

16+

ЛИЗА ЗАЙКИНА

Сетевая волна

Нереальная история, которая меняет мир

Лиза Заикина

Сетевая волна

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43427280

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-07287-9

Аннотация

Дипломатия – прекрасная наука в экономической системе, где вечно есть война. Людям так нравится кайфовать от политических кризисов, что своих возрастных не замечают, меняя постаревшую «половинку» на новую, надоевшую работу на новую, подросших детей на новых. Никому бы не пришлось ходить с грустным лицом в мире здоровых людей, где есть возможность развивать себя, но ведь люди боятся потерять свою грусть. И среди политики и экономики никто не понимает, что подражать нужно не той женщине, которая работает на нескольких работах, от изнеможения рождает больного ребенка и воспитывает его одна, а той, у которой самый лучший муж.

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	4
Глава 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	34

ВСТУПЛЕНИЕ

Дипломатия – прекрасная наука в экономической системе, где вечно есть война. Людям так нравится кайфовать от политических кризисов, что своих возрастных не замечают, меняя постаревшую «половинку» на новую, надоевшую работу на новую, подросших детей на новых. Никому бы не пришлось ходить с грустным лицом в мире здоровых людей, где есть возможность развивать себя, но ведь люди боятся потерять свою грусть, которая развилась у них, как когда-то появились уши, чтобы слышать, глаза, чтобы видеть, и все остальное, что позволяет человеку жить. И среди политики и экономики никто не понимает, что подражать нужно не той женщине, которая работает на нескольких работах, от изнеможения рождает больного ребенка и воспитывает его одна, а той, у которой самый лучший муж, который делает все, чтобы на устах его родных всегда была улыбка. И все те мужчины, которые не принимают этого, просто лохи, с которыми не стоит вступать в брак, чтобы потом не биться за алименты. Счастье детей – не в крутых подарках и путешествиях, не в достижениях отца или матери, а в том, чтобы мама и папа не болели и были вместе всегда.

Так Лиза, герой фантастической истории, которая произошла в Москве, не пример для подражания, ведь кроме страданий, бесконечного труда ради мечты, усталости, и, как

следствие всего этого, плохого здоровья, ей нечего дать миру. У нее нет детей, потому что она не видит смысла давать ребенку жизнь без семьи и отца, ломать его счастье и лишать мужского крыла лишь ради своего желания и эгоизма. Она не может заниматься любимым делом и быть счастливым человеком, потому что у нее не получается найти соответствующую работу. Ей нечем похвастаться, ведь она не знает, кормила ли в прошлой жизни барашек и спасала ли сироток. Да, в этой жизни Лиза пела в церковном хоре и чистила подсвечники, занималась строительством церкви, была активным волонтером, помогла знакомым удачно выйти замуж и просто быть счастливыми, пока в один момент не приуныла сама. Сегодня она боится мечтать о счастье, потому что найти хорошего мужа – значит быть избранной и везучей, родиться под счастливой звездой.

Два других главных героя – Егор и Тимати, полная противоположность Лизы. И дело вовсе не в том, что они мужчины, а в их успехе и славе, которые ребята быстренько себе сделали. И несмотря на то, что они трудились над мечтой с раннего детства, как и Лиза, у них все получилось, поэтому они спокойно могут мотивировать людей и делают это. Ребята считают, что пример миру – та женщина, у которой есть мечта и которая самостоятельно к ней стремится, пусть и работая до потери пульса, рожая в одиночестве детей, рыдая каждую ночь в подушку, что папа у ребенка какой-то там космонавт. Мы можем узнать лишь на практике, смогут ли

наши герои договориться, ведь они сложные личности с характером. Но всех их объединяет общая миссия – спасение человечества во имя продолжения жизни на Земле. У Бога всегда были избранники, которые спасали мир, меняя его к лучшему, так случилось и в этот раз. Мы все боимся упасть там, где все стоят. А быть может, все будет наоборот, и когда мы начнем вставать, все уже будут лежать? Лидер падает, встает, принимает свое одиночество, поэтому он не боится быть униженным, оскорбленным, ибо он с рождения лучшее творение Бога. Очень много в наше время людей, которые предлагают помощь, но принимать ее нужно, когда они действительно помогут. Важно ценить и рассказывать о помощи человека на весь мир, если он того стоит, но и о плохих лучше рассказывать, чтобы другие не вляпались.

Глава 1

МЕСТО ДЛЯ ПРОИСШЕСТВИЯ

Москва – не просто столица самой великой страны России. Москва – центр скопления добра и зла. Каждый день в Администрации Президента решаются важные мировые вопросы, и все они остаются засекреченными. Лучшие умы бьются за создание нового оружия, которое смогло бы защищать страну и сделать ее могучей державой. Но именно наличие защищенности создает из России приманку для более сильного хищника, который хочет показать свое экономическое превосходство и удовлетворить политические амбиции. ФСБ работает активнее, чем какое-либо промышленное производство, чтобы каждый житель страны был занят своей собственной жизнью, а не шел на фронт, как в забытом 1941 году. И если раньше наша страна была сильна талантливыми и профессиональными кадрами, трудящимися на благо Родины, то сегодня все намного проще, и главное, чтобы люди хотя бы не пили и не курили. Социальные сети позволяют службам безопасности многое знать про личную жизнь населения, и то, что порою боятся рассказать пользователи сети в своей семье.

