

Алексей Аимин

A man with long blonde hair, dressed as a cavewoman, stands on a large, mossy rock. He is shirtless, wearing a skirt and leg warmers made of animal fur. He holds a bone club in his right hand and has his left arm raised in a triumphant gesture. His mouth is wide open in a shout. The background is a clear blue sky with some light clouds. The image is overlaid with a dark brown banner containing white text.

**МЫ  
ИЗ КАМЕННОГО ВЕКА**

**Древние достижения человечества**

Алексей Аимин

**Мы из каменного века. Древние  
достижения человечества**

«Издательские решения»

**Аимин А.**

Мы из каменного века. Древние достижения человечества /  
А. Аимин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501062-9

В мировой истории каменный век — самый длительный период существования человека. Освещается он обычно скромно. А ведь в нем люди укротили огонь, приручили животных, научились говорить и строить дома. Они уже умели плавать по морям и даже океанам. Книга подарит читателям множество удивительных открытий. Последний ледник, Всемирный потоп, первые миграции северных и южных народов. Взаимопроникновение культур и языков. Первые войны, о которых нам не рассказывали в школе.

ISBN 978-5-00-501062-9

© Аимин А.

© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Задворки цивилизации	12
КАТАКЛИЗМЫ ПРОШЛОГО	15
Ледник	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Мы из каменного века Древние достижения человечества**

**Алексей Аимин**

© Алексей Аимин, 2019

ISBN 978-5-0050-1062-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

### *Когда началась история человечества?*

Это вопрос очень спорный. Сейчас по утверждению историков мы живем в нашей эре, а раньше люди жили *до нашей эры*. В литературе часто встречается выражение «допотопные времена». Это значит, что мы сейчас живем в *послепотопные*.

Из наиболее древних дат озвученных историками, это предположение Ломоносова (вслед за «отцом истории» Геродотом), он считал, что человеческая история начиналась 400 тысяч лет тому назад.

Есть и другие озвученные даты сотворения мира, но в основном по общепринятому библейскому сценарию. Причем у различных народов она своя и все утверждают, что именно их дата самая точная.

За отправную точку принималось одновременное сотворение: гор и морей,  
животного и растительного мира,  
неба и звезд,  
небесных светил и самого человека.

Сейчас в такое единовременное сотворение мира по прежнему верят, ноне все. Хотя существование параллельного мира где живут другие существа – боги их противники исключать нельзя.

Все же существование почти двухсот дат сотворения мира настораживает. В большинстве они привязаны к началу бронзового века, то есть ко временам появления письменности. И лишь единичные даты уходят в каменный век.

Именно там надо искать начало сегодняшней цивилизации и там искать мотивы появления высших сил. А мифы античности являются отголосками первых космических теорий создания мира родом из каменного века.

По концепции мироздания зороастризма, мир существует на протяжении 12 тысяч лет, что фактически совпадает с датой Всемирного Потопа изменившего мир и ставший пусковой кнопкой к первому витку исторической спирали.

По библейской концепции есть и самая точная дата начала нашей истории: по утверждению известного историка средневековья и богослова Джеймса Ашера мир был создан в воскресенье 23 октября 4004 года до нашей эры<sup>1</sup>.

Очень близки оказались древнеримская дата – 5500 год до нашей эры, и русская летописная – 5508 год.

Верить всем этим датам или нет – личное дело каждого.

Одной из первых попыток выстроить процесс мироздания по порядку, было предпринято в библейской Торе. И последующие ссылки на нее: «это из Торы» и стало названием одной из самых интересных наук — *истории*.

---

<sup>1</sup> В 1650 году в Лондоне была опубликована книга архиепископа Джеймса Ашшера «*Annales Veteris et Novi Testamenti*» (что, можно, немного оосовременив, перевести как «Хронология Ветхого и Нового Завета»).

Никто не будет отрицать, что древняя история основана на мифах и сказаниях зафиксированных в древних письменных документах и в археологических находках. Все это можно выстроить и поставить так, как удобно повествователю.



### **Сотворение мира Худ. Ян Брейгель Младший**

У каждого повествователя свой взгляд на развитие цивилизации в ее начальной стадии.

