

Эрнест

Ингерсолл



Птицы в легенде
Басни и фольклор

1852

Эрнест Ингерсолл Птицы в легенде. Басни и фольклор

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43114026

ISBN 9785005006974

Аннотация

Самые первые научные исследования в Америке посвященные птицам. Именно птицы имели большое значение в мифах и легендах народов США. Благодаря этой книге, огромный пласт истории не ушел в небытие, а стал доступен всему миру.

Содержание

РАЗГОВОР С ПРЕДПОЛАГАЕМОМ ЧИТАТЕЛЕМ	6
4 ПТИЦЫ В ЛЕГЕНДЕ	8
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 5	10
6 ПТИЦ В ЛЕГЕНДЕ	12
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 7	14
8 ПТИЦ В ЛЕГЕНДЕ	16
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 9	18
12 ПТИЦ В ЛЕГЕНДЕ	25
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 13	27
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 15	32
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 17	36
ПТИЦЫ В ЛЕГЕНДЕ	39
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 19	42
20 ПТИЦ В ЛЕГЕНДЕ	45
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 21	48
22 ПТИЦЫ В ЛЕГЕНДЕ	50
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 23	52
24 ПТИЦЫ В ЛЕГЕНДЕ	55
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 25	57
26 ПТИЦ В ЛЕГЕНДЕ	60
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 27	63
глава II	64

ПТИЦЫ КАК НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГЕРБЫ	64
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 29	66
ПТИЦЫ В ЛЕГЕНДЕ	68
БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 31	70
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Птицы в легенде. Басни и фольклор

Эрнест Ингерсолл

© Эрнест Ингерсолл, 2019

ISBN 978-5-0050-0697-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

РАЗГОВОР С ПРЕДПОЛАГАЕМЫМ ЧИТАТЕЛЕМ

Ангус Мак-Инд-ОК был Купидоном Гэлов. Он был арфистом

из сладкой музыки, и присутствовали птицы, его собственный транс-

образовались поцелуи, которые парили, невидимые, над молодыми мужчинами и женщинами.

Девы Эрин, шепчущие любовь в уши.

Когда мы говорим: «маленькая птичка сказала мне», мы говорить легенды и фольклор и суеверия все однажды. Существует старая Баскская история о птице – всегда маленький в этих сказках- это говорит правду; и наши индейцы Билокси говорили то же самое о колибри. Бретонские крестьяне по-прежнему приписывают всем птицам

сила использования человеческого языка в надлежащих случаях,

и традиции во всех частях мира сходятся в том, что каждый

птица обладал этой силой когда-то, если не сейчас. Этот у камина-сказки кочевников восточных пустынь или

Североамериканские равнины и леса свидетельствуют
о вере

эта сила; и разговоры с птицами и птицами почти
основной запас историй, услышанных на нашей южной
койке-

тон-плантации. Возможно, вы вспомните бульбуля
базар Арабских ночей, и, если позволите, можете
читайте в другой главе разговорного rewit и
Удод Соломоновой славы.

Библейская власть существует в доверии.

4 ПТИЦЫ В ЛЕГЕНДЕ

Пророк Илия, что» птица небесная... должен сказать материя»; и монашеские традиции изобилуют откровениями шептала на ухо верующим крылатая мес-сенгеры из божественных источников, как вы можете прочесть далее вместе, если у вас есть терпение, чтобы повернуть листья. Поэт держите в живых красивую выдумку; и остальные из нас прибегают к фразе с лукавой улыбкой всякий раз, когда нам все равно процитирую наш авторитет за повторение какого-то полусекретного бита сплетни. «Эта волшебная сила понимания птицы – разговоры, – говорит Холлидей, – это то, каким образом провидцы мифов получают информацию.»

Первобытные люди-и те, кого мы называем древними, были примитивные, насколько это касается природы – рассматриваемые птицы как сверхъестественно мудро. Эта осторожность подразумевается в многие из рассказов и инцидентов, изложенных в последовали страницы, и на них появились птицы.

К раннему человеку относились с большим уважением, но и с уважением.

Опасение, ибо они могли бы использовать свои знания, чтобы его вред. Например: Канада Джей считает индейцы на северном берегу Гудзонова залива, чтобы предупредить, когда они приближаются к эскимосскому лагерю – обычно,

конечно, с враждебными намерениями; и естественно эти индейцы убивают таких соек, когда могут.

Способность птиц говорить подразумевает знание.

Марта Янг 2 дает нам представление об этой логике преобладающей среди старых южных темняков:

◆ Это и подобные «высшие» цифры по всему тексту относятся к списку книг в приложении, где автор и название упомянутой публикации будет указано под ее номером.

Автор использует эту возможность вместо поверхностного предисловие, чтобы выразить благодарность за помощь Про-Джексона, который пересмотрел главу о сказочных птицах;

к г-ну Стюарту Кулину, полезному в китайских вопросах и т. д.; to Про-Смита, который просмотрел всю рукопись.

Другим, которые предоставили ценные факты и предложения.

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 5

Сестренка, она знает всех и вся на свете.

Она точно знает, когда кто-нибудь умрет. Вы услышите она стонет, когда ты слышишь ее голос.

Она знает, когда хлопчатник сажают, где кости собирают.

– Я буду хорошим и плохим. Для того, чтобы «люди разбивает de new group' er, выскочи на середину, сестренка, Голубка знает, что будет. Она знай это, и она тоже расскажет. «Caze каждый знает, если Сестренка Голубка воркует справа, как человек, который пашет.

Но если бы она ворковала на ЛЕФ-даре, то была бы счастлива.

Неудачный год.

Сестренка Голубка, она знает обо всех дермах, которые вырастают из нее.

Тетерев, но она особенная, она знает о кукурузе, когда сажает ее.

Зерно или кукуруза, которые когда-либо были посажены на всей мировой пристани она это сделала? ... Гм-гм! Скажи мне это!

От веры в интуитивную мудрость птиц исходит Всемирная уверенность в их пророческой силе.

Поэтому их действия, часто такие таинственные, были наблюдались с большим интересом, и все необычное в их поведе-

нии было замечено в надежде, что это может выразить откровение свыше. Преимущество было принято об этой жалкой надежде и уверенности римских авгуров в них узаконена орнитомантия, о которой некоторые описывают- Тион можно найти в другой главе. Девять десятых было ли священническим обманом держать обычных людей в уме в подчинение, как всегда стремилось жречество. Эта оставшаяся десятая часть стала основой настоящего.

