

# Письма

в центр

# Любви



16+

Вячеслав Суриков

**Письма в центр любви**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Суриков В.**

Письма в центр любви / В. Суриков — «ЛитРес: Самиздат», 2019

В каждом из текстов «Писем в центр любви» фиксируется необыкновенное состояние, когда ты оказываешься в состоянии с такой силой сконцентрироваться на другом человеке, что все остальное для тебя перестает существовать. В этот момент с тобой происходит нечто необыкновенное: ты становишься счастлив, и источником счастья является все, что тебя окружает. Ты понимаешь, что это лучшее из того, что могло с тобой произойти, и когда ты выходишь из этого состояния, тебя охватывает жажда вернуть его как можно скорее. «Письма в центр любви» об этом: о жажде любви и счастье ее обретения. В оформлении обложки использована фотография Naime Kessis.

## Содержание

Ты не забыла	6
Ничего не решено	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

*На столе – пачка пожелтевших писем.  
Возьми ее.  
Вдруг, какое-нибудь из них – для тебя.*

## Ты не забыла

Когда ты выходишь из дома, и ветер прикасается к твоим волосам, что ты чувствуешь в этот момент? Ты стоишь на пороге нового дня, впереди встречи и разговоры по телефону, и наверняка не произойдет ничего неожиданного: кто-нибудь обязательно тебе улыбнется, ты обратишь на эту улыбку внимание, и услышишь беззвучное "Какая красotka". Эта мысль, выскользнувшая из головы незнакомца, превратится в невидимое облако, сквозь которое ты пройдешь, как ни в чем не бывало, и только подумаешь: "Этот оттенок помады мне все-таки идет". Но ведь дело не только в нем. Тебе идет это настроение. В нем даже больше волшебства, чем в платье, которое и в этот день и во все остальные, как только ты его надеваешь, становится частью тебя. Тебе нужно перейти на другую сторону улицы, но сейчас тебе хочется чего-то большего, и это даже не другой город, и не другая страна, у тебя не находится подходящих слов, чтобы выразить свое желание, и ты отмахиваешься от него как от чего-то несбыточного, потому что есть куда более важные вещи, и есть еще мгновение, чтобы быть свободной от того, что тебя ждет, от того, что делает жизнь такой привычной. Ты делаешь вдох и прозрачный воздух, пропитанный солнечным светом оказывается внутри тебя. "Я ничего не забыла? Даже если это так – возвращаться уже поздно".





## Ничего не решено

Ты так прекрасна, что мне хочется увидеть фильм с тобой в главной роли. Ты прекрасна каждое мгновение, и мне хочется остановить каждое из них. Но особенно то самое, когда ты понимаешь, что влюблена. Я знаю, что хочу слишком многого, но разве стоит хотеть что-нибудь еще? Ты делаешь глоток кофе, и вдруг какое-то странное забытое чувство наполняет тебя. В этот момент ты подносишь к глазам кофейную чашку, и рассматриваешь ее рисунок, потом переводишь взгляд на телефон – нет ли новых сообщений? Это была минута замешательства, попытка осознать, что с тобой происходит. Ты понимаешь, что еще секунду назад все было предсказуемо, и ты знала, что с тобой будет завтра – почти тоже, что и вчера. Ты словно бы взвешиваешь на невидимых весах, стоит ли менять жизнь, где все расставлено по своим местам, на неизвестность. И понимаешь, что еще ничего не решено, ты еще можешь передумать, но невидимый сладостный поток уже захватил тебя. Еще один глоток кофе: "Еще ничего не решено" – повторяешь ты. Но все уже изменилось, и даже кофе поменял вкус, но ты не придаешь этому значение.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.