



16+

САЙМАН ВЛАСОВ

ПОСЛЕДНИЙ ВСАДНИК

Suimonkul Kerezbekovich Сайман Власов

Последний всадник

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43282232

SelfPub; 2019

Аннотация

Книга рассказывает о реальности, где монстры и магия существуют, тесно переплетаясь с нашей повседневной действительностью. Сюжет повествует о древних силах, что должны сойтись лицом к лицу в великой битве. Человечество на грани исчезновения и только пара отважных героев пытается противостоять злу, что скрывается под личиной света. В оформлении обложки использована фотография автора Vitabello «Man Hero Fire Soldier Army Brave Warrior» с сайта pixabay по лицензии CC0.

Глава I: Истина, что скрыта темноте

Стояла прекрасная весенняя погода. Лучи солнца, тёплый воздух, запах весенних цветов наводили приятную истоми. На фоне шума струящейся воды слышалось пение птиц, перекликающееся с жужжанием пчёл. Несмотря на суматоху вокруг, Алекс выглядел вполне спокойно, ведь характером он похож на отца. Такой же добрый, сдержанный и одновременно суровый. Военное Академия, служба в дали от дома, дальше работа в правоохранительных органах города Сан-Франциско закалила Алекса, сделав из него сильного и справедливого человека. Время шло и вот наступил момент, когда Алекс со своей возлюбленной открывал новый лист совместных отношений. Это был важный день, и порой даже сдержанные эмоции проявляли себя отблесками нот волнения на лице Алекса. Все его мысли были лишь только о Софии, даже мысли о том, что его кузен Чак снова напьётся и будет приставать к подружкам невесты не так сильно беспокоили его. Он всего лишь хотел по скорее увидеть Софию, взять за руки и сказать "Согласен любить тебя и в горе и в радости, пока смерть не разлучит нас" вот, чего он так сильно хотел. Тем временем мама Алекса следила за подготовкой торжества. Чуткая, воспитанная и с долькой лёгкой серьёзности в глазах женщина. Многие месяцы она планировала свадьбу сына, и её труды были не зря. Столы застеленные многослойными тканями, разноцветные, кружевные

салфетки как радужные цветочки стояли по всем столам, украшения в виде гирлянд из плюща вьющихся цветов, ва-зочки из хрустального стекла, винтажные подсвечники, антикварные статуэтки придавали атмосферу эстетичности и благородства. Даже ветви окружающих деревьев были украшены лентами, цветами, декоративными клетками для птиц и бумажными фонариками.

Мама: Алекс, дорогой ты не видел отца?

Алекс: Он был у алтаря, общался с преподобным Беном.

Мама: Ясно, иди-ка сюда, поправлю тебе бабочку. Не верится, что мой маленький Алекс уже женится. Будто вчера тебе пелёнки меняла.

Алекс: Ну, мама, на нас же смотрят, и я давно уже не маленький.

Мама: Ты для меня всегда останешься маленьким непоседой, которого я очень люблю.

Алекс: Я тоже тебя люблю мама.

Мама: Ладно, я пошла дел ещё много. Кстати, скажи своему кузену пусть не пристаёт подружкам невесты.

Алекс: Это же традиция, мама.

Мама: Алекс Блейк!

Алекс: Это была шутка, мама. Конечно же, я прослежу за кузенком.

Постепенно предсвадебная суэта заканчивалась, гости рассаживались по своим местам. Держа книгу Евангелия, преподобный стоял у алтаря, а вместе с ним и Алекс трепет-

но ждал свою невесту. Заиграла музыка The Piano Guys – “A Thousand Years”, пленительное течение мелодии придавало сказочную атмосферу заставив гостей затаит дыхание. София вышла словно золушка на балу, была облечена в неземной красоты белый наряд, который представляло собой объёмную юбку с множеством слоев из фатина, подчёркивающих её осиную талию. Красивый корсет расшитый жемчугом и стразами, слегка приподнятая грудь с королевской осанкой будто говорила всем, что она то самая принцесса из сказок. Её белоснежная улыбка, бездонные фиалковые глаза, вьющиеся на ветру тёмные волосы. Алекс увидев её замер, мысли, все тревоги ушли далеко-далеко и на лице его появилось маленькая улыбка счастья. София в сопровождение её отца подошла под венец, и заветная церемония началась.