Возьмем, например, признанные энциклопедии. Самые древние людские сообщества археологи называют культурами – ямная культура срубная, культура лицевых урн. Названы они по характерным атрибутам жизнедеятельности. Но чаще их называют по местам первых находок.

И вдруг нечто новое – на территории Болгарии, Сербии и Македонии археологи нашли первых цивилизованных европейцев – культура Винча (V тысячелетие до н.э.). Стало интересно: а чем отличались цивилизованные люди, от нецивилизованных живших с ними совсем рядом? Оказалось почти ничем, кроме наличия у первых уличной канализации.

Вот как!

Оказывается канализация это и есть точка отсчета цивилизованности?

Есть у кого другие мнения? Есть:

***Цивилизованность пришла, как только люди начали стесняться своего голого вида.***

Приблизительную, а тем более точную дату этого события определить невозможно.

Или вот, например, характерная черта цивилизации – демократия. Все считают, что зародилась она в древней Греции. А есть убедительная версия, что каменные лабиринты Севера были первыми избирательными участками. С их помощью древние люди выбирали непрямым голосованием первых вождей-царей и принимали судьбоносные решения по типу нынешних референдумов. А ведь каменные лабиринты были ровесники Всемирного Потопа.

Или вот утверждение из школьной истории: пирамиды – достояние египетской цивилизации. Есть на российском севере остатки пирамид постарше египетских почти в два раза.

Социальные взаимоотношения оказывается тоже зарождались в каменном веке. Появилась социальная верхушка – старшие по пещере или поселению, вожди и их советники – волхвы, колдуны, шаманы (знающие приметы предсказывающие погоду и умеющие лечить).

Тогда же появились уважаемые специалисты в каком-либо ремесле и первые слуги. В услужение шли на вполне добровольной основе к сильным и удачливым охотникам.

Тогда же возник взаимообмен – первый прием торговли с оценкой каждого предмета – шкурка куницы стоила 3—5 беличьих.

С началом цивилизации добровольного согласия служить уже никто не спрашивал. В более «продвинутом обществе» появились рабы. Потому отношение к богатству, науке и благам цивилизации делающим нашу жизнь комфортной двойственно:

*Не надо смешивать цивилизацию с культурой... развитие цивилизации отодвигает культуру все более и более назад, игнорируя духовную сторону человека и отодвигая его к первобытному звериному прошлому.*

*Анатолий Кони*

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что история многозначна и никак не может являться точной наукой. Каждый воспринимает прошлое по уровню познания мира и чаще по тому, как его трактуют другие, которых для этого наняли. Многое зависит от что было вложено человеку в голову в период формирования взглядов и от его этнической принадлежности.

Даже отбросив политические приоритеты есть еще и генетические различия – у северян ум, как правило, алогичен, а у южан логичен. Это легко определяется по поговорке:

*Умный в гору не пойдет.*

А вот один греческий пастух забрался на Олимп и начал рассказывать, что никаких богов там нет. Нет, ну сами посудите: умный он или нет?

По логике нет, он же действовал ей вопреки. Видимо Бог случайно, а может специально заложил в человека такие черты как

*любопытство, пытливость ума, любознательность*, которые постоянно изменяли представление о мире.

В данном конкретном случае это привело к концу античной греческой версии сотворения мира просуществовавшей половину тысячелетия:

*В начале был лишь Хаос вечный  
И в нем источник бесконечный  
Для жизни был божеств, людей,  
Для светлых и пустых идей,  
Для гнева и любви святой,  
И для поэтов с их мечтой.*

Скандинавская версия появления мира из тела погибшего великана-ледника Имира у южных народов не прижилась. Хотя древесное изготовление первого мужчины из ясеня, а женщины из ольхи как-то ближе по духу чем глиняный Адам. Греков после потопа возрождали из камней, что тоже не так греет.

Вот тогда сверх-логичные иудеи и решили написать историю сотворения мира, единую для всех, чтобы у людей не возникало дурацких вопросов на которые ответов по существу не было.

Эта история называется библейской и остается общепринятой уже на протяжении двух тысячелетий:

Адам из глины, Ева из его ребра.

Все логично – кость прочнее глины, и потому женщины более изящны и долговечны.



