

Август Северн

Бутерброд



18+

Август Северн Бутерброд

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43422019

SelfPub; 2020

Аннотация

Глава из "Красного тома". Воспоминание Мартина (красного мага) о первом сексуальном опыте с двумя девушками одновременно. О роли сексуальной энергии в жизни человека.

Часто в жизни идёт не так как ты предполагал или задумывал. Получить желаемое – тоже не просто. Так произошло и со мной – искал одно, нашёл новое направление в моей жизни.

Я тогда писал выпускную курсовую работу и много времени проводил в библиотеке (не только погружаясь в мир букв). Библиотека, после просмотра мной фильма «Город ангелов», стала местом поиска светлой и чистой «девушки». Секс для меня уже представлял некую физическую потребность, приносящую удовольствие, но хотелось полностью погрузиться в мир обмена энергиями с партнёршей, понимающей что и зачем.

В любом месте, при наличии у меня влечения к одной из представительниц прекрасного пола, я не испытывал трудностей, для завлечения девушки ко мне, на съёмную квартиру. Мне нужно было подключить свою сексуальную энергию и девушка «распускалась» передо мной как цветок, требующий немедленного опыления. В основном, это всегда было спонтанно и особой «охоты» за конкретной девушкой я не устраивал. Если не получалось (рыбка срывалась с крючка), то всегда находился другой объект для моего внимания. Конечно, и девушки очень часто выступали инициаторами наших встреч на моей кровати, но то были просто плотские утехы, без взаимного обмена энергией на осознанном уровне.

В библиотеке была спокойная обстановка, можно было си-

деть и рассматривать заинтересовавший тебя «объект». Буквально за пять минут можно было многое сказать о девушке, не замечавшей моего пристального внимания. Я выбирал, оценивал, сравнивал, к подходил к заинтересовавшему меня «объекту», с «чисто научным» интересом.

– Барышня, – тихо говорил я, присаживаясь рядом с девушкой, – могу я позаимствовать пять минут вашего внимания. Окажете мне услугу, ответив на пару вопросов в опроснике, для моей дипломной работы.

Я пододвигал к девушке листок с текстом: «Я веду исследование отношения современных девушек к вопросу ведовства. Ответив на ниже следующие вопросы, вы гарантированно получаете мою признательность и любой десерт в кафе напротив библиотеке». Далее следовали вопросы (20 штук) по отличиям ведуньи от ведьмы, колдуньи и феи.

В то время мало представительниц прекрасного пола занималось йогой. Их интересы лежали в стороне аэробики, шейпинга. Считалось, что красивое тело более ценное вложение времени для молодой, красивой девушки, с процентами в виде замужества за состоятельным мужчиной, чем правильные потоки энергии в теле.

Я, общаясь с представительницами прекрасного пола, уже знал, что все девушки делятся на три категории: «давалка», «нимфетка» и «спортсменка» (в спортивной гимнастике есть такой снаряд, называется бревно). Классификация естественно была грубая, но я с её терминологий ни с кем не де-

лился, а значит, не имел проблем в виде красного следа от женской ладони на моей щеке. Всё было честно и откровенно просто: «давалка» – девушка, отдающая себя без остатка, полностью отдавая всю имеющуюся у неё сексуальную энергию, не умеющая принимать чужую, после «крепкого» (2-3 часа акробатики в постели) секса она как сдувшийся «воздушный шарик», у которого нет сил укрыться простынёй; «нимфетка» – девушка, которая «выкачивает» сексуальную энергию из партнёра, восполняя свои энергозатраты в постельных кульбитях (хоть 6 часов, хоть 12), абсолютно эгоистичны в отношении сексуальной энергии (не умеют отдавать), после грандиозного секса парят над землёй, оставляя измотанных партнёров (лучше больше трёх) лежать на мокрых простынях; «спортсменка» – девушка, которая не чувствительна к сексуальной энергии (своей и партнёра), чистая «физика» в сексе с оттенком наслаждения на стене далёкой перспективы, может заснуть в любой момент или изматывает себя и партнёра огромными физическими нагрузками.

В этот раз, всё шло по стандартной схеме. Сбой произошёл в кафе, когда мы сидели и мирно беседовали, наслаждаясь маленькими «дозами» пирожного. За соседним столом сидели две «гламурные» девицы и громко разговаривали между собой, отрицая существование более грациозных существ, чем они (в этом кафе точно).

– Представляешь, я ему очки Ray ban подарила.– Возмущения в голосе девушки не было предела. – А он мне... Я их

в Испании покупала. Двести евро отдала. – Голос девушки поменялся, пытаюсь воспроизвести мужские нотки в голосе и интонацию. – На красную BMW 3 ты не тянешь, максимум Audi A2.

– Ну что взять с этих мужиков, – другой девичий голос изнывал от того, что слова нужно было произносить, – всё меряют размером груди.

Девушки начали шумно собираться (как стая голубей, испугнутая кошкой). Проходя мимо нас, первая зловеще «шептала» подруге: – Вот вернусь в институт, пап подарит её мне на днюху. Н хрен мне тогда этот Вадик сдался.

– Да за двести евро, я в жопу дам. – Не эти слова моей собеседницы ввели меня в ступор, а то с какой серьёзностью они были сказаны. Прямо бери и пользуй её здесь, а она будет махать перед лицом оторопелых посетителей кафе бумажкой достоинством двести евро. – Кому-то всё, а кому-то и за черствой коркой хлеба приходится попрыгать.

