и нянчить своих внуков. Но старик все еще не успокаивался. Вспомнив возмущенное лицо старика, Великий герцог тихо усмехнулся. Ну как вот он мог отпустить такого боевого слугу? Ведь он только что получил подтверждение тому, что его новый слуга оказался предателем! Кому доверять, как не старикам? Именно поэтому этот старик и позволял себе обращаться к своему господину на Ты. Ведь когда-то он гонял его прутиком из зарослей цветов, где молодой герцог устраивал засаду на свою матушку. Вспомнив об этом Великий герцог инстинктивно протянул руку, чтобы почесать то самое место, по которому ему часто доставалось за его проказы. Надо ли говорить, что в то время молодой стражник позволял себе подобные действия только потому, что таким образом защищал его матушку от очередного испуга. Тем более, что именно вот этой беготней за молодым герцогом и удавалось развеселить ее, смешав тем, как ее сын старательно подпрыгивал, уворачиваясь от свистящего воздуха прутика. Но сейчас речь шла не об этом. Великий герцог снова нахмурился. Он должен знать, что именно произошло на той дороге! Под утро Великий герцог уже закончил допрос всех тех, кто участвовал в поиске лагеря этих наемников. У него не было никаких сомнений, эти головорезы, напавшие на его людей, действительно были наемниками! Тем более, что среди них действительно был воин мечник. Маги, к сожалению, не смогли сохранить иллюзию, так как у них не было при себе соответствующего накопителя. Но все в один голос подтвердили то, что парень мастерски владеет шестом, и сумел справиться не только с мечником, но и с другими бандитами, напавшими на карету. Теперь ему предстояло узнать ещё и то, что именно произошло потом, после этого боя возле кареты. Ведь от этого зависело очень много. Ещё никто не мог сказать, что Великий герцог Курраз никогда не платил по своим счетам! Именно поэтому он и собирался найти этого парня. Но чтобы его искать, герцогу необходимо было знать все обстоятельства дела.

Одно дело, что мог сказать ему старый стражник.

И совершенно другое, что могла ему сказать его собственная дочь.

– Лилианна, девочка моя, как ты себя чувствуешь? – Ворвался он в комнату, как только ему сообщили о том, что дочь проснулась. Молодая девушка, увидев своего отца, тут же расплакалась и бросилась к нему на грудь. Было понятно, что она очень сильно переживала. Ведь на ее глазах были убиты десятки людей. Сейчас она практически впервые увидела то, что в Империи называется большой политикой. И едва сама не стала пешкой в этой политической игре. Но Великий герцог не собирался позволять подобного! Никто не посмеет обижать его дочь! Немного погодя, когда девушка немножко успокоилась, отец принялся расспрашивать и о том, что произошло на том самом месте. Перемежая рассказ с всхлипами и слезами девушка принялась рассказывать отцу то, что помнила. Особенно ее поразила фигура мага, который собирался бросить фаербол в карету. Сама девушка тоже была одаренная, и собиралась поступить в магическую Академию Империи. Только она собиралась поступить на мага – лекаря. Девушка слишком хорошо запомнила то, как умерла ее мать, и никто не смог ей помочь. Кроме того, травница, которая была у неё, старательно развивала у девушки её дар. Поэтому она прекрасно понимала, что этого огненного шара, размером с кулак, хватило бы чтобы полностью уничтожить карету вместе с сидящими внутри людьми. Немного позже, когда она успокои-

лась Лилианна продолжила свой рассказ. В этот раз Великий герцог сосредоточил внимание на том странном парне, который выступал в роли Спасителя. Надо ли говорить, что девушка действительно была возмущена его поведением. Вместо того, чтобы подойти и представиться как положено дворянину, он просто скомандовал им то, что они должны ехать дальше! Это настолько возмутило ее, что Лилианна сорвала с него капюшон, и принялась обвинять в том, что произошло. Только потом она поняла, насколько рисковала она собой и своими людьми. Ведь если бы в ее словах была хоть капля правды... Никто из них живым бы оттуда не ушёл! Ведь преступники, поняв что их план раскрыт, постарались бы убить всех тех, кто там присутствует. Слушая эту историю, вместе с всхлипами плачущей девушки, Великий герцог мог только поглаживать ее по голове, чтобы успокоить. Действительно она наделала тогда кучу глупостей. Радовало только то, что она ошиблась с преступниками. Так что теперь стоял другой вопрос перед Великим герцогом. Ему нужно было найти этого парня и попытаться загладить вину от ошибки, которую совершила его дочь, совершенно не понимая того, что делает. Если этот парень действительно мастер одного из малоизвестных стилей боя, то такого бойца Великий герцог с большой радостью взял бы к себе в гвардию. Что не говори, но в Империи очень привыкли полагаться на мечи. И появление среди них мастера другого стиля боя в дворцовую жизнь Империи внесет своеобразную свежую струю воздуха. Кроме того, Император был знаменит тем, что старался коллекционировать различные диковинки. А разве нельзя назвать диковинкой то, что какой-то дворянин дерется палкой лучше, чем мастера дерутся мечами? Но как теперь найти этого парня для того, чтобы хотя бы попытаться выяснить – кто он такой? Единственная надежда была на то, что он попытается реализовать где-нибудь поблизости свои трофеи. Хотя, если он действительно не хочет афишировать своего вмешательства в произошедшее на дороге, то он скорее всего отправится куда-то дальше... Вот только вопрос, куда именно он направлялся, и что хотел достигнуть? Великий герцог слишком долго руководил Тайной службой, чтобы быть простым и наивным в решении таких вопросов. Да, он превосходно понимал, что никто из других государств не стал посылать бы на территорию Империи агента, который так легко может засветиться необычным стилем боя. Скорее всего отправили бы какого-нибудь Мастера меча, под видом обычного наёмника. В данном случае, все было слишком необычным, чтобы думать, что можно будет так легко и просто решить этот вопрос. Немного успокоив свою дочь, Великий герцог отправился обратно в столицу. В этот раз он не доверил её охрану никому кроме самого себя и своих гвардейцев. Он отлично понимал, что ему теперь нужно искать не только этого парня... Но и того, кто пытался нанести ему такой подлый удар в спину! Подобного Великий герцог тоже никогда не прощал. Такие долги он отдавал с лихвой и с большими процентами!