Чтобы закрепить это представление об окружающем мире и его создателе был использован миф об изгнании из рая тех кто тянулся к знаниям и безмерно любопытствовал, свалив все на дьявола и слишком любознательных женщин женщин. Хотя есть мнение, что Ева только надкусила яблоко, а остальное отдала Адаму.



Адам и Ева. Худ. Лукас Кранах Старший

За два тысячелетия в мире многое изменилось. Цивилизация стремительно развивается. Но я все больше убеждаюсь, что многие современные события уходят своими корнями глубоко, именно в ту древнюю историю каменного века и мы просто на очередном витке этой спирали.

Из воспоминаний об этом далеком прошлом был взят миф о «Золотом веке» как идеальном равноправном устройстве мира. Сначала он превратился в рассказ о Рае, а позже в представление о коммунистическом обществе.

Оттуда же поклонение священной горе. Северные арийские народы называли ее кто Мера, кто Хара. В Библии этой горой стал Арарат. А позже это перешло в библейский образ *«сияющий град на холме»*.

Связь культур севера и юга все явственней просматривается, если параллельно с библейской историей Малой Азии и района Средиземного моря, заглянуть историю и других народов живших по мнению многих историков «на задворках» цивилизации.

## Задворки цивилизации

Жизнь на задворках, откинутаая составителями священного писания как период исторического хаоса была не менее интересна чем библейская. Она была не так красива и красочна как на картинах средневековых художников. Жизнь была сурова и порой жестока.

Именно в начальной стадии своего существования человек определялся как ему лучше существовать: самостоятельно как хищные животные или стадно как травоядные. Отголоски того времени наглядны: охотники и рыбаки любят одиночество, грибники и ягодники предпочитают компании.

Чтобы не вдаваться в подробности этого долгого и нудного пути мудрецы предпочли выкинуть его из истории и закрепили в сознании формулировку:

Господь сказал: *«Сотворим человека по образу нашему и по подобию нашему»* (Быт. 1, 26), и дальше мы читаем: *«И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божью сотворил его»* (Быт. 1, 27).

Все то, что было раньше этого события категорически отвергалось, считалось крамолой и ересью. Всех, кто противился новому учению записали в варвары и язычники. Примерная дата этого момента указана в энциклопедии:

*Книги Ветхого Завета создавались на протяжении значительного промежутка времени: с XV века до н. э. до I века до н. э. Существует предположение, что канонические книги Ветхого Завета были собраны воедино боговдохновенным писателем, книжником Ездрой, жившим приблизительно за 450 лет до н. э., и что ко времени появления Септуагинты канон Ветхого Завета был уже готов.*

Но не все укладывалось в этот упрощенный вариант – свалить все на Творца. Более древние письмена Веды и Авеста трактовали древний период истории несколько по иному. Свет разума там зажигался другим путем. И вообще это ведь действительно интересно!

Когда-то в детстве увлекся Джеком Лондоном и прочел его повесть «До Адама». В ней герой перевоплощается в своего дикого предка и повествует от его лица:

*«Жизнь то была, то отпускала нас, но мы относились к этому беззаботно. Мы почти не строили планов и еще меньше их выполняли. Мы ели, когда были голодными, пили, когда нас мучила жажда, спасались от хищников, укрывались на ночь в пещерах от холода и непогоды, а в остальном это было нечто вроде игры, продолжавшейся всю жизнь.»*

Да, люди каменного века долгое время только лишь выживали, не зная Бога и не задумываясь об общемировых проблемах. Но это были наши предки которые по своему любили жизнь, природу, своих детей, постепенно учились говорить и мыслить. Они так же видели сны. Мой предок, видимо, был поэтом и я тоже написал от его имени:

*Мяса глоток и соитие с женщиной,  
Бег за добычей до изнеможения.  
Хрип тот последний, сраженного зверя,  
к дому тропа, костра разведение.*

*Голод и жажда, раны на теле —*

*Плата за жизнь, что еще впереди.  
Сытость вокруг и пляски в пещере,  
Сон беспокойный на теплой груди.*

Все что мы знаем о каменном веке – это то, что на земле проживали различные типы древних людей из которых мы на земле остались последними.

