

АЛЛА ТИНКЕР

ПО СЛЕДАМ КОСМИЧЕСКИХ ПИРАТОВ

STORY 3. ХЬЮС! ТЫ ТАКОЙ
МИЛЫЙ, Я БУДУ СКУЧАТЬ...

Алла Тинкер

**По следам космических
пиратов. Story 3. Хьюс! Ты
такой милый, я буду скучать...**

«Издательские решения»

Тинкер А.

По следам космических пиратов. Story 3. Хьюс! Ты такой милый, я буду скучать... / А. Тинкер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501263-0

Добрый енот всем! Сегодня все до банальности просто: пара чашечек кофе, поход в горы и двадцать два урока от Гектора. Обещаю, будет нескучно.

ISBN 978-5-00-501263-0

© Тинкер А.
© Издательские решения

Содержание

Кадр 1. Уроки счастья от Гектора	6
Кадр 2. Камень ножницы бумага	8
Кадр 3. Коламбия пикчерз не представляет	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

По следам космических пиратов Story 3. Хьюс! Ты такой милый, я буду скучать...

Алла Тинкер

© Алла Тинкер, 2019

ISBN 978-5-0050-1263-0 (т. 3)

ISBN 978-5-0050-1250-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Story 3. Хьюс! Ты такой милый, я буду скучать...

Кадр 1. Уроки счастья от Гектора

Счастье охотнее заходит в тот дом,
где всегда царит хорошее настроение.
Лев Толстой

Добрый енот всем!

Сегодня все до банальности просто: пара чашечек кофе, поход в горы и двадцать два урока от Гектора.

Цените слух, цените зрение.
Любите зелень, синеву —
Все, что дано вам во владенье
Двумя словами: я живу.
Самуил Маршак.

А теперь уроки счастья от Гектора.
Франсуа Лелорд. Путешествие Гектора, или Поиски счастья.

1. Хороший способ испортить себе счастье – начать сравнивать.
 2. Часто счастье приходит неожиданно.
 3. Многие видят счастье только в будущем.
 4. Многие думают, будто счастье заключается в том, чтобы стать богатым или более влиятельным.
 5. Иногда счастье – это когда не понимаешь.
 6. Счастье – это хорошая прогулка в красивых незнакомых горах.
 7. Ошибка думать, что счастье является целью.
 8. Счастье – это быть с тем, кого любишь.
 - 8а. Несчастье – это быть разлученным с теми, кого любишь.
 9. Счастье – это когда твоя семья ни в чем не нуждается.
 10. Счастье – это заниматься тем, что ты любишь.
 11. Счастье – это когда у тебя есть дом и сад.
 12. Счастья труднее добиться в стране, которой руководят плохие люди.
 13. Счастье – это чувствовать себя полезным.
 14. Счастье – это когда тебя любят таким, какой ты есть.
- Примечание: К ребенку, который улыбается, люди относятся добрее (очень важно).
15. Счастье в том, чтобы чувствовать себя абсолютно живым.
 16. Счастье в том, чтобы гулять и веселиться.
 17. Счастье в том, чтобы думать о счастье тех, кого любишь.
 18. Счастье – это если бы можно было любить нескольких женщин одновременно (вопрос).
 19. Солнце и море – это счастье для всех.
 20. Счастье – это вопрос взгляда на вещи.
 21. Соперничество отравляет счастье.
 22. Женщины относятся к чужому счастью более внимательно, чем мужчины.

PS: Уделять побольше внимания другим людям (возможно еще один урок).

От себя: Я думаю, что истинное счастье – это приветствовать солнце с таким же восторгом, как оно приветствует тебя каждый день.

Все это закрепим чашечкой ароматного кофе и да здравствуют выходные!

PS: Если вдруг! Вдруг случайно! Вы заглянете в будущее, ну, то есть в надцатую главу энной части моего повествования, то вновь встретите эти двадцать два урока. А по мне, так я читала бы их каждый день!!!

Кадр 2. Камень ножницы бумага

Однажды на перекрёстке ты свернёшь не туда, неожиданно и вопреки. Однажды в твою дверь постучит кто-то, кого ты не знаешь и не ждёшь. Однажды ты найдёшь что-то, что изменит твою жизнь. Именно так в наше время начинаются сказки. И никаких тебе «жили-были». Лиави Ди. Другие сказки.

А теперь поход в горы. Мы планировали его с самого понедельника. Все та же шайка-лейка: Саня, Set, Василий и я. Ося на хозяйстве... И даже не улыбайся. Идем пешком. Путь в горы лежит через долину Кварзанов и лес Тайсимир.

Заскучали. Срезали. Заблудились. Средиземье... Мне, признаться, хотелось бы повстречать единорога, топая через долину или пробираясь через густой лес. Иначе какое удовольствие в подобной прогулке?..

Поиграем?!.. В сказку!

Но для начала разберемся с чертовщиной.