## Школа Ласки

Не выходя из леса Гарзу внимательно рассматривал дорогу, которая тянулась к стенам столицы. Как его и предупреждал отец, поблизости от стен города весь лес был вырублен. Кроме того, вокруг столицы располагались многочисленные деревни и особняки. Но сейчас его беспокоило не это. За его спиной висел довольно большой тюк с доспехами, которые он собрал там на дороге, где разбойники напали на карету. Гарзу вспоминал произошедшее там с каким-то странным ощущением своеобразной доли брезгливости. Самое странное, что заметил за собой парень, в нём постепенно начали проявляться какие-то эмоции. Хотя он сам этого особо не желал. Взять хотя бы, к примеру, его отношение к тому, что эта девчонка из кареты обвинила его в том, что он предательски напал на них и все то, что произошло на дороге, полностью его вина. Как ни странно, но все произошедшее очень красиво укладывалось в ту самую картину, поведения благородных дворян, которую ему описывал отец. По словам старого магистра, дворяне всегда так делали, чтобы получить какую-то выгоду. Например, эта девчонка таким образом избавилась от какой-либо возможности отблагодарить своего Спасителя. Хотя как ни странно это и звучит, но Гарзу даже не пытался ей намекать на то, что ему нужно какое-то вознаграждение! Но видимо девчонка заранее хотела избавиться от какого-либо даже намека про благодарность. А ведь он ее спас не просто от ограбления! Ведь исходя из того, что по разговорам этих бандитов понял сам Гарзу. Они не собирались ее просто ограбить или даже убить. Ее судьба было бы гораздо худшей, чем она думает. Судя по высказыванию мага, девушку ждало просто порабощение. На нее бы наложили определенные темные заклятия, которые бы заставили ее стать марионеткой. После этого, просто вернули бы отцу. А через какое-то время, после смерти ее родственников, девушка бы захотела выйти замуж за дворянина. Отец не стал бы противиться воле своей единственной наследницы. Но видимо подобное отношение между семьями дворян в порядке вещей. Поэтому парень решил не вмешиваться во все происходящее. Сейчас ему нужно было найти способ как пробраться в город. Он отлично понимал, что тогда на дороге сделал глупость, позволив своей силе вырваться наружу. Да, угроза была не шуточной, особенно если учесть действия того мечника, который напал на него. Но теперь все было позади. И парню надо было просто найти какую-нибудь попутную телегу, которая бы подвезла его, и мешок его трофеев до города. Там можно было бы пойти в ближайшую кузню или оружейный ряд, чтобы все это продать. Но так как уже была вторая часть дня, и скоро должно было начаться темнота, поэтому Гарзу собирался в первую очередь найти школу Ласки, куда его послал отец. Вскоре на дороге появилась старая телега с крестьянином, который ехал в город. Заметив парня, стоявшего у обочины с большим мешком, старик, который управлял телегой, даже не вздрогнул. Видимо в этих местах совершенно не боялись каких-либо разбойников. Ещё бы! Ведь рядом столица!

– Не подвезешь до города? – Гарзу постарался как можно беззаботнее пхнуть ногой тяжёлый мешок, который до этого нес на своих плечах. – А то тяжелый, собака, я его сам не донесу!

– А где же ты столько железок насобираешь? – Старик внимательно посмотрел на мешок, из которого торчали рукояти мечей. – У нас на дороге вроде бы никто таким не балуется?

– Да я не тут с ними повстречался! – Как можно добродушнее попытался усмехнуться парень, хотя отлично понимал, что у него такие гримасы пока не очень хорошо получаются. – Просто попутчики мои поехали немного в другую сторону. Поэтому мне пришлось здесь сойти.

Видимо этот подозрительный старик сразу понял, что парень не шутит и подобные трофеи он не мог получить на этой дороге. Поэтому он согласился за пол серебряного подвеса его до города. Гарзу уже знал, что подобные расценки в порядке вещей, Тем более, что доспехи были довольно неплохими и за каждый из них парень мог получить по несколько десятков серебряных. Поэтому он не стал торговаться, а согласился оплатить такой проезд.

Тем более, что таким образом он мог спокойно подъехать к городу, не возбуждая никаких подозрений. Правда стражники на воротах сначала подозрительно отнеслись к парню, который хоть и выглядел просто, зато тащил в мешке полно оружия. Но старик, которого стражники очень хорошо знали, просто посмеялся над их подозрениями тем, что напомнил о разнице цен в городах. Оказалось, что в столице расценки на подобные железки гораздо выше, чем такие же, но в других, более мелких городах Империи. Видимо подобное поведение было вполне нормальным для наемников, которые везли свои трофеи. Поэтому, хотя стражники и смотрели на парня подозрительно, но все же пропустили в город. Единственным их условием было продать в срочном порядке все это оружие в оружейном ряду города. Парень понимал, что со стражей ему лучше не ссориться. Но для начала он собирался сначала добраться до того места, в котором его должны были встретить. Старик узнав, что парню надо было приехать в школу Ласки, посмеялся. Это была довольно старая школа воинских Искусств, и знаменитая тем, что в ней когда-то обучался сам Император и его приближенные. Услышав эту новость парень с большим трудом сдержал гримасу которая бы выдала его отношение ко всем этим дворянам. Ведь теперь это означало, что наверняка в этой школе обучается куча различных дворянчиков, которые пытаются также, как и Император научиться владению мечом. Хотя надо отметить, что про этого человека говорили то, что он является хорошим мечником. И если бы он не был Императором, то наверное бы стал и Мастером меча. Доехав до школы, парень высадился возле неё вместе со своим мешком и попросил сидевшего у входа мальчишку позвать к нему инструктора Брехата. Видимо то, что он спокойно обращался с пацаном, и попросил позвать того, кого наверняка здесь знали, немного успокоило подозрительного старика. Ведь он до сих пор так и не отъехал от школы, словно ожидая развития событий. Заметив это, Гарзу тихо усмехнулся. Отец предупреждал о том, что в этом городе неизвестно кто служит на Тайную службу империи! Видимо, как раз такой человек ему и попался по дороге. А что! Очень хорошее прикрытие для сотрудника Тайной службы! Старый крестьянин, на которого никто просто не обратит внимание. Но видимо старый друг его отца этого старика хорошо знал. Потому что когда вышел на улицу, тут же стрельнул взглядом сначала на эту телегу, потом кивнул этому старику и только после этого обратил внимание на парня. Гарзу сразу отметил напряженную позу человека. Видимо он ожидал удара или нападения. Поэтому для него было довольно удивительным, когда парень просто протянул пакет с рекомендательным письмом от отца. Если сказать, что старый наемник был удивлен, то это не сказать ничего. Видимо он совершенно не ожидал получить письмо от своего старого знакомого. Но в письме отец четко дал понять, что этот наемник ему должен был после того, как он его когда-то спас в Проклятой пустоши. Именно поэтому, он и просил его выручить в обмен на прощение долга. Инструктор внимательно смотрел молодого парня, и довольно хмыкнул. Видимо ему понравилось то, что физически Гарзу выглядел гораздо лучше всех тех ухоженных мальчишек, которые старательно сейчас размахивали палками на тренировочном поле за дверями. Пригласив парня за собой, наёмник внимательно осмотрел мешок с доспехами, которые тот тут же попытался взять вместе с собой.

– Откуда такое добро? – Задумчиво сощурил свои глаза Брехат, внимательно разглядывая рукояти мечей, торчавшие из мешка. – Только не говори мне, что на императорском такте появились такие гости?

– Да нет! – Коротко пожал плечами парень, давая понять, что эти подарки он принес издалека. – Когда шёл сюда, в лесу наткнулся... Ну вот и поделились имуществом! Мне нужнее!

– Ну да... Нужнее! – Довольно хмыкнул инструктор хлопнув парня по плечу рукой. – Узнаю старика Гакура! Точно такая же хватка была у него, когда он видел какой-нибудь артефакт! Тоже, *мне нужнее!* И переубедить его просто невозможно! Ладно, заноси уже!

– Да мне стражники сказали, это все нужно немедленно продать в оружейном ряду! – Коротко кивнул Гарзу в сторону до сих пор так и не уехавшего старика, который по какой-

то причине возился с колесом телеги. – Как бы проблем от них не было, если я не продам их сегодня?

– Проблем не будет! – Брехат довольно оскалился и покосился на вредного старика. – Я сам тебя завтра отведу на оружейный ряд к одному знакомому оружейнику. Уж он-то у тебя возьмёт этот металллом по хорошей цене, а не по той, по которой у тебя бы взял его родственник стражника. Или ты думаешь, что тебя просто так туда направили именно сегодня? Заходи!