Напоминанием о бывшей жизнедеятельности человекообразных существ остались каменные и костяные орудия труда, оружие, предметы быта. А еще рисунки на стенах пещер, петроглифы и иные знаки оставленные на камнях.



### **Творчество – это шаг к цивилизации**

Многие «пробные» общности людей раннего каменного века, в основном южного полушария – Африка, Австралия, Южная Америка, исчезли сотни тысяч лет назад.

В северном полушарии наиболее изучены неандертальцы жившие 120—35 тыс. лет назад и кроманьонцы, появившиеся значительно позже.

Оба вида некоторое время сосуществовали и даже враждовали между собой. Наши предки приспособились к условиям созданными природой, а неандертальцы не смогли.

И они не только выжили: количество достижений в социальной организации жизни кроманьонцев было настолько велико, что в несколько раз превосходило достижения питекантропа и неандертальца, вместе взятых.

Что касается Европы, то в последний ледниковый период люди жили и на Аппенинском, Балканском, Малоазийском полуостровах и далее на восток.

Но на Пиренейском полуострове, похоже, находился центр «допотопной» цивилизации каменного века.

Возможно здесь встретились и мирно сосуществовали представители разных родов и племен, вырабатывая общность религии, культуры и искусства.

Верхнепалеолитическое искусство предстает в виде единого монолита. От Атлантики до Сибири формы малой пластики, характер гравировки на камне, кости и роге очень схожи.

Мы имеем дело *с какой-то огромной «всемирной цивилизацией»* каменного века. И у этой человеческой общности были свои центры и своя периферия.

Пещерное искусство – высшее достижение «допотопного» человека – сосредоточено в Западной Европе на территориях северной Испании и южной Франции. В XII тысячелетии до Р. Х. пещерное искусство достигает своего апогея.



Как это ни странно это стыкуется по времени с главным катаклизмом древнего мира – Всемирным Потопом который и прервал его развитие, переместив место действия основных событий на север европейской части России и западную Сибирь.

Именно там создались условия для скачка из дикого в цивилизованный мир. Возможно, генетические особенности сформировались под влиянием множества факторов.



#### **Пещера Альтамира «Зал быков». Испания.**

Появление наших прямых предков с уникальными способностями можно связать с влиянием как *земных реалий*:

- климат,
- питание,
- естественный радиационный фон,

так и *космических факторов*:

- солнечное и радиационное излучение,
- магнитное воздействие
- космическая пыль.

Не стоит исключать влияние земных катаклизмов и космических катастроф в качестве толчка на каком-то этапе.

Если по времени привязаться к появлению на земле наших предков, то оно совпадает только с одним глобальным явлением того времени – последним ледниковым периодом, который еще далеко не изучен и стоит того чтобы туда заглянуть.

## КАТАКЛИЗМЫ ПРОШЛОГО

В истории Земли случалось множество катаклизмов. После них образовывались и исчезали моря, поднимались и разрушались горы, меняли свое положение полюса.

Выбросы гигантских вулканов закрывали на месяцы свет Солнца, падения крупных космических тел вызывали землетрясения и цунами.

Все это выливалось в глобальные похолодания и потепления, уменьшения или увеличение атмосферного слоя Земли, отчего менялся растительный и животный мир.

Но почти все это происходило до появления человека в его окончательной стадии развития *Homo Sapiens* (человек разумный). И потому сейчас мы имеем лишь конечный результат – инфузорию туфельку и дойное стадо коров, а не инфузорию сапожок и стадо динозавров.

Те катастрофы уже мало кого интересуют и их следы сегодня исследуют лишь геологи, океанологи и палеонтологи. А жаль, было бы интересно узнать, как это все происходило глазами очевидцев.

Все что мы можем извлечь из человеческих воспоминаний, так это два последних катаклизма – Валдайское оледенение и Всемирный Потоп. Причем оба они были взаимосвязаны и происходили в пределах 10—80 тысячелетий назад. Действительно рассказы о леднике и потопе остались в преданиях, мифах, былинах и сказках разных народов и как ни странно имеют реальную познавательную ценность.