Девушка (Марина) посмотрела на моё лицо, оценила пустоту вопроса в моих глазах и начала оправдываться: – Работала я на хозяйку. Она таскала из Китая всякие шмотки, очки, обувь. Так эти Ray ban мы по 300 рублей толкали. Та же самая фирма, только китайцы её в третью смену (для себя) делали. Ну, чуть букочки меняли, хозяйка нам показывала, как нормальные очки от фуфла отличать.

– Это ты серьёзно, – пришёл в себя я, – про... попу?

– А что есть такие деньги?

– Да.

– Ну, так пошли к тебе, чего время зря терять (всё равно всё к этому шло). – Марина встала, поправила свою переделанную (и не раз) юбку, протянула мне руку, подмигнула. – Не робей, а денег ещё заработаешь, раз знаешь как.

По дороге до моей квартиры Марина, взяв меня под руку, рассказала о своей жизни: родилась в маленькой деревне; потом переехали в небольшой городок, так как пора было идти Марине в школу, на селе работы (за деньги) не стало; окончив школу с золотой медалью мечтала о Москве, но сил хватило только на уездный город; поступила в пединститут на филолога; подрабатывает где может; за границей не была.

Я шёл, слушал, смотрел. Всматриваясь в своё нехарактерное для меня состояние, понял, что нервозность и взвинченность исходят от Марины. Её преувеличенная решимость заработать 200 евро расплёскивалась вокруг, подпитываемая страхом и чуть-чуть стыдом. Ухмыльнувшись, бросил «заземление» на себя и на девушку. Когда мы подходили к моему дому, стало уже значительно легче нам обоим. Напряжение спало, мы шли делать то, что не могло нести столько страха и напряжения.

– Слушай, – Марина остановилась в дверях подъезда, как бы не решаясь, переступить Рубикон, – ты свой «труд» пишешь, может тебе нужна помощница? Я умею набирать текст слепым методом. И правки умею делать.

Вспомнив свою недавнюю решимость, Марина поверну-

лась в проёме и переступила порог подъезда. Порог моей квартиры переступала уже спокойная девушка, уверенная, что сможет всё и даже больше.

– Хотелось бы посмотреть «товар», – сказал я закрывая входную дверь.

– Ванная где?

Я указал направление. Марина, не раздеваясь, пошла в ванную. Сняв обувь и надев тапочки, я прошёл на кухню, поставил чайник. Впервые сталкивался с платной «любовью» и вспоминал «грязную», ватную энергетику «продажных» женщин. Как в фильме «Близнецы» назвал свою маму героиней Дэнни Де Вито? «Спермосмешалкой»! Точно. Созвучие и вывело на правильные образы тогда. Видели старый цементовоз-бетономешалку, уже не первый год, колесящий по просторам? Вот так и я наблюдал изменение в энергетике одного человека от блестящей новенькой «машины» до уже потасканной, битой судьбой женщины (пример – порнозвезда Eve Angel). В Марине я ни чего подобного не замечал.

Вода в душе перестала журчать, закипел чайник на газовой плите. Пока я наливал чай, скрипнула дверь, застучали, приближаясь, каблуки. На пороге кухни стояла полностью обнажённая (но в туфлях) Марина. «Не хватает чулок в крупную сетку» – подумал я, – «А Марина чем-то похожа Еву». Марина, стоя в дверном проёме кухни, подняла руки вверх и начала показывать себя.

– Устраивает? – совершив полный оборот по часовой

стрелке, спросила Марина.

Я кивнул, думая, что очень уверенно держится девушка без одежды, стеснения нет. Может она работала танцовщицей или правда проститутка, но «свежая»? Я опустил глаза на её выбритый лобок. Марина увидев объект моего внимания сказала, с усмешкой в голосе: – Товар тебя устраивает, покажи деньги.

Я потянулся к портмоне в кармане, но вспомнив, что в нём у меня только рубли, начал ставить на поднос чайные чашки, положил плитку шоколада.

– Ты чай с сахаром пьёшь? – Взглянув в глаза девушки, увидел в них рождающееся недоверие. – Деньги в кабинете, не держать же мне их на кухне. Проходи в комнату, устраивайся, сейчас нарежу бутербродов и подойду.

Зайдя в кабинет, я поставил поднос с чаем на журнальный столик возле дивана. На диване, гордо демонстрируя свою красоту, сидела обнажённая Марина (стриптизёрша или го-го?). Девушка смотрела не на меня, а на гордость хозяев квартиры – гдэровскую стенку, уставленную моими спортивными трофеями и коллекцией фигурок обнаженных женских тел, застывших в разные моменты своих раздумий. Собираю я статуэтки женского обнажённого тела из разных материалов (камень, дерево, бронза, полистоун), но непременно в положении сидя и не откровенный ширпотреб. Мой кабинет был обставлен мной с определённым умыслом. Не потащишь же «свежую» девушку сразу в постель? Нужно о

чём-то поговорить, настроиться друг на друга. Вот и пригодились мои спортивные достижения: на стене за спиной сидящей на диване Марины висели мои дипломы, грамоты, вымпела с соревнований, медали и значки; на верхней полке старой стенки я разместил кубки, памятные награды (пластиковые, деревянные) в очередности важности для глаз зрителя (чаще зрительницы); под итогами моей спортивной карьеры размещалась моя коллекция (одно из моих последних приобретений, очень походило на моё гостью).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.