Видимо последние слова относились именно к старику, потому что тот недовольно скрипив рожу, сел на свою телегу и поехал дальше. Парень конечно подозревал, что здесь что-то не то. Но то, что стражник будет таким образом пытаться обмануть заезжего парня, Гарзу просто на ум даже не могло прийти. Аккуратно занеся свой мешок, он его поставил немного в стороне, где показал инструктор. После чего направился вместе с ним к наставнику этой школы. Древний старик, сидевший на полу перед небольшим двориком, мог бы сначала показаться практически умирающим. Настолько он выглядел невесомым и старым. Но его острый взгляд блеклых глаз говорил о том, что он ещё опасен как старый и верный клинок, за которым очень хорошо ухаживали. Перед ним сейчас тренировались два молодых дворянина, которые старательно пытались достать друг друга тренировочными мечами. Хотя надо заметить, что эти мечи, в отличие от тех, с которыми старательно размахивали во все стороны младший ученики, представляли из себя железные палки. Такой железкой можно было нанести хороший удар по телу. Проходя мимо, Гарзу старался внимательно рассмотреть то, что они делают. Один из них очень старательно нападал, размахивая мечом в самых разных направлениях. Подобную технику парень уже видел у того бандита, который напал на него возле дороги. Точно также он старательно играл из стороны в сторону кончиком клинка, чтобы отвлечь противника. Хотя надо отметить, что у этого дворянина подобное движение получалось гораздо хуже. Он размахивал этой железкой словно каким-то непонятным дрыном, и из-за этого все очарование от змеиного движения кончика клинка пропадало. Видимо его соперник также никак не реагировал на подобное, поэтому и успевал отбивать удары. Заметив посторонних, появившихся во дворике, наставник приказал этим дворянам продолжить тренировки, и пока они не научатся как следует использовать оружием, не появляться ему на глаза... по крайней мере, до тех пор – пока этого не произойдет. Выдохнув с видимым облегчением, эти два молодых дворянина тут же постарались исчезнуть с глаз долой. Их даже особо не заинтересовало то, почему их отпустили. Сейчас их в первую очередь интересовало то, что они умудрились своими нелепыми движениями вызвать неудовольствие самого наставника. Видимо их родители хотели, чтобы их отпрыски тренировались именно у этого старика и они наверняка заплатили огромные деньги для того, чтобы это случилось. Ведь Гарзу у отца узнал о том, что такие мастера как этот старик берут в обучении только тех, у кого действительно есть потенциал, и кто может стать либо мечником, либо Мастера меча. Медленно приблизившись к наставнику, инструктор Брехат уважительно поклонился старику. Парень точно также повторил его поклон. Не зря же отец учил его быть внимательным в тот момент, когда он придет в эту школу. По рассказам отца, местный наставник очень много внимания отдавал именно ритуалам. И по поведению вновь пришедшего ученика мог сразу принять решение о том, стоит ли его учить или нет.

– Что ты хотел от меня, Брехат? – Наставник не хуже всех понимал, что инструктор не стал бы его беспокоить просто так. – И кто этот молодой человек, которого ты привел?

– Это сын моего знакомого, который просил помочь его обучить. – Не поднимая голову, проговорил бывший наемник. – Когда-то его отец спас мне жизнь в Проклятый Пустоши, я тогда дал клятву долга.

– И теперь, его отец просит сделать из него Мастера меча? – Блеклые глаза наставника насмешливо посмотрели на молодого парня. – А кто ему сказал, что тебе достаточно связей, чтобы сделать подобное?

– Вот письмо его отца! – Брохат развернул лист бумаги и показал его наставнику. – В нём он не просит сделать из него ни Мастера меча, ни мечника. Он просит просто обучить его фехтованию школы Ласки! Больше ничего не просит!

– То есть, он просит так мало за твою жизнь? – Старик резко сощурил свои глаза, и его взгляд стал похож на удар клинка. – Неужели он так дешёво ценит свою услугу, когда спас тебя в Проклятой пустоши? Насколько я знаю то место, там не так-то легко спасать людей, которые рядом с тобой! Неужели что-то изменилось за те полсотни лет, которые я там не был?

– Нет, наставник! – Тихо усмехнулся его словам Брохат. – В Проклятой пустоши все также, как и было при вас! Просто тогда меня никто не пытался заставить произнести эту клятву. Я сам пообещал ему когда-нибудь вернуть долг. И он просто просит обучить его сына, который имеет отношение к дворянскому сословию. Ведь парень, как я понял, до сих пор ни разу не держал в руках мечов. Отец его пишет, что парень сильно болел и для того, чтобы его вылечить ему пришлось отправиться в самую глушь, где нет людей. Только там он смог вылечить его. А теперь, парню настал срок выйти в мир. Но кроме палки он в руках ничего не держал!

– Это ты про вот эту палку говоришь? – Наставник медленно протянул руку вперед, словно требуя показать ему тот посох, который до сих пор в руках держал Гарзу. – Палка вроде бы как палка. Только я вижу на ней какие-то странные отметины...

Взяв в руки посох парня наставник принялся внимательно разглядывать его под разными углами. Чуть ли не вынюхивая то, что он хотел там увидеть. Несколько раз наставник удовлетворённо хмыкнул, после чего лёгким движением перебросил полку обратно. Судя по всему, этот бросок должен был немножко удивить парня, так как летящая полка должна была развернуться во время полёта. Если бы ее ловил обычный человек, то при попытке схватить палку она бы вывернулась у него из пальцев и грохнулась на плитку, которыми был вымощен двор. Но Гарзу просто подхватил ее и поставил рядом с собой. Он почувствовал это вращательное движение, которое пыталась вывернуть палку из его пальцев. Но небольшим усилием остановил дерево. Судя по всему, таким образом он что-то выдал, потому что наставник кинжальный взглядом внимательно посмотрел прямо в глаза парню.

– А ты ведь не так прост, как пытаешься показаться? – Старик немного язвительно усмехнулся, продолжая смотреть в глаза своему оппоненту. – Твоя палка прошла долгую дорогу. И по дороге, она совершенно случайно встретилась с несколькими мечами. На ней до сих пор остались следы ударов плашмя от лезвий нескольких мечей. И почему-то я не думаю о том, что это хозяева тех самых мечей пытались тебя таким образом просто проучить. Скорее всего, ты просто не давал им возможность бить по палке так, чтобы они её разрубили. Скажи мне, что я не прав?

Парню не оставалось ничего другого, как просто наклонить голову, подтверждая предположения этого наставника. Что и говорить, старик действительно оказался очень опытным воином. Он практически по самой палке понял, что парень довольно опасен в столкновении. Именно поэтому он сейчас сидел и коварно усмехался.

– Хорошо, Брохат, я бы дал тебе разрешение обучать этого молодого человека. – Хитро прищурил свои глаза старик, насмешливо посмотрев на инструктора. – Но только с одним условием, сейчас ты прямо здесь продемонстрируешь своё воинское искусство владения мечом. И драться ты будешь против него, а у него будет его палка... Мне интересно, кто из вас будет лучше во владении собственным видом оружия?

Так и не понявший задумки своего наставника, бывший наемник просто кивнул головой и пошел к тренировочным мечам. Но наставник его тут же остановил сердитым криком. Он не собирался смотреть на то, как инструктор размахивает железкой. Он хотел увидеть владение настоящим мечом.

– И попрошу вас, не сдерживать свои удары! – Когда они встали друг напротив друга, наставник сделал небольшое уточнение. – Мне не хочется увидеть здесь Театральное выступление. Мне нужно увидеть настоящий бой! Покажите мне его!

