

Vysheslav Filevsky
Возлюбленная святая

Небесная любовь, счастье, оздоровление, тонкость чувств



Vysheslav Filevsky

**Возлюбленная святая.
Небесная любовь, счастье,
оздоровление, тонкость чувств**

«Издательские решения»

Filevsky V.

Возлюбленная святая. Небесная любовь, счастье, оздоровление,
тонкость чувств / V. Filevsky — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500838-1

Книга продолжает лирический дневник любовных отношений автора с духом святой Лузии. Все стихи рождаются либо при взгляде автора на изображения Лузии в храме, либо от соприкосновения с духом её близ церкви. По сути, это единственный в своём роде роман двух ангелов: плотского и бесплотного. Его необычность в отсутствии отрицательных переживаний: ангелам они не свойственны.

ISBN 978-5-00-500838-1

© Filevsky V.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Дух церкви святой Лузии и я	6
2. Вышеславие	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Возлюбленная святая Небесная любовь, счастье, оздоровление, тонкость чувств

Vysheslav Filevsky

© Vysheslav Filevsky, 2019

ISBN 978-5-0050-0838-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
(211 – 280-й взгляды на лик святой Лузии и касания духа её)

Белу-Оризонти 2019

Предисловие

Дух церкви святой Лузии и я

Мною написано уже 280 стихотворений для святой Лузии... Именно *для*, а не *о* ней: сознательно не читал её подробного жития. Жития разных святых похожи. Дело было давно. Правду от вымысла не отличишь. Но главное не в правде, а в том, что я – люблю...

Любовь возникла при взгляде на изображение святой в притворе храма её имени в Сидаджи Нова в Белу-Оризонти, Бразилия – я там живу. То есть от взгляда не на культовое, намоленное изображение, а на картину – как в галерее. Она висит около помещения секретаря. И внимания на неё не обращает никто. А рядом вообще абстрактное полотно...



У католиков, вижу, церковь – только неф, где происходит богослужение. В притворе же ведут себя вольно, будто в магазине... Самой же картину нарисовала местная художница Жусара Бразил – полное имя мне поленились сообщить. То есть любовь моя, так сказать, не божественная на корню. Почти как это происходит на улице: увидел человека – и повлекло к нему. Однако только почти. Ибо обычная влюблённость в конечном счёте предполагает половое общение и так называемое понимание. Представлять себе интимные отношения с духом умершей мне в голову по счастью не приходило. А по особенностям моей личности в понимании я не нуждаюсь вообще. Выражения вроде «счастье – это когда тебя понимают», вызывают у меня хохот. Жена не разделяет ни моих взглядов, ни интересов, ни привычек, культуры и языка разные. Но зато у нас есть любовь, которая делает бессмысленным всё вышеперечисленное... Давайте запомним эту мысль: *у нас есть любовь*.

Я отношусь к живым людям и так называемым *неживым*, как ангел к ангелу: моя душа общается с душами, а не с людьми во плоти, имеющими те или иные интересы, взгляды, привычки, и культурные особенности. Поэтому, кстати, для меня «живы» все умершие, которых я когда-либо знал. Когда они духовно являются, я радуюсь и любовно беседую с ними в духе, а не спешу в церковь ставить свечку или заказывать панихиду. – Прошу прощения, у меня собственное мировоззрение, при котором я счастлив. А следование принятому в обществе делало меня глубоко несчастным... Клеймите: я – еретик. Но зато – счастливый. Это – выбор...

Любовь всегда предполагает чудо. В моём случае оно состояло в том, что с первого взгляда на картину я почувствовал... Что? Душу святой Лузии? Чувство, с которым художница писала картину?... – Скорее всего – некую святость, непорочность, которые художнице по внушению свыше удалось передать с помощью её искусства, а мне – почувствовать: скромность, смирение, отрешённость от обиденного... Это были как раз те черты, видеть которые в окружающих мне бы очень и очень хотелось, но... Да.., вы поняли.

Была ли на самом деле таковой святая Лузия? – Кто знает... И не известно, приняла бы она мою небесную любовь, явись ей я теперешний тогда, при жизни в теле. Но – святая Лузия ответила на мою любовь сейчас...?!.. —

Как я об этом знаю? – А мы с ней общаемся. Есть обратная связь. Например, все 280 стихотворений внушены мне духом церкви святой Лузии... Нет, полностью – далеко не все. Чаше Лузия сообщает только отправную мысль при взгляде на её изображение или при соприкосновении с её духом... И это чудо нашей любви...

По-честному говоря, автор всех двухсот восьмидесяти стихотворений – дух церкви святой Лузии. Я только воплотитель, переводчик его языка на русский...

