

Елизавета Дулькина

«Любовь к  
рифмам»

Избранное



Елизавета Дулькина

**Любовь к рифмам. Избранное**

«Издательские решения»

**Дулькина Е.**

Любовь к рифмам. Избранное / Е. Дулькина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501254-8

В этом сборнике находятся стихотворения, каждое из которых, как зеркало, отражает особый путь Души, ищущей, любознательной, яркой, бунтующей, ранимой... Это путь взросления юной девушки. Через столкновение с внутренними демонами и препятствиями в окружающем мире. Но этот путь приводит к познанию себя, к миру и любви. Это космос смыслов, которые закручиваются в рифмы... Это Вселенная, которая есть в каждом из нас.

ISBN 978-5-00-501254-8

© Дулькина Е.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
Позволь	7
Прости	8
Любовь	9
Вечно	10
Мгновенье	13
В преддверии	15
В сотый раз	16
К Музе	17
Уличное	18
Люди-поезда	19
О людях	20
Напутствие-размышление	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# **Любовь к рифмам Избранное**

**Елизавета Дулькина**

© Елизавета Дулькина, 2019

ISBN 978-5-0050-1254-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

*в душе каждого есть ребенок.  
и воистину счастлив тот,  
кто умеет ценить с пеленок  
каждый новый солнца восход!*

Этот сборник – мой подарок самой себе.

Той маленькой Лизе, моей внутренней девочке, которая любит сочинять истории, любит импровизацию, спонтанность и творчество без каких-то рамок и шаблонов.

Благодарю тебя, Читатель, что тебе интересен мой внутренний мир.

В этот сборник вошли не все мои стихотворения.

Только те, которые до сих пор находят во мне отклик.

Да, я говорю, что я не поэт, но я автор. И как автор я сама редактировала книгу, верстала. Поэтому она сделана с любовью.

Благодарю Ксению Коротееву, мою подругу и прекрасного иллюстратора, за воплощение на обложке книги – маленькой Лизы. Той самой, ради которой всё это и было затеяно.

Благодарю всех своих близких, родных и знакомых, что верите в меня. А я верю в вас!

## Позволь

Стоять на обрыве желаний,  
Не чувствовать почвы почти,  
Пройдя через все испытанья,  
Самой не сбиться с пути.  
Тот шаг допустить – и лететь...  
Готовясь к души пустоте —  
На землю вдруг мягко сесть,  
Совсем позабыв о себе.  
Позволь же теперь доказать,  
Что всё это лишь для тебя.  
Позволь же себе ты упасть,  
Не отпущу – поймаю я.  
Запутаться очень легко,  
Труднее же чувства принять.  
Позволь же отдать всё тепло,  
Позволь мне тебя обаять,  
Открыть тебе чудо, покой,  
Гармонию, лёгкость, мечту,  
Почувствовать сладость собой,  
Ту радость и ту высоту!  
Позволь мне открыть горизонт,  
Лучами в тебе утонуть,  
Позволь сделать явью сон,  
Открыть бытия суть!  
Позволь...

## Прости

Волнами, переливами,  
Складками, перегибами,  
Тихо в неведомом омуте,  
Выше, чем людские похоти,  
Дальше и глубже Вселенной,  
Лучше, честнее победы,  
Больше, чем радость —  
Слов здесь не надо.  
Они бесполезны.  
Только лишь бедность,  
Скудность недалёких душ,  
Желание сорвать побольше куш.  
Мне надоели глупости людские,  
Мне надоели низости мирские,  
Мне надоело одиночество в Сети,  
Мне надоело. Прости.



## Любовь

Рассветами весенними,  
Закатами осенними,

Струится светом в ночи —  
Замри и промолчи,

Ощути лёгкости дуновение,  
Безмятежных небес прикосновение,

Просто насладись моментом,  
Словно танцуешь с ветром,

Звездочкой на ладони,  
Слезой радости на щеке —  
Это всё ты запомни,  
Запомни Её во сне...

Она ведь приходит неожиданно,  
Без вопросов, ответов «да»...  
Она просто останется рядом,  
Останется с тобой навсегда...

## Вечно

Точки от свечки  
Пляшут на блюде.  
Всё ещё вечно —  
Грёз не забудьте.

Карты легли безоговорочно —  
Глупо искать свою тень.  
Всё ли так вечно,  
Как ночь и день?..

\*\*\*

Я привыкла к этой зиме —  
Мне иного не надо.  
Вижу осень в весне —  
В сердце. Насквозь. Прямо.

Ледяные покровы ночи,  
Глади серебряной шаги  
Засели точно-точно —  
Кричи хоть – не кричи.

Холодного трепета руки,  
Горячего кофе/чая пар.  
Жаль, что не замкнутость круга,  
А только времени спираль...