Когда старик увидел, что оба бойца друг напротив друга в позицию, он повелительно взмахнул платком. Брохат видимо привычно выдохнул, и пошел в атаку. Его техника не отличалась от школы Ласки. Кончик меча яростно сверкал, мелькая из стороны в сторону, словно изображая из себя то самое животное, именем которого названа эта школа. Судя по всему, этот инструктор также мог претендовать на звание мечника. Если бы конечно у него на это хватило денег. Парень понял, что от этого боя сейчас зависит то, как его примет этот наставник. Обманывать старика не хотелось, ведь он наверняка поймёт, что парень поддался. Поэтому он приготовился к бою хотя бы в пол силы. Гарзу понимал, что если он попытается сейчас применить всю силу, то он просто убьёт старого товарища своего отца. И результат будет отрицательный. Ему нужно победить или хотя бы продержаться какое-то время. Поэтому он начал свои привычные круговые движения посохом, отводя клинок инструктора каждый раз сторону, когда он пытался достать тело противника во время одного из своих разворотов, парень заметил кинжально серьёзный взгляд наставника. Старик внимательно смотрел на парня, и пытался что-то понять. Только сейчас, Гарзу понял, что делал не так и чем выдавал свое поведение. Он фактически не задыхался. Хотя скорость движений была очень большая. Ему нужно было изобразить усталость, иначе наставник может догадаться, что парень скрывает часть своих возможностей. Для этого он начал усиленно дышать изображая то, что начал задыхаться. Внезапный окрик остановил поединок. Надо было заметить, что инструктор также смотрел на парня большими расширенными глазами. За все время боя, который длился две минуты, он так и не смог хотя бы раз поцарапать своего противника.

– Вот скажи мне, Брохат... – Наставник медленно встал и обошел вокруг парня рассматривая его в упор. – И чему ты можешь научить его, если ты в течение минуты не смог его даже поцарапать? И это с учетом того, что у тебя в руке был твой привычный меч. А представь, что у него тоже будет меч? Или даже два меча? Что ты будешь делать?

Бывший наемник виновато опустил голову. Действительно, он не мог научить этого парня ничему, ведь он даже с палкой смог ему спокойно противостоять.

– Ну ладно... – Наставник махнул на своего инструктора рукой, и повернулся к парню. – У тебя много тайн, парень. Не думай, что тебе удалось обмануть меня, тем, что ты старательно пытался, изображая одышку... Дело в том, что тот, кто устал, он ещё и потеет... Чего не скажешь про тебя!

Теперь уже Гарзу пришлось виновато опустить голову. Ведь он действительно пытался изобразить усталость там, где ее просто не было.

– Но, как я уже однажды говорил, Тайны благородных меня не касаются! – Наставник медленно сел на обратно на своё место и повернулся к инструктору. – Если тебе надо обучать его фехтованию школы Ласки, обучай за обычную плату. Ты её знаешь, Брохат! Хотя я почему-то уверен, что парень очень быстро закончит нашу школу. Слишком уж у него хорошо развита реакция и сила удара. Ведь это то, что мы дольше всего развиваем в наших учениках. Основные движения меча ему гораздо проще понять будет, когда он уже возьмёт его в руки. Кроме того, Брохат, обрати внимание на то, что я тебе уже сказал... Попробуй его научить двуручному бою! Этот парень спокойно может владеть двумя мечами. Я не удивлюсь, если эти мечи будут полуторной длины!

Эти слова вызвали удивление даже опытного бывшего наёмника, который удивленно посмотрел на Наставника. Сначала парень не понял в чем смысл этой фразы. Лишь потом бывший наемник пояснил ему то, что такими мечами двумя руками драться очень сложно если не сказать, что просто невозможно. Такие мечи, являющиеся полуторными часто используют для того, чтобы бить им двумя руками. Потому что тяжесть веса самого клинка даёт себя знать.

А владеющий двумя мечами, одновременно имеющими такую длину, становится очень опасным бойцом. Ведь обычно обоюсторонние бойцы используют более короткие мечи. Такими мечами удобно владеть тем, кто вступает в ближний бой. Но если такой боец наткнется на бойца с парными полторными мечами, то его проигрыш всего лишь дело времени. Достаточно только держать его на расстоянии и не подпускать к себе близко.

Как выяснилось, обучение простому фехтованию в течение года в этой школе стоило пятьсот золотых. Такие деньги у парня были благодаря тому самому сундучку у старосты деревни Фалинка. Но как наемник и обещал, он решил помочь ему разобраться с тем хламом, который парень принес вместе с собой. Дело в том, что все это железо ему было не нужно. А просто выкинуть его тоже было бы нежелательно, ведь таким образом он бы показал, что ведет себя как-то странно. А вот для любого человека получить доход с убитого им, было в порядке вещей. Разбирая эти мечи, бывший наемник обратил внимание на качество. Это оказались довольно качественные доспехи и оружие. Те, которые были поломанными во время столкновения с ним, Гарзу оставил там, на дороге. Поэтому их было не так уж и много, как наемников. Но один из мечей бывший наёмник решил осмотреть очень внимательно. Потом он молча вышел из комнаты, и вернулся вместе с наставником. Взяв этот меч в руки, наставник внимательно его осмотрел, после чего покачал головой.

– Надо же, я даже не думал, что когда-нибудь увижу этот меч снова! – Наставник медленно положил его обратно в кучу оружия. – Брехат говорит, что ты встретился с разбойниками и эти трофеи именно откуда? А ещё что-нибудь там было?

Судя по всему, этот старик хотел увидеть имущество именно этого бандита, хозяина этого меча. Поэтому парень недолго думая достал перстень, который снял с его руки, и старый амулет, который висел у него на шее.

– Наконец-то этот позор моей школы нашел свой конец! – Наставник немного брезгливо посмотрел на старое и потертое кольцо мечника. – Что не говори, а тогда он много крови попортил нам и охотничьим псам Императора! Только за это кольцо парень тебе полагается довольно неплохая награда, размером в пару тысяч золотых. Этот человек участвовал в заговоре против Императора. Тогда он должен был убить самого Императора, и членов его семьи. С большим трудом и ещё большими жертвами тогда удалось его остановить. Ведь он был довольно хорошим мечником. С тех самых пор личные покои Императора охраняют только мечники и Мастера меча. Но вот у меня вопрос возникает, каким образом ты смог справиться с таким опасным противником? Покосившись на его посох, наставник тут же рассмеялся.

– Ну ещё бы! – Довольно усмехнулся старик. – Как я мог забыть про эту палку! Он, наверное, был очень сильно удивлен, когда ты его прибил этой деревяшкой? Кто бы мог подумать! Такой отличный боец погиб от какой-то деревяшки? Вот то, чему я учу всех в моей школе! Никогда не удивляйтесь тому, с чем на вас идёт противник! Иначе это удивление может вас убить!

Продолжая смеяться старик покинул комнату. А старый инструктор только покачал головой. Продолжая разбирать оружие, он отложил меч этого мечника в сторону. Что не говори, а он был хорош. И поэтому, старик посоветовал Гарзу не продавать этот меч, а оставить его себе. Что не говори, а качественный клинок видно далеко! И уже его наличие будет заставлять противника задуматься о том, стоит ли связываться с таким противником? На следующий день, после того как они со старым инструктором сходили в оружейный ряд и продали все это барахло оружейникам, начались тренировки. Судя по всему, инструктор Брехат принял ко вниманию все замечания старика, и поэтому для Гарзу были назначены отдельные нагрузки. На руки и ноги ему нацепили специальные пояса с металлическими утяжелителями. Таким образом наставник постарался максимально увеличить нагрузку до молодого парня, который демонстрировал такие странные успехи. Физические упражнения он выполнял довольно быстро и в срок. Именно поэтому буквально на следующий день инструктор начал

заниматься с ним владением мечом, ведь наставник действительно не смеялся тогда над старым инструктором, давая ему понять, что парню нужно просто научиться владеть мечом, не более того. Как он и говорил, основные движения были довольно просты. Самым сложным было в этом то, что все эти движения нужно было научиться комбинировать в связки. Связок же было великое множество. Как объяснил инструктор Гарзу, все эти связки зависели от того, кто их использует. Мастера меча, например, могли провести эти связки по собственному желанию так, как им было угодно. Менее опытные бойцы старались запомнить имеющиеся связки, и давали им кричащие и громкие имена, чтобы таким образом заранее запугать противника. Но парня ничего подобное особо не интересовало... он просто тренировался...

