

С. Васильев

Я - такое чудо

16+

Сергей Васильев

Я – такое чудо

«ЛитРес: Самиздат»

2012

Васильев С. В.

Я – такое чудо / С. В. Васильев — «ЛитРес: Самиздат», 2012

Вероника растёт, а её жизнь совершенно не становится проще. Наоборот - новые проблемы заставляют её действовать.

Я – такое чудо

Чем-то он мне сразу не понравился. А вот чем – так сразу и не скажешь. Вроде, и форма у него обычная, и цвет в пределах допуска, а всё ж не то. Я на эти мосты вдосталь насмотрелась, пока досюда дошла. Даже классификацию кое-какую намудрила: будет, что зимой обрабатывать. А Джо так вообще от всего этого без ума. Ему, знай, новую информацию подавай. Говорит, дескать, нечему меня больше учить, знаю я всё. Врет, поди. Вернусь, всё ему выскажу. И про мосты, и про тележку, которую он обещал-обещал, а так и не выделил. Дескать, батареи садятся; шасси на ходу еще, а шаговой подвеске уже кранты. А там, куда я собралась, дорог нет.

Ну, не проложила я туда дорог. Я, можно сказать, в первый раз далеко от дома собралась. На разведку. Так что прав Джо. Вот всегда так: сначала ругаешься с ним, споришь, доводы приводишь. А как время пройдет, поостынешь, подумаешь – получается, что действительно прав он. От этого свою ущербность чувствуешь и сразу плакать в жилетку тянет. А кому тут поплачешься, когда кроме меня и Джо на всей планете нет никого? На этом же конкретном месте я вообще одна. И то, что я медлю, про Джо вспоминаю – не просто так. Надо же из подсознания выковырять – чем мне этот мост не нравится.

Лучший способ для этого – не сосредотачиваться на вопросе, а отвлечься. Например, в базе покопаться. Которую сама же и заполняю. Чего же я понаписала? Так, мосты... Решетчатые или сводчатые, без ограждений. Длина – от пяти до десяти метров, а ширина всегда одинаковая – три. С виду – самые обычные, как на картинках. Только не из стали или, там, бетона. Вообще непонятно из чего. Пальцем ткнешь – мягкие, вмятина появляется, а потом заплывает. Я сначала думала, что их какие инопланетяне поставили. Ну, кому взбредет в голову мосты как попало строить: и через речки, и через лощины, и с одного пригорка на другой. А дорог к мостам нет – я это говорила уже. И расставлены они непонятно: где густо, а где вообще отсутствуют. Особенно отсутствуют, если река широкая попадает. Так что, кроме как инопланетянам, чудить больше некому. Люди с такой хренью возиться не станут. Да и нет здесь людей.

Не сразу поняла, что живые они. Подсвинок по мосту побежал, посередине пролета остановился, хрюкнул и исчез. Я глаза протерла: думала, что показалось. Ан, нет. На мосту, как раз в том месте, где подсвинок исчез, вздутие образовалось, только с нижней стороны. И слегка так просвечивает. Ну, сообразила, не дура, чай: провалился несчастный к мосту в желудок, и его уж переваривать начали. Потому что рядом еще таких вздутий несколько. И если приглядеться, там тоже что-то находится. Прямо, как бобы в стручке – мне Джо картинку показывал.

Как поняла, так меня потом и прошибло: я ж по этим мостам уже раз десять переходила! Правда, ничего такого не случилось, так, может, они все сытые были! А на одиннадцатый раз на голодного наступлю. И меня тоже, как подсвинка, переваривать станут. Но потом дошло. Подсвинок, он что? Он – живой, натуральный. У него ножки из органики слеплены. А мои ботасы из старой обшивки Джо сварганил. Она для моста, небось, ядовитая. Ну, или несъедобная, как минимум. Так что можно переходить – не бояться.

Не, не уговорила себя. И подсознание, зараза, молчит, не подсказывает: чем этот от предыдущих отличается.

Ладно, с питанием. По дороге я еще и не то видела. Иду, посвистываю, по сторонам оглядываюсь, под ноги – не забываю. Тепло, жарко даже. Тянет в речке искупаться. Да только червато в неизвестных водоемах ванну принимать. Мало ли какое животное в глубине прячется. Отхватит ногу или пополам перекусит – с него станется. Так что мосты очень в тему оказались, а то бы не знала, как водные преграды форсировать, пришлось бы домой возвращаться.