Преподобный Бен: Дорогие возлюбленные, мы собрались здесь дабы стать свидетелями вступления в брак Алекса и Софии, что почитается всеми; ибо в него не следует вступать необдуманно, а лишь благоговейно, осмотрительно и торжественно. Если кто-либо из присутствующих знает причины, по которым это не может произойти – пусть скажет сейчас или вечно хранит молчание.

Все молчали, лишь слышались пения птиц да свист заблудшегося ветра. Священник продолжил:

Преподобный Бен: Согласна ли ты София Джонс соединить свою жизнь с Алексом и быть с ним в горе и в радости пока смерть не разлучит вас?

София: Я София Джонс согласна соединить свою жизнь с тобой Алекс, с полной уверенностью, что наш совместный путь мы пройдем с достоинством, в любви, радости и согласии. Я обещаю стать хранительницей семейного очага, дарить тебе заботу и ласку, создавать для тебя уют. Я стану для тебя самой лучшей женой и любящей матерью для наших детей.

Преподобный Бен: Согласен ли ты Алекс Блейк соединить свою жизнь с Софией и быть с ней в горе и в радости, пока смерть не разлучит вас?

Алекс: Я Алекс Блейк согласен соединить свою жизнь с тобой София, я люблю тебя всей душой. Я обещаю сделать всё возможное и не возможное, чтобы ты была счастлива и никогда не пожалела о том, что стала моей женой. Я клянусь оберегать тебя и нашу любовь от всех проблем и неурядиц.

Преподобный Бен: Властью наложенную на меня, я объявляю вас мужем и...

Не успел священник закончить фразу, как внезапно в небе сгустились чёрная гряда облаков и резко потемнело. Откуда-то появился безумный поток ветра, словно заблудший маленький ураган он опрокидывал всё вокруг. Послышались раскаты грома, молнии засверкали сквозь тёмные тучи. Никто не понимал, что происходит, началась паника. Отец Алекса поспешил успокоить гостей. В суматохе он увидел испуганную девочку под столом, немедля ни минуты он направился в её сторону, как вдруг в него ударила молния. Алекс

был недалеко и от удара его отбросило за алтарь. В ушах стоял звон, Алекс еле встав поспешил к отцу, но едва успел он сделать пару шагов, как молния ударила второй раз, но уже прямо по Алексу. Он лежал на земле, ощущая, как по его телу струится высокий заряд энергии. Она буквально разрывала его внутренние органы. От кожи его толком ничего не осталось, он был словно кусок сгоревшего мяса. Как ни странно Алекс не терял сознание, чувствовал всю боль каждой клеткой своего тела. Гости собрались вокруг него, кто-то что говорил, но никто не мог ничем помочь. Мама Алекса в мыслях, что два любимых человека вот-вот могут умереть, в слезах кричала: “Кто-нибудь позвоните в скорую помощь”. София держа руку Алекса говорила “Ты только держись любимый”. Её белое платье было вся заляпана в красный свет крови. Алекс, лёжа на земле в адской боли думал: Как там его отец? Жив ли он? Вот оно как, злая шутка судьбы, свадебное торжество сменилась похоронами сына и отца! И тут он увидел пронзающий глаза яркий свет, сперва подумал "Вот и настал конец". К сожалению, это было лишь только начало. Странные тени показались из того свечения. Тени, похожие на человека и в то же время такие непохожие. Постепенно эти тени приобрели форму, белокрылые создания спускались с небес. Их было семеро, семеро Ангелов. Облачённые в сверкающие золотые доспехи, с огромными мечами и копьями, они начали резню. На глазах Алекса, кроваво и без капли жалости, они убивали всех его родных и близких.

Он был свидетелем, как его родную мать и Софию пронзила молния одного из этих созданий. Видел, как их бездыханные тела упали к его ногам. От боли и ярости, он готов был вцепиться в этих существ зубами. Но изуродованное тело не позволяло даже пальцем пошевелить. Когда ни одной живой души не осталось, Ангелы взяли тело отца Алекса и улетели, оставив за собой лишь гору трупов и море крови. От беспомощности Алекс кричал через боль и агонию, и в конце глаза его потемнели и он потерял сознание. Через три дня весь обмотанный бинтами Алекс очнулся в больнице “Элизабет Монро”. Старшая медсестра, которая следила за состоянием Алекса, пришла сделать перевязку и была шокирована. Выбежав из палаты, она тут же позвала докторов. Все были удивлены, ведь доктора не верили, что он сможет выйти из коматозного состояния, более того все его раны затянулись. От ожогов не осталось и следа. Полиция, Спецслужбы расспрашивали Алекса о происшедшем, ведь такого масштаба кровавого убийства никогда не было в истории города Сан-Франциско. Через некоторое время Алекса выписали, и он отправился домой. В газетах и в новостях широко освещали и прозвали это происшествие “Кровавая Свадьба”. Алекса это очень сильно раздражало. Он заперся в дома родителей, в пустом, холодном доме. По ночам его мучили кошмары, вскрикивая он просыпался в холодном поту. Снова и снова он переживал тот день в своих снах. Алекс чувствовал себя одиноким, никому он не мог рассказать правду, ни с кем