Количество разводов, абортів превзошло показатели посева зерна за год. У жителей России на все вопросы лишь два

ответа — во всем виновата власть и семья. Мужчины от переизбытка женского внимания все меньше стремятся создавать крепкие узы, строить дом, много трудиться и все больше возвышают свое эго путем оскорбления и причинения боли женщинам. Так, женщинам остается выбор одного из двух — либо стать сильнее мужчин, чтобы тащить семью на себе, либо прореветь всю жизнь, сваливая проблемы неудавшейся жизни на мужа. Сегодня обручальное кольцо носят со стыдом, но чаще прячут дома в самом укромном месте, чтобы не своровали. Без него количество левых походов увеличивается в неизвестное число раз, и если его кто-то и носит, то лишь незамужние женщины, защищая себя от нападков мужчин, встречающихся на жизненном пути. Хотя те мужчины тоже не дураки, догадываются о подобных женских штучках, а если и верят в них, то мужчина так устроен, что ему порою все равно.

Люди в России потеряли индивидуальность, желание стать первыми, делать новые открытия. Намного проще пить пиво, которое никогда не убывает, а активно контролируется регулярным ввозом в страну. Если ты не куришь, то «ты не от мира сего». Вдыхание в свои легкие сигаретного дыма, пропитанного всеми необходимыми смолами для рака легких и сокращения населения, не пугает сильных духом россиян. Водка «Белочка» и сигареты «Тройка» — скрытое оружие, к которому трудно придраться, ибо сам человек губит свою жизнь, а значит, сам себя убивает. Мазохисты —

так называют всех тех, кто причиняет себе боль. Села, деревни, небольшие города сокращаются каждый день на глазах у Бога, и там кроме просмотра телевизора с двумя каналами, транслирующими исключительно новости, занятий больше не предвидится. Для деревенских детей бывшие «фабриканты» или участники телепроекта «Дом-2» превратились в кумиров, а те и не прочь вознести себя до вершителей судеб. Плакатами звезд обвешиваются стены, и обклеивающие превращают их то ли в обои, на которые вечно нет денег, то ли в объект поклонения. При этом стараются развешивать исключительно по фен-шуй, чтобы от плакатов наверняка был толк, и они помогали справляться с нелегкой судьбой безработного человека. И если в такую глушь заедет хотя бы двойник Филиппа Киркорова, то ковры привезут на тракторе в самую Москву, забывая про все горечи и печали. Есть в селах и те, кто по-прежнему пытается с помощью спиртного и кулаков бороться с нечестным миром, или хотя бы едет на заработки в Москву, принуждая ее расширять свои границы. Сами москвичи не рады такой обстановке и тайком перемещаются за границу, освобождая для приезжих квартиры, от сдачи которых они становятся мультимиллиардерами.

Депутаты Государственной Думы, достигнув власти, довольствуются положением, делая сели и выкладывая фото на Фейсбук. Писать новые законы им возможности не дают, дай Бог изучить написанное. Дума превратилась в училище для молодых партийцев, а лидеры политических фракций сдела-

ли все возможное, чтобы вырастить молодых депутатов, которым бы вначале среднюю школу закончить. Те, кто не смог пробраться в Думу, но очень хотел этого, может активно читать и комментировать партийца в социальной сети. Звезды шоу-бизнеса стараются не отставать от депутатов и активно выкладывать новое селфи в Инстаграм. И если вдруг какой-нибудь хакер взломает их аккаунты к чертям, то они рыдают на страницах коллег с картонными табличками в руках: «У меня случилось горе, прошу меня понять: пока страницу не восстановят, вы ничего не узнаете обо мне». Вначале все думают, что у звезды и вправду горе, ну типа деньги на еду закончились, но спустя сутки наблюдается решение проблемы заведением новой странички. Это очень невыгодно, потому что приводит к лишним затратам на накрутку подписчиков, и, возможно, придется продать машину или комнату в своей элитной квартире, но, тем не менее, жизнь их продолжается.

Уже через неделю потерпевшие звезды делают в Твиттере запись, чтобы со старой страницы на новую переписался весь мир. Для населения России – новая страница звезды словно «тамагочи», и они активно перепишутся, чтобы «тамагочи» продолжило свою жизнь. Те, кто сможет выложить в Инстаграм красивое фото, вознаграждается максимальным количеством лайков. Разве это не чудо!? Чудо звезд и в том, что они все-таки попадают на обложку журнала, хотя там «все свои да наши», но все же. Ведь какая-нибудь юная девочка

вырежет портрет популярной звезды и повесит на доску своих желаний, приписав: «На все Божья воля, но я хочу так же». А уж если человек достиг почестей называться режиссером или продюсером, то можно не печалиться за количество новых избранниц, ведь все захотят сняться в его фильме под названием «Обманул». Хотя, возможно, одной из них повезет больше, и она выйдет замуж за известного певца, чтобы получить новое звание «жена певца» с огромной надписью на обложке журнала: «Мы решили пожениться!»