\*\*\*

Скомканная вуаль снова открыта,  
Покусанные мысли – сквозь,  
Сосудами красными мои глаза избиты —  
На «ноль» нельзя делить. Врозь.

Окутанная внешними порывами,  
Златыми самоупрёками изведена.  
Теперь ничейная. Обрыв.  
А, говорят, весна...

Тяжёлой поступью набросится,  
Сумасхождения сестра.  
Убьёт навывлет. Не попросится —  
Просто придёт. Она должна...

И, сидя вся в глуши отчаянья,

Я попадусь ей на глаза...  
Пусть заметит!.. и желания  
Мои пусть пропадут в снегах,

Водой сойдут, прожженные болью,  
Мечтами высокими в небесах  
Пусть испарятся... И спокойно  
Всё встанет на свои места.

\*\*\*

Запах впитывая губкой  
Сладостных желаний,  
Не найду ответа путного  
Вопреки стараниям...  
Жадного до мелочей ума,  
Замирающего в блеске дыма стёкол,  
Вопреки измельчённого до тла  
Сердца нерадивого упрёкам...

Недействительна виза до рая,  
И просрочены отпуска в ад,  
И в чистилище не попадаю —  
Никуда не попасть без утрат...

Слабоволием трудно обидеть  
Неживое подобия вас;  
А душе лишь хотелось увидеть,  
Почувствовать... И я погас  
Как «человек». Я стала неudel  
В обыденности виражах,  
Я просто стала лишним телом,  
Кошмаром разума во снах...

И мёртвых точек, клеток сила  
Даёт мне вывод роковой:  
Люблю я вся. Однако половина  
Меня предпочитает быть одной...

\*\*\*

Этой ночью я плачу от счастья,  
От познания сути себя.  
Этой ночью я плачу от счастья —  
Плачу так, как ещё никогда!

Перестав в тупики упираться  
Лабиринта желаний, страстей,  
Так же я перестала бояться

Абсолютного хода вещей.

И пускай темноты я частица,  
Не дано мне раскрыть Бытия,  
Нету книги, но есть страница:  
«Этой ночью стала счастлива я».

## Мгновение

Босою ножкой проведя  
По краешку береговой волны,  
Присев на корточки и обведя  
Сверкающими, изумрудными,  
Но грустными глазами  
Пустынный и безмолвный пирс,  
Куда сбегала девочкой ночами,  
Чтобы увидеть предрассветных птиц...  
Несмелая улыбка чуть коснулась  
Её сухих от ветра губ.  
Возможно, все домашние проснулись,  
И надо собираться в путь.  
Сейчас же пускай струятся  
Воспоминанья жидкостью солёной —  
Она не умеет прощаться,  
Но миг последний счастья полон!

\*\*\*

Скажи, ты видишь улыбку Луны?  
Обычно всем кажется оскал —  
Бывает многое не таким,  
Как кто-то когда-то зачем-то сказал.

Ведь после гроз – радуги дуга  
И солнышко лучистой светит,  
И в стоге сена есть игла —  
Не уколовшись не заметить.

Энтузиазма свечь зажечь —  
Свет озарит печали, грусть.  
Нам остаётся лишь сберечь  
Себя и радость. В этом суть.

\*\*\*

Кистью нежной грациозно водишь,  
Взгляд отточен до предела,  
Знаешь точно, чего хочешь —  
Себе служишь неизменно.

Робкая вдруг дрожь в ресницах,  
Что-то стала трепетно грустить  
По событиям, по лицам —  
Раньше всё хотела отпустить.

Дребезжа по каналам чутким,  
Сквозь пройдя туман и тупики,  
Изменить тебя смогла за сутки —  
Покорись и ты своей любви...

\*\*\*

Оборвана и стерта грань:  
Нет ни вчера, ни завтра, ни сегодня,  
Есть только неминуемого сталь,  
Что плавится сомнениями ловко.

Я многое сказала не тая,  
Чиста была, без умыслов коварных,  
Но неба ясность, синева  
Уходит с сожалением попарно.

И нужной лишь остаться смею,  
И другом быть смогу,  
Любить безмерно я теперь умею —  
За то благодарю судьбу.

\*\*\*

Мерцающий блеск глазури ночной  
Так притягателен. Дурманят  
Созвездья мыслей за спиной.  
Бессонница в сознание запятую ставит...  
Здесь безраздельно правит мной  
Волнующая страсть тумана  
Событий, лиц, поступков... А покой  
Подарит предрассветный луч упрямый.

## В преддверии

Мы, пешеходами,  
От лета веселья  
Пряными переходами  
В объятья осенние.