он не мог поделиться болью утраты. Лишь бутылка виски могло успокоить его, будучи пьяным, он задавался вопросами: Зачем эти создания убили всех? Зачем они похитили тело его отца? Зачем Ангелам понадобился простой продавец машин? Может он стал свидетелем божественного преступления, или узнал какую-то запретную тайну? Эти вопросы съедали его изнутри. Ему нужны были ответы, искал он какие-нибудь подсказки. В очередной угрюмый вечер Алекс открыл бутылку виски, наполнив стакан он бродил по одинокому дому. Пустые, тёмные комнаты, фотография родителей всё это угнетало Алекса. Он не знал ради чего ему жить дальше и к чему стремиться. Он просто жаждал мести, в нём бушевало неодолимая ярость. Пройдя порог кабинета отца Алекс стал крушить всё вокруг, опрокинув шкаф с книгами он обнаружил тайник, в котором был спрятан таинственный кристалл. На вид был как обычный синий кристалл, но в кристалле была сокрыта древняя магия. Алекс не успел взять его в руки, как кристалл воспарил и стал светиться.

Кристалл: И призовёт меня Хранитель кристалла и служить ему буду Я!

Алекс: О, чёрт! Ты, ты что такое?

Кристалл: Я Алимут, я сила, я слабость хранителя. Я печать что спрятана от глаз!

Алекс: Что за печать? Эй, эй стой!

Не дав ответа, кристалл потускнел и упал на деревянный паркетный пол. Алекс быстро подобрал его, но кристалл так

и не зажёгся снова. Алекс чувствовал, что нашёл то, что как он думал может помочь дать ему ответы. Усевшись на кресло он ждал в надежде, что кристалл снова заработает, но стрелки на часах всё шли и шли медленно погружая Алекс в объятие крепкого сна. Наступило утро, Алекс почувствовал, как тихонько и осторожно лучик солнца ползёт по его руке. Этот тёплый лучик нежно ласкает кожу, будто София гладит его по руке, и вот свет добрался до его глаз. Алекс просыпается и протирает заспанные глаза. Ночью он не видел кошмаров, ему снилась как он со своей семьёй и любимой сидят за столом, вокруг радость и смех. Проснувшись он снова возвратился в реальность, где лишь была боль, грусть и пустота. Алекс, посмотрел на кристалл и подумал, может ему всё привиделось. Весь в смятении его глаза устремились на картину Густава Доре "Потерянный рай", висевшую на стене.

Алекс: Это ложь! Демоны не выползают из преисподней, они спускаются с небес!

Дабы выпить остатки виски он потянулся за стакан, но случайно задел стопку газет лежавших на столе рядом. Среди этих газет он увидел письмо со странным символом. Письмо было адресовано его отцу от Разиэля. Оно пришло в день свадьбы и поэтому осталось не прочитанным. Алекс в спешке открыл письмо:

"Дорогой друг Эйдан. Я пишу это письмо, чтобы предупредить тебя. Братья больше не доверяют мне, ничего не говорят, и стали следить за мной. Думаю, они близки к то-

му, чтобы найти тебя. Когда найдут, то отправят за тобой самых сильных воинов. Мы должны встретиться сегодня в Мьюирском лесу. Я буду ждать тебя, когда солнце будет в зените”.

