

Алексей Аимин

A man with long blonde hair, dressed as a cavewoman, stands on a large rock. He is shirtless, wearing a skirt and arm warmers made of animal fur. He holds a bone club in his right hand and has his left hand raised in a gesture of triumph or shouting. The background is a clear blue sky with some light clouds. The image is overlaid with two dark brown text boxes containing white text.

МЫ
ИЗ КАМЕННОГО ВЕКА

Древние достижения человечества

Алексей Аимин

Мы из каменного века. Древние достижения человечества

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43201511

ISBN 9785005010629

Аннотация

В мировой истории каменный век – самый длительный период существования человека. Освещается он обычно скромно. А ведь в нем люди укротили огонь, приручили животных, научились говорить и строить дома. Они уже умели плавать по морям и даже океанам. Книга подарит читателям множество удивительных открытий. Последний ледник, Всемирный потоп, первые миграции северных и южных народов. Взаимопроникновение культур и языков. Первые войны, о которых нам не рассказывали в школе.

Содержание

Предисловие	5
Задворки цивилизации	15
КАТАКЛИЗМЫ ПРОШЛОГО	22
Ледник	24
Конец ознакомительного фрагмента.	29

**Мы из каменного века
Древние достижения
человечества**

Алексей Аимин

© Алексей Аимин, 2019

ISBN 978-5-0050-1062-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Когда началась история человечества?

Это вопрос очень спорный. Сейчас по утверждению историков мы живем в нашей эре, а раньше люди жили *до нашей эры*. В литературе часто встречается выражение «допотопные времена». Это значит, что мы сейчас живем в *послепотопные*.

Из наиболее древних дат озвученных историками, это предположение Ломоносова (вслед за «отцом истории» Геродотом), он считал, что человеческая история начиналась 400 тысяч лет тому назад.

Есть и другие озвученные даты сотворения мира, но в основном по общепринятому библейскому сценарию. Причем у различных народов она своя и все утверждают, что именно их дата самая точная.

За отправную точку принималось одновременное сотворение: гор и морей,
животного и растительного мира,
неба и звезд,
небесных светил и самого человека.

Сейчас в такое единовременное сотворение мира

по прежнему верят, ноне все. Хотя существование параллельного мира где живут другие существа – боги их противники исключать нельзя.

Все же существование почти двухсот дат сотворения мира настораживает. В большинстве они привязаны к началу бронзового века, то есть ко временам появления письменности. И лишь единичные даты уходят в каменный век.

Именно там надо искать начало сегодняшней цивилизации и там искать мотивы появления высших сил. А мифы античности являются отголосками первых космических теорий создания мира родом из каменного века.

По концепции мироздания зороастризма, мир существует на протяжении 12 тысяч лет, что фактически совпадает с датой Всемирного Потопа изменившего мир и ставший пусковой кнопкой к первому витку исторической спирали.

По библейской концепции есть и самая точная дата начала нашей истории: по утверждению известного историка средневековья и богослова Джеймса Ашера мир был создан в воскресенье 23 октября 4004 года до нашей эры¹.

Очень близки оказались древнеримская дата – 5500 год

¹ В 1650 году в Лондоне была опубликована книга архиепископа Джеймса Ашера «*Annales Veteris et Novi Testamenti*» (что, можно, немного осовременив, перевести как «Хронология Ветхого и Нового Завета»).

до нашей эры, и русская летописная – 5508 год.

Верить всем этим датам или нет – личное дело каждого.

Одной из первых попыток выстроить процесс мироздания по порядку, было предпринято в библейской Торе. И последующие ссылки на нее: «это из Торы» и стало названием одной из самых интересных наук — *историю*.

Никто не будет отрицать, что древняя история основана на мифах и сказаниях зафиксированных в древних письменных документах и в археологических находках. Все это можно выстроить и поставить так, как удобно повествователю.



Сотворение мира Худ. Ян Брейгель Младший

У каждого повествователя свой взгляд на развитие цивилизации в ее начальной стадии.