Киберсправка: Вот далеко не полный список всякой нечисти. На Востоке – это все возможные джинны, аджины, пери, дэвы. На Западе – эльфы, фавны, нимфы, дриады, наяды. У славян — домовые, банник, кикиморы, лешии, водяные, русалки, оборотни. Есть еще тролли, которые сохранились со времен мифов и сказаний. Они тупы, сильны и часто огромны.

Обожаю «Вечера на хуторе близ Диканьки». А вот и наши, пришлось их тоже сюда пришпандорить.

Каждой сказке нужна запоминающаяся деталь. Распределили роли. Я – принцесса, возражений не последовало. Сане досталась роль принца, сыграли на камень, ножницы, бумага. Анри – дракон, а Вася – лошадь, он же по совместительству ведьма (для полной комплектации картинки).

Поскакали!!! Кто на ком, понятно: принц на лошади, я на шее у дракона...

Дракон, как всегда главнокомандующий, подхватил меня, взлетел высоко в небо и бросил вниз:

- Маши крыльями, – кричит он, – маши крыльями, сейчас полетишь.
- У меня нет крыльев, – кричу я, вот идиот, не понимает что-ли.
- Маши тем, что есть. И не закрывай глаза. Упадёшь, не страшно. Земля мягкая – как перина.
- Но я не умею летать, – плачу натурально с соплями, как принцесса.
- Летать умеют все. Ты крыльями махать не умеешь. Маши!

Пипец! И почему мы не оставили его дома!

Но с другой стороны, у каждой уважающей себя принцессы обязательно должен быть свой дракон и причём двуглавый (ёшкин кот, что за мысли), желательно – большой и могучий, чтобы защищать её от разных земных тварей вокруг. Драконы – они ведь очень добрые и берегут

своих принцесс от всякого зла. Целуют им ручки, утирают слезки. Но стоит подойти чужаку – разрывают в клочья и огнем сжигают подлеца. А что поделать, характерные они такие, эти драконы.

Устроили привал – чаю попить, перекусить чего.

– Хороший мой – обнимаю дракона и глажу его по щетинистой коже.

– Уррррр, – отвечает дракон.

– Любимый мой, – прижимаю его к себе и кладу голову на его сильное плечо.

Дракон щурится на солнышке, нежно притягивая меня к себе. И вот она – идиллия, и вот она – любовь. А вы: «Принцы, кони». Драконов надо искать. Дра-ко-нов! В них – счастье.

Дальше – больше, практически вжились в роли, главное б потом обратно. Мне проще, меня можно поцелуем расколдовать.

– Если дракон украдет не тебя, а другую, – шепчет мне в ухо Вася (ведьма по совместительству, как вы помните), – значит ты не принцесса.

– Если он украдет другую, – отвечаю я ведьме, – значит он не дракон.

Если вы хоть чуть-чуть разбираетесь в сказках, вы знаете, что основной герой не появляется до тех пор, пока не станет ясно, что миру без него не обойтись. Вот и Саня, наш принц! На коне, то есть на Васе! Сейчас будет меня спасать...

– Садись, – говорит на коня, пока дракон спит, – я увезу тебя отсюда куда подальше.

– Двоих я не вывезу, – вопит Вася.

– Правильно, спасайся одна, – Саня спрыгивает с коня, – а я разберусь с драконом.

Какая-то неправильная сказка: рядом мой принц, а я сижу на облаке и мечтаю о драконе...

Но... Но если серьезно, то есть пути, на которые лучше не вставать. Раньше такие на картах отмечали – «Здесь живут драконы». Теперь не отмечают. Но это не значит, что драконов там нет...

Хорошо подумались. Темнеет. Надо торопиться, ночевать будем в пещерах. Вообще-то, я не боюсь темноты, у меня пылающее сердце... Друзья-сказочники всегда так говорят... Ох уф мне эти сказотьки, ох уф мне эти сказотьики!

Никто не верил в единорогов. Они вымерли.

Никто не верил в драконов. Они вымерли.

Не верите в любовь? Дружбу?

В себя?

Передавайте привет единорогам...

Все сказки оказываются правдой, если уметь их читать.

Кадр 3. Коламбия пикчерз не представляет

*Я тебя обязательно встречу,
Обниму и мне станет уютно.
Если не на улице вечером,
То во сне где-то под утро.*

Добрались до пещер, здесь теплее, можно спрятаться от ветра и переночевать.

Страсти не угасают, мы еще в игре. Принцу с конем – собирать хворост. Так уж повелось, принцессы готовят ужин, а драконы разводят огонь и охраняют очаг. Вот и ладушки.

За ужином откупорили бутылку рома, договорились пить по глоточку, по кругу передавая бутылку. У кого бутылка в руках, тот должен рассказать байку или анекдот. Саня напичкан такими, первый рассказал про театральную историю.

Пошел мужик с женой в театр на спектакль «Лампа Алладина».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.