



16+

Виталий Кириллов

# Лестница

# Виталий Александрович Кириллов

## Лестница

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43173119](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43173119)*

*SelfPub; 2019*

### Аннотация

Главный герой находится в некоем одиннадцатипятиэтажном здании без окон и выхода наружу. На каждом этаже свой мир и свои законы. Чтобы подняться на каждый этаж, главному герою придётся пережить различные испытания. Что будет, когда главный герой доберётся до самой вершины? Что он узнает о здании, и ради чего каждый житель в здании живёт? Вы узнаете, когда прочтёте это произведение.

# Содержание

Первый этаж. Отбросы	4
Второй этаж. Завод	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Первый этаж. Отбросы

– Эх, хорошо, что я успел взять на свалке пару сломанных стульев, иначе мы бы умерли от холода и не смогли бы приготовить поесть, – сказал Лютый членам банды «Отбросы», когда он пришёл со свалки, и начал греть свои руки над костром. Лютый был предводителем банды «Отбросы», которые жили на первом этаже одиннадцатизэтажного здания без названия. Никто не знает, как выбраться отсюда и все знают о том, что если ты хочешь попасть на этаж выше, то тебе придётся заплатить немало денег. Поэтому об этом можно было только мечтать. Хотя ходят легенды по всему зданию, что найдётся тот, кто пройдет все этажи, и окажется на последнем этаже, чтобы раскрыть всем правду о том, где они находятся, и почему у этого здания нет окон. Поэтому каждый на своём этаже верит в местную религию, распространённую на своём этаже и объясняющую о том, что здесь происходит и для чего каждый умирает.

– Трюшкин, подбрось в огонь пару дровишек, – приказал Малой – заместитель предводителя банды «Отбросы», который был безграмотным человеком. Но откуда взяться грамотности, если с рождения тебя никто особо не учил – хотя бы даже алфавиту? Даже Лютый, кого боготворят в банде, с трудом мог связать несколько слов, а что уж там говорить о Малом. Но зато каким-то чудом Лютый прочёл книгу

У. Шекспира, название которой он до сих пор пытается расшифровывать. Зато его любимая цитата из книги этого писателя, которую он использует в речи, когда новичок посвящается в члены банды, – это «быть или не быть – вот в чём вопрос». Причём слово «быть» он понимал несколько иначе, чем автор. Он думал, что это слово означает, что «новичок должен сделать выбор между тем, чтобы вступать в банду или нет». Малой же всех убедил, что Трюшкин – перспективный молодой человек, хотя значение слово «перспективный» он даже не знал. Это слово он впервые услышал в речи Лютого, когда тот рассказывал очередную историю из книги, которую он нашёл на свалке и прочёл. Люди с этажей выше часто выбрасывают книги в мусоропровод. Ещё больше Малой не понимал, как Лютому до сих пор не удалось подняться на второй этаж, несмотря на несметные богатства, которые он хранит в своём рюкзаке. Ведь, кругом грязные серые стены, неприятный сильный запах, доносившийся со свалки из-за разлагающихся отходов, свет, периодически то появляющийся, то исчезающей на площадке, и дикий холод ночью, который убивает кого-нибудь из банды. Но по каким-то причинам Лютый всё ещё здесь.

– Лютый, скажи мне, ты веришь, что существует «Главный», который живёт на одиннадцатом этаже? – спросил Трюшкин, почесывая затылок.

– Конечно, он есть, иначе всё бессмысленно, – ответил Лютый, громко зевая. – Почему ты спрашиваешь?

– Разве ты не пытался встретиться с ним? – с недоумением на лице спросил Трюшкин.

– Это невозможно. Для этого необходимо баснословная сумма денег.

– Что если это возможно?

– Ну, тогда ты попытай своё счастье завтра, – усмехнулся Лютый и сказал всем. – Всем пора спать, хоть и не все выживут в эту ночь.

Утром Трюшкин увидел бездыханное тело Лютого, который умер от переохлаждения. Он решил воспользоваться шансом и забрал рюкзак предводителя, чтобы подняться на этаж выше. Он понимал, что лучше умереть там, чем здесь. Слухи говорили, что на втором этаже живут рабочие, которые работают на заводе и производят электроэнергию.

## Второй этаж. Завод

Трюшкин поднялся по лестнице на второй этаж и постучал в входную дверь. Долгое время ему никто не открывал, но вдруг он услышал, что кто-то повернул ключом замок и дверь открылась. Перед Трюшкином стоял огромный «громила», и он спросил у Трюшкина:

– Что у тебя есть?

Трюшкин выложил всё, что лежало в рюкзаке.

– Хорошо. Найди себе работу, иначе ты вылетишь отсюда также быстро, как зашёл сюда.

Трюшкин последовал совету охранника и начал поиски работы. Вокруг него мир преобразился: везде работали какие-то железные механизмы и люди, одетые в испачканные каким-то чёрным веществом стандартные одежды: зелёная рубашка, брюки и башмаки. Все выглядели зелёными инопланетянами, словно Трюшкин оказался на другой планете. Всё так и было, потому что он попал в другой мир с другими порядками. К нему подошёл один из рабочих и быстро сказал :

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.