Выйти замуж за принца – не что иное, как выйти замуж за богатого иностранца. Принц – это ворюга, а не благородный трудяга, и чем больше наворует он или его родители, тем больше у него будет возможностей по праву стать королем. Каждая бедная девушка, произносящая слово «принц», обсмеивается простаками, желающими золушке алкоголика, который пропадет без нее. Принцы же купаются во вседозволенности, что самим жить тошно, ведь сегодня разбил «Гелендваген», а завтра папа все разрулит. Их принцессы качают губы, грудь, послушны и исполняют любые желания, повторяя волю родителей золотого ястреба. Настоящие девушки, с желтыми кривыми зубами сегодня не в моде, поэтому брекетные системы стараются носить с рождения, а если их не поставили в детстве, то лучше выбить все зубы к чертовой матери, ну или сделать хотя бы винилы. Запах изо рта девушки для принца был и остается важнее ее души.

Плакаты звезд, украшающие остановки, позволяют жду-

щим транспорт пенсионерам, верить в свое прекрасное зрение, ибо имя «ТИМАТИ» написано буквами, размеры которых превышают все другие информационные надписи. Пенсионеры любят включать старые пластинки, вспоминая молодость, дискотеки, первую любовь, а современный плакат служит отличным напутствием: «Эй ты, старик, в моде тату!» Рекламный щит «ЛДПР» на дорогах позволяет не забывать, что помимо скрытых камер, улавливающих нарушителей, в стране есть власть. И строится она по книге «Уши машут ослом», когда из каждого доходяги за некую сумму денег сделают всемогущего батюшку для народа. Вся страна лицезреет и внимательно слушает батюшку, прекрасно понимая, что свобода предрешена, и если хочешь быть наверху, то умей не пиво гонять, а крутиться. С вилами на власть сегодня никто не пойдет, люди-то и сено косить не умеют. Самое большое их оружие – сотовый телефон, который умеет списывать оставшиеся деньги с банковской карты, переводить одну валюту в другую, и наконец, снять на ночь новую девочку по любой цене.

Сегодня все детские сады платные, и если не нравится, то не рожай. В Россию и так въезжает большое число иностранцев, чтобы через время иностранные имена утвердились в словарях окончательно. Учеба в школах направлена на иностранный уровень, без возможности выйти из игры и стать многопрофильным и развитым специалистом. Развитие вообще нынче не в моде, а те, кто занимается спортом,

отличным от фитнеса, становятся одинокими, ибо другие и на фитнес-то не ходят. Попал в коммерческий музыкальный проект, любишь работать, не переживай – весь мир будет плакать, когда ты будешь умирать. Не попал, ну не повезло, а если быть точнее, ты – неудачник. О тебе не будет рекламных щитов на остановках, даже твои нарисованные картины будут сожжены в топке, не другими, конечно, а тобой, когда придет ужасающая депрессия от своей ненужности миру. Образование, которое получает молодежь, тратя свое жизненное время, оказывает на судьбу не самое благоприятное воздействие. Всем красивым девушкам проще пойти в проститутки, ведь вузовские корочки не что иное, как одноразовая туалетная бумага. А те, кто покупают их в переходе, удачливы по судьбе, считай, что уже всех превзошли.

Зайти в магазин и купить одежду на ребенка настолько не по карману, что проще завести слона. Учебники, которые приходится покупать для школьной программы, развивают с первого класса догадку: когда в семье не хватает денег, то можно купить один учебник, желательно русского языка, и приносить его на все школьные занятия. Если же будут спрашивать прочитать что-то по учебнику, то можно развивать свое воображение и дальше, сказав, к примеру: «Всю ночь учил ваш предмет, и упало зрение, ничего не вижу!» Но богатые по-прежнему живут хорошо, правда, дорогие часы, которые опасно носить, прячут дома в сейфе, чтобы когда-нибудь на той самой пенсии иметь семейную реликвию. Часы,

стоимость которых дороже человеческой жизни, не просто удобное вложение в ценность, а лозунг: «Я заберу это все с собой!»