Популярная вера в способность птиц предсказывать погоду.

Позвольте мне привести несколько аборигенных примеров этой веры, более или менее искренний, в способности и готовности птицы предупреждают пытливое человечество.

Омахи и другие индейцы племени Сиуан говорили: это когда козодои поют по ночам, говоря» Хойя, хохин?«один отвечает» Нет.— Если птицы сразу же остановятся, то это знак того, что ответчик скоро умрет, но если птицы продолжайте звонить он или она будет жить долго. Этот Утес Колорадо, однако, заявляют, что эта птица.

6 ПТИЦ В ЛЕГЕНДЕ

Бог ночи, и что он сотворил Луну по волшебству, превращение лягушки в него; в то время как ирокез по-
такал

в довольно фантазии, что мокасины-цветы (киприсы-
педиумы-это обувь Козодоев.

Это немного отклоняется от моей нынешней темы, к ко-
торой

мы можем вернуться, процитировав Уотертона 73, что ес-
ли

из родственных Козодоев долины Амазонки можно услы-
шать

рядом с хижиной индейца или негра, с той ночи
злой Фортуна сидит, задумавшись над ним. В Коста-Рика
кости

из Козодоев сушат и измельчают в мелкий порошок
индейцы, когда хотят состряпать заклинание против
какой-то враг; смешанный с табаком, он образует сигарету
считается, что вызывает верную смерть человека, куряще-
го его.

Для альпинистов южных аллей
Козодой показывает, как долго это будет до брака
– столько же лет, сколько повторяются его заметки: как
и у меня

слышал, как птица повторила свой крик более 800 раз-
выдыхая, это часто должно быть обескураживающим-
портвейн для озабоченной горничной или холостяка. Его
часто слышишь

в Новой Англии легко говорят, что Козодой зовет
очень близко дом предвещает смерть, но я не могу полу-
чить evi-

dence, что этот «знак» действительно посещается в любом
месте

северные Соединенные Штаты.

Это, и столь же ночной визг (против
которые у негров есть много «заклинаний») не являются
только птиц боятся сельские жители в южных штатах,
особенно в горах. Ребенок в семье

Грузинские «сухарики» заболели, и мама дала это
отчет об этом сочувствующему другу:

Майки должен умереть. Я знаю это с самого начала.
Все las'

неделя, когда стонущие голуби приближались к дому,
и это...

утром один из них вошел в окно прямо возле головы май-
ки, и...

ворковал и стонал. Я не мог отпугнуть его, иначе ведь-
ма бы

– заколдуй меня.

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 7

Майки жил, чтобы стать пьяницей, бесчувственный сом-
рассказ репортера об этом трогательном инциденте в
Журнал американского фольклора.

«Каждый постоянно слышит днем ноту лимоконна,
древесный голубь, который упражняется очень необычно
интерес к жизни многих диких людей,
они считают, что направление и характер его нот
хорошо это или плохо для тех предприятий, которые у них
есть.»

Этот меморандум, в ценной книге Дина Вустера
на Филиппинах 3 склонен к цели этого введения-
герцогская глава, заставляющая меня сказать, что продол-
жение

читатель найдет голубей (которые почти одинаковы
во всех

части мира) заметный в легенде, басне и
также, что «направление и природа» их
голоса, как слышно, является одним из самых важных эле-
ментов

в рассмотрении птиц вообще как вестников
и пророки-функции, к которым я буду часто иметь ос-
к казионам относятся и на которых основаны древние
системы гадания птиц.

В этих Соединенных Штатах мало суеверий, касающихся животных выжили, отчасти потому, что дикие существа здесь были странные пионеры, которые были плохо знаком с их характеристиками, но главным образом потому, что

такие страхи и фантазии остались в Старом Свете. другой мусор не стоит фрахтовых сборов; еще несколько появились странные идеи, как маленькие реликвии «нет». особое значение, которое люди не любят выбрасывать, пока

они должны. Почти все такие умственные сувениры принадлежат

люди в отсталых частях страны, часто неподходящее применение для местных птиц. Бросается в глаза

исчезновение-это то почтенное тело предчувствий и предчувствий.

фантазии, связанные с европейской кукушкой, совершенно неизвестны

или игнорируется здесь, потому что наши американские кукушки

8 ПТИЦ В ЛЕГЕНДЕ

Нет таких неправильных привычек, которые породили бы мифы и

суеверия об этой птице в Европе.

Мы видели минуту назад, что негр-фермер оценил какова будет урожайность его поля по направлению сообщение голубя дошло до его ушей. У меня есть-другие отмечают, что если слышишь первый траур-голубь год над ним он будет процветать, если снизу его отныне его собственный путь будет лежать вниз по склону.

Это вопрос направления откуда (а также числа) имеет жизненно важное значение в толковании птичьего пророчества

во всем мире, как будет полностью показано в последующем

глава. Даже в частях Новой Англии это считается «не повезло» увидеть двух ворон, летящих вместе навстречу

слева-простое заимствование из старых сороковых знаний Англия. На юге считается, что если две перепелки подлетите перед мужчиной на пути к заключению сделки он поступит правильно, если откажется от намеченного дела. Ломать

поднимите гнездо убийцы, и вы скоро сломаете ногу или руку

– и так далее.

Там всегда были люди, которые были очень dis-
когда птица трепыхалась в закрытом окне, он был в тюрь-
бане.

Петух, кукарекающий в открытую дверь дома, предвеща-
ет

посетитель. Плантации темняков наших южных штатов
верьте, что когда пугливые лесные птицы приближаются
жилище как бы испуганное, или, блуждая в нем, били
их крылья дико в поисках выхода, так что какая-то душа
будет

трепеща, ищи спасения из этого дома – и" правильно
скоро.«Подобные страхи поражают робких с другой сто-
роны

земного шара. Наоборот, и более естественно, это
почитается среди нас прекрасным предзнаменованием,
когда дикие птицы

бесстрашно гнездятся вокруг хижины негра или альпини-
ста.

Когда девушка из Джорджии впервые слышит весной рав-
нину-

тиве зов возвращения голубей она должна немедленно
присутствовать.

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 9

К ней, если ей любопытно, как к ее будущему спутнику жизни.

Она должна сделать девять шагов вперед и девять назад.- Уорд, тогда сними с нее правый ботинок: в нем она обнаружит

волосы мужчины, за которого она должна выйти замуж – но как найти его владлец не объяснил! Это немного деревенского гадания явно переведенный из старой английской формулы первый-услышал кукушку, как можно узнать у гея.