После прочитанного у Алекса появилось ещё много вопросов, но одно было ему ясно, что этот Разиэль сможет помочь ему докопаться до истины. Не теряя времени Алекс, стал собирать вещи. Взял всё необходимое, что может пригодиться ему в лесу. Не забыл он дробовик, и пару коробок патронов к нему, один раз он уже встретился с монстрами и он совсем не горел желанием наступать на те же грабли дважды. Мьюирский лес был расположен в девятнадцати километрах к северу от Сан-Франциско. Огромный лес в котором обитают дикие животные. В народе называли этот лес “Роща Великанов”, ходили слухи, что там обитают разные монстры и лесные духи. Набрав пару бутылок воды, Алекс сел в старый пикап отца и отправился в путь. От родительского дома до Мьюирского леса было сорок минут езды. Он не знал, что ждёт его там и сможет ли он вовсе найти отправителя письма. Это его тревожило, но он не хотел об этом думать. Проезжая мимо афиши нового фильма про Покемонов, он вспомнил, как первый раз встретил Софию. Был пасмурный день, намечался арест крупной банды фальшивомонетчиков. Одетый в костюм Пикачу и раздавая флаеры прохожим, Алекс следил за периметром. Когда начался арест один из преступников смог вырваться и убежать. Алекс за-

метив его начал преследование. Ему было тяжело бегать в костюме поэтому, он одолжил розовый велосипед у девочки. Пикачу в розовом детском велосипеде гонится за плохим дядей. Погоня продлилась не долго, Алекс догнал и ловко прыгнув на преступника обезвредил его. Зачитав его права, он застигнул наручники и внезапно услышал женский голос: "Теперь даже Покемоны служат в полиции". Алекс приподнял глаза и увидел дивную девушку, небесной красоты. Это была София. Вспоминая это у Алекса сжималось сердце от боли. Прошло некоторое время, Алекс подъезжал к Мьюирскому лесу. Лес был большой, больше чем он предполагал. Высота и объёмы секвой заставляли почувствовать его будто он в мире огромных великанов. Казалось, что воздух был наполнен морским туманом, дымом костра и другими мелкими частицами. Сквозь окутанный туман еле проникал солнечный свет. Лес действительно был необычайно красивым и настолько же пугающим. Алекс не спеша заходил вглубь леса. Лесные звуки, разные шорохи нагнетали атмосферу. Он ещё раз проверил патроны в дробовике, хоть и он готов был пустить его в ход, он также не желал убивать животных. Это противоречило его жизненным принципам. Люди истребляют различные виды животных лишь ради забавы, ради своих удовольствий. Алекс презирал таких людей, которые пренебрегали чужими жизнями ради своей прихоти! Кроме того, что в лесу на него мог напасть дикий медведь, у Алекса была и другая проблема. Он не знал где искать Разиэля. В

письме не было ни слова о том, где именно они собирались встретиться. Не зная, что делать дальше он увидел перед собой две слегка затоптанные тропинки – одна вела на Север, а другая на Юг. Не хотел он полагаться на удачу, но иного на тот момент варианта не было, и решил пойти по второй тропинке на Север. Шёл он пару часов, заходя всё глубже и глубже в лес. По дороге Алекс увидев растущие грибы, подумал про себя: “Если потеряюсь хоть не помру с голода”, но истина было таково, что он ничего не смыслил в грибах. Уставший он сел рядом с огромной секвойей и утолял жажду водой. Как неожиданно услышал странные шорохи, доносящиеся из кустов в нескольких метрах от него. Алекс схватился за ружьё, сердце его забилось в быстром темпе.

Странник: Привет. Вы заблудились?

Алекс: Нет! Кто ты такой?

Странник: Воу – воу! Аккуратнее! Не выстрели в меня. Я простой турист.

Алекс, с подозрением посмотрел на странника, ведь он не был похож на обычного туриста. Ростом метр восемьдесят, короткие темно-русые волосы. Серые с прищуром глаза, пересекающий бровь старый шрамик. Одетый в кожаную куртку и тёмные джинсы. Алекс подумал про себя: “Какой же турист оденется так для похода в лес, без рюкзака, без снаряжения, просто налегке”!

Алекс: Извини, но ты не сильно смахиваешь на туриста!

Странник: Я простой путник, который забрёл в эту часть

леса. Звать меня Тейлор. Видишь ли, я люблю природу. Люблю гулять по старым, забытым лесным тропинкам. В лесу нет городской суеты, той жуткой тревоги. Ты здесь можешь остаться наедине с самим собой, слившись полностью с природой. Разве ты не по этой причине здесь?

Алекс: Меня зовут Алекс. У меня совсем иная причина. Я... Я собираю грибы. Ты случайно не знаешь Разиэля?

Тейлор: Не-а. А ты потерял друга?

Алекс: Нет!

Тейлор: Если не друга, то определенно обидчика, раз ты гуляешь с таким ружьём.

