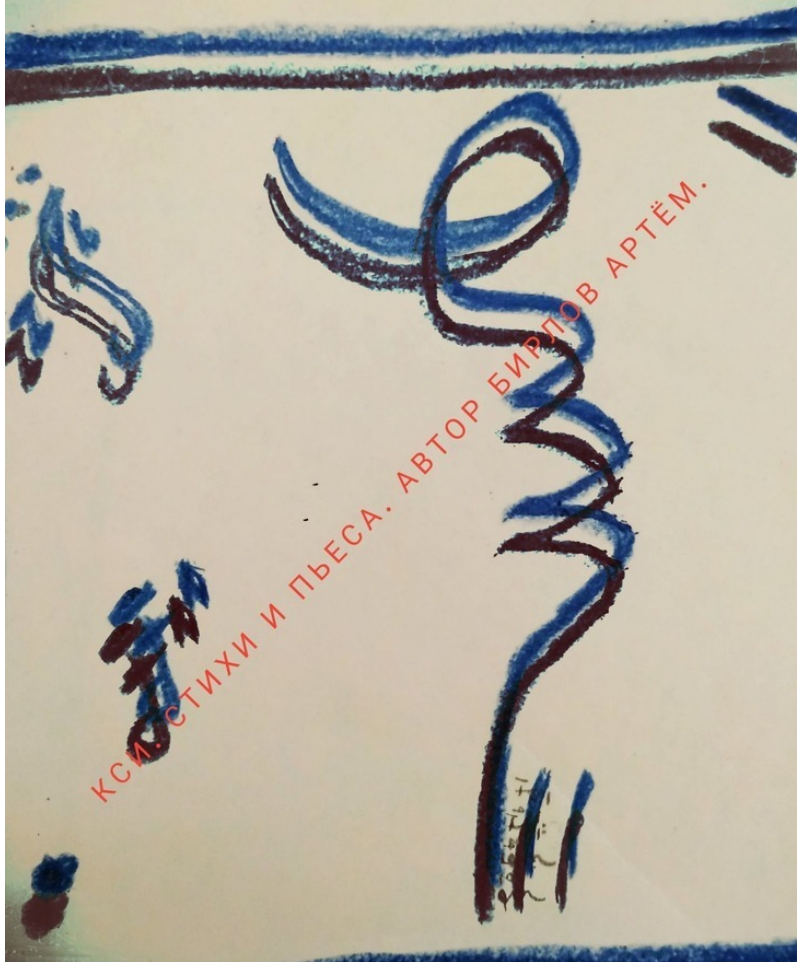


КСИ. СТИХИ И ПЪЕСА. АВТОР БИРЛОВ АРТЁМ.



# Артём Бирлов

## КСИ

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43202512](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43202512)*

*ISBN 9785449638052*

### **Аннотация**

Сборник стихов и маленькая пьеса. Спаянные вместе общим духом отчаянного рок-энд-ролла, бесконечное море тоски с огоньками надежды, а каждая строка так и вопит стать песней.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Нас убивает всё                   | 5  |
| Последний джаз                    | 7  |
| Дыра в груди. Часть I             | 9  |
| Дыра в груди. Часть ii            | 10 |
| Хочу чтоб просто было всё...      | 11 |
| Пират                             | 12 |
| Мост                              | 13 |
| Птицы                             | 14 |
| Джин и кот                        | 16 |
| Здравствуй девочка                | 18 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 19 |

**КСИ**

**Артём Бирлов**

© Артём Бирлов, 2019

ISBN 978-5-4496-3805-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Нас убивает всё

Нас убивает всё —  
Белый сахар на чайной ложке,  
Мухи бьющие в стекло,  
Грибы на тонкой ножке.

Забытая во рту сигарета,  
Взгляд из прошлого года.  
Упущенная весна и грустное лето,  
Когда денег мало и когда их много...

Первая любовь из детского сада.  
Чтение Высоцкого и Басё;  
Упаковка мармелада,  
Да и много чего ещё...

Нас убивает смерть собаки,  
И рождение больных котят.  
Убивает стресс на филфаке,  
И не сданный в срок сопромат;

Нас убивают те кто в ответ не любит,  
И кто ждёт нашей любви в ответ.  
Тот кто о нас в нужный миг забудет,  
И те, кого с нами больше нет...

Нас убивает буквально всё.  
Каждый завтрак и каждый ужин,  
Но Бог дал тебе этот миг;  
А значит ты всё ещё нужен...

# Последний джаз

Последний раз иду с тобой  
Послушать джаз,  
Но искорки в твоих глазах,  
Что я ловил совсем недавно,  
Уже мне больше не горят.

И разговор ведётся странно,  
И вниз опущены глаза.  
Твой взгляд, что так ловил меня,  
Сегодня будет холодено-туманен.

Рука твоя сожмёт мою,  
И пальцы тихо заиграют.  
Как раньше, а потом растают  
Последние движенья в тишине.

Сказать мне надо много,  
Но ведь и так понятно всё.  
Дрожит в руках прозрачное стекло.  
Исчезла влага, что на дне стакана.  
Наверное лучше быть немного пьяным,  
Чтоб этот миг перенести.