#### *Наставник*

Старый наставник школы ласки привычно обходил помещение, где тренировались многочисленные ученики. Наставник Динуг превосходно понимал, что большинство из этих детей никогда не станут мечниками, а тем более не станут Мастерами меча. Но даже простенькое кольцо выпускника школы Ласки уже заставляло возможных противников задуматься о том, стоит ли с ними связываться. Именно этим и мотивировали свое решение родители большинства из этих избалованных детей дворян, которые присылали их сюда на обучение. С ними все было как раз – таки понятно. Но старый наставник до сих пор продолжал обдумывать ситуацию, которая возникла с появлением на территории школы одного странного ученика. Это был довольно взрослый для обучения парень лет шестнадцати. Как рассказал ему Брехат, которого Динуг тщательно допросил в первую же ночь, как только появился этот парень, Он действительно являлся сыном его старого знакомого. По описанию это был маг, который тяготел к темным искусствам. Видимо поэтому он и поперся в Проклятую Пустошь. Обычные маги старались туда не лезть, ведь там очень легко было найти свою смерть. Но этот оказался очень упрямым и старательно что-то искал там... В Проклятой Пустоши... Единственное, что немного напрягало этого старого наёмника, который доживал свою жизнь инструктором в школе фехтовального мастерства, так это то, что он просто не знал откуда у этого мага мог взяться сын, ведь он был страшен как смертный грех? Хотя для старика Динуга в этом как раз – таки не было ничего удивительного. Он знал, что Богиня Любви Ариза частенько шутит так над самыми различными разумными, составляющими жителей этого мира. Сам он однажды едва не влюбился в молодую орчанку. Что и говорить о том, что девица была знатная! Сильная стройная, и владела клинками, которые орки называли ятаганами! Надо ли говорить, что эти клинки были под стать своим хозяевам. Смертоносные и тяжелые, они были опасны в ближнем бою. А с учётом того, что эти клинки обычно соответствовали по своей длине полуторным мячам рыцарей Империи, то становилось понятно и то, насколько опасны такие бойцы! Но все это было в прошлом, та девушка также ушла, бросив молодого и сильно избитого парня. Именно тогда Динуг и решил стать Мастером меча, чтобы однажды доказать этой девчонке то, что он достоин лучшего. Ведь у них, чтобы выйти замуж, девушка должна была проиграть в поединке своему жениху. Что и говорить, что из таких браков появлялись мощные и сильные воины! Вспомнив эту историю старый наставник тихо усмехнулся, продолжая свое привычное движение по многочисленным залам школы. Некоторые из учеников, занимавшиеся в паре в этот момент, уже привычно поворачивались и кланялись Наставнику. Чего категорически нельзя было делать. Более опытные ученики пользовались этим, чтобы как следует надавать по шее таким вот умникам, ведь они лучше всех знали то, что наставник не требует к себе повышенного уважения. Он требует, чтобы они заслужили уважение от него своим мастерством. Но до этого была очень далеко. Медленно приблизившись к инструктору Брехату, привычно наблюдавшему за многочисленными детьми, которые яростно размахивали палками, пытаясь достать друг друга, наставник тихо ухмыльнулся. Когда-то он тоже был таким наивным пацаном, который пытался просто размахивать деревяшкой. Но даже и это размахивание тяже-

лым деревом укрепляло мышцы, и таким образом развивалась мускулатура будущих бойцов. Поэтому наставник не запрещал подобного издевательства над тренировочным инвентарём.

– Наставник! – Инструктор привычно обернулся, когда заметил стоявшего рядом старика, и поклонился ему. – Я могу вам чем-то помочь?

– Где твой ученик? – Задумчиво посмотрел наставник на своего старого знакомого, с которым действительно когда-то познакомился в Проклятой пустоши. – Чем он у тебя сейчас занят?

– А вы не слышите, Наставник? – Приподнял указательный палец бывший наемник, привлекая внимание старика к дробному перестуку доносящийся с соседнего помещения. – Он сейчас отрабатывает двуручный бой.

– Ну пойдём, посмотрим! – Старика было интересно посмотреть на успехи этого молодого парня, который его удивил сразу, как только появился в помещении школы. Ведь он довольно неплохо владел своим шестом. Хотя ни о какой школе не могло быть и речи, ведь в его движениях была та рваная нерешительность, которая всегда выдавала новичка. Создавалось впечатление, что он брал своего противника только скоростью и силой ударов. Ни о каком мастерстве тут можно было и не заикаться. Единственное, что выдавало ловкость этого парня, так это то, что он догадался принимать удары мечей плашмя на плоскость палки. Не давая таким образом возможность перерубить её. Хотя по какой-то странной причине, наставник Динуг почему-то был уверен, что даже перерубив эту палку на два куска, его противники только приобрели бы себе дополнительные проблемы. Войдя в помещение вместе с инструктором, наставник пораженно замер. Он ожидал увидеть разное... Но то, что он увидел сейчас, его поразило. Молодой паренек шестнадцати лет, яростно молотил по деревянным манекенам двумя металлическими тренировочными мечами! Все было бы неплохо, если бы при этом эти мечи не были бы *Двуручными!!!* Более того, пораженный наставник заметил еще и то, что этот парень был буквально весь увешан утяжелителями. Удивленно подняв свой взгляд, он повернулся к инструктору и вопросительно приподнял бровь.

– Наставник, просто я понял, что давать ему простые, и даже полторные мечи, просто не имеет смысла! – Сразу же понял смысл немого вопроса старика опытный инструктор. – Судя по тому как он развит, для него не проблема владеть такими мечами. Кроме того, он развивает движение и силу удара. Разве я был не прав?

– Прав, конечно прав... – Наставник задумчиво снова посмотрел на парня, который продолжал вихрь ударов металлическими тяжелыми палками по манекенам, которые кружились вокруг него, благодаря специальному механизму, расположенному под полом этого помещения. – Только скажи мне, Брехат, какой будет у нас результат? Я в первый раз вижу, чтобы кто-то мог одновременно размахивать двумя двуручными мечами! Мало того, он не только ими может размахивать... Я вижу даже полноценные боевые связки, которые когда-то тебе показывал?

– Да, учитель... – Тихо усмехнулся в ответ на его вопросы бывший наёмник. – Что я могу сказать? Парень талантливый! Он буквально хватает на лету то, что я ему показываю!

– Знаешь, Брехат, если бы я не знал тебя, то я бы подумал о том, что у нас в школе появилась нечисть! – Наставник бросил косой взгляд на своего инструктора. – Слишком уж он какой-то невозмутимый для того, что сейчас делает! Абсолютно никаких эмоций я не вижу! Тебе не кажется, это странным?

– Я уже устал обращать внимание на эти странности! – Тяжело взмахнул рукой инструктор, и пояснил свое мнение в ответ на новый косой взгляд от наставника. – Я попросил знакомого мага, проверить этого пацана, когда мы ходили продавать его трофеи в оружейный ряд. Тот сказал мне, что этот парень как парень. Только у него как-то странно развита энергетика его тела.

– Что значит, странно? – Нахмурившийся наставник повернулся к своему старому товарищу. – Что ты имеешь в виду говоря такие вещи?