Просидев в школе десять лет и еще пять в высшем учебном заведении, российская молодежь продолжает просиживать штаны в офисе под предлогом: все идут, и я иду! Их главная мечта – просидеть еще как минимум лет пятнадцать, чтобы стать начальником отдела и оправдать свои посиделки, показывая другим пример, как досидеть до пенсии. Это очень удобно и без затрат – компьютерный стол, телефонная трубка, правила «от А до Я». Если приспособиться, то подобные зомби будут в тебе души не чаять. Старики доживают свою жизнь в одиноких квартирах, но это еще хорошо, ведь мошенники позаботились об их жизни на помойке, выгоняя из собственных квартир в целях процветания рынка недвижимости. Больницы переполнены диагнозами, которые выписывают врачи на неизвестном языке. Пенсию получают лишь те, кто трудился при белой зарплате, остальные будут рвать на клумбах цветы и продавать их около метро. Хотя неплохо продается лук и укроп, посаженные на подоконнике.

Деление территорий начинается с деления наций. Пока у человека нет в голове масштабного мышления, то он своих же будет чтить чужими. А когда населению развивать масштабное мышление? Всю жизнь – офис, телевизор, пиво. Мы верим, что многое в жизни невозможно, и лишь приход в

церковь позволяет поверить в чудеса. Если религия настолько сильна, то почему же каждый из нас не перестает вершить зло!? Спроси любого олигарха, и он скажет тебе, что верит лишь в себя, а сам дома под кроватью или в шкафу, главное, чтобы никто не видел, преклоняется перед иконой, вытирая одну слезу за другой. Та тема, что бедные люди – славные добрые простаки, а богатые – хитрые наглецы, не меняет мир, где добро и зло присуще каждому его жителю. И вот, догадайся, кто из них есть кто. Правда, люди научились читать по лицу, ведь глаза – зеркало души, но почему-то ошибаются друг в друге каждый раз.

При всей такой глуповатой обстановке в стране, политические деятели пытаются наладить межгосударственные связи, импорт и экспорт всего, что только душе заблагорассудится. Всем странам выгодно производить лекарства и выдумывать различные виды заболеваний для увеличения продаж. Бизнес, построенный на простой воде из-под крана, не знает границ. Гуляет российский народ на улице, до дома далеко, а магазин под рукой, купил водички из-под крана и гуляешь дальше. Качественные продукты в России и вовсе дефицит, ведь ни одной стране не выгоден ввоз скоропортящегося товара. На помощь приходят пестициды, позволяя фруктам, овощам выглядеть как с грядки. Голубое небо можно увидеть лишь вдали от Москвы, где атмосферный фронт еще не подхватил последствия Чернобыльской катастрофы. В столице лучше иметь квартиру и работу на окраине, где

воротник от рубашки не покроется пылью до обеда. Всех, кого беспокоит жирная кожа лица, спасет хлорированная вода из того же крана, которая заботится о вас больше, чем антибактериальное мыло, высушивая все тело.

У президента Владимира Владимировича Путина очень много дел, и он уже не знает, за что браться. То ли воду из колодца черпать, то ли на грядках свежие продукты сажать, то ли тучи руками разводить, и самое главное – повысить уровень военно-промышленного комплекса страны. И хотя МГИМО выпускает квалифицированных специалистов в сфере дипломатии, но переговоры – это лишь «словесная игра» неких персон, которой могут позавидовать все шпионы мира. Тем не менее, процесс по разработке тайного оружия затмевает какие-либо другие политические дела. Сверхзащита границ нашей великой страны позволяет каждому россиянину засыпать спокойно и думать о светлом будущем. И хотя на сегодняшний день создано немало оружия, к которому трудно придаться – алкоголь, сигареты, медикаменты, продукты, воздух, направленные на истребление людей, их действие можно заметить лишь спустя какое-то время, а ждать, как правило, вершители судеб не готовы. Весь мир находится в поисках нового оружия, которое смогло бы незаметно прокрасться в жизнь любого человека и вершить его судьбу. Власти готовы платить огромные деньги ученым, чьи мозги настолько высокоразвиты, что способны считать посылы инопланетян и учиться у них новому, еще не

изведенному никем на Земле.

Профессия ученого сегодня стала самой важной из всех возможных профессий. И пока весь мир ходит на концерты звезд, где-то в пробирке ученого рождается сверхчеловек. Когда-нибудь планета вдохнет новый мир, построенный на одной из сторон добра или зла, и перестанет вести вечную войну двух всевышних причин. Когда-нибудь больше не будет на Земле благоприятных условий для жизни, и только ученые смогут спасти мир. Не музыка, не творчество, а ученые степени – вот что меняет весь расклад. Не зря власти держат такие кадры при закрытых дверях, с неизвестными именами, пока мир шлет смс, сердечно голосуя за своего любимого исполнителя на Евровидении.

Несмотря на все эти городские мелочи, Москва каждый год празднует свой великий праздник – День города. Проходит он в первый выходной наступившей осени. Люди выходят из своих домов, чтобы почтить традицию массового переполоха. В этом году не миновал праздник и Домодедовский район. Здесь номера артистов будут сменяться выступлениями простых людей, у которых есть желание выделиться из толпы и обрести славу, признание. В этот раз праздник предвещает быть особенным. Во-первых, об этом свидетельствовало сердце бабушки Нины, которая живет в этом районе в коммунальной квартире на двадцать пятом этаже. Во-вторых, вчерашним вечером около метро наблюдалось много ворон, совершенно сытых, но не желающих улетать. В-

третьих, небо было каким-то давящим, а дома казались выше обычного. В конце концов, ничего в округе не предвещало спокойного дня.