Алекс: Нет. Это лес, мало ли наткнёшься на медведя или на беглого преступника.

Тейлор: Ты прав, дикий лес это не место для пикника. Стой! Здесь что-то не так!

Алекс: В смысле: "Не так"?

Тейлор: Этот запах. У тебя случайно нет друзей среди маленьких, страшеньких человечков у которых несёт изо рта?

Алекс: Нет! Ты о чем вообще?

Тейлор: Нет времени объяснять! Если не хочешь быть съеденным маленькими монстрами, лучше залезь вон на – то дерево.

Странник хоть и говорил странные вещи, но серьёзность его голоса, чувства тревоги в его глазах заставила Алекса поверить ему. Он с детства не любил лазать по деревьям, но ничего не поделаешь, когда на кону твоя жизнь. Алекс медлен-

но, но верно взбирался наверх, внезапно в кармане зазвонил телефон и от испуга он чуть не слетел с ветки. Страх, что он мог сейчас упасть и разбиться наполнили кровь адреналином, он подтянул дробовик и посмотрел вниз на Тейлора.

Алекс: Тейлор, залезай сюда!

Тейлор: Оставайся там и будь готов стрелять!

Алекс: Стрелять по кому? Я не вижу никого.

Тейлор: Скоро увидишь, маленьких чертят.

Алекс не понимал, о чём говорит Тейлор. Но внезапно услышал звук горна, затем в пятидесяти метрах от него стали виднеться странные красные фигурки. Они стремительно приближались в их сторону. Присмотревшись хорошенько, Алекс увидел маленьких монстров. Острые клыки торчали из их рта, на пальцах были крючковатые когти, как у диких зверей. Спутанные грязные волосы, огромные, налитые кровью глаза с жадой добычи смотрели на Алекса. На ногах у них были железные башмаки, в руках короткие, но острые как бритва мечи. Красными фигурками были колпаки на их головах. Ошеломлённый Алекс, застыл на пару мгновений. Но с каждой минутой их становилась всё больше и больше. Внизу Тейлор уже сражался с Красными Колпаками. Держа в руках деревянное копьё он бился с монстрами с огнём в глазах. На вид Тейлор был худощавый, хилый парень, но в нём была сила богатыря. От одного его удара, монстры отлетали в разные стороны как бейсбольные мячики. Тем временем группа монстров взбиралась по дереву в сторону Алек-

са. Без колебания Алекс начал вести огонь по тем созданиям. Один за другим они падали вниз, несмотря на град дробиннок, им не было конца. Алекс не успевал перезаряжать дробовик, вдобавок он в спешке уронил коробку с патронами. Это была последняя коробка. Монстры поняв, что к Алексу близко подойти не получится стали метать костяные ножи. Алекс старался уклониться от них, но всё-таки один нож достиг его. Нож попал в ногу Алексу, потеряв равновесие он полетел вниз с трёхметровой высоты. По волю счастливого случая он упал прямо на толпу мелких монстров, которые шли на Тейлора таким образом они смягчили его падение. От адреналина в крови Алекс не почувствовал боли, он быстро вскочил с места и подобрал короткий меч лежащий рядом. Один из монстров прыгнув с большого, серого камня попытался ударить Алекса топором в спину. Алекс, услышав шаги монстра, резко развернулся и первым вонзил в него меч. Хоть монстр и был смертельно ранен, но он рыча на него до последнего вдоха пытался убить Алекса. Алекс швырнул его тело, стоящим рядом монстрам. Это ещё больше обозлило Красных колпаков. Дабы прикрыть друг-друга, Тейлор и Алекс встали спиной к спине. Монстры постепенно окружили их со всех сторон и вот-вот собирались напасть. Но внезапно откуда-то с грохотом подбежали другие создание, которые начали рвать и размётывать Красных колпаков. Внешне были похожи на людей, но с огромными, мускулистыми металлическими телами. Каждый из них был ростом

по два метра и больше. Они разорвали голыми руками большинство мелких монстров, но те кто выжил, смогли убежать и скрыться в тени леса. Эти создания не были разговорчивы, но назвались "Талосоми". Они отобрали всё оружие у Тейлора и Алекса и заставили сидеть на земле, просто сидеть в ожидании. Так прошло полчаса. Талосы ходили вокруг и убирали тела Красных колпаков, но один из них всё время сидел рядом и охранял пленников. Алекс понимал, что им не сбежать, ведь эти создания с огромными ногами могли догнать их в два прыжка. Но всё-таки, несмотря на это они не собирались убивать их, они ждали чего-то.

