

Елизавета Дулькина

«Любовь к
рифмам»

Избранное



Елизавета Дулькина

Любовь к рифмам. Избранное

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43202412

ISBN 9785005012548

Аннотация

В этом сборнике находятся стихотворения, каждое из которых, как зеркало, отражает особый путь Души, ищущей, любознательной, яркой, бунтующей, ранимой... Это путь взросления юной девушки. Через столкновение с внутренними демонами и препятствиями в окружающем мире. Но этот путь приводит к познанию себя, к миру и любви. Это космос смыслов, которые закручиваются в рифмы... Это Вселенная, которая есть в каждом из нас.

Содержание

Предисловие	5
Позволь	7
Прости	9
Любовь	10
Вечно	11
Мгновенье	15
В преддверии	19
В сотый раз	21
К Музе	23
Уличное	25
Люди-поезда	26
О людях	27
Напутствие-размышление	29
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Любовь к рифмам

Избранное

Елизавета Дулькина

© Елизавета Дулькина, 2019

ISBN 978-5-0050-1254-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

*в душе каждого есть ребенок.
и воистину счастлив тот,
кто умеет ценить с пеленок
каждый новый солнца восход!*

Этот сборник – мой подарок самой себе.

Той маленькой Лизе, моей внутренней девочке, которая любит сочинять истории, любит импровизацию, спонтанность и творчество без каких-то рамок и шаблонов.

Благодарю тебя, Читатель, что тебе интересен мой внутренний мир.

В этот сборник вошли не все мои стихотворения.

Только те, которые до сих пор находят во мне отклик.

Да, я говорю, что я не поэт, но я автор. И как автор я сама редактировала книгу, верстала. Поэтому она сделана с любовью.

Благодарю Ксению Коротееву, мою подругу и прекрасного иллюстратора, за воплощение на обложке книги – маленькой Лизы. Той самой, ради которой всё это и было затеяно.

Благодарю всех своих близких, родных и знакомых, что

верите в меня. А я верю в вас!

Позволь

Стоять на обрыве желаний,
Не чувствовать почвы почти,
Пройдя через все испытанья,
Самой не сбиться с пути.
Тот шаг допустить – и лететь...
Готовясь к души пустоте —
На землю вдруг мягко сесть,
Совсем позабыв о себе.
Позволь же теперь доказать,
Что всё это лишь для тебя.
Позволь же себе ты упасть,
Не отпущу – поймаю я.
Запутаться очень легко,
Труднее же чувства принять.
Позволь же отдать всё тепло,
Позволь мне тебя обаять,
Открыть тебе чудо, покой,
Гармонию, лёгкость, мечту,
Почувствовать сладость собой,
Ту радость и ту высоту!
Позволь мне открыть горизонт,
Лучами в тебе утонуть,
Позволь сделать явью сон,

Открыть бытия суть!

Позволь...

Прости

Волнами, переливами,
Складками, перегибами,
Тихо в неведомом омуте,
Выше, чем людские похоти,
Дальше и глубже Вселенной,
Лучше, честнее победы,
Больше, чем радость —
Слов здесь не надо.
Они бесполезны.
Только лишь бедность,
Скудность недалёких душ,
Желание сорвать побольше куш.
Мне надоели глупости людские,
Мне надоели низости мирские,
Мне надоело одиночество в Сети,
Мне надоело. Прости.

Любовь

Рассветами весенними,
Закатами осенними,

Струится светом в ночи —
Замри и промолчи,

Ощути лёгкости дуновенье,
Безмятежных небес прикосновенье,

Просто насладись моментом,
Словно танцуешь с ветром,

Звездочкой на ладони,
Слезой радости на щеке —
Это всё ты запомни,
Запомни Её во сне...

Она ведь приходит неожиданно,
Без вопросов, ответов «да»...
Она просто останется рядом,
Останется с тобой навсегда...

Вечно

Точки от свечки
Пляшут на блюде.
Всё ещё вечно —
Грёз не забудьте.

Карты легли безоговорочно —
Глупо искать свою тень.
Всё ли так вечно,
Как ночь и день?..

Я привыкла к этой зиме —
Мне иного не надо.
Вижу осень в весне —
В сердце. Насквозь. Прямо.

Ледяные покровы ночи,
Глади серебряной шаги
Засели точно-точно —
Кричи хоть – не кричи.