– Да все просто, учитель! – Брехат успокаивающе поднял руку, давая понять, что ничего смертельно опасного в этом нет. – Этот маг когда-то участвовал в обработке тела будущего мечника и сказал, что подобную энергетику он видел у мечников и Мастеров меча. Только вот в отличие от них, некоторые узловые точки у него развиты больше, и из-за этого возможно у него гораздо больше силы, чем у обычного человека. Кроме того, этот маг сказал, что парня нужно отдавать на проверку к магам. Видимо у него большой магический потенциал!

– Но как такое возможно? – Наставник хмуро повернулся снова в сторону зала, где до сих пор не прекращалась барабанная дробь перестука тяжелых двуручных мечей по манекенам. – Даже Мастер меча уже устал бы от такой нагрузки! Ведь он этими двуручными мечами молотит с утра?

– Да, наставник с самого утра! – Брехат снова пожал плечами в ответ на немой вопрос своего учителя. – Я подозреваю, что такое развитие его системы внутренней энергетики произошло как раз после того лечения, которому он подвергся. Но помните, я вам рассказывал... Его отец в письме мне указывал, что его сын очень сильно болел и после того, как он его смог вылечить, парень слегка изменился.

– Я это помню! – Нахмурившись повернулся к нему наставник Динуг. – Я так же ещё и помню, что ты мне рассказывал какой магией именно занимался его отец! И понимаешь, что в данном случае нам нужно обязательно все проверить! Не хватало ещё чтобы мы обучили мастерству нашей школы какую-нибудь нечисть, которую неизвестно откуда притащил твой старый приятель?

– Но ведь маг проверил его? – Брехат удивленно развел руками, и снова посмотрел на этого странного парня. – Если бы в нем было хоть что-то от нечисти, то это сразу бы определили ещё при въезде в город! Там же талисманы и амулеты висят, которые заставляют нечисть проявлять себя!

– Вот именно это меня и сбивает с толку! – Сердито махнул рукой Наставник, и отправился дальше обходить свои владения. – Продолжай занятия, но делай упор не только на двуручный бой! Пока что у него есть только один меч, которым он может пользоваться.

Получив согласный кивок от инструктора, Динуг направился дальше. Ему было о чем подумать. Странности в этом молодом дворянине просто зашкаливали. Мало того, что он словно орк... Внезапно старик замер на месте. А ведь это мысль! Ведь он знал, что орки всегда славились своим здоровьем. Вдруг для того, чтобы спасти этого парня старый маг был вынужден каким-то образом совместить его организм с организмом орка? Наставник Динуг медленно повернулся и снова посмотрел в ту сторону, откуда не прекращал доноситься дробный перестук тяжелых мечей. Ведь если все так на самом деле, то парню противников в Империи просто не будет! Зато с орками он сможет сражаться легко и просто. Тем более, что те сами были хорошими мечниками. Ведь именно от их шаманов пошло искусство с помощью магии усиливать тела бойцов, что сейчас старательно использовали Мастера меча и мечники. Вдруг этот Магистр магии разработал свой собственный способ укреплять тело и проверил его на собственном сыне? Такой вариант вполне возможен был! Но сейчас наставнику нужно было выяснить все подробности жизни этого мага. Вдруг он имел отношение к запретным искусствам? В таком случае школа Ласки могла получить огромные проблемы в случае, если бы выяснилось подобное. Поэтому недолго раздумывая, Динуг обратился за помощью своим старым ученикам. Один из них как раз и заведовал геральдическим отделом Империи, который тщательно следил за родословными дворян. Буквально на следующий день гонец принес ему свернутый свиток с необходимой информацией. Развернув его, старый наставник тихо хмыкнул...

– Графство Морин? – Старик удивленно качнул головой, и мог только хмыкать читая следующую информацию. Это графство было довольно богатым и большим. Некоторые даже

предполагали, что вместо графской короны на гербе этих дворян должна была быть герцогская. Но они никогда не заглядывались на герцога. Благодаря тому, что они были достаточно богаты, над ними кроме короля больше никого не было. Само богатство этого графства заключалось в рудниках драгоценных камней, и довольно крупном портовом городе, через который шла фактически большая часть товаров с других стран всего мира. Сейчас примерно старый наставник понял причину того, из-за чего старый маг попросил обучить парня владеть оружием. Силы ему было не занимать, Да и ловкости хватало. А вот мастерства во владении оружием не было. А ведь дворяне должны уметь владеть оружием. Да, в этом свитке также упоминалась и эта самая грязная история, в результате которой и появился отец этого молодого парня. Что не говори, а семья тогда поступила очень непорядочно. Но теперь менять что-либо было просто нереально. Ведь бастард уже существовал! Кроме того, у этого бастарда уже появился свой собственный сын. Который также мог претендовать на какую-либо часть наследства старого графа. Да, у него были свои собственные дети. Надо сказать, что в отличие от своих предков, которые уморили дочь, опозоренную не по ее собственной воле, эти дети были – таки довольно адекватными. Про дочь графа говорили, что она может потерять сознание переживая за какое-нибудь животное, случайно попавшее под копыта коней. А сын ... Сын был заядлый дуэлянт, что соответствовало званию графа. Кроме того, он не был замечен в многочисленных гулянках, или каких-нибудь позорящих его связях. Хотя многие дворяне были бы не против, если бы у него было что-нибудь с их дочерьми. Ведь таким образом, они могли бы породниться с этим самым графом.

– Интересно, знают ли эти дворяне, что в столице появился их родственник? – Тихо хмыкнул наставник читая дальше полученную информацию. – Боюсь что многим их подхалимам подробная информация очень не понравится! И они наверняка попытаются выслужиться перед своими сюзеренами! Эта информация была не очень приятная для старого наставника. Ему ещё не хватало того, чтобы на территории его школы начались дворянские разборки. Но в данном случае, на его стороне был закон Императора. Ученики школ не могли участвовать в каких-либо дуэлях, за это тот, кто спровоцировал дуэль сразу становился виноватым и мог быть наказан очень жестоко. Дочитав информацию до конца, наставник сердито хлопнул ладонью по столу. Что не говори, а он сейчас уже пожалел об этом запросе в геральдический отдел Империи. Ведь они уведомили его только что о том, что информация о появлении родственника графской семьи была отправлена старшему члену этой семьи. Сейчас в столице это был молодой граф. И последствия произошедшего могли быть довольно неприятные. Наставник помнил этого молодого парня, который у него занимался не так давно. У него были все задатки для того чтобы стать мечником. Возможно между этими парнями больше родственного, чем это можно было бы сказать на первый взгляд. Но в данном случае подобное родство ничего не решало. Скорее всего, в ближайшее время можно ожидать неприятностей. Хотя... На лице старого наставника медленно расплзалась злая улыбка. Если кто-то появится и посмеет потребовать какой-то сатисфакции от этого парня... Наставник ему предоставит эту возможность, в учебном зале... Только в этот раз вместо манекенов этот паренек начнёт дубасить дворян, которые придут к нему... Старик не выдержал и расхохотался, представив себе ошарашенные лица этих зазнавшихся дворянчиков, которые будут пытаться выслужиться перед своим сюзереном и не получают ничего, кроме кучи переломанных костей, и кровоподтеков от учебных двуручных мечей. Ведь он на этот бой выпустит парня без каких-либо утяжелителей на руках и ногах. Старый наставник школы Ласки отлично знал, как себя чувствует тот, с кого снимают эти пояса с металлом. Создаётся впечатление, что ты готов взлететь! Все твои движения становятся очень быстрыми и резкими. Ну а если они будут настаивать на боевом оружии... Старик усмехнулся и посмотрел на заднюю стену, где у него до сих пор висели трофеи с того самого военного конфликта, когда войска Империи столкнулись с Ордой орков. Тогда ему удалось раздобыть несколько трофейных ятаганов. И сейчас они украшали стену его кабинета, давая

понять каждому, кто войдёт в него, что этот старик опасный противник. Возможно, наставник предоставит этому пареньку два боевых меча... В виде ятаганов орков! Представив себе удивлённые лица его противников, которые наверняка будут пытаться достать его обычными мечами дворян, старик продолжил смеяться. А что они хотели? Пришли в школу фехтовального мастерства, для того чтобы что-то потребовать? Ну так и получите то, что потребовали!