## Ледник

По мнению ученых, Валдайское оледенение началось 70—80 тысячелетий назад. В период его максимума толщина льда в Швеции и Финляндии достигала 3 километров. Это была настоящая гора из льда. Рассказы об этом чуде докатились до южной Азии.



**Ледник надвигался медленно – около 100 метров в год**

Люди воспринимали ледяную гору как данность. В их рассказах она осталась такой, какой ее видели в период ее отступления и таяния – всю в солнечных бликах.

Об алмазно-жемчужной горе Меру повествуют индийские Веды:

*Есть в мире гора, крутохолмная Меру,  
Нельзя ей найти ни сравненье ни меру.  
В надмирной красе, в недоступном пространстве,  
Сверкает она в золотистом убранстве  
Одета вершина ее жемчугами.  
Сокрыта вершина ее облаками.  
На этой вершине, в жемчужном чертоге,  
Уселись однажды небесные Боги...*

*Махабхарата. Кн.1.  
(Перевод С. Липкина)*

Гора льда действительно сверкала на солнце, с нее бежали хрустальные водопады, а над ней висело семь небес – можно предположить, что это была радуга.

Согласно древних преданий на седьмом небе находился человеческий рай и очутиться на седьмом небе то же самое, что побывать в раю.



Так утверждали наши предки более 10 тысяч лет назад. Седьмое небо присутствует в модели устройства вселенной Аристотеля и Птолемея, а также к представлениям Данте о Рае.

В исламе также существует представление о семи небесах. На верхнем, седьмом – трон Аллаха, допускаются к которому лишь верные из верных.

Вольно или невольно все эти поверья связаны с чудесным небесным явлением – радугой. А ее верхний цвет – *красный* стал символическим для дорожек при торжественных мероприятиях и встреч важных гостей.

Но для нас более интересны и познавательны мифы и предания других народов живших когда-то в непосредственной близости от ледника.

По древнескандинавским представлениям, изложенным в «Эддах», обитаемые миры ограничены непроходимыми ледяными горами.

Действительно, северная часть Скандинавии и Кольский полуостров, омываемые теплыми водами Гольфстрима, были отрезаны ледником от остального мира долгие тысячелетия.

Русская сказка о хрустальной горе, рассказывает о живущих в ней жадных драконах о трех, шести и двенадцати головах (3, 6 и 12 месяцев холода?), которые собирали дань с людей. Главный герой Иван находит способ уничтожить гору – убивает главного дракона и находит в нем семечко, которое зажигает и хрустальная гора сразу же тает. Становится ясно – не из хрусталя была гора, а из льда.

Вот еще ценная информация из этой же сказки:

*когда поднялся Иван соколом над землей, посмотрел на соседнее государство: «а того государства больше чем наполовину втянуло в хрустальную гору».*

Это нам говорит о том, что некогда освоенные и обжитые человеком земли были заняты ледником.

И действительно, в сказках Норвегии, Польши, Латвии и Эстонии ледяная гора также упоминается. По оставшимся ландшафтным следам установлено, что ледник достиг окрестностей Берлина, Варшавы, Минска. Случись это оледенение сегодня, подо льдом оказались бы Стокгольм, Копенгаген, Талин и даже Вильнюс.



**Белым цветом – ледник и зона мерзлоты**

Еще один интересный факт. В венгерской сказке «Король ледяного королевства» ее герой Янош уговаривает Солнце растопить лед над выбранной им гористой местностью. После того как лед там растаял, он остается в той стране королем.

Интересно, что в районе Таймыра на плато Путорана, где 7—10 тысячелетий назад жили предки мадьяр, отмечалась вулканическая деятельность, били гейзеры, и условия для жизни были вполне приемлемы.

Плато возвышалось над сибирской тайгой как остров. О таком природном феномене рассказывают предания разных народов – якутов, викингов, греков и даже шумеров. Этот северный оазис греки называли «Остров блаженных», шумеры – Дильмун, норманы – Винланд.

В 1926 году известный географ и геолог В. А. Обручев написал фантастический роман «Земля Санникова», где вплотную приблизился к истине. Тектоническое озеро Лама находящееся в тех местах вполне могло быть теплым и являться жреческим центром каменного века. Есть версия, что жрецы около 9000 лет назал перебрались в Тибет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.