И ветру  
Греться  
В ресницах Рыжей,  
И солнцем  
Одеться  
Листьям пышным.

Мои ж глаза смеются,  
Предвкушая пылкость и покой,  
Что принесёт с собой  
на блюде  
Осень, приперчённая Судьбой...

\*\*\*

сумбурный вечер  
опал на плечи.  
сурова вечность.  
а мысль беспечна?..  
едва проскочит,  
однако точно  
загубит ночи,  
засядет прочно.  
сознание стерпит  
сомнений терпкость.  
храни и чествуй  
себе же верность!

## В сотый раз

как герой романа Бегбедера,  
то я верю в любовь, то и вовсе не верю...  
нерешённой останется эта задачка,  
пока жив эгоизм на земле.

увлечение,  
симпатия,  
влечение,  
апатия,  
взрыв эмоций, трагедия,  
бури мыслей, фантазий поэзия...

и кипит труд: за пачкой пачка  
стихов новых – читать при луне.

паразителен смысл любви  
в разных видах, как ни бери:  
с нею – ропщем, боимся,  
ссоримся, злимся,  
всё бросаем и вновь находим,  
обожаем, сливаемся, губим...  
надоест она нам – отрубим.

заменить её, право, некем.  
потому и живёт вовеки.

\*\*\*

а я хочу сезон дождей  
и унылой, промозглой погоды.  
разгадаю до мелочей.  
перемешиваю колоду.

не хочу одевать перчатки —  
прячу руки в свитера.  
надоели стандарты, порядки  
и фальшивая бледность лица.

не хочу начинать сначала —  
пусть останется всё как есть.  
мне б закутаться в одеяло  
и с осенним дождиком спеть.



## К Музе

перекрестки душ переплёт.  
переблёт  
очарование грёз.  
унёс  
последний след.  
в ответ  
выдавались знаки.  
окинь:  
они  
с теми  
словно тени,  
что с телом  
бездушным. мелом  
рисуют веки да вектора,  
а ты обладаешь даром —  
рисуешь симпатию, веру  
и ищешь победу  
в поражение  
(выраженьем  
лиц забытых,  
от боли укрытых).  
знаешь наизусть...  
и пусть  
измеряешь сердцем.  
оставайся такой!  
зато  
с тобой  
можно согреться...

\*\*\*

Кокетливо мигающие фары,  
разговоры, виртуальные сигналы,  
перестук, движение, звон —  
Окружают со всех сторон...  
Тихое щебетанье шин,  
дребезжанье стёкол, мерцанье витрин...  
Каждый день в пути дарит новый фильм.

## Уличное

нити проводов  
в замерзшем небе —  
сильные без слов  
ищем веру.  
выдыхаешь пар,  
тянешь воздух —  
ищем неспеша  
в смелость пропуск.

## Люди-поезда

а есть такие люди-поезда:  
не скажут «нет», не скажут «да»,  
ворвутся смерчем проходящим,  
перевернут правдивой фальшью,  
добьются цели роковой —  
им наплевать на твой покой.  
и, улыбнувшись, снова в дали —  
а ты лишь поминай, как звали.

вокзал вновь пуст — зал ожидания полон.  
недолго это длится. вот поезд новый...

## О людях

Шагами шероховатыми  
меряю  
время угловатое.  
Верю  
в простые истины,  
Мистике  
предпочитаю объяснения,  
Но не уверена  
в значеньях слов  
и в людях  
без основ.  
На блюде:  
честность,  
верность,  
справедливость,  
А они судят!  
позабыв про милость...  
Но страх вдруг испытав,  
От боли и утрат устав,  
Примут  
правила игры  
матушки-Земли.  
Скинут  
животные обличья,  
Осужденье вычтут —  
И... Затишье.  
Перед бурей.  
Потом же всё сначала:  
Игры в судей,  
Не могут промолчать,  
Не похвалить, не поругать —  
Ведь это люди!  
Что с них взять?  
Зато украдкой  
В одиночестве оттаяв,  
Порядком  
Каждый о счастье мечтает.

## Напутствие-размышление

Ошибки юности  
Формируют опыт.  
Ропот  
Оставшейся робости:  
«Молодость  
Полна на безумства!  
Чувства  
Без тени – в пропасть!  
Навзрыд молиться Фортуне,  
Искать себя в каждом шансе,  
Не получилось – хватит!  
Не нуждаюсь в авансе!» —  
Даже пускай потратил  
Все силы. Тяжелеют скулы.

«Плюем в лицо Фальши,  
И бороться дальше!  
Все или ничего!  
Остальное – ничто!  
Максимализм на взводе,  
в Вечность страх проводим!  
Бродим  
В закоулках последней,  
Нервно  
Теряя веру

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.