*Родня*

– Брат, а что случилось? – Молодой парень одетый в просто выглядевший костюм дворянина, повернулся и нежно посмотрел на стоявшую за его спиной тоненькую девушку, одетую также в довольно простое платье. Подобную одежду можно было назвать простой, если не знать то, что его сшил самый модный и дорогой портной столицы. Ведь если присмотреться, то на этой одежде можно было увидеть вышитые золотом и нитями с изумрудами герб дворянского рода.

– Да так, сестрёнка, письмо пришло из геральдического отдела Империи! – Молодой граф Морин показал рукой на стол, где лежал странный свиток. – Ты знала о том, что у нас могут быть родственники... Про которых наш отец и слышать не хочет?

– Нет, я в первый раз слышу о подобном! – Девушка медленно подошла к столу, и подняла лежавший там документ. – Откуда у нас могли взяться родственники, про которых отец и слышать не хочет? Ведь все наши родственники всегда находятся рядом с нашим домом?

– Вот и мне это интересно! – Парень довольно быстро и ловко успел выхватить у девушки из рук свиток, и тут же смотал его обратно. – Давай ты не будешь в это вмешиваться, я просто чувствую, что эта история очень неприятная!

– Почему ты так решил? – Молодая графиня удивленно посмотрела на него своими огромными голубыми глазами. – Может быть там какая-то Тайна, про которую и даже наш отец не знает! Ты об этом не подумал?

– Дорогая моя сестрёнка, я могу подумать, о чем угодно, когда касается дел нашей семьи! – Грустно усмехнулся Арно граф Морин глядя прямо в глаза своей сестре, Силиции. – Но вот о такой Таинственной и романтической истории, я подумать никак не могу! Ты отлично знаешь, не хуже меня, нрав нашего отца. И ни о какой романтике в данном случае идти просто и речи не может. Почему-то я думаю о том, что все это связано с теми самыми портретами, которые были вырезаны из зала памяти. Помнишь те пустые рамы?

Судя по нахмуренным бровям красивой девушки, она действительно задумывалась о том, что они так часто пытались нафантазировать вместе с братом. В их родовом замке была специальная комната, где находились портреты всех предков и членов их семьи. Но там была пара портретов, полотно из которых были вырезаны ножом. А пустые рамы остались на месте. Именно это странное несоответствие всегда заставляло детей старого графа думать о том, что за этими портретами крылась какая-то тайна. Но вот какая именно, дети тогда так и не узнали? А тут внезапно приходит уведомление о том, что обнаружена какая-то ветвь их семьи! Это ли не странное совпадение?

– Хуже всего то, что виконт Браги, который доставил мне это письмо, знает его содержание. – Тяжело вздохнул молодой граф, и повернулся к девушке. – Я сразу не понял, о какой проблеме моей семьи он говорит, утверждая то, что разберется с ней! А теперь, я понимаю, что этот идиот собирается убить нашего родственника.

– Но зачем? – Девушка ещё шире открыла свои глаза, которые казалось бы шире открыть невозможно. – Ведь мы ещё даже не знаем его! Может быть вы подружились бы с ним... Да мало ли что возможно! Вдруг он не питает вражды к нашей семье, а просто хочет узнать, кто мы такие и что из себя представляем?

– Сейчас это не имеет значения! – Хмуро, но решительно хлопнул молодой граф ладонью по столу. – Я вынужден отправиться в геральдический отдел для того, чтобы выяснить все обстоятельства этого дела. Постарайся не покидать резиденции, по крайней мере без охраны.

Я не знаю, что может произойти, в связи с появлением этого родственника. Пока мы не знаем, кто он и чего хочет, то нам лучше остерегаться его.

– Но ведь, виконт Браги обещал тебе, что каким-то образом разберется с этим делом? – Девушка удивлённо смотрела на то, как её брат старательно цепляет на свой пояс ножны с мечом. – Может быть не все так страшно как ты думаешь?

– Сестрёнка, я знаю, что ты наивна до невозможности! – Грустно вздохнул молодой граф, и направился к двери. – Но также я знаю и этого виконта... Если ему будет выгодно, он перейдет на сторону врага! Особенно, если ему в обмен на это пообещают часть наследства нашей семьи, и тебя в придачу...

Судя по всему, молодой граф сказал что-то такое, что очень сильно напрягло девушку. Поэтому она проводила его безмолвным и испуганным взглядом. Только так молодой граф мог быть уверен в том, что она послушается его рекомендаций и не покинет резиденцию семьи до тех пор, пока брат не разберется с возникшей проблемой. Быстро выбежав из здания, молодой дворянин запрыгнул в седло коня, которого держал слуга. Сейчас он направлялся в геральдический отдел Империи, для того, чтобы выяснить то, на каком основании ему прислали подобное письмо? Более того, его сейчас интересовало то, на каком основании виконт уже знал содержание этого письма, которое должен был доставить гвардеец, а не посторонний дворянин, совершенно не имеющий к этой службе никакого отношения. Как и следовало высокородному дворянину молодой граф совершенно не обращал внимания на то, как его конь расшвыривает прохожих, попадающих под ноги скачущему дворянину. Подобное его совершенно не беспокоило. Сейчас под угрозой было имя его семьи. И он должен был сам решить эту проблему до того, как в это дело вмешается кто-то чужой. Ведь тогда этот виконт мог бы претендовать на руку его сестры, заявляя что защитил их честь. Хотя о какой защите сейчас можно говорить, если они ещё даже не знают о том, что это за родственник и откуда он взялся? Ведь у семьи графов были свои герольды, которые тщательно следили за родословной. Ни о каких побочных ветвях никто никогда не говорил. Тем более, если говорить о потерянных родственниках. А сейчас ситуация очень напоминает то, что могло произойти в случае если какая-то ветвь их рода была потеряна. Приблизившись к зданию, где находилось геральдическое отделение Империи, Граф быстро, спрыгнув со своего коня, взбежал по длинной лестнице совершенно не обращая внимания на то, как слуги во дворе стараются поймать узду его коня. Что и говорить, это был боевой конь. Естественно, он старался не даваться в руки чужих. Видимо гвардейцы были заранее предупреждены о подобной реакции графа, поэтому пропустили его в здание без каких-либо задержек.

– Ну и как вы мне это объясните? – Не скрывая своей злости бросил он на стол начальника геральдического отделения Империи этот свиток. – Сначала мне хотелось бы узнать только то, по какой причине посторонний дворянин узнал о том, что имеет отношение к моей семье?

– Какой ещё дворянин? – Удивленно поднял на него глаза начальник этого отделения. – По моему приказу это сообщение вам должен был доставить гонец, имеющий отношение к нашей службе. И никто другой!

– Однако мне его доставил виконт Браги! – Продолжая накручивать себя, злобно выкрикнул ему в лицо молодой граф. – Который не только знал, что содержится в этом свитке, но также и поехал *решать мои проблемы*... Вы мне не объясните, на каком основании он вмешивается в дела моей семьи?