Неделя Шеперда, 8, которая является сокровищницей деревенских КАС-Томс в Британии давно. Говорит одна из горничных: тогда я снял башмак, клянусь честью.,

Там я заметил эти желтые, выющиеся волосы.

Этот вопрос волос-чистое суеверие, связанное с магией, в практике которой, действительно, птицы часто были деградировали до злого служения, очень далекого от их природы.

Тизелтон Дайер цитирует ирландское понятие, что «в каждом на голове есть особый волос, который, если глотать может сорвать его, обрекает несчастного человека на вечность.

Вечные муки.«Балтиморский фольклорист предупреждает каждую леди против позволения птицам строить гнезда с расчесыванием ее волосы, как это сведет несчастную жен-

щину с ума.

Любая женщина, боящаяся этого, должна остерегаться этого дорогого

маленький спрайт нашего садового кустарника, чип-лонжерон-

гребите, потому что он всегда выстилает свое крошечное гнездышко шерстью. Этот

понятие-это еще один импорт, поскольку оно уже давно является

говорят в Европе, что если птица использует человеческий волос в своем

гнездо обладательницы волос будет иметь головные боли и позже

плешивость. Любопытно, что индейцы сенека, один из пять племен ирокезов, как говорят, давно практикуются средство, как они полагали, общения с людьми.

девушка-родственница, после ее смерти, захватив недо-летку-

Линг Берд с петлей, сделанной из ее волос. Птица его держали в клетке, пока он не начал петь, когда он был libe-

ю птицы в легенде оценили и, как полагали, относили к знаниям

ушел один шепотом послание любви.

Теперь идея, лежащая в основе всей этой веры в супер-

природная мудрость и пророческий дар у птиц общий предположим, что это духи или, во всяком случае, одержимые.

по духам, доктрина, которая появляется в различных обличьях, но

универсальный в мире первобытной культуры-Мир ближе к нам искушенные читатели, чем, возможно, мы поймем: но очень много маленьких детей населяют его, даже в наших дверях.

«Примитивный разум, – утверждает доктор Бринтон, – не распознать любое глубокое различие между низшими животными и человек»; и продолжает:

Дикарь знал, что зверь превосходит его во многих отношениях.

очки, в ремесле и в силе, в быстроте и интуиции, и он относился к ней с уважением. Для него у этого зверя не было души.-

фериор к своему собственному и язык, который мудрый среди людей

мог бы при случае узнать.... Поэтому с широким единодушием

он поставил некоторые виды животных ближе к Богу, чем

человек

он сам или даже отождествлял их с проявлениями
Высочайший.

Никто не был в этом отношении любимее птицы.

Его парящий полет, его странные или сладкие ноты, отмеченные оттенки

из его оперения, объединенного, чтобы сделать его подходящей эмблемой власти

и красота. Дьяки Борнео прослеживают свое происхождение до

Singalang Burong, Бог птиц; и птицы как предки из тотемной семьи чрезвычайно распространены среди американо-индийский. Эскимосы говорят, что у них есть факультет

души или жизни за пределами всех других существ, и в самых примитивных

племена, к которым они относились как посланники божественного,

и специальные поставщики жизненных принципов... и каждый-

где уметь понимать язык птиц было

это равносильно возможности общаться с богами. 4

Если это правда, то неудивительно, что дикари в различных

части мира прослеживают свое племенное происхождение до супер-естественная птица такой же формы и имени как некоторые знакомые

Басни и фольклор п

местные виды, в которых обитала душа их героический" первый человек.«Осейджские индейцы Канзаса, ибо

например, говорят, что еще в прошлом, как они могут себе представить

их предки были живы, но не имели тел. ни души. Они существовали под самым низким из четырех

«верхние миры» и, наконец, мигрировали в высшие, где они обрели души. Затем последовали путешествия, в которых они

искал какой-то источник, откуда они могли бы получить человека

тела, и наконец задал вопрос о сидящей Красной птице на ее гнезде. Она ответила: «я могу заставить ваших детей иметь человеческие тела от моих собственных.— Она объяснила, что

ее крылья станут их руками, ее голова-их головой.

так далее через длинный список деталей, внешних и внут-

ренных,

показала себя хорошим сравнительным анатомом. В конечном счете

она заявила: «речь (или дыхание) детей будет
Я дарую вашим детям.» 5

Такова история о том, как человечество достигло Земли, согласно одной ветви осейджей: другие роды также считают себя потомками птиц, которые пришли вниз из верхнего мира. Десятки подобных случаев может быть процитирован, из которых я выберу один из-за его

любопытная особенность. Сериал, эксклюзивный и отсталый

племя, населяющее пустынный остров Тибурон, в заливе из Калифорнии, приписать создание мира, и сами в частности, к древним Пеликанам, а мифическая птица небесной мудрости и мелодичная песня —

неожиданный поэтический штрих! – кто первым поднял землю

над первобытными водами. Это laf; точка находится в соформальности с общим убеждением, что пустая трата воды

предшествовало появление, тем или иным чудом значит, в пределах досягаемости Редмана,

немного земли; и следует заметить, что этот оригинал участок земли, будь то неподвижный или плавающий, был увеличен

12 ПТИЦ В ЛЕГЕНДЕ

к обитаемым измерениям не путем дальнейших чудес, ни путем естественное срастание, но, как правило, трудом и в-подлинность самих «первых людей», которым обычно помогает

любимое животное. Таким образом, индейцы Сери, естественно, держали

Пеликан в особом отношении, но это не помешало они используют его до предела. Dr. W J McGee 6 найдено что один из их обычаев-связать сломанное крыло, Лив.-ing пеликан на кол возле берега моря, а затем appropriate рыбы, принесенные в плен своим свободным родственники.

В меньшем количестве случаев мы обнаруживаем, что не только племенные, но и

индивидуальное происхождение приписывается птице, лучшая иллюстрация-

из которых состоит понятие туземцев Перака, в Малайский полуостров, что птица приносит душу каждому

человек при рождении. Женщина, которая собирается стать

мать выбирает место, где должен быть ее ребенок

родился у подножия определенного дерева-любого, кто обращается

ее фантазия-и это будет «дерево имен» ее ребенка.