Так вот. К одному такому подошла, а он... Выпростал из дальнего берега две опоры, ноги, то есть, пролет в обратную сторону выгнул, встряхнулся и обратно ноги в берег долбанул. Меня аж водой окатило. Класс! Речных крабиков я с себя снимала, на мост кинула, посмотрела,

как они в полотно впитались, и по мосту перешла. Иду, капает с меня, а мост на каждой капле вздрагивает. Ну, нравится ему.

А к вечеру вообще чудеса пошли. Два моста выдрались из берегов, друг к другу подползли и давай тереться боками. Да еще и басом бурчат.

Я, конечно, за двенадцать лет всякого насмотрелась. Это раньше я у Джо спрашивала – чего это свинки друг на друга залазят. Да и не только свинки – все вокруг. Природа, чтоб ее. А теперь уже грамотная. Джо про размножение уже два года как рассказал. Но я и представить не могла, что и мосты будут этим заниматься!

Только тогда в голове окончательно и уложилось, что живые они. А эта хрень? Которая передо мной лежит, и на которую я наступить боюсь? Да-да, именно боюсь. Чего перед собой лицемерить?

Тут два выхода: либо назад идти и рассказывать Джо, что испугалась невесть чего, либо – по мосту. Потому что река широкая, а других мостиков поблизости не замечается. Разбежались, наверно, и спрятались. Я ведь для чего в поход пошла – чтобы доказать. Себе, да и Джо, конечно. Что уже вполне самостоятельная особа восемнадцати лет, и что нехрен со мной нянчиться, я сама со всем справлюсь. Так что с полдороги возвращаться никак невозможно. Стыдно. А по мосту идти – ох, как не хочется. Поэтому решила жребий кинуть. Или приметку какую поискать. Скажем, пройдет по мосту подсвинок, а с ним ничего и не случится. Значит, и мне можно вслед за ним переться. Конечно, логикой тут и не пахнет. Какая логика, если мосты эти всё съедобное жрут, что на них попадает. Понятно, что уже отступилась я, только уважительную причину ищу. Дескать, неодолимая сила вмешалась, против которой не попрешь.

Походную табуретку достала и уселась на нее: мало ли сколько ждать придется. Заодно подкрепилась, чтоб сил на обратный путь хватило. Тут это животное и подошло. Толстое, ленивое, не идет – вышагивает. И не подозревает, что скоро в желудке у моста окажется.

Плохим я пророком оказалась. Подсвинок гордо по мосту прошеествовал, на том конце обернулся и презрительно так фыркнул. Не оставил мне выбора, зараза. Не буду же я от своего слова отступаться. Собрала вещички и потопала нога за ногу. Мусор древесный ногами цепляю и в сторону отбрасываю. Вот тут до меня и дошло! Что – не так. Какой мусор?! Какие ветки?! У нормальных мостов верхняя поверхность всегда чистая, они ж ею питаются!

Поздновато прозрение озарило: провалилась я. В яму. Прямо на середине моста. Как и следовало ожидать. Не обманули предчувствия-то. Больно! Пятками так ударились, что аж затылок прострелило. Наверху сразу сомкнулось, и я в мешке оказалась. Лежу скрюченная, дыхание задерживаю и жду, когда желудочный сок этой твари мне на голову польется. А она выжидает чего-то, нервы мне треплет. И лежать неудобно: в спину сучья упираются, а в лицо ветки колючие лезут. Что это за желудок такой – с ветками? Нерабочий какой-нибудь? Я слегка повернулась, нож из ножен вытащила и принялась стенку ковырять: раз мост меня сразу не ест, может, успею высвободиться. Да только без толку. Даже не поцарапала. Ну, что тут думать! Впору в уныние впадать и ручки опускать. Или на высшую силу надеяться. Дескать, придут бравые спасатели и меня из желудка вырежут. Ага, очень мне такое счастье надобно.

В общем, огорчилась я. Но потом трезво так подумала, что есть в теперешнем положении и некое преимущество. Не надо укрытие на ночь искать, огонь разводить. Хотя по нашему климату огонь даже ночью не нужен – тепло. Так что давай-ка, Вероника, на ночь устраивайся. Пожуй чего-нибудь из запасов и силы береги. Там видно будет. Может, у мостов по утрам сфинктеры открываются, и непереваренные останки в воду сыплются. Так к этому моменту надо успеть подготовиться.

Успокоила себя, размышлениями взбудрила и действительно дремать начала. В этот момент диафрагма наверху раздвинулась, посветлело, и возникло лицо какого-то парня. Парень наморщил лоб и сказал:

– Здрасти...

Весьма неожиданное явление. Сразу и не сообразила, что ответить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.