Судя по грохоту, раздававшемуся за дверью начальника, эта информация каким-то образом напугала его заместителя, находящегося за дверью. Начальник геральдического отделения Империи тут же рыбкой метнулся за дверь и оттуда донеслись многочисленные ругательства. Оказалось, что заместитель, который должен был обеспечить доставку этого сообщения, являлся родственником виконта, и естественно тут же сообщил своему дальнему родственнику о том, что появилась возможность для него добиться желаемого. Ведь действительно,

защитив от позора семью графа, виконт мог бы претендовать на руку его дочери. Естественно, что за такое нарушение служебных обязанностей заместитель тут же был арестован гвардейцами. Но это не умаляло содеянного им. Вошедший обратно в кабинет начальник службы этого отделения принялся извиняться перед молодым графом. Но тому не нужны были извинения! В первую очередь он требовал объяснения произошедшему. Но когда этот пожилой герольд начал рассказывать ему историю возникновения этого письма... Молодой граф не знал за что ему хвататься... То ли за голову... То ли за меч... Только сейчас Арно граф Морин понял, что сделал правильный выбор, когда запретил своей сестре совать свой симпатичный носик в эти дела. История была не просто грязной! Эта история была мерзкая. Ведь она была о предательстве ее собственного отца, который предал свою сестру. Воспользовавшись тем, что старшая наследница была опозорена, их отец старательно сделал все, чтобы девушка умерла в страданиях. После произошедшего родители старого графа тоже очень быстро покинули этот мир. Герольд отметил также и то, что имеются записи о том, что некоторые дворяне предлагали старому графу опытных и знающих лекарей для того чтобы их вылечить. Но он по какой-то невероятной причине отказался от всех этих услуг. Более того, старый граф выгнал из своего замка медика, который долгие годы верой и правдой служил их семье. Это произошло как раз перед родами его старшей сестры. Как следовало ожидать, женщина умерла. А ее сына в буквальном смысле слова выбросили из замка. Ребенку повезло в том, что благодаря древней родословной он имел зачатки магии. К сожалению, видимо под влиянием крови его отца, который так и остался неизвестным, этот ребенок, как маг, имел отношение к темной стороне силы. Таким образом, у них появился бастард. И теперь в столице появился сын этого бастарда. В конце этой истории молодой граф узнал о том, что запрос про родословную молодого человека был прислан из фехтовальной школы Ласки. Только это немного успокаивало молодого графа давая ему понять, что Наставник этой школы не позволит произойти на её территории ничему позорящему его дворянскую честь. Скорее всего просто завернут прямо отворот этой школы наглеца, который будет требовать сатисфакции. Но проконтролировать происходящее граф был обязан. Именно поэтому ещё раз обругав старого герольда, который позволил себе подобную глупость, молодой граф Морин выбежал из здания и снова вспрыгнул на своего коня. Он уже не думал, что когда-нибудь ему снова придется войти в двери школы Ласки. Когда-то он занимался там фехтованием, до тех пор, пока его отец не пошатнулся здоровьем. Поэтому теперь ему некогда было заниматься тем, что его так интересовало, и он вынужден был заниматься делами семьи. Быстро пролетев оставшуюся часть города, граф вместе с сопровождающими его лицами приблизился к до боли знакомым воротам. Как и следовало ожидать, возле них уже топтались услуги виконта, державшие лошадей этого нахала и его прихлебатели. Быстро спрыгнув со своего коня, молодой граф направился в школу. Благодаря кольцу, которое свидетельствовало о том, что он был выпускником этой школы, его туда пропустили без проблем. Но проблемы только начинались! Как только он вошел во внутренний двор, являвшийся главным тренировочным полигоном этой школы, молодой граф увидел странное столпотворение всех учеников самых разных возрастов, которые ровным кругом окружали что-то, происходящее внутри. Над всем этим на своём привычном постаменте восседал наставник Динуг, который улыбался своей знакомой до боли ехидной усмешкой. А из центра круга доносились какие-то странные вопли. Быстро протиснувшись мимо учеников, молодой граф пораженно замер. В центре этого полигона стоял паренек, которому на внешний вид можно было дать лет шестнадцать. В руках он держал два учебных меча. Самым странным в этом было то, что эти мечи были Двуручными! Вокруг него, подпрыгивая словно собаки на загнанного медведя, бегали виконт и его подручные. Хотя они и пытались достать этого парня обычными тренировочными мечами, но у них ничего не получалось. Судя по их воплям, эти дворяне требовали предоставить им их боевые мечи для того, чтобы они наказали этого нахала, который продолжал их безнаказанно дубасить. Видимо наставник желал проучить этих наглецов, посмевших явиться в

его школу и начать что-то требовать. Поэтому он заранее попросил этого парня, который виртуозно владел двуручным боем, как следует проучить наглецов. Чем тот сейчас и занимался. Каждый раз, когда кто-нибудь из дворян пытался на него напрыгнуть, парень уворачивался и наносил удар длинным металлическим брусом, который изображал тяжелый двуручный меч, им удар по тому самому месту, которым они так любят сидеть в седле. Судя по тому, что удары получались звонкие, этот парень старался изо всех сил. Молодому графу даже стало в чем-то жалко виконта Браги, который совершенно не соображая, что делает, посмел потребовать у этого старика что-либо. Ведь этот старый воин был знаменит тем, что шёл навстречу только тем, кого хотя бы немного уважал. А чтобы заслужить у него уважение надо было хотя бы закончить его школу. Но видимо вопли дворян, которые требовали справедливости, все-таки достигли ушей старого наставника. Потому что он остановил бой.

– Виконт, вы требуете предоставить вам ваше личное оружие? – Тихий и слегка скрипящий голос разнесся над возникшей на площадке тишиной. – Я надеюсь вы понимаете то, что мне придётся отдать оружие и своему ученику? Ведь тогда бой будет нечестным, если у вас будет боевое оружие, а у него тренировочное! Подобного я позволить у себя в школе не могу... Вы хорошо подумали, требуя свои мечи?

– Да, я требую вернуть мой меч! – Яростно брызгая слюной поднялся с песка только что упавший на него виконт Браги, при этом хромая и потирая свою задницу, от только что прилетевшего плашмя удара учебного меча. – Если у меня будет мой меч, я легко с ним справлюсь!

– Ну что ж, виконт... – Наставник не меняя своего выражения лица повернулся к стоявшему рядом инструктору, в котором легко можно было определить бывшего солдата. – Верните им всем оружие, а ученику выдайте те мечи, про которые я вам говорил.

Зная характер старого наставника, молодой граф затаил дыхание. Ведь он не просто так разрешил виконту и его прихлебателям взять свое оружие. Скорее всего их ожидал очень большой и неприятный сюрприз. Арно знал, что наставник ни в коем мере не позволит обидеть его учеников, даже если они плохо у него учились. Поэтому он сейчас ожидал очередной каверзы и старался не вмешиваться. По ощущениям молодого дворянина, сейчас готовилась неприятная ситуация для виконта, в результате которой он будет просто опозорен. Ведь в этой школе занимались дети многочисленных дворян, также проживающих в столице. И естественно, что все эти дети старательно расскажут своим родителям произошедшее здесь в красках. Скорее всего виконту придётся на какое-то время покинуть столицу, по крайней мере до тех пор, пока его не перестанут высмеивать различные остроловы, старательно напоминая ему этот позор. Получившие свои мечи дворяне тут же принялись яростно ими размахивать, демонстрируя то, что они вполне владеют оружием, которое может нанести смертельную рану. И поэтому являются довольно опасными противниками, но когда произошло то, что готовил наставник... Все эти дворяне замерли в удивлении. Молодому парню, ученику наставника, инструктор вынес два меча, в которых с нарастающим ужасом молодой граф узнал оркские ятаганы! Ему было даже страшно представить то, какой силой нужно обладать чтобы владеть таким оружием! Тем более, что парню дали два меча! То есть, он должен был сейчас драться *этими*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.