Родители считают, что душа ждала этого ребенок в виде птицы, что на некоторое время раньше рождение часто посещает все деревья выбранного вида в эта близость, в поисках случая, когда она может-печень-его обязанность, доверенная ему Кари, племенным Богом.

Эта птица должна быть убита и съедена ожидающим мать непосредственно перед фактическим рождением или ребенок никогда не будет

вернись к жизни, или если это произойдет, он быстро умрет. Поэтический

особенность в этом нежном объяснении тайны жизни среди обитателей джунглей есть души первородных детей всегда приносят только что вылупившиеся-весна птицы, которая содержала душу матери о ребенке. 7

Кроме этого единственного понятия об источнике существование, общая теория духовности у птиц

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 13

Основываясь, как указывалось выше, на почти универсальном

вера в то, что они часто являются видимыми духами мертвых.

Например, Повхатаны Вирджинии считали, что пернатая раса получила души своих вождей после смерти; и одно Калифорнийское племя утверждало, что маленькие птички

невезение это было, чтобы получить души плохих людей были

преследуемые и уничтоженные ястребами, так что те из добра

Только индейцы добрались до счастливых охотничьих угодий.

небо.

Джеймс Г. Свон рассказывает в своей интересной старой книге о

первые дни в Пьюджет-Саунд, 10, что индейцы на мелководье-

Уотер-Бей, штат Орегон, были очень обеспокоены одним утром

потому что они слышали свист ржанки в кустах.

ночь. Белые люди там сказали им, что это всего лишь

птица плачет, но они настаивают, что это был звук
алкогольные напитки. Они сказали: «птицы не разговари-
вают по ночам; они

разговаривайте днем.— Но, — спросил Рассел, — как ты мо-
жешь?

скажите, что это *memelose tillicunis*, или мертвые люди?
Они не могут говорить.— Нет, — ответил дикарь, — это
правда.

они не могут говорить, как мы, но свистят сквозь зубы.
Вы белый человек и не понимаете, что они
говорят, но индейцы знают.»

Этот кусочек незапятнанной дикой философии напоми-
нает

странное британское суеверие о семи Свистунах.
Вордсворт, который был северным соотечественником,
отчеты
его древний Дэйлзмен —

Он, семь птиц, видел, что никогда не расстанется.,
Видел семерых Свистунов на их ночных обходах.
И пересчитал их.

Идея о том, что вой невидимых птиц является предупре-
ждением
опасность, исходящая непосредственно от Провидения,

особенно

английские угольные районы, где мигрируют дикие птицы

и 4 птицы L В легенде

по ночам, взывая друг к другу, когда они уходят, снабжайте.

именно то, что нужно робкому. Моряки боятся они как «приносящие бурю». «Еще более ужасающим является

примитивная валлийская концепция (вероятно, способная на подобное

пояснение) из трех птиц Рианнон, жены

Пвилл, правитель Аида, который мог воспевать мертвых к жизни

а живые погружаются в сон смерти. К счастью, они были слышал только о смерти великих героев в бою.

Как легко такие вещи могут обмануть воображение рассказано в книге Томаса У. Хиггинсона об армейской жизни в

черный полк, во время которого он был полковником гражданская война. Это здравомыслящий и энергичный молодой офицер

пишет об инциденте на побережье Южной Каролины:»я помните это, когда я стоял на палубе в тишине и тумане.

вечер, напряженно прислушиваясь к звукам.

о приближении ожидаемой лодки я услышал низкий шум.-

дребезжащий шум на расстоянии, более мягкий и пустынный

чем все, что моя память может параллельно. Он пришел из

в огромном круге тумана, и казался крик
мириады потерянных душ на краю горизонта;
был ли Данте слышен, но это был всего лишь аккумуля-
тор? —

крики бесчисленных морских птиц у входа в море.
внешний залив.» 9

Но я побрел по заманчивой тропинке.,
как это часто будет происходить в оставшейся части этой
книги
— в интересах читателя, смею поверить.

Возвращаясь к теме мгновения назад, я вспоминаю, что
преподобный Х. друг Іх говорит нам, что он видел будди-
ста

священники в кантоне" благословляют небольшую часть
своего риса, и

поместите его у дверей трапезной, чтобы съесть
птицы, которые собираются там.«Эти подношения

«духи дома», под которыми китайцы подразумевают духов
их предков, которые все еще любезно интересуются

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 15

благополучие семьи. Это настоящий предок-поклонение их-

вдавленный в птиц; и Спенс 12 записей, что" шаманы некоторые племена Парагвая действуют как посредники между

члены их племен и такие птицы, как они себе представляют

храните души своих ушедших родственников.» Этот языческие лангобарды украшали свои могильные столбы чучело голубя. Это представление о птицах как перевоплощенных

человеческие души не ограничиваются ни неискушенными умами, ни

древний период. Доказательства его влияния на человека воображение может быть найдено в Европе вплоть до настоящего времени

день, и он оживляет один из самых живописных суперстиции благочестивых последователей Магомета, две формы

которые пришли ко мне. Первая дана Даути, 13 второй Кин, 14 оба отличные авторитеты.

Даути говорит: «Это было древнее мнение

идолопоклонники арабы, от которых улетучился дух
человеческий мозг, как бродячая птица, жалуется оттуда-
вперед, в вечной жажде, ее неотвратимое зло.;

поэтому друзья, чтобы отомстить за душу друга-птицу,

излили

на могиле их благочестивые возлияния вина. Птица
называется «Зеленая птица».»»

Цитируя Кина: «это суеверие среди MO-
ammedans, что духи мучеников поселились в
посевы зеленых птиц и вкушение фруктов и напитков
о реках рая, и о душах добрых
обитают в виде белых птиц у Престола Божия.»

Но духи, представленные в птицах, не всегда
предки или доброжелательные: они могут быть неприят-
ными, —

предзнаменование, демон. Индейцы и негры вдоль
Амазонки не уничтожат Козодоев. Почему? Потому что
они являются вместилищем для ушедших человеческих
душ, которые имеют

вернуться на землю не в состоянии отдохнуть из-за совер-
шенных преступлений

в своих прежних телах или преследовать жестоких и же-
стокосердных

З 6 птиц в легенде

учитель. В Венесуэле и Тринидаде стон, как крики из ночных, пещерных гуачаро считаются быть плачем призраков, вынужденных оставаться в своих пещеры, чтобы искупить свои грехи. Даже сейчас Турки утверждают, что сумеречные воды путешествуйте таинственными стаями вверх и вниз по Босфору оживляются осужденными человеческими душами.