Тейлор: Ребята, может, поговорим и решим всё по-людски?

Алекс: Ты не заметил, они вовсе не похожи на людей.

Тейлор: Попытка не пытка, а может они стесняются?

Алекс: Не смейся меня. Они как роботы, роботам разве знакомы человеческие чувства?!

Талос: Ещё одно слово, и я вырву твой поганый язык!

Тейлор: Ну, вот ты его обидел! Лучше давай помолчим, пока не стало ещё хуже.

Талос: Создатель здесь! Создатель здесь! Создатель здесь!

Алекс: Это не к добру.

Тейлор: Вот тебе и сходил погулять в лес.

Талосы не отрывая глаза смотрели в сторону заката. Оттуда доносились звуки похожие на раскаты грома, которые сопровождались дрожанием земли. Алекс увидел, как деревья

стали двигаться, будто лес ожил и шёл прямо на них, чтобы растоптать. Через пару мгновений Алекс лицезрел, как громадные руки отодвинули огромные секвойи и увидел он лицо Великана. Великан ростом десятиэтажный дом, от шагов его земля содрогалась. Одет был в изношенные древние доспехи с магическими рунами. Светлая кожа, свирепое и грубое лицо. Тёмно-рыжие волосы, которые небрежно собраны ближе к макушке в короткий хвост. Суровые стальные глаза смотрели из-под лохматых густых бровей. Нижняя часть лица была покрыта длинной, ухоженной бородой до пояса. По бокам его бороды присутствовали небольшие косички, а в руке он держал гигантский двуручный топор.

Великан: Бездушные Красные колпаки! Безжалостные Гоблины, отродье расы Орков! Да как они посмели ступить на нашу священную землю! А вы кто? И что делаете в запретной части леса?

Тейлор: Мы простые путники, которые заблудились.

Великан: Молчать, пёс! Я не тебя спрашивал!

Алекс замер на минуту, он был испуган и потерял дар речи. Позже он взял себя в руки и первое, что пришло ему в голову, мысль от том что этот великан мог быть той иголкой в стог сена, которую он искал. Терять ему было нечего и он решил узнать, не он ли Разиэль.

Алекс: Мы искали кое-кого по имени Разиэль.

Великан: Ммм... Разиэль!

Алекс: Он старый друг моего отца, мы хотели повидать

его.

Тейлор: Эй, эй. Я не с ним! Я вообще впервые вижу этого парня! Можно я пойду?

Великан: Стоять! Никто никуда не пойдёт! Я Тифон, хранитель этого леса. Всех, кто без приглашения пересечёт границу священного леса, ждёт неминуемая смерть! Но я дам вам шанс. Старый закон Матери Земли гласит: "Тот, кто пройдёт испытание хранителя, сможет выйти из леса живым!"

Алекс: Какое испытание?

Тифон: Вы должны отгадать одну простую загадку. Если сможете отгадать, я дарю вам свободу. Если не сможете, то я не оставлю от вас даже мокрого места!

Тейлор: Стойте! Я не давал на это своё согласие!

Алекс: Слушай, у нас нет иного выбора: либо отгадаем, либо исход будет плачевным для нас обоих.

Тейлор: Да, чтоб его... Окей.

Тифон: Вы стоите напротив двух одинаковых дверей, в одном из которых вас ожидает смерть, в другом – счастья. Двери охраняются двумя одинаковыми стражниками, один из которых всегда говорит правду, а другой всегда лжёт. Но вы не знаете – кто где стоит, и кто есть кто. Вы можете задать только один вопрос любому из стражников. Так, какой вопрос нужно задать, чтобы найти правильную дверь?

Давным-давно, когда Алекс был ещё юнцом его отец загадал ему очень сложную для его лет загадку. Многие дни

он ломал голову, но никак не мог найти ответ. В конце отец пожалел мальчика и поведал ему отгадку.

Алекс: Я готов ответить.

Тейлор: Эй, ты чего творишь? Ты уверен? Это тебе не видео игра, лишних сердечек жизни у нас нет!

Алекс: Доверься мне.

Тифон: Я тебя слушаю.

Алекс: Если я попрошу указать мне на дверь к счастью, на какую дверь покажет другой стражник? И после этого выберу другую дверь.

Тифон: Хмм... Правильно!

