Письма в центр Любви

16+

Вячеслав Суриков
Письма в центр любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43436251
SelfPub; 2019

Аннотация

В каждом из текстов «Писем в центр любви» фиксируется необыкновенное состояние, когда ты оказываешься в состоянии с такой силой сконцентрироваться на другом человеке, что все остальное для тебя перестает существовать. В этот момент с тобой происходит нечто необыкновенное: ты становишься счастлив, и источником счастья является все, что тебя окружает. Ты понимаешь, что это лучшее из того, что могло с тобой произойти, и когда ты выходишь из этого состояния, тебя охватывает жажда вернуть его как можно скорее. «Письма в центр любви» об этом: о жажде любви и счастье ее обретения. В оформлении обложки использована фотография Naime Kessis.

Содержание

Ты не забыла 5
Ничего не решено 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

На столе – пачка пожелтевших писем.
Возьми ее.
Вдруг, какое-нибудь из них – для тебя.

Ты не забыла

Когда ты выходишь из дома, и ветер прикасается к твоим волосам, что ты чувствуешь в этот момент? Ты стоишь на пороге нового дня, впереди встречи и разговоры по телефону, и наверняка не произойдет ничего неожиданного: кто-нибудь обязательно тебе улыбнется, ты обратишь на эту улыбку внимание, и услышишь беззвучное "Какая красотка". Эта мысль, выскользнувшая из головы незнакомца, превратится в невидимое облако, сквозь которое ты пройдешь, как ни в чем не бывало, и только подумаешь: "Этот оттенок помады мне все-таки идет". Но ведь дело не только в нем. Тебе идет это настроение. В нем даже больше волшебства, чем в платье, которое и в этот день и во все остальные, как только ты его надеваешь, становится частью тебя. Тебе нужно перейти на другую сторону улицы, но сейчас тебе хочется чего-то большего, и это даже не другой город, и не другая страна, у тебя не находится подходящих слов, чтобы выразить свое желание, и ты отмахиваешься от него как от чего-то несбыточного, потому что есть куда более важные вещи, и есть еще мгновение, чтобы быть свободной от того, что тебя ждет, от того, что делает жизнь такой привычной. Ты делаешь вдох и прозрачный воздух, пропитанный солнечным светом оказывается внутри тебя. "Я ничего не забыла? Даже если это так – возвращаться уже поздно".

Ничего не решено

Ты так прекрасна, что мне хочется увидеть фильм с тобой в главной роли. Ты прекрасна каждое мгновение, и мне хочется остановить каждое из них. Но особенно то самое, когда ты понимаешь, что влюблена. Я знаю, что хочу слишком многого, но разве стоит хотеть что-нибудь еще? Ты делаешь глоток кофе, и вдруг какое-то странное забытое чувство наполняет тебя. В этот момент ты подносишь к глазам кофейную чашку, и рассматриваешь ее рисунок, потом переводишь взгляд на телефон – нет ли новых сообщений? Это была минута замешательства, попытка осознать, что с тобой происходит. Ты понимаешь, что еще секунду назад все было предсказуемо, и ты знала, что с тобой будет завтра – почти тоже, что и вчера. Ты словно бы взвешиваешь на невидимых весах, стоит ли менять жизнь, где все расставлено по своим местам, на неизвестность. И понимаешь, что еще ничего не решено, ты еще можешь передумать, но невидимый сладостный поток уже захватил тебя. Еще один глоток кофе: "Еще ничего не решено" – повторяешь ты. Но все уже изменилось, и даже кофе поменял вкус, но ты не придаешь этому значение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.