В порядке предковых традиций, набросанных выше, возникают те «священные животные», о которых постоянно говорится в счета древних или отсталых народов. Различные птицы были назначены к божествам и героям египетским и египетским.

Языческая мифология-от Орла до Юпитера, гуся и позже павлин-Юноне, соенок-Минерве и так далее. называть этих спутников «священными» – плохое употребление этого термина,

ибо в этом аскрипе мало или вообще ничего не было освящено-

и если в любом случае поклонение было адресовано божество, его животный спутник едва ли был включен в благоговейная мысль о празднующем.

Вполне возможно, что такие атрибуты, как эти
утонченные реликвии более ранних суеверий, которые
держал примитив

народ везде в отношении таких птиц своей территории
как апеллировал к их воображениям из-за одного или-
другая примечательная черта. Этнологические и зоологи-
ческие книги

изобилуют экземплярами, которые было бы утомительно
каталогизировать,

в этой книге приведено несколько примеров. Есть
единственный, довольно примечательный, южноафрикан-
ский

земля-hornbill или bromvogel, будет достаточно, чтобы
проиллюстрировать

дело вот в чем. Я выбираю, среди нескольких доступных,
рассказ Лайарда, одного из первых натуралистов-
исследователи в Южной Африке :

Пальцы, кажется, придают какое-то суеверное почитание
земля-птицы-носороги и объект их съемки в
соседство их жилищ, чтобы они не потеряли своих

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 17

скот по болезни.... У кафров есть суеверие, что если одна из этих птиц будет убита дождем в течение длительного времени. Я

рассказывали, что во время засухи принято брать живого, привяжите к нему камень, а затем бросьте его в «влей»; после этого дождь

должен был последовать. Они избегают использовать воду в которой это

церемония была проведена.... Только убитый во время сильная засуха, когда убивают по приказу дождя-доктор и его тело бросают в бассейн в реке. Идея в том, что птица имеет настолько неприятный запах, что он сделает воду

болен, и что единственный способ избавиться от этого-это помыть его

прочь к морю, что можно сделать только под проливным дождем.

Земля, где они кормятся, считается хорошей для крупного рогатого скота,

и в заселении новой страны места, часто посещаемые этими птицами

выбираются состоятельными людьми. Должны ли птицы,

однако,

по какой-то случайности, пролетев над краалем крупного рогатого скота, крааль перемещается

другое место. ... Он очень слаб на крыле, и когда по требованию «доктора» птицу ловят мужчины количество краалей получается одновременно, и определенное

за птицей следуют с одного холма на другой те, на вид-из. После трех-четырех полетов его можно сбить и поймать

хорошим бегуном.... Овампос [Земли Дамары] кажется чтобы иметь суеверие [что яйца не могут быть приобретены, потому что

такие мягкие, что они разваливались на куски при малейшем прикосновении.

Мне кажется вероятным, что чувство служения мужчинам в его постоянном убийстве страшных змей-птиц и сер-Пенты связаны во всех варварских религиозных и религиозных

социальные мифы – может быть, в основе почитания лежит платное

как, по-видимому, и в случае с Египетский Ибис. Этот Вейдер был не только врагом ящериц

и маленькие змеи, но, как всегда появлялись в Ниле

так же, как река показывала признаки начала своего периодического

переполнение, вопрос тревожной заботы к людям, оно был расценен как прозорливое и доброжелательное существо-

рассказывая о долгожданном подъеме воды. В Гермополе,

расположенный в верхней части Великой плодородной равнины

Нижний Нил, ибис был воплощен как тот (totified греками с Гермесом), один из высших богов

ПТИЦЫ В ЛЕГЕНДЕ

древних египтян. Это Ибис и другие воплощенные животные, первоначально простые символы высоких идей, пришли к

будьте почитаемы как настоящие божества в тех местах, где их

культ процветал (хотя они не могли бы наслаждаться никаким таким dis-

настойка в другом месте), были даны божественные почести, когда они

умерли и были, короче говоря, настоящими богами для своих преданных; то есть

скажем так, искушенные египтяне более поздних династий

вознесся в логическое подобие божественности и это животное-фетиш их некультурных предков.

Еще один необычный случай, когда птица поднимается на возвышение

божество-хранитель-это божество румяного Шелдрейка (Casarca

рутила) или утка Брамини в Тибете. От него происходит название установленной церкви лам (practi-
правительство этой буддийской страны);

их настоятели носят одежды цвета Шелдрейка. В Бирма брахманическая утка священна для буддистов как символ преданности и верности, и на нем был изображен Столбы Асоки в этом символическом характере. Этот Шель-

Дрейк обычно находится в парах, и когда один выстрел другой будет часто парить рядом, пока он тоже не попадет в жертву-

Тим к своей супружеской любви. 16

Стадию в этом процессе обожения дает Tylor в описании почитания определенной птицы в поли-несия, как объяснил таитянский священник доктору Эллису,

знаменитый миссионер-студент Южных морей. Этот священник сказал, что его Бог не всегда был в идоле репре-отправляя его. – Бог, – объявил он, – часто приходил в себя и

переданный от изображения в теле птицы, и духовный влияние может быть передано от идола путем передачи это путем контакта с определенными ценными видами перьев. "Этот

немного доктрины помогает нам понять, что полковник Сент

Джонстон должен рассказать в своей недавней задумчивой книге 48

этнология Полинезии, особого использования перьев

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 19

(главным образом красный) особых птиц в знаках отличия вождей,
и в религиозных церемониях; и он комментирует как следует :

В Самоа, Фиджи и Тонга группы очень специальные коврики

вожди были окаймлены высоко ценимыми красными перьями.

обычно добывается с большим трудом с острова таверни. ...На Таити вентилятор был связан с перьями в рекульярская идея святости и перья, выданные жрецами в храме во время церемонии» Па'е-атуа" были приняты домой к молящимся и привязанным к специальным вентиляторам. Эти

красивые перья Тихого океана, конечно, ценились художественные люди только для своих цветов, но, похоже, есть

было что-то большее, чем это, что-то особенно сопсоединенный с божественной королевской властью. На Гавайях кахили, скипетр

царя, увенчанного особыми перьями. Рояль плащи (как в Перу) и шлемы были густо защиты перьями

на них была сделана пара-Кура, или священная корона Танжера из красных перьев; и церемония Па'е-атуа, которую я только что провел написанное состояло из разворачивания изображений боги, выставляя их на солнце, смазывая их маслом, а затем обертывая они снова в перьях-свежие перья, принесенные богомольцы, и дано в обмен на старых, которые были увезены как ценные реликвии, которые будут прикреплены к священному фанаты.