Тейлор: Фуух... Хорошо, что я не позавтракал. Я чуть себе любимые штаны не попортил.

Тифон: Вы разгадали мою загадку. Раньше ни одной душе это не удавалось это сделать. Говоришь, Разиэль – друг твоего отца... Ммм, интересно. Как я помню, у этого старого хрыча и в помине не было друзей.

Алекс: Значит, ты знаком с ним?

Тифон: Да, но не сказал бы, что очень хорошо. Зачем ищите вы его ?

Алекс: Недавно белокрылые создания – Ангелы, прилетели и вырезали всю мою семью, затем забрали тело моего отца. Через несколько дней я нашёл письмо, в котором Разиэль предупреждал моего отца об опасности, но отец не успел прочесть его. Теперь я ищу посланника письма, чтобы он мне поведал, кто и зачем убил всех моих родных.

Тейлор: Кто, кто? Ангелы? Друг, у тебя с головой всё в порядке?! Ангелов не существует. Это просто одна из бредятин религиозных фанатиков, чтобы манипулировать простыми людьми!

Тифон: Ты ошибаешься! Они существуют, как существуем я и ты. Они из древнейших рас мироздания, обитающие на небесах. Фанатичный до безрассудства народ, который живёт лишь по кодексу небес. Каждый Ангел – это воин, для них доблесть и честь превыше всего. Также они весьма гордые и вспыльчивые. Как по мне, они зазнавшиеся создания, которые нуждается в хорошей взбучке!

Алекс: Честь? Им не ведома честь! Знаешь ли, убивать женщин и детей – недостойный поступок для доблестного воина! А забирать тело отца, как трофей – это вовсе поступок одичалых варваров! Ангелы всего лишь хорошо разрекламированные монстры и не более!

После рассказа Алекса могучие мускулы великана напряглись, в лице его читалось чувство волнения и обеспокоенности. Тифона одолели тяжёлые мысли. Он знал то, что никому не дано было знать.

Тифон: Если они так низко опустились, это значит лишь одно. Скажи, человек, как звали твоего отца?

Алекс: Его звали Эйдан Блейк. Он был простым менеджером по продажам в местном автосалоне.

Тифон: Эйдан??? Скажи было ли у него родимое пятно на груди в виде огненного пламени?

Алекс: Вроде... Да... Да, я вспомнил! У него было родимое пятно прямо над сердцем. Когда я был маленьким, отец часто брал меня на руки. А я любил прижиматься к его родинке, она словно источала некое тепло. Отец часто шутил, что она – некий символ, который оберегает нас от злых сил. Но я не понимаю, причём тут все это?

Тифон: Ммм... Мне нужно отлучиться! Моя дочь Калибриана присмотрит за вами. Когда придёт время, я призову вас.

Алекс: Стой! Стой!

Тифон напоследок бросил взор на Алекса, затем развернувшись медленно уходил в сторону заката. Алекс был зол, ведь он ожидал услышать хоть что-нибудь про Разиэля. Он не мог возвратиться домой ни с чем. Выбежав в сторону Тифона он хотел остановить его, но один из Талосов схватил его за куртку и швырнул прямо в дерево. От удара Алекс вывихнул плечо, по его носу потекла кровь.

Тейлор: Эй, друг, ты цел там? Ты полетел как человек-ядро, только вот над приземлением нужно поработать.

Алекс: Как скажешь! Плечо вывихнул, в остальном всё хорошо. Он ушёл да?

Тейлор: Ага, хоть и громадный зараза, забрав своих хромированных солдат исчез в мгновения ока. Даже Копперфильд позавидовал бы ему.

Алекс: Ясно, ты не видел дочь этого гиганта?

Тейлор: Нет, но тебе явно нужно в больницу.

Алекс: Нет времени. Давай лучше поищем её, если она дочь своего отца, то мы её быстро найдём. Как её там назвал Тифон?

Женский голос: Калибриана.

Тейлор: А-аа! Ты...ты, что так людей пугаешь-то, меня чуть Кондратий не хватил.

Алекс: Ты дочь этого великана? Но ты какая-то очень маленькая для великанши.

Перед ними стояла молодая, очаровательная девушка вооружённая луком и парой клинков. Её волосы были золотисто-рыжего света, слегка волнистые по всей длине, которые аккуратно спадали на её плечи. Большие пронзительные серо-голубые глаза, она была словно цветущая роза с заострёнными шипами.

Алекс: А-ау, плечо!