Праздничная программа на этот раз будет, как всегда, с эксклюзивом. Список звездных персон, указанных на заборной брошюре, не дает гарантий в подлинности сведений. В этот раз жителям Домодедовского района очень повезло, им выпала честь встретить самого известного российского исполнителя Егора Крида. Это, знаете, как один раз в жизни выиграть в лотерею. Неизвестно, почему певец решился на этот шаг, но его простоту в выборе и выход к народу поддержала вся районная управа. Конечно, это требовало усилить охрану, потому что исполнитель очень знаменит, но это не стоило больших затрат, ведь в последнее время в связи с террором, охрана и так осуществляет важнейшее значение в защите страны. Непонятно, что будут показывать простые люди, выступающие на одной сцене с Егором, но, кто знает, быть может, у этих людей есть и свои сверхталанты, чтобы стать замеченными народом, ну или хотя бы не опозориться.

Итак, Егор Крид – российский автор-исполнитель с масштабным мышлением, словом – большая душа, желающая свершить свое предназначение. Он – светловолосый парень с голубыми глазами, двадцати трех лет и мечта всех девушек мира. Егор родился в Пензе, где и начинал музыкальную карьеру, твердо заверив родных, что хочет быть успешным певцом, и если в ближайшие годы не станет им, то бросит меч-

ту. Так он и исполняет песни, посвященные проблемам взаимоотношений между людьми и любовными переживаниями. Хит Егора «Любовь в сети», увиденный пользователями интернета в 2011 году, сделал парня известным на всю Россию без всяких связей. Но парень не остановился на достигнутом и перепел песню известного исполнителя Тимати «Не сходи с ума». Вот тут-то счетчик просмотров кавера на Ютубе и перешагнул отметку в миллион, а лейбл «Black Star» подписал с ним контракт, предоставив исполнителю всю необходимую поддержку для интенсивной работы над мечтой.

Егор отличается честным упорством и оправдывает все надежды лейбла. Многие мечтают и будут мечтать покорить мир, но парень настроен не на шутку. Егор считает своим учителем Майкла Джексона, и вслед за ним убежден, что мир должен плакать, когда умирает человек, а для этого вовсе не обязательно родиться сильной личностью, достаточно просто потрудиться. Егор – прирожденный трудоголик, поэтому никто и не сомневается, что он доведет начатое до конца. Всего за пару лет он смог стать одним из самых востребованных артистов продюсерского центра «Black Star», и очень старается каждый следующий хит сделать ярче и донести людям свет из глубины души. Да, душа у него действительно чистая и большая, а все, что он делает – делает для людей, которые очень ценят его любовь. Егор всегда благодарит за все родителей, лейбл и Бога. Но главными фаворитами успеха все же являются родители, которые заложили

в него лучшие человеческие качества и неудивительно, что парню во всем повезло.

Все телезрители ждут, что именно Егор Крид выступит на «Евровидении», но он не торопится ехать на конкурс, свято веря, что можно и без конкурса покорить мир. Егор не хочет быть просто певцом, и старается на своих концертах вдохновить молодое поколение на свершения, напоминая, что каждый из нас – индивидуальность, и всегда важно помнить об этом. В общем, не Егор, а настоящий холостяк, который никак не встретит свою любимую и единственную, чтобы провести жизнь вместе, идя рука об руку. Все песни Егора спеты от самого сердца, но мало кто знает, что именно композиции американской звезды рэпа – 50 Cent, сильнейшей духом личности, пробудили в нем задатки талантливого автора рэп-композиций. Егору вообще нечего бояться, ведь будучи четырнадцатилетним парнем, он сделал себе татуировку *Sum Deo*, что в переводе с латинского языка означает «С Богом».

Егор – очень открытый и честный человек, а таким, как известно, в этом мире жить непросто. Он считает себя старой душой, как и любая известная, популярная личность, которая добивается всего сама. Но насколько много есть различных теорий, которые быстро вычисляют, что душа его не старая, а пришла в мир выполнять свою миссию. И не стоит забывать, что это последняя стадия, а за ней – вечность. А еще можно часами смотреть на фото Егора в Инстаграм, как он нежно обнимает детей и играет с ними. Все воспитатели

и педагоги мира остаются в пролете перед таким зрелищем. Егор убежден, что если идти к мечте и не сдаваться, то обязательно все осуществится. Он – романтик, но сегодня это такая редкость, ибо совсем мало хороших мужчин. От одного слова «романтик» любая женщина расплачется, ведь каждая всю жизнь ищет именно такого мужчину. Конечно, накачанная кукла или глупая модель вряд ли увидят в этом мужском качестве нечто особенное, но девушка с умом будет ценить романтические моменты всеми глубинами души, вдохновляясь ими на новые свершения. Теперь, я надеюсь, ты понял, читатель, что Егор Крид будет самым лучшим мужем и отцом детей, а не просто собирать стадионы поклонников.