Холодного трепета руки,
Горячего кофе/чая пар.
Жаль, что не замкнутость круга,
А только времени спираль...

Скомканная вуаль снова открыта,
Покусанные мысли – сквозь,
Сосудами красными мои глаза избиты —
На «ноль» нельзя делить. Врозь.

Окутанная внешними порывами,
Златыми самоупрёками изведена.
Теперь ничейная. Обрыв.
А, говорят, весна...

Тяжёлой поступью набросится,
Сумасхождения сестра.
Убьёт навывлет. Не попросится —
Просто придёт. Она должна...

И, сидя вся в глуши отчаянья,
Я попадусь ей на глаза...
Пускай заметит!.. и желания
Мои пусть пропадут в снегах,

Водой сойдут, прожженные болью,
Мечтами высокими в небесах
Пусть испарятся... И спокойно
Всё встанет на свои места.

Запах впитывая губкой
Сладостных желаний,
Не найду ответа путного
Вопреки стараниям...
Жадного до мелочей ума,
Замирающего в блеске дыма стёкол,
Вопреки измельчённого до тла
Сердца нерадивого упрёкам...

Недействительна виза до рая,
И просрочены отпуска в ад,
И в чистилище не попадаю —
Никуда не попасть без утрат...

Слабоволием трудно обидеть
Неживое подобия вас;
А душе лишь хотелось увидеть,
Почувствовать... И я погас

Как «человек». Я стала неudel
В обыденности виражах,
Я просто стала лишним телом,
Кошмаром разума во снах...

И мёртвых точек, клеток сила
Даёт мне вывод роковой:
Люблю я вся. Однако половина
Меня предпочитает быть одной...

Этой ночью я плачу от счастья,
От познания сути себя.
Этой ночью я плачу от счастья —
Плачу так, как ещё никогда!

Перестав в тупики упираться
Лабиринта желаний, страстей,
Так же я перестала бояться
Абсолютного хода вещей.

И пускай темноты я частица,
Не дано мне раскрыть Бытия,
Нету книги, но есть страница:
«Этой ночью стала счастлива я».

Мгновенье

Босою ножкой проведя
По краешку береговой волны,
Присев на корточки и обведя
Сверкающими, изумрудными,
Но грустными глазами
Пустынный и безмолвный пирс,
Куда сбегала девочкой ночами,
Чтобы увидеть предрассветных птиц...
Несмелая улыбка чуть коснулась
Её сухих от ветра губ.
Возможно, все домашние проснулись,
И надо собираться в путь.
Сейчас же пускай струятся
Воспоминанья жидкостью солёной —
Она не умеет прощаться,
Но миг последний счастья полон!

Скажи, ты видишь улыбку Луны?
Обычно всем кажется оскал —
Бывает многое не таким,

Как кто-то когда-то зачем-то сказал.

Ведь после гроз – радуги дуга
И солнышко лучистой светит,
И в стоге сена есть игла —
Не уколовшись не заметить.

Энтузиазма свечь зажечь —
Свет озарит печали, грусть.
Нам остаётся лишь сберечь
Себя и радость. В этом суть.

Кистью нежной грациозно водишь,
Взгляд отточен до предела,
Знаешь точно, чего хочешь —
Себе служишь неизменно.

Робкая вдруг дрожь в ресницах,
Что-то стала трепетно грустить
По событиям, по лицам —
Раньше всё хотела отпустить.

Дребезжа по каналам чутким,
Сквозь пройдя туман и тупики,

Изменить тебя смогла за сутки —
Покорись и ты своей любви...

Оборвана и стерта грань:
Нет ни вчера, ни завтра, ни сегодня,
Есть только неминуемого сталь,
Что плавится сомнениями ловко.

Я многое сказала не тая,
Чиста была, без умыслов коварных,
Но неба ясность, синева
Уходит с сожалением попарно.

И нужной лишь остаться смею,
И другом быть смогу,
Любить безмерно я теперь умею —
За то благодарю судьбу.

.

Мерцающий блеск глазури ночной
Так притягателен. Дурманят

Созвездья мыслей за спиной.

Бессонница в сознание запятую ставит...

Здесь безраздельно правит мной

Волнующая страсть тумана

Событий, лиц, поступков... А покой

Подарит предрассветный луч упрямый.

В преддверии

Мы, пешеходами,
От лета веселья
Пряными переходами
В объятья осенние.