Калибриана: У тебя вывих, дай мне вправить его обратно.

Тейлор: Ты доктор?

Калибриана: Почти, только без диплома. Не бойся, я очень хорошо знакома с вывихами.

Хоть ноющая боль в плече раздражало Алекса, это не так сильно досаждало, ведь в жизни он повидал многое и вывих плечо для него был таким пустяком. Однако он решил принять помощь незнакомки.

Алекс: Хорошо, можешь сделать это!

Калибриана: Эй! Ты не мог бы придержать его!

Тейлор: Кто, я?

Калибриана: Да, ты, кто ещё? На счёт три я тебе вправлю его. Р-аа-з, два-аа...

Алекс: Аа-аа, черт! А где три?

Калибриана: Три. Вот и всё.

Тейлор: Ах-ха-ха, а она садистка с чувством юмора. Из-за всего этого хаоса мы не смогли нормально представиться. Меня зовут Тейлор, а его Алекс. Рады с тобой познакомиться.

Калибриана: Это взаимно. Зовите меня просто Калибри.

Алекс: У меня только один вопрос. КАК ТАКОЕ ВОЗМОЖНО?

Калибриана: Ты про то, как я могу быть дочерью великана? Я приёмная дочь Тифона, по крови я эльфийка из племени Нор. Давным – давно, когда я ещё была совсем маленькой, наши деревню сжёг дракон. Тифон нашёл меня среди обломков дома и вырастил, как свою дочь.

Алекс: Кто – кто? Эльфийка? Дракон? Я что, попал в сказку о "Средиземье"?!

Тейлор: “Алекс в Стране Чудес”, это звучит.

Алекс: Ха-ха, не смешно!

Тейлор: Знаешь я сразу понял, что ты Эльфийка. Хоть ты и прикрывала свои милые ушки, но запах-то не скроешь.

Алекс: В смысле?

Калибриана: Он не знает кто ты такой? Вы вообще кем приходите друг другу?

Тейлор: Ну я Бэтмэн, он мой помощник Робин.

Алекс: Никем!

Калибриана: Ясно. Тейлор – волк, самый настоящий волк!

Тейлор: Можно просто альфа-самец, красавчик, сердцеед, но правильнее всё-таки будет Оборотень.

Алекс: Чего? Да что здесь происходит?! Откуда-то появляются гоблины, великан, потом эльфийка, теперь и ты – оборотень. Сейчас с неба прилетит крылатый единорог Твинлайтспаркс. А косолапый мартовский заяц предложит нам чаю, да? Всё просто зашибись!

Тейлор: Пффф... Крылатых единорогов не существует.

Алекс: Боже мой!

Всё, что считалось сказками и небылицами оказались правдой и от этого Алекс пребывал в глубоком шоке. Он был сыт по горло этими сверхъестественными существами. Он хотел здравое объяснения всему происходящему.

Алекс: Так, давайте разберёмся, кто есть кто. Ангелы на самом деле не такие уж белые и пушистые, как все думают. Тейлор – оборотень, альфа-самец и выпендрёжник. Ты, эльфийка, удочерённая великаном. Тогда, кем является сам Тифон? Думаю он не просто какой-то великан!

Калибриана: Да. Он Нефилим!

Алекс: А-а, нефилим, всё ясно. А теперь, может ли кто-нибудь нормально объяснить, кто такой Нефилим?

Тейлор: Ты в каком веке живешь, друг? Тебе явно надо расширять свой кругозор.

Калибриана: Нефилимы – это раса людей, в которых течёт

ангельская кровь. После первой небесной войны на землю прилетели белокрылые создания. Они были падшими ангелами. Падшие вошли в связь с дочерьми человеческими и появились на свет нефилимы, или гиганты, так их тоже называли. После нефилимы были стёрты с лица земли Великим Потопом, а падшие просто исчезли.

Алекс: Возникает логический вопрос, как тогда Тифон смог выжить?

Калибриана: Эта легенда правдива. Когда случился Потоп, Тифон был ещё в утробе матери. Его мать спаслась на Ноевом ковчеге. Он последний из рода нефилимов.

Алекс: Да как вы вообще скрывались всё это время от простых людей?

Калибриана: Жизнь научила нас скрываться и жить в тени. Если люди узнают о нас, то начнут охоту! Это в те древние времена монстры вселяли ужас и страх. Сейчас даже трёхлетний ребёнок не боится огромного тролля. Монстры стали сказкой, пусть так и останется!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.