Возьмем, например, признанные энциклопедии. Самые древние людские сообщества археологи называют культурами – ямная культура срубная, культура лицевых урн. Названы они по характерным атрибутам жизнедеятельности. Но чаще их называют по местам первых находок.

И вдруг нечто новое – на территории Болгарии, Сербии и Македонии археологи нашли первых цивилизованных европейцев – культура Винча (V тысячелетие до н.э.). Стало интересно: а чем отличались цивилизованные люди, от нецивилизованных живших с ними совсем рядом? Оказалось почти ничем, кроме наличия у первых уличной канализации.

Вот как!

Оказывается канализация это и есть точка отсчета цивилизованности?

Есть у кого другие мнения? Есть:

Цивилизованность пришла, как только люди начали стесняться своего голого вида.

Приблизительную, а тем более точную дату этого события определить невозможно.

Или вот, например, характерная черта цивилизации – демократия. Все считают, что зародилась она в древней Греции. А есть убедительная версия, что каменные лабиринты

ты Севера были первыми избирательными участками. С их помощью древние люди выбирали непрямым голосованием первых вождей-царей и принимали судьбоносные решения по типу нынешних референдумов. А ведь каменные лабиринты были ровесники Всемирного Потопа.

Или вот утверждение из школьной истории: пирамиды – достояние египетской цивилизации. Есть на российском севере остатки пирамид постарше египетских почти в два раза.

Социальные взаимоотношения оказывается тоже зародились в каменном веке. Появилась социальная верхушка – старшие по пещере или поселению, вожди и их советники – волхвы, колдуны, шаманы (знающие приметы предсказывающие погоду и умеющие лечить).

Тогда же появились уважаемые специалисты в каком-либо ремесле и первые слуги. В услужение шли на на вполне добровольной основе к сильным и удачливым охотникам. Тогда же возник взаимообмен – первый прием торговли с оценкой каждого предмета – шкурка куницы стоила 3—5 беличьих.

С началом цивилизации добровольного согласия служить уже никто не спрашивал. В более «продвинутом обществе» появились рабы. Потому отношение к богатству, науке и благам цивилизации делающим нашу жизнь комфортной двойственно:

Не надо смешивать цивилизацию с культурой... развитие цивилизации отодвигает культуру все более и более назад, игнорируя духовную сторону человека и отодвигая его к первобытному звериному прошлому.

Анатолий Кони

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что история многозначна и никак не может являться точной наукой. Каждый воспринимает прошлое по уровню познания мира и чаще по тому, как его трактуют другие, которых для этого наняли. Многое зависит от что было вложено человеку в голову в период формирования взглядов и от его этнической принадлежности.

Даже отбросив политические приоритеты есть еще и генетические различия – у северян ум, как правило, алогичен, а у южан логичен. Это легко определяется по поговорке:

Умный в гору не пойдет.

А вот один греческий пастух забрался на Олимп и начал рассказывать, что никаких богов там нет. Нет, ну сами посудите: умный он или нет?

По логике нет, он же действовал ей вопреки. Видимо Бог случайно, а может специально заложил в человека такие черты как

любопытство, пытливость ума, любознательность,

которые постоянно изменяли представление о мире.

В данном конкретном случае это привело к концу античной греческой версии сотворения мира просуществовавшей половину тысячелетия:

*В начале был лишь Хаос вечный
И в нем источник бесконечный
Для жизни был божеств, людей,
Для светлых и пустых идей,
Для гнева и любви святой,
И для поэтов с их мечтой.*

Скандинавская версия появления мира из тела погибшего великана-ледника Имира у южных народов не прижилась. Хотя древесное изготовление первого мужчины из ясеня, а женщины из ольхи как-то ближе по духу чем глиняный Адам. Греков после потопа возрождали из камней, что тоже не так греет.

Вот тогда сверх-логичные иудеи и решили написать историю сотворения мира, единую для всех, чтобы у людей не возникало дурацких вопросов на которые ответов по существу не было.

