

ИГОРЬ ПАНИН

**МОНОЛОГ
ДЛЯ АКТЕРА.
MEMORIES
ALOUD OR
SIGHT
IN ITSELF**

Игорь Панин

Монолог для актера.
Memories aloud or sight in itself

«Издательские решения»

Панин И.

Монолог для актера. Memories aloud or sight in itself / И. Панин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500924-1

Монолог для Ягубова Артура, моего товарища, творческого и талантливомго
актера. Художественное произведение для выступления в моно спектакле.

ISBN 978-5-00-500924-1

© Панин И.
© Издательские решения

Монолог для актера. Memories aloud or sight in itself

Игорь Панин

© Игорь Панин, 2019

ISBN 978-5-0050-0924-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Монолог для актера Memories aloud or sight in itself

Сегодня был сложный день...

Все новогодние праздники я работал как проклятый и сегодня еще отыграл четыре спектакля. Голова жутко гудела, все тело ломило, я очень устал. Радовало то, что завтра у меня будет целый один выходной, а этот вечер я смогу провести наедине с самим собой в полной тишине и покое.

Душ немного взбодрил меня и смыл с меня напряженность и усталость этих дней. Я приготовил себе мой любимый коктейль с водкой, мятой, льдом и клубничным сиропом, при этом вспомнив, что его мы придумывали с одним барменом и я сам его назвал «Медведь», как давно это было и какие были времена... Ностальгия по ним захватила меня в этот момент, я сел в кресло, закурил и прикрыв глаза решил просто взглянуть на себя, посмотреть себе внутрь.

Биография.

Итак, меня зовут Артур, мне 36 лет, я родился солнечным июньским днем в городе Орджоникидзе, который находится в Днепропетровской области теперь уже заграничной Украины. Кто мог тогда знать, что Великая страна перестанет существовать буквально за считанные дни, а все республики станут жить каждая своей жизнью. Родители меня очень любили, мой отец всегда учил меня, что важно быть человеком, личностью, любая профессия какая она бы не была должна быть любимой и выбрав ее выполнять в полной мере. Спасибо тебе папа, благодаря твоим стараниям, я выбрал такую профессию, стал актером... Как же я пришел к ней?..



После школы я поступил в Воронежскую Государственную Академию Искусств на театральный факультет актерского мастерства. В то время я уже был взрослым и уверенным в своих силах человеком, а тяга к творчеству и наставления отца привели меня к выбору этой профессии. В тот момент я еще не знал насколько интересный и захватывающий мир со всеми его приятными и не очень жизненными ситуациями, откроется передо мной и сколько всего мне придется пройти и пропустить через свои чувства, эмоции и личные амбиции...

Карьера актера, женщины и спорт.

Закончив в 99-ом году академию, я уехал в Самару и поступил на работу в Академический Театр Драмы имени Максима Горького, где и начал свою не легкую карьеру. От театра мне выделили квартиру, и хоть жалование было мизерным, мои глаза были широко открыты, а сердце пылало счастьем и желанием новых ролей. Коллектив театра принял меня тепло, а ведущие актеры стали моими новыми наставниками.



Среди молодых актеров, я как то сразу нашел общие интересы и моя жизнь потекла как Великая река Волга, на берегах которой стоял этот прекрасный город. Я часто перед подготовкой к спектаклю смотрел из окон театра на нее и ее плавное течение помогало мне сосредоточиться на роли...

Для того, чтобы быть в форме, я занимался спортом и сформировал достаточно красивое атлетическое телосложение, но чтобы полностью поддерживать статус, мне надо было еще и хорошо одеваться. Здесь передо мной стал вопрос, как и где на это достать деньги, ведь моего жалования хватало только на еду и абонемент в спортивный зал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.