И ветру
Греться
В ресницах Рыжей,
И солнцем
Одеться
Листьям пышным.

Мои ж глаза смеются,
Предвкушая пылкость и покой,
Что принесёт с собой
на блюде
Осень, приперчённая Судьбой...

сумбурный вечер
опал на плечи.

сурова вечность.
а мысль беспечна?..
едва проскочит,
однако точно
загубит ночи,
засядет прочно.
сознание стерпит
сомнений терпкость.
храни и чествуй
себе же верность!

В сотый раз

как герой романа Бегбедера,
то я верю в любовь, то и вовсе не верю...
нерешённой останется эта задачка,
пока жив эгоизм на земле.

увлечение,
симпатия,
влечение,
апатия,
взрыв эмоций, трагедия,
бури мыслей, фантазий поэзия...

и кипит труд: за пачкой пачка
стихов новых – читать при луне.

поразителен смысл любви
в разных видах, как ни бери:
с нею – ропщем, боимся,
ссоримся, злимся,
всё бросаем и вновь находим,
обожаем, сливаемся, губим...
надоест она нам – отрубим.

заменить её, право, некем.
потому и живёт вовеки.

а я хочу сезон дождей
и унылой, промозглой погоды.
разгадаю до мелочей.
перемешиваю колоду.

не хочу одевать перчатки —
прячу руки в свитера.
надоели стандарты, порядки
и фальшивая бледность лица.

не хочу начинать сначала —
пусть останется всё как есть.
мне б закутаться в одеяло
и с осенним дождиком спеть.

К Музе

перекрестки душ перепьём.

перебьём

очарованье грёз.

унёс

последний след.

В ответ

выдавались знаки.

Окинь:

они

с теми

словно тени,

что с телом

бездушным. мелом

рисуют веки да вектора,

а ты обладаешь даром —

рисуешь симпатию, веру

и ищешь победу

в поражение

(выраженьем

лиц забытых,

от боли укрытых).

знаешь наизусть...

и пусть

измеряешь сердцем.
оставайся такой!
зато
с тобой
можно согреться...

Кокетливо мигающие фары,
разговоры, виртуальные сигналы,
перестук, движение, звон —
Окружают со всех сторон...
Тихое щебетанье шин,
дребезжанье стёкол, мерцанье витрин...
Каждый день в пути дарит новый фильм.

Уличное

нити проводов
в замерзшем небе —
сильные без слов
ищем веру.
выдыхаешь пар,
тянешь воздух —
ищем неспеша
в смелость пропуск.

Люди-поезда

а есть такие люди-поезда:
не скажут «нет», не скажут «да»,
ворвутся смерчем проходящим,
перевернут правдивой фальшью,
добьются цели роковой —
им наплевать на твой покой.
и, улыбнувшись, снова в дали —
а ты лишь поминай, как звали.

вокзал вновь пуст — зал ожидания полон.
недолго это длится. вот поезд новый...

О людях

Шагами шероховатыми
меряю
время угловатое.
Верю
в простые истины,
Мистике
предпочитаю объяснения,
Но не уверена
в значеньях слов
и в людях
без основ.
На блюде:
честность,
верность,
справедливость,
А они судят!
позабыв про милость...
Но страх вдруг испытал,
От боли и утрат устав,
Примут
правила игры
матушки-Земли.
Скинут

животные обличья,
Осуждение вычтут —
И... Затишье.
Перед бурей.
Потом же всё сначала:
Игры в судей,
Не могут промолчать,
Не похвалить, не поругать —
Ведь это люди!
Что с них взять?
Зато украдкой
В одиночестве оттаяв,
Порядком
Каждый о счастье мечтает.

Напутствие-размышление

Ошибки юности
Формируют опыт.
Ропот
Оставшейся робости:
«Молодость
Полна на безумства!
Чувства
Без тени – в пропасть!
Навзрыд молиться Фортуне,
Искать себя в каждом шансе,
Не получилось – хватит!
Не нуждаюсь в авансе!» —
Даже пускай потратил
Все силы. Тяжелеют скулы.

«Плюем в лицо Фальши,
И бороться дальше!
Все или ничего!
Остальное – ничто!
Максимализм на взводе,
в Вечность страх проводим!
Бродим
В закоулках последней,

Нервно
Теряя веру

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.