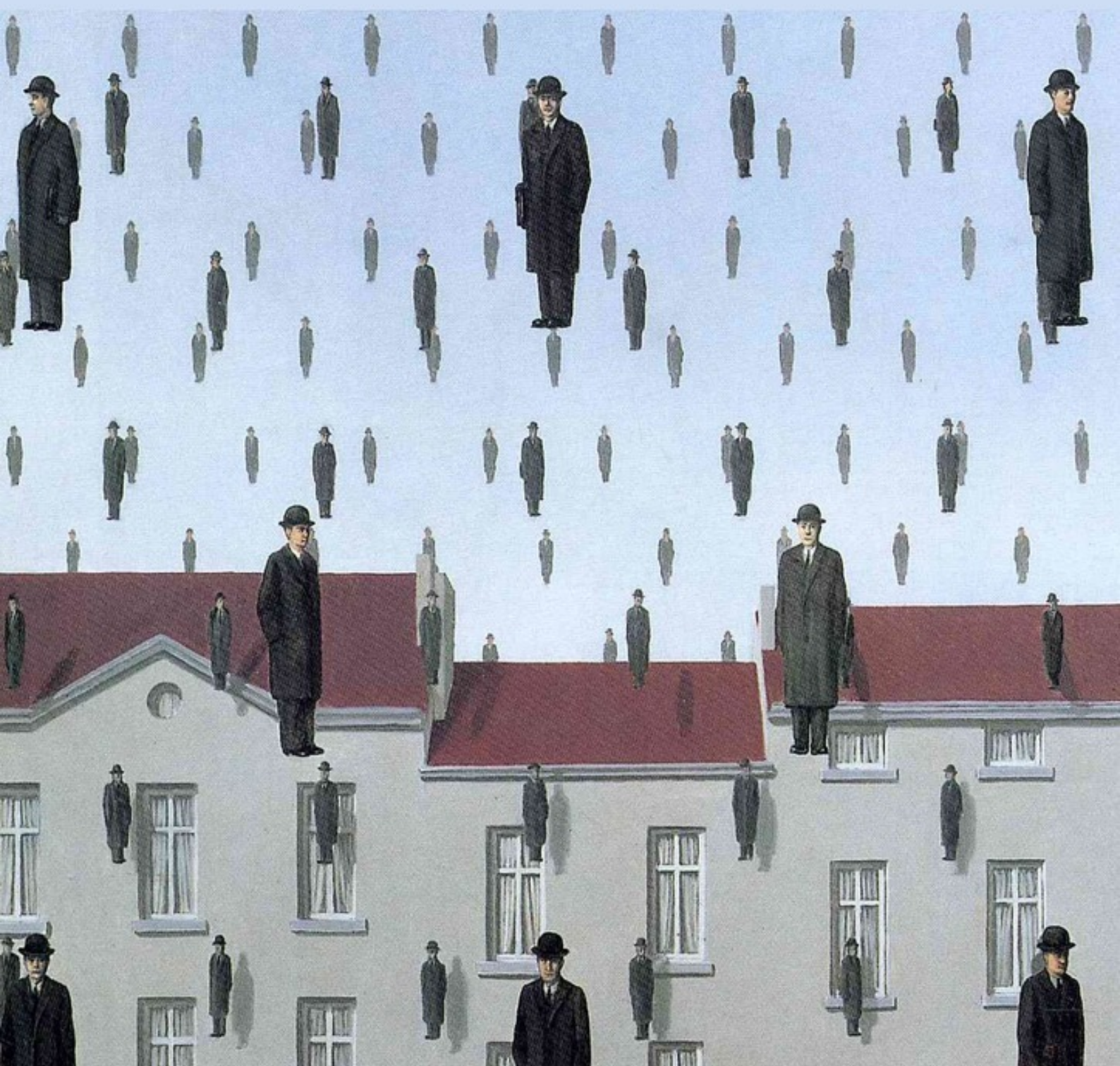


Евгений Триморук

# *Цикл*

Рассказ



Евгений Триморук

**Цикл. Рассказ**

«Издательские решения»

**Триморук Е.**

Цикл. Рассказ / Е. Триморук — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500651-6

«Цикл» — рассказ о встрече двух приятелей. Оба ищут ответы на вопросы бытия. Оба ищут свое место в жизни. И оба стремятся определиться окончательно.

ISBN 978-5-00-500651-6

© Триморук Е.  
© Издательские решения

# Цикл Рассказ

## Евгений Триморук

*Ты сам подкармливаешь свое несчастье, уделяя ему время.  
Экхарт Толле. «Сила момента сейчас»*

*Художник* В книге использован отрывок картины Р. Магритта «Голконда»

© Евгений Триморук, 2019

ISBN 978-5-0050-0651-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Добирался я на попутках. И тут решил заскочить к знакомому. Больше приятели, чем друзья. Но я отбросил сомнения, плюнул, и решил все-таки повидать его.

Однажды он уехал из столицы в провинцию, и, будучи в какой-то степени публичным лицом – он уже вел свой видеоблог на просторах интернета, – вдруг сорвался с нажитого места. Забросил все свои дела, перестал посещать свои аккаунты, некоторые, кажется, даже удалил – и все. Как бывает в большом мире, кто-то не заметил, кто-то удивился, но что сегодня не забывается на следующий день?

Он меня встретил. От природы гостеприимный, усадил за стол. Познакомил с женой, имени которой я по своей привычке не собирался запоминать, потому что чужая жена порой даже не женщина. И между моим приятелем и мной почти тут же настала неловкая пауза, которую он словно разжевывал, оценивая, как я себя сейчас буду вести.

– Что, не о чем поговорить? – засмеялся он. – Так случается. Раньше я практиковал такие виды молчания. Специально иногда хлоп – и заткнусь, и жду, как человек будет выпутываться. Иногда нес всякую околесицу. Иногда с ходу задавал самый дурацкий вопрос: помнишь, как у Чехова в «Синем футляре».

– Так там же.

– О чем и речь. О чем и речь. Не все же скажут «в бутылке».

– Так.

– В Синей бутылке – забавно, – говорил он.

– Но, – возражал я.

– Хорошо, хорошо. В «Желто-голубой вазе». – Настала моя очередь смеяться. Тройной ход, зараза, применил. – Да. Кто же не знает «Клубничный сад», «Две сестры», «Тетя Таня».

– Выдумщик ты. – Сквозь смех сумел выпалить я. – Еще бы добавил «Скрипка Рокфеллера», «Квартира №6», «Учитель лингвистики». Так уже давно никто не шутит.

– Я в курсе. То, что дядя Ваня носил лошадиную фамилию задом наперед, тоже ведь известная история.

– Павел Антонович, Павло, – не выдержал я, – прекращай. Ты лучше расскажи, как здесь оказался?

– Жаль, – произнес Павел, – очень жаль. Шутка не прошла. А так ведь хочется чего-нибудь.

– Ты прямо мастер уходить от ответа. – Снова ввернул я. – У тебя же есть какая-то мысль. Знаю, что серьезная. И все-таки послушать хочу. Пошутить мы еще успеем.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.