«Прощай», – мне скажешь ты.

И ничего, не скажешь «было хорошо»,  
Не скажешь «очень, очень жаль».  
В твоих глазах сменилась сталь  
На чистый и искрящийся хрусталь,  
Лишь на секунду.

И это худшее, что может быть.  
Мне мало этого мгновенья,  
Мне ведь хотелось так испить тебя...  
Всю до конца...

И ты ушла, повисла тишина...  
И бармен молчал  
И дал стекло мне в руку,  
Но зря, его я уронил...

# Дыра в груди. Часть I

Дыра в груди. И чем её прикрыть?  
Быть может яркою обёрткой  
Искрящейся и шумно-многовёрткой,  
В которой лишь подарок может быть?

А, может, белой марлей,  
Кроваво разбухающим бинтом.  
Набить всё тело мягкой ватой  
И наложить мне швы потом.

Заделать рану доньшком бутылки,  
Картонкой из-под пачки сигарет,  
Пустой и здравомыслящей картинкой  
Соблазны есть... желанья нет.

Пришей мне пуговицы к ране,  
Чтобы я только иногда  
Для тех, кому доверю это знание,  
Показывал секреты бытия.

# Дыра в груди. Часть ii

Она пришила к ране кнопку  
И делала ей утром «чпок».  
Пока я спал в холодной ванне,  
Смотря на жёлтый потолок...

# Хочу чтоб просто было всё...

Хочу чтоб просто было всё,  
Сквозь запотевшее стекло  
Мне виделись дороги к цели.  
А вы бы это не хотели?

И чтоб из глаз лились цветы  
И космос мёртвой пустоты  
Мне оживлял просторы света.  
Чтоб было это мне легко...

И шёпот крыльев за спиной  
Мне объявлял начало дней,  
Где я влекомая потоком  
Своих решений и идей

Готова рухнуть в вихрь неба  
И сквозь громады облаков  
Найти, увести человека,  
Чтоб стало просто навсегда...

# Пират

А он тебя не любит,  
А он тебя не греет.  
Он больше не целует —  
Мотается не рее!

Не долг век пирата,  
Не долг век бандита.  
А ты его любовью  
Наповал убила.

Болгается на рее,  
Сучит опять ногами.  
Счастье от удушья,  
Но не между вами...

# Мост

Новая власть ремонтирует старый мост.  
Древние камни вращаются относительно нового юга.  
Под мостом сыро и не видно ярких звёзд,  
Слышно только как эхо ругает друг друга...

Всё обретает свой новый смысл.  
Или черпает его из прошлых снов.  
В воздухе мёртвым вздохом повисли  
Сплетения чуждых и иностранных слов...

Катится камнем искусственный разум,  
Пластилиновых образов мягкий комок.  
Ты бы хотел всех взять и сразу  
Но как обычно – не смог...

Влажность повышена от умиления,  
От умаленья странных идей,  
Через прозрачные тернии сомнений  
Новый... самый последний из дней...

# Птицы

Холодильник украшен магнитами,  
В руке чашка остывшего чая.  
Ты сидишь с глазами закрытыми  
О бесконечности мечтая...

Твой халат украшен птицами,  
Тонкой вязью и плетением,  
Взмах крыльями-ресницами  
Тихий вздох без сожаления.

В этой кухне всё неправильно —  
Жизнь не так, и окна мутные!  
В голове всё по-иному представлено —  
Там искрится всё целыми сутками.

Синих птиц юркие стаи,  
Платье жёлтое и витражи.  
Книги тонким пальцем лаская  
Раскрываешь тайны души...

И окно разноцветных стёкол,  
Светлой комнаты переход  
В зелень трав искромётных  
Птицы дружно зовут в полёт...

Нет, не так всё в этой реальности!  
Серый свод бетонных домов.  
Каждый мил в своей уникальности  
По ту сторону... снов

# Джин и кот

А мы с котом пьём джин.  
И смотрим в небо, ищем звёзды,  
Уже в слеза в глазу дрожит.  
Сегодня лягу очень поздно,  
Так поздно, что сосед бежит работать в офис.

И он не спросит почему я у окна,  
Ему без разницы, ему успеть на первый поезд,  
Ему сменить резину на колёсах,  
А лучше бы сменил свой бег  
На бесконечный поиск ответов на вопросы.  
Но нет...

И вижу я себя в глазах кота —  
Луна меня как будто поглотила.  
И дом, бетонная громила,  
И дом, бетонная могила  
Для тех кто не умеет говорить  
С котом, стеной, подругой, другом,  
Для тех, кто заперт серым кругом  
Давно опавших миражей...

Не оставляют чертежей строители висячих замков.  
И город, уникальных витражей уже не повторить.

Зачем? о нём ведь можно говорить.

# Здравствуй девочка

Здравствуй девочка, искавшая стихи  
Средь пыльных полок  
И бессмысленных листов,  
Среди раскрытых окон  
И запертых дверей.

Здравствуй девочка, искавшая любовь  
Среди бессмысленно расстроенных людей;

Я слышал как ты пела,  
Руки оперев в широкую оконную доску;  
Ты громко пела в пустоту ночного неба

Я слышал... я спешил

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.