Может быть, перья символизируют божественных птиц? из «небесных людей»? Мы знаем, что многие птицы были особенно священный (тропическая птица Фиджи может быть упомянута среди другие), и послания богов, как говорили, были сначала передавалось птицами, пока жрецов не научили делать это писклявыми голосами-возможно, подражая птичьим крикам — они усыновлены.

Такие обожествления птиц имели место не только в других местах.

на Фиджи и в Египте. Шарль де Кей написал ученый
тем не менее, читаемая книга 18, посвященная изложе-
нию поклонения
птиц в древней Европе и их постепенное слияние
в божества человеческого подобия. Он обращает внима-
ние на ге-
основы в ранних европейских знаниях, указывающих
на очень обширную
связь птиц с богами, указывающая на поклонение

20 ПТИЦ В ЛЕГЕНДЕ

сама птица как живой представитель Бога, "или иначе к такому положению птицы по отношению к боже-ству, как

справедливо позвольте сделать вывод, что в период еще более

удаленной птице поклонялись.» полиэстер-незианские практики, подробно описанные выше, безусловно, имеют очень

древнее происхождение, вероятно, приходя на острова с самые ранние мигранты из Восточно-индийских главных земель; и

включенное богословие может быть затяжной реликвией времена и идеи описаны в трактате де Кея.

Продолжать эти дела дальше не входит в мои планы., ибо они вели бы нас в лабиринты сравнений. мифология, которой я стремлюсь избежать возможно, ограничивая себя историей, высказываниями и Аллю-

это относится к реальным, а не воображаемым птицам.*

Различие, которое я пытаюсь провести между мифическим и мифическим

легендарный или реальный, может быть проиллюстрирован королем-

Фишер-в данном случае, конечно, распространенный вид Южная Европа. Рассмотрим сначала мифическую сторону.

Алкиона, дочь Эола, бога ветра, движимая любовью к своему мужу Сейксу, которого она нашла мертвым.

берег после кораблекрушения бросился в море.

Боги, вознаграждая свою супружескую любовь, изменили пара в зимородков. Какая связь существует между это, что просто классическая пряжа, и древняя теория я не знаю, что это за вид, но история была-теперь мы говорим о настоящей птице, которая

греки и латины видели ежедневно-что зимородок вылупились яйца во время зимнего солнцестояния гнездо в форме полый губки, и считается

◆ Тем не менее, я сделал одно исключение, посвятив главу-

Тер «сказочной стае» совершенно вымышленных птиц, а именно

Феникс, Рух (гог), Симуург и их товарищи-все вылупились из

те же солнечные гнезда-потому что они стали нам знако-

мы,

имя, по крайней мере, в литературе, символике и пословицах.

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 21

прочно сложенный из рыбьих костей, который был спущен на воду, или
во всяком случае, на поверхности Средиземного моря. Естественный запрос, как такая структура может выжить удар волн привел к теории, которую сделал отец ЕОЛ ветры» ведут себя" во время размышлений. Как Плиний объясняет: «за семь дней до зимнего солнцестояния, и за такое же время после него море становится спокойным для того, чтобы зимородки могли растить своих детенышей.»

Симонид, Плутарх и многие другие классические авторитеты,

свидетельствуйте о той же традиции, которая, кажется, есть-

особенно тосковал по водам Сицилии. Еще последние писатели сохранили в живых свое нежное самомнение.

На побережье слышен плач халкиона.

Оплакивая судьбу своего супруга,

строки из стиха Ариосто почти дублируются

Cammoens; и Southey —

Халкионы бродят по островам без пены.,
Коварный океан отказался от своих козней.

в то время как Драйден говорит о" халкионах, размышляющих о зиме

море», и Дрейтон использует легенду в пяти разных-
ЛОР стихи. Это факт, что в регионе Южный

Италия период спокойной погоды обычно следует за
буйные штормы поздней осени, которые могут иметь sug-
доказано это поэтическое объяснение; но один студент верит

что история, возможно, была разработана гораздо раньше
традиция. «Рибус из арийской мифологии, шторм-
демоны, спали двенадцать ночей [и дней] около
зимнее солнцестояние... в Доме Солнца-Бог Савитар.»

Такова история нашего пресловутого выражения
для спокойствия, и часто оно было использован очень отдаленно

22 ПТИЦЫ В ЛЕГЕНДЕ

из его первоначального смысла, как в Генрихе VI Шекспире

заставляет La Pucelle воскликнуть: «ожидайте сумму Святого Мартина-

mer, halcyon days, "лето Святого Мартина

Английское название для этого теплого периода в ноябре известно

нас как бабье лето. Все это расширенный пример из рода поэтического мифа, о котором рассказывали многие

разные птицы, которых и в этой книге осталось искать в трактатах по мифологии.

В отличие от такого рода сказок я нахожу много немифические представления, исторические или существующие, касающиеся

настоящий зимородок, который принадлежит к моему плану.

Один из самых старых обычаев в прошлом в моде внутри Англия, и совсем недавно во Франции, превращая это птица в флюгер. Тело мумифицированного короля-Фишер с расширенными крыльями будет подвешен нить, хорошо сбалансированная, чтобы показать направ-

ление

ветра, так как в этой позе он всегда будет поворачиваться
клюв, даже когда висел внутри дома, к точке
от компаса, откуда дул ветер. Кент, в Кинг
Лир, говорит о жуликах, которые

Поверните их клювы halcyon

С каждым штормом меняются и их хозяева.

И после Шекспира Марлоу в своем «Мальтийском еврее»,
говорит:

Но как выдерживает ветер?

В какой угол заглядывает счет моего халкиона?

Нам говорят, что это рыбаки британцев и французов.
берега вешают эти флюгеры зимородка на такелаж
их лодок; и мне кажется вероятным, что он был среди них.
моряки, с которых начался обычай.

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 23

Хотя сэру Томасу Брауну 33 приписывали" оккультизм и тайное свойство" этой птице как индикатора ветра- дрейф, иначе не кажется, что у него было какое-то волшебное

репутация: тем не менее кожа зимородка была уверена, что

найденный среди чучел крокодилов, ухмыляющихся черепов и

подобные украшения консалтинговой комнаты средневекового

«доктор», который сам редко понимал, наверное, что такое

факиром он был. Кроме того, мы читаем «что его высушенное тело

держал в доме защищенном против молнии и держал мотыльки из одежды.»