Сейчас много зазнавшихся исполнителей, но Егор, несмотря на свою славу, очень любит общаться со своими фанатами, обнимая каждого, раздавая автографы и делясь позитивными эмоциями. Дети очень любят Егора, создавая с ним мировую любовь. Принято считать, что все сильные личности всю жизнь одинокие. Будем верить, что Егор встретит сильную девушку, которая поддержит его во всех целях и мечтах. Он перечисляет множество качеств, какими должна обладать его вторая половинка, что проще выделить всего одно – многогранная. Егор – настоящий мечтатель, и он безумно счастлив, когда все получается так, как он загадал. Он всегда пишет о сбывшихся мечтах в Инстаграм, а поклонники становятся не только похожими на него, но и начинают еще больше верить как в его, так и в свои силы. У Егора

есть все шансы покорить мир, и он покорит его, ведь цели поставлены масштабные, а правильно поставленная цель – уже полдела. Вот такой наш первый смелый и сильный герой – Егор Крид.

Тимати – это не просто татуированный Мистер Black Star, а один из известнейших российских исполнителей, продюсер, актер, темноволосый и с карими глазами бизнесмен, лет тридцати трех. Многочисленные тату на его теле больше не удивляют поклонников, ведь это – Тимати, а он – особенный. Тима, как и любая сильная личность, рожденная стать звездой, пошел своим путем. Окончив школу, он поступил в Высшую школу экономики, но творческие качества не позволили проучиться там больше полугода. В тринадцать лет он уехал жить в Лос-Анджелес, но вскоре вернулся, твердо решив стать рэпером и влиться в бурное течение шоу-бизнеса. Реализация задуманного начиналась с небольших проб, и другой бы давно остановился, но только не Тимати. Все его планы, цели и мечты однажды соединились в одной точке, и он стал суперзвездой. Появление на Первом канале телепроекта «Фабрика звезд» и вовсе позволило Тиме получить свою скорую популярность.

Тимати – разносторонне развитая личность, которая хочет все успеть, ведь жизнь дается только один раз. Каждый его следующий альбом лучше предыдущего, потому что и он решительно настроен покорить мир, а его лейбл выжимает из других личностей все соки, чтобы только стать самой

мощной командой во всей истории. Тимати уже предоставил планете свой проект будущего, предполагающий полноценный образ жизни любого единомышленника, да и всех, кто хочет хорошо жить. В проект вошла не только музыка, а собственная линия одежды, радио, фаст-фуд, барбершоп. Так, каждый житель Земли может быть чистым, сытым, одетым и слушать полезные песни, развивающие мозг и человеческие качества. Однако Тимати достиг успеха не только в профессиональном плане, ведь он еще любящий и заботливый отец, чем гордится больше лейбла, дорогих цепей на шеи и денег. Будем надеяться, что Тима ничего не скрывает, и он просто талантливая личность, словом одаренный творческий человек с большой буквы.

Последние полгода по неизвестным причинам свет в доме Тимати не гас до утра. Как известно, подружек он домой не приглашает, а папарацци остается только догадываться, чем же так занята известная личность. На День города Тимати не поехал. Во-первых, ему не позволило имя, во-вторых возникли непредвиденные и никому не известные срочные дела. Он часто прикрывает свою таинственную занятость гастролями, а в поезде всегда заказывает отдельный люкс и запирается. Коллегам говорит, что пытается отдохнуть перед выступлениями без постороннего шума, но они давно понимают, что Тима над чем-то упорно работает. Он не позволяет никому стучаться в дверь, и просит за пять минут предупредить телефонным звонком. Все его срочные дела, кото-

рые нужно решать мгновенно, давно оказываются на втором плане. Его элитная команда успела подметить, что он везде носит с собой ноутбук. Они, безусловно, заинтересовались данным поступком, на что Тима сурово ответил: «Там вся моя музыкальная карьера, как я без нее!?» И никто и не догадывается, что Тимати увлекся наукой, и, конечно, как и в любом другом деле, стремится достичь вершин. Он носит с собой два телефона, один из которых достает крайне редко, а если и приходится по нему разговаривать, то, как можно тише. Но все-таки произошла на днях одна накладка, после которой возникло слишком много вопросов...

– Алло!? Я отправил вам программу... Алло!? Вы меня слышите? – шептал Тимати по телефону.

– С кем ты там шепчешься, Тим? – спросила его мать.

– По делам, мам... Бизнес, цифры, концерты, гастроли, сама понимаешь...

– Странно... Зачем же шептаться, все-таки не свидание с Мисс Вселенной!?