Эта история называется библейской и остается общепринятой уже на протяжении двух тысячелетий:

Адам из глины, Ева из его ребра.

Все логично – кость прочнее глины, и потому женщины

более изящны и долговечны.

Чтобы закрепить это представление об окружающем мире и его создателе был использован миф об изгнании из рая тех кто тянулся к знаниям и безмерно любопытствовал, свалив все на дьявола и слишком любознательных женщин женщин. Хотя есть мнение, что Ева только надкусила яблоко, а остальное отдала Адаму.



Адам и Ева. Худ. Лукас Кранах Старший

За два тысячелетия в мире многое изменилось. Цивилизация стремительно развивается. Но я все больше убеждаюсь, что многие современные события уходят своими корнями глубоко, именно в ту древнюю историю каменного века и мы просто на очередном витке этой спирали.

Из воспоминаний об этом далеком прошлом был взят миф о «Золотом веке» как идеальном равноправном устройстве мира. Сначала он превратился в рассказ о Рае, а позже в представление о коммунистическом обществе.

Оттуда же поклонение священной горе. Северные арийские народы называли ее кто Мера, кто Хара. В Библии этой горой стал Арарат. А позже это перешло в библейский образ *«сияющий град на холме»*.

Связь культур севера и юга все явственней просматривается, если параллельно с библейской историей Малой Азии и района Средиземного моря, заглянуть историю и других народов живших по мнению многих историков «на задворках» цивилизации.

Задворки цивилизации

Жизнь на задворках, откинутая составителями священного писания как период исторического хаоса была не менее интересна чем библейская. Она была не так красива и красочна как на картинах средневековых художников. Жизнь была сурова и порой жестока.

Именно в начальной стадии своего существования человек определялся как ему лучше существовать: самостоятельно как хищные животные или стадно как травоядные. Отголоски того времени наглядны: охотники и рыбаки любят одиночество, грибники и ягодники предпочитают компании.

Чтобы не вдаваться в подробности этого долгого и нудного пути мудрецы предпочли выкинуть его из истории и закрепили в сознании формулировку:

Господь сказал: *«Сотворим человека по образу нашему и по подобию нашему»* (Быт. 1, 26), и дальше мы читаем: *«И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его»* (Быт.1, 27).

Все то, что было раньше этого события категорически отвергалось, считалось крамолой и ересью. Всех, кто противился новому учению записали в варвары и язычники. Примерная дата этого момента указана в энциклопедии:

Книги Ветхого Завета создавались на протяжении значительного промежутка времени: с XV века до н. э. до I века до н. э. Существует предположение, что канонические книги Ветхого Завета были собраны воедино боговдохновенным писателем, книжником Ездрой, жившим приблизительно за 450 лет до н. э., и что ко времени появления Септуагинты канон Ветхого Завета был уже готов.

Но не все укладывалось в этот упрощенный вариант – свалить все на Творца. Более древние письмена Веды и Авеста трактовали древний период истории несколько по иному. Свет разума там зажигался другим путем. И вообще это ведь действительно интересно!

Когда-то в детстве увлекся Джеком Лондоном и прочел его повесть «До Адама». В ней герой перевоплощается в своего дикого предка и повествует от его лица:

«Жизнь то была, то отпускала нас, но мы относились к этому беззаботно. Мы почти не строили планов и еще меньше их выполняли. Мы ели, когда были голодными, пили, когда нас мучила жажда, спасались от хищников, укрывались на ночь в пещерах от холода и непогоды, а в остальном это было нечто вроде игры, продолжавшейся всю жизнь.»

Да, люди каменного века долгое время только лишь выжи-

вали, не зная Бога и не задумываясь об общемировых проблемах. Но это были наши предки которые по своему любили жизнь, природу, своих детей, постепенно учились говорить и мыслить. Они так же видели сны. Мой предок, видимо, был поэтом и я тоже написал от его имени:

*Мяса глоток и соитие с женщиной,
Бег за добычей до изнеможения.
Хрип тот последний, сраженного зверя,
к дому тропа, костра разведение.*

*Голод и жажда, раны на теле —
Плата за жизнь, что еще впереди.
Сытость вокруг и пляски в пещере,
Сон беспокойный на теплой груди.*

Все что мы знаем о каменном веке – это то, что на земле проживали различные типы древних людей из которых мы на земле остались последними.