На Американском континенте, вероятно, ближайший арпроач к «святости», обсуждаемой в предыдущем параграфе-

граф, это искреннее почитание своих животных-богов, в несколько птиц у Зурийцев и какой-то другой деревни Индейцы Нью-Мексико и Аризоны, который был

подробно изучено нашими этнологами. Тем не менее, мы читаем

много других священных птиц среди краснокожих. Красный-

возглавляемый дятел считается божеством-покровителем Омахи, и как покровитель детей, потому что, говорят, его собственная семья хранится в таком безопасном месте.

Пауни имеют примерно такое же отношение к крапивнице,

которую они называют «смеющейся Птицей», потому что она кажется всегда

счастливый. Ворона была священной птицей" призрактанец " – религиозная церемония, имеющая большое значение среди

племени равнин, как объясняется в главе IX.

Навахо считают голубую птицу священной на горе, счет ее Лазурное оперение, которое (как-то синее) является представителем Юга; и считается вестником восходящего солнца, которое является их высшим образом Бога.

Один из их стариков сказал Стюарту Кулину, что" два синих

птицы стоят у дверей дома, в котором [...] боги обитают.»

В большинстве случаев среди наших индейцев, как и везде, это ООН.-

24 ПТИЦЫ В ЛЕГЕНДЕ

законно убить или съесть такую птицу, что указывает на отношение-

к тотемизму. Таким образом, как утверждает Пауэрс 19, моно

Индейцы Сьерра-Невады никогда не убивают своих священных черных

орлы, но вырви перья тех, которые умирают, носите их на голове. «Когда они преуспеют в сартюринг молодой, через две недели деревня делает великое ликование., Некоторые эскимосы не едят чаек. яйца, которые делают людей старыми и дряхлыми.

Независимо от традиции или суеверия или другого мотива

влияет на выбор любой птицы в качестве племенного тотема или Ен-

в придачу к этому «святость», практические соображения были

несомненно, влиятельный. Заметно, что почитаемый ibis а ястребы в Египте были полезны людям как Пожиратели паразитов-молодых крокодилов, ядовитых змей, зерно-поедание мышей и так далее. Аисты в Европе и Индии, и« нечистые" птицы Палестины запретили

Евреи, в основном пожиратели падали, и как таковые были де-
sirable street-уборщики в деревне и лагере. Традиция на Лъжийском острове Тенос находится Посейдон – греческий святой.

Патрик-послал аистов очистить остров от змей, которые первоначально их было много. Австралийские границы-мужчины сохраняют большого зимородка, получившего название " Смеющийся Джек-

– по той же причине. Мудрые люди в начале сообщества оценили этот вид обслуживания птицами, и добавил религиозную санкцию к их увещеванию, что такие слуги человечества не должны быть убиты. Это было

примитивное движение в сторону защиты от птиц, которое

кстати, впервые был применен в этой стране к мусору-Инг индейка-канюки и падаль-вороны Юга Штат.

Что касается мелких птиц, то здесь особое внимание уделялось

заплатил им долг, не считая естественного гуманизма. восхищение и наслаждение этими прелестными созданиями,

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 25

тайна и вымысел их оживления духами.

Когда они были черными, как вороны и бакланы, или были жестокие ночные бродяги, такие как совы, или проносили Дис-

утешительные крики, они считались населенными страшные, злые духи" с ночного Плутонического берега,» как по выражает это, но когда у них было довольно опечение,

приятными способами и мелодичными голосами они считались

воплощение благодетельных и счастливых духов-возможно, даже у ушедших родственников.

Следовательно, у нас есть мнение, что некоторым птицам повезло

а другим не повезло в их отношении к нам. Те, что приносят удачу в основном те виды, которые ассоциируются

сами с цивилизацией, такие как различные Малиновки, крапивники и аисты, голуби и ласточки. Несмотря на это, тем не менее, время и место должны быть рассмотрены в каждом случае,

для самых дорогих маленьких птиц, когда она клюет в ок-

но-

форточка, или кажется согнутой на входе двери коттеджа
пробудит

дрожь страха в суеверном сердце-гораздо больше
птица, которая обычно держится в стороне от челове-
ства. Фрейзер

записи, в своем эссе о козлах отпущения, что если дикая
птица летит

в деревенском Малайском доме, он должен быть тщатель-
но пойман

и смазанный с маслом, и после этого необходимо выпу-
стить в

открытый воздух с формулой слов, заклинающих его за-
брать.

всем не повезло. В древности греческие женщины, кажет-
ся, сделали

то же самое с любой ласточкой, которую они нашли в до-
ме,

обычай, упомянутый как Пифагором, так и Платоном
последний с юмором предлагает уволить поэтов со своего
поста.

идеальное состояние таким же образом. Такие поступки
напоминают

одна из функций козла отпущения; и на самом деле, со-
гласие-

ing к Фрейзеру, Nazuls, Карпатских гор,

представьте, что они могут перенести веснушки на первое место.

Ласточка они видят весной, произнося определенный сом-

Манд птице. Являются ли эти практики искаженными
reminis-

26 ПТИЦ В ЛЕГЕНДЕ

о колдовстве еврейского шамана-
записано в Ветхом Завете?

Таков будет закон прокаженного в день его очищения.:
Его приведут к священнику.... Тогда пусть священник
команда, чтобы взять для него, который должен быть очи-
щен две птицы живы

и чистое, и кедровое дерево, и алое, и иссоп. И
священник приказывает, чтобы одна из птиц была убита
Земляной сосуд над проточной водой. Что касается живой
птицы, то он

возьму и кедровое дерево, и алое, и иссоп,
и окунет их и живую птицу в кровь птицы
это было убито над проточной водой, и он окропит
на него, который должен быть очищен от проказы
семь раз,

и провозгласит его чистым, и позволит живой птице
свободно в открытое поле. (Лев. xiv, 27.)

Вопрос «удачи» в этом фокус-покусе, кажется, лежит
в Шансе относительно того, какие птицы выбраны, чтобы
быть " козлом отпущения,»

и так позволено остаться в живых, очищая свои перья, как

так будет лучше. Очевидно, птица, которая ничего не хочет делать-
чтобы кого-то обидеть, надо идти осторожно. Кукушка, например-
вполне достаточно, может испортить день для английской
доярки
неосторожно звучал ее зов перед завтраком.

Таково было ментальное отношение, лежащее в основе изумления-
идеи и практики, которые будут описаны в разделе последующие главы этой коллекции традиционной птицы-
знания, большая часть которых так юна и абсурдна. До
один из них рассматривает осязательные шаги, по которым человечество объявление-
vanced с очень неравномерной скоростью – большой корпус, имеющий
и все же едва ли начался прогресс, даже среди" цивилизованных»
– от грубейшего анимизма к более ясному и ясному-прегензия «естественного закона в физическом мире», он не могу понять, как люди полностью доверяли вымыслам
что самое поверхностное рассмотрение, или самое простое
рассуждения, показавшиеся бы ложными, и трепетали пе-

ред ним

самая воображаемая тревога. Добавьте к этому ребячество

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 27

доверчивость учения религиозных и политических лидеров

кто мог много выиграть, сохранив невежество и невежество?

вера их последователей; добавьте снова плодотворное влияние

рассказчиков и поэтов, которые использовали древние легенды

а убеждения для литературного достоинства, и у вас есть свое-

тори и объяснение, как много примитивных супер-стиции и ошибки сохранились до наших дней.

глава II

ПТИЦЫ КАК НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГЕРБЫ

Несколько народов и империй как древних, так и современные времена приняли птиц в качестве эмблем их суверенитет, или, по крайней мере, разместили Промисна их гербах и больших печатях изображены фигуры птиц.

Среди них Орел-некоторые виды рода

Аквила-имеет приоритет как во времени, так и в важности.

Самая древняя записанная история человеческой расы это выгравировано на табличках и печатях вождей,

организовала цивилизацию около головы перса

Залив более чем за 4000 лет до начала

Христианская эра. Эти записи по тексту и картинкам

это эмблема летнего города Лагаш, который

правит Южной Месопотамией задолго до субьюги-

Вавилонское царство около 3000 г. до н. э.-

играл, "то есть, лицом к нам с распростертыми крыльями и ногами

и ее голова повернулась в профиль. Эта цифра была пе-

ренесена

армией Лагаша в качестве военного стандарта; но форма его со львиной головой была зарезервирована как особая

эмблема богов Лагаша, с которой царский дом был опознан-королевский штандарт.

После завоевания Вавилонии Ассирией этот орел Лагаш был захвачен завоевателями, и появляется на Ассирийской печати царя Ура много веков позже. «От этого орла», – говорит Уорд, 23 " в своем геральдическом отношении, вызванное нападением на двух животных

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 29

представленный на многих печатях и украшениях] был получен

двуглавый орел, в попытке завершить зеркальная симметрия. Появляется этот двуглавый орел в хеттском искусстве, и продолжается вниз через турецкое и турецкое

современная европейская символика.»

Среди множества наскальных рисунков в разделе Эюк из гор Каппадокии (Птерии греков)

что приписывают хеттам, Perrot и Chipiez

нашли резьбу двуглавого орла, которую они

112 и они говорят о них, как о часто встречающихся.

«Его позиция всегда бросается в глаза-о великом

святилище, главный вход во дворец, замок

стена и так далее; делая предположение, что

Птерианцы использовали этот символ в качестве герба».

Доктор Уорд подумал, что Ассирийская двуглавая фигура их национальная птица возникла в результате художественных усилий симметрия, балансировка расправленных крыльев и ног

каждая сторона, но я не могу не чувствовать, что здесь, среди

У хеттов он зародился в более глубоких чувствах.

Мне кажется, что это был способ выражения двойственности.

пол их божества, предполагаемый, в грубости
примитивное поклонение природе, чтобы объяснить усло-
вие

о земных вещах, мужском и женском объединении для
продуктивного-

Несс-старая история неба и земли как согенераторов
вся жизнь. Многие другие символы, особенно символы
фаллический характер, использовались в азиатских рели-
гиях для типизации

та же идея, или, может быть, концепция была о том, что
Божественная двойственность в смысле равной силы
добра

и зло, Бог и Сатана, которое позже стало таким заметным
в учении древних персов. Могло ли это быть
была очищенной модификацией этого значения, которая
сделала

орел в период мозаики – если Бейли 24 прав
– эмблема Святого Духа? И Бейли добавляет
3Q

ПТИЦЫ В ЛЕГЕНДЕ

что" его изображение с двумя головами, как говорят, есть-проводная двойная часть дух даровал Елисей.»

Древние мусульманские традиции, согласно Далтону, дайте имя» hamса" сказочному существу, идентичному с двуглавым орлом, вырезанным на хеттских скалах. Далтон 25 говорит также, что монеты с этой эмблемой были

поражен и издан Малек Эль сала Мохаммед, один из Сасаниды, в 1217; и что эта фигура была выгравирована в 13 веке туркменские князья на стенах их замков и вышитых на их боевых знаменах.

Для ранних греков орел был посланником Зевс. Если, как утверждалось, это было королевское зна-ние

Этруски, это пришло естественно к Римлянам, кем он был официально принят для республики в 87 году до н. э.,

когда серебряный орел, стоя на копье, крылья наполовину подняты, голова в профиль слева. молнии в его когтях, был помещен на военных

во главе всех легионов легиона стоят знамена.
армия. Это было во втором консульстве Цая
Мариус, который постановил, что некоторые другие почести должны быть выплачены
изображение птицы в курии.

Не нужно обвинять римлян в простом копировании древние монархии Востока. Если они думали о любом-
вещь за пределами величественной внешности благородной птицы,
это должно было помнить его связь с их великим богом Юпитер-двойник Зевса. Нет ничего проще, как
к происхождению идей, которые позже сформировались в божества Небесной резиденции, кроме того, что Юпитер был
олицетворение небес; и что более естественно тогда молнии должны восприниматься как его
оружие? Однажды, в начале своей истории, когда Юпитер был
снаряжая себя для битвы с титанами, Орел

БАСНИ И ФОЛЬКЛОР 31

принес ему дротик, с тех пор как орел Юпитера всегда был представлен как держащ thunderbolts в своем когти. Таким образом, птица стала символом верховной власти, и естественный значок для солдат. Императоры империяльный Рим сохранил его по своим меркам, Адриан изменение его металла от серебра до золота; и "орлы Рим" стал общей фигурой речи для бывших-давите на нее военной доблестью и имперским покачиванием.

Такой историей, отчасти мифической, отчасти практической

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.