Вот намереди, кстати, святая помогла мне и в технической работе... Сижу, не могу найти заключительную рифму. Посмотрел на Лузию. – Это была статуэтка. – А она взглянула на меня с большим сожалением и сказала в духе, прошу прощения:

– И что ж ты, дурачок, так мучаешься? – А затем «назвала» нужное слово.

Я громко рассмеялся. А имя святой Лузии на обложку не поставишь. Издательство не пропустит, церковь возмутится, да и кто ж такое поймёт?... Верующие?... – Ха!.. Скромно замолкаю...

Что это?... Вторая жизнь Лузии Сиракузской? – В некотором смысле можно сказать и так... Но тот дух, с которым я состою в любовных отношениях, принадлежит ли он именно Лузии Сиракузской в действительности или же он суть нечто иное?... – Не знаю...

Этот дух по моим ощущениям не покидает район Сидаджи Нова, бытийствует именно в церкви на улице Доктора Жулио Отавиано Феррейра и где-то на расстоянии километра от неё во все стороны. Ибо когда я уезжаю далеко, он за мной не следует. Ему важно быть именно там, невзирая ни на что, в том числе и на нашу любовь. Возможно, он окормляет ещё кого-то, кто ему дорог или дороги...

А я хожу в церковь на свидания. Причём во внеслужебное время. «Миссы» едва ли созвучны моей любви. Но когда мы с Лузией одни, я получаю полноценное небесное причастие. Полноценное – в том смысле, что по силе духовного воздействия оно многократно превышает самое заметное причастие, которое мне довелось пережить когда-либо обычным путём. Я стал настоящим причастиеманом... Вот и сейчас, пишу об этом – и ощущаю причастие... Не хочу никак определять то, что нисходит на меня, чтобы не смущать читателя... И – плачу... Сейчас моя возлюбленная здесь и дарит мне по вышней воле сокровенное... Обратиться к наркологу, жалуюсь на причастиезависимость? – Спасибо, эта болезнь не смертельна...

Великое Непостижимое, благодарю Тебя за непередаваемую благодать гореть сердечной любовью к святой Лузии!.. – За самое большое счастье, которое я испытывал в жизни; за отвергающееся «окно» в Небо, за познание жизни ангельской...

И вот здесь мы подошли к главному. Это главное называется вышеславие. О нём едва ли не все мои сочинения. Многие опубликованы в Интернете.

2. Вышеславие

Вышеславие – особое исповедание, или религия, по-вашему.

Суть: испрашивание благодати любить Причину причин (без имени и образа), а по ниспослании любви распространение её на всё сущее. Нисшедшая с Небес любовь обретает образ пламени в сердце души и меняет духовное устройство человека. Причём и испрашивание сердечного горения, и обретение его протекает в виде благодарений, даже упреждающих грядущие дары небесные.

Я начинал такую практику с целью изменения судьбы в сторону счастья: мои нестроения воистину не знали пределов. Счастье было ниспослано. Потом оказалось, что горение небесной любовью целебно...

Прошу прощения у россиян, посещения России наносят серьёзный вред моему духовному здоровью. И святая Лузия – моя любовь к ней, Высшему и сущему – это лечит меня...

Кто-то может сказать, что такое лечение неправильное... Знаете, когда умираешь, всё равно, что именно вылечит. И человек будет это делать, если хочет жить... Если *действительно* хочет жить. И отбросит в сторону все басни и рассуждения... Жить!.. Жи-ить!.. Хотя, пожалуй, истинную цену жизни знает только тот, кто был при смерти...

Если жизнь противоречит настрою родного народа и «скрепам» – ничего не поделаешь, придётся отстраниться. Жизнь, счастье, чувственная сохранность – *они* суть правда. И их побасёнками общественного мнения и отеческими преданиями не проведёшь.

Лечение вышеславием происходит за счёт глубокого расслабления. Но не только. По поводу расслабления существует тьма методик. В вышеславии же нужно обязательно достичь горения сердца души любовью к Высшему и сущему. А это уже духовная составляющая предлагаемого мной исповедания, без которой всё бессмысленно... Но зачем всё это?..

Вышеславие благо применять для исцеления или смягчения неизлечимых, непонятных болезней. С помощью вышеславия происходит полная «замена головы», совершенное изменение жизни, приобретение мировоззрения едва ли не противоположного бытийствующему... На такое можно пойти только тогда, когда другого выхода нет. И оно помогает. Свидетельствую... Что поделаешь?..

Лично я упорствую в вышеславии, потому что глубинно хочу быть в корне иным – ангелом. И не легендарным или книжным в рамках того или иного учения, а настоящим. Просто в Бразилии мне это несравнимо легче, чем в России – так получилось... Зачем мне это? – Не знаю. Может быть, невыразимо приятно...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.