Напоминанием о бывшей жизнедеятельности человекообразных существ остались каменные и костяные орудия труда, оружие, предметы быта. А еще рисунки на стенах пещер, петроглифы и иные знаки оставленные на камнях.



Творчество – это шаг к цивилизации

Многие «пробные» общности людей раннего каменного века, в основном южного полушария – Африка, Австралия, Южная Америка, исчезли сотни тысяч лет назад.

В северном полушарии наиболее изучены неандертальцы жившие 120—35 тыс. лет назад и кроманьонцы, появившиеся значительно позже.

Оба вида некоторое время сосуществовали и даже враждовали между собой. Наши предки приспособились к условиям созданными природой, а неандертальцы не смогли.

И они не только выжили: количество достижений в социальной организации жизни кроманьонцев было настолько велико, что в несколько раз превосходило достижения питекантропа и неандертальца, вместе взятых.

Что касается Европы, то в последний ледниковый период люди жили и на Аппенинском, Балканском, Малоазийском полуостровах и далее на восток.

Но на Пиренейском полуострове, похоже, находился центр «допотопной» цивилизации каменного века.

Возможно здесь встретились и мирно сосуществовали представители разных родов и племен, вырабатывая общность религии, культуры и искусства.

Верхнепалеолитическое искусство предстает в виде единого монолита. От Атлантики до Сибири формы малой пластики, характер гравировки на камне, кости и роге очень схожи.

Мы имеем дело *с какой-то огромной «всемирной цивилизацией»* каменного века. И у этой человеческой общности были свои центры и своя периферия.

Пещерное искусство – высшее достижение «допотопного» человека – сосредоточено в Западной Европе на территориях северной Испании и южной Франции. В XII тысячелетии до Р. Х. пещерное искусство достигает своего апогея.

Как это ни странно это стыкуется по времени с главным катаклизмом древнего мира – Всемирным Потопом который и прервал его развитие, переместив место действия основных событий на север европейской части России и западную Сибирь.

Именно там создались условия для скачка из дикого в ци-

визированный мир. Возможно, генетические особенности сформировались под влиянием множества факторов.



Пещера Альтамира «Зал быков». Испания.

Появление наших прямых предков с уникальными способностями можно связать с влиянием как *земных реалий*:

- климат,
- питание,
- естественный радиационный фон,

так и *космических факторов*:

- солнечное и радиационное излучение,
- магнитное воздействие

– космическая пыль.

Не стоит исключать влияние земных катаклизмов и космических катастроф в качестве толчка на каком-то этапе.

Если по времени привязаться к появлению на земле наших предков, то оно совпадает только с одним глобальным явлением того времени – последним ледниковым периодом, который еще далеко не изучен и стоит того чтобы туда заглянуть.

КАТАКЛИЗМЫ ПРОШЛОГО

В истории Земли случалось множество катаклизмов. После них образовывались и исчезали моря, поднимались и разрушались горы, меняли свое положение полюса.

Выбросы гигантских вулканов закрывали на месяцы свет Солнца, падения крупных космических тел вызывали землетрясения и цунами.

Все это выливалось в глобальные похолодания и потепления, уменьшения или увеличение атмосферного слоя Земли, отчего менялся растительный и животный мир.

Но почти все это происходило до появления человека в его окончательной стадии развития *Homo Sapiens* (человек разумный). И потому сейчас мы имеем лишь конечный результат – инфузорию тифельку и дойное стадо коров, а не инфузорию сапожок и стадо динозавров.

Те катастрофы уже мало кого интересуют и их следы сегодня исследуют лишь геологи, океанологи и палеонтологи. А жаль, было бы интересно узнать, как это все происходило глазами очевидцев.

Все что мы можем извлечь из человеческих воспоминаний, так это два последних катаклизма – Валдайское оледенение и Всемирный Потоп. Причем оба они были взаимосвязаны и происходили в пределах 10—80 тысячелетий назад. Действительно рассказы о леднике и потопе остались в пре-

даниях, мифах, былинах и сказках разных народов и как ни странно имеют реальную познавательную ценность.

Ледник

По мнению ученых, Валдайское оледенение началось 70—80 тысячелетий назад. В период его максимума толщина льда в Швеции и Финляндии достигала 3 километров. Это была настоящая гора из льда. Рассказы об этом чуде доказались до южной Азии.



**Ледник надвигался медленно – около 100 метров
в год**

Люди воспринимали ледяную гору как данность. В их рассказах она осталась такой, какой ее видели в период ее отступления и таяния – всю в солнечных бликах.

Об алмазно-жемчужной горе Меру повествуют индийские Веды:

*Есть в мире гора, крутохолмная Меру,
Нельзя ей найти ни сравненье ни меру.
В надмирной красе, в недоступном пространстве,
Сверкает она в золотистом убранстве
Одета вершина ее жемчугами.
Сокрыта вершина ее облаками.
На этой вершине, в жемчужном чертоге,
Уселись однажды небесные Боги...*

*Махабхарата. Кн.1.
(Перевод С. Липкина)*

Гора льда действительно сверкала на солнце, с нее бежали хрустальные водопады, а над ней висело семь небес – можно предположить, что это была радуга.

Согласно древних преданий на седьмом небе находился человеческий рай и очутиться на седьмом небе то же самое, что побывать в раю.

Так утверждали наши предки более 10 тысяч лет назад. Седьмое небо присутствует в модели устройства вселенной Аристотеля и Птолемея, а также к представлениям Данте о Рае.

В исламе также существует представление о семи небесах. На верхнем, седьмом – трон Аллаха, допускаются к которому лишь верные из верных.

Вольно или невольно все эти поверья связаны с чудесным небесным явлением – радугой. А ее верхний цвет – *красный* стал символическим для дорожек при торжественных мероприятиях и встреч важных гостей.

Но для нас более интересны и познавательны мифы и предания других народов живших когда-то в непосредственной близости от ледника.

По древнескандинавским представлениям, изложенным в «Эддах», обитаемые миры ограничены непроходимыми ледяными горами.

Действительно, северная часть Скандинавии и Кольский полуостров, омываемые теплыми водами Гольфстрима, были отрезаны ледником от остального мира долгие тысячелетия.

Русская сказка о хрустальной горе, рассказывает о живущих в ней жадных драконах о трех, шести и двенадцати головах (3, 6 и 12 месяцев холода?), которые собирали дань с людей. Главный герой Иван находит способ уничтожить гору – убивает главного дракона и находит в нем семечко, которое зажигает и хрустальная гора сразу же тает. Становится ясно – не из хрусталя была гора, а изо льда.

Вот еще ценная информация из этой же сказки:

когда поднялся Иван соколом над землей,

Еще один интересный факт. В венгерской сказке «Король ледяного королевства» ее герой Янош уговаривает Солнце растопить лед над выбранной им гористой местностью. После того как лед там растаял, он остается в той стране королем.

Интересно, что в районе Таймыра на плато Путорана, где 7—10 тысячелетий назад жили предки мадьяр, отмечалась вулканическая деятельность, били гейзеры, и условия для жизни были вполне приемлемы.

Плато возвышалось над сибирской тайгой как остров. О таком природном феномене рассказывают предания разных народов – якутов, викингов, греков и даже шумеров. Этот северный оазис греки называли «Остров блаженных», шумеры – Дильмун, норманы – Винланд.

В 1926 году известный географ и геолог В. А. Обручев написал фантастический роман «Земля Санникова», где вплотную приблизился к истине. Тектоническое озеро Лама находящееся в тех местах вполне могло быть теплым и являться жреческим центром каменного века. Есть версия, что жрецы около 9000 лет назал перебрались в Тибет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.