Позже Тиме на телефон пришло смс: «Тим. Работа получена. Процесс запущен. Все под контролем. На связи». Но что-то Тимати по-прежнему тревожило, а от угнетающих мыслей спасали лишь гастроли. Он старался работать больше прежнего, чтобы некогда было думать о стрессе, провале или победе, побуждая весь мир работать без выходных. Иногда он бормотал во сне: «А5, А5...» Через пару недель вновь на его телефон пришло сообщение: «Тим. Мы справ-

ляемся сами. Отдыхай. На пару лет можешь расслабиться». После этого сообщения ему стало легче, он позвонил другу с просьбой организовать мега-тусовку, пригласив друзей даже из Кремля. По такому случаю Тимати оделся в белую одежду, что ему было совсем не свойственно, а в интервью для очередного журнала он сказал: «Белое? Просто под настроение души! Хочется чего-то светлого! Я иду с добром!» Кто-то позволил себе по старой дружбе подарить Тиме корону с алмазами, а он так обрадовался обновке, что проносил ее весь вечер.

Тем временем, одна бабушка Аня собиралась навестить в День города свою подругу Галю, поговорить о былом, о прожитом. В свои семьдесят лет она носила яркую одежду и красила губы помадой советской фирмы. Ее шляпка 80-х годов и вовсе заставляла замирать время, позволяя хозяйке навсегда оставаться молодой особой. Бабушка посещала свою подругу по субботам в девять утра, но так как дорога занимала ровно час, то она выходила из дома в восемь утра, и не приведи судьба, если нарушалась ее созданная годами традиция. Но в этот раз сам Господь велел выйти бабушке на десять минут раньше, то ли по воле судьбы, то ли она научилась быстро собираться. Так ей пришлось сидеть на остановке лишние десять минут, пока в ее руки не попала листовка с программой намечающегося праздника и не остановила бабушку во времени. И пока летели секунды, пролетали и минуты, а ветер все дальше раскидывал придорожную пыль. Шум

машин стихал, солнце меркло, будто надвигалась страшная буря, что бывает один раз в жизни.

– Бабуль, вы садиться будете? – крикнул женский голос из автобуса. – Следующий автобус через два часа!

– Да, да, бегу! – вскрикнула бабушка Аня, не понимая, как она не заметила подъехавший автобус, ведь последний раз подобное состояние было при смерти мужа. Тогда не то чтобы десять минут, а дни незаметно исчезали из жизни.

Бабушка сжала в кулаке листовку праздничной программы и побежала в автобус. Главное, не проехать остановку, – крутилось у нее в голове.

– Доброе утро! Сообщите, пожалуйста, когда будет остановка ул. Победы, боюсь уснуть по старости, – обратилась она к водителю.

– Много вас таких, мне за дорогой следить, или помнить, кому и куда? – озлобленно произнес водитель, несмотря на то, что вначале и хотел кивнуть головой, но сделал вид, что ему все равно, куда везти людей.

– Спасибо, что крикнули мне, – обратилась баба Аня к той женщине, что напомнила ей о посадке в автобус. – Мне так важно успеть к подруге, а я загляделась на брошюру. Кстати, где брошюра? – с испуганными глазами произнесла бабушка и стала искать листовку с анонсом праздничной программы.

– Ну что вы, не стоит благодарить. Я просто запомнила вас в прошлый раз, а сегодня смотрю, вы испуганно разглядываете брошюру и автобус напрочь не видите. Вот и крик-

нула вам.

– Еще раз, спасибо. Как Вас звать?

– Вера.

– А меня Анна. Я вот к подруге еду...

– Будем знакомы. Если не секрет, что вы в брошюре такого увидели?

– Да это так, мысли всякие бегали...

– Со всеми бывает.

– Нет, Вера, в этот раз день города будет особенным, – резко произнесла бабушка Аня, сверкнув глазами.

– А чего же вы уезжаете тогда?

– Лучше держаться подальше, авось Бог милует.

– Странная вы, Анна.

– Ох, Вера, только время ответит на все вопросы. Пока позвольте, я помолюсь.

Бабушка Анна открыла свой молитвенник и стала молиться. Подобное поведение совсем было на нее непохожим, и пусть она брала с собой молитвенник повсюду, но открывала его только в самые трудные минуты жизни. В окно автобуса подул пронизывающий ветер, а бабушка Аня взволновалась хуже прежнего, поправляя шляпку на голове и проверяя застегнутые пуговицы на кофте, вновь трепетала:

– Ой, что будет, Вера! Что будет!

– Анна! Вам главное успокоиться, через час будете с подругой пить чай с печеньем...

Читатель, пришло время познакомить тебя со следующим

персонажем рассказа. Итак, девушка Лиза, двадцати восьми лет. Ее личная жизнь не сложилась по той причине, что она так и не встретила своего единомышленника. Она идеалист с масштабным мышлением, желающая вершить мировые дела. На вопросы своих знакомых: «Кем же ты хочешь быть?», Лиза всегда отвечает уверенно: «Я знаю, что должна спасти мир». Между тем Лиза имеет три красных диплома по специальности – экономист, государственный управляющий, дипломат, которые пылятся на полке дома. Она утверждает, что получила их для общего развития, но не стоит забывать, что ничего в мире не бывает случайным. Лиза освоила все виды спорта, получив несколько наград, а после трудных отношений с продюсером во благо своей жизни, владеет и боевыми искусствами. Она умеет превосходно стрелять, ведь еще в детстве отец брал ее с собой на охоту. Лиза обладает телепатией, и каждый раз, когда в мире планируется теракт, она его предчувствует. Но она сама не может разобраться с подобными чувствами, пытается не думать о них, а когда через пару дней в новостях объявляется о новом взрыве, по щекам Лизы катятся слезы с вопросом к Богу: «Кто я такая?»

Тем не менее, такая многогранная, порою черствая Лиза обладала не только мужскими, но и девчачьими качествами. У Лизы добрейшие черты лица – синие глаза, золотистые волосы, милая улыбка, в общем, самая-самая настоящая ангельская внешность. Ее фигура позволяла ей в четырнадцать

лет ходить по подиуму на показах модельеров, но не стоит забывать, что помимо модельной деятельности, Лиза представляла свою авторскую коллекцию. Она сама не понимает, как ей удастся совмещать в голове сразу несколько профессий, но судьба всегда диктует свои правила. Также казаться девочкой позволяет ей и ее чихуахуа редкого тигрового окраса по имени Шерлок. Он – настоящий джентльмен и защитник своей хозяйки. Белая полосочка на его носу позволяет ему выглядеть чрезмерно милым, но никто, кроме Лизы, не знает, что скрывается за такой милой внешностью, ведь внутри Шерлок больше похож на льва, который призван защищать не только дом, но и целый мир.

Когда-то Лиза рисовала прекрасные картины, но забросила свое творчество до лучших времен. «Слишком медленный процесс при множестве идей» – был вынесен Лизой вердикт своим картинам. Однако, она не та девушка, что ищет легких путей, и с самого детства очень трудолюбива. Не случайно Лиза стала писать книги, основанные на реальных событиях, которые меняют мир. Книга – вообще лучшее, что можно сделать в этом мире, потому что она передает жизненный опыт и вносит колоссальный вклад в устройство общества. Но Лиза не особа счастлива, занимаясь написанием книг, ибо мечтает стать мировой певицей. Она подолгу просила, стоя пред образом Казанской Божией Матери, свершиться мечте, но время шло, а ответа от небес так и не последовало. Лиза некоторое время пела в церковном хоре, пи-

сала иконы, а потом и вовсе надумала уйти в монастырь, потому что современный мир предрекал лишь разврат и принятие материальных ценностей, а ей хотелось искренности, настоящего, духовного.

Лиза и по сей день активный волонтер, а ранее занималась строительством храма, но проект пришлось прикрыть из-за постоянного стремления вкладчиков в проект думать не о вере, а о получении прибыли с продаж свечек. Во всех ее книгах, песнях, картинах, жизни, есть один главный герой – Бог. Она любит подолгу разговаривать с Ним, а московское одиночество настолько страшная штука, что и в самые тяжелые времена остается положиться только на Бога. Однако не всем известен тот глубокий источник, мотивирующий Лизу к новым свершениям. Нет, это не путеводная звезда, хотя ее роль всегда велика в судьбах великих людей. Ее успех – это ее родители: мама Лена и папа Сергей. Нет, Лиза не папина дочка, и уже в три года она упорно трудилась как на будущую жизнь, так и на мир. Чтобы выучиться в институте, ей приходилось работать на рынке и ездить на ледяных поездах, в общем, ее истории не позавидуешь. Однако, у Лизы замечательные родители, которые всю свою большую любовь пронесли через долгие годы совместной жизни. Благодаря огромной любви к жизни, Богу, миру, святости, труду они выглядят на двадцать лет моложе своего истинного возраста.

Лиза редко видится с родными, по причине занятости. Но на день города Москвы родители и старшая сестра Катя с

дочкой Софьей и мужем Андреем все же смогли отложить все свои дела и приехать к Лизе, кстати, вместе с Шерлоком. Неизвестно, почему столько раз они не находили времени на приезд, а в этот раз все сложилось удачно, но на то и есть судьба. Москва встретила их солнышком, а Лиза трепетно их разместила в своей коммунальной квартире. Перед выходом на праздник все решили выпить чаю с вкусным печеньем, которые привезла с собой мама Лена. Она была настоящим профи в подборе сладостей, как будто имела свою кондитерскую. И хотя родители Лизы все же имели свое дельце, но оно было совсем в другой отрасли и более творческим. И пусть родные Лизы очень устали с дороги, но крепкий чай взбодрил моментально их дух, а печенье и вовсе придало сил на предстоящий день событий. Кофе они никогда не любили пить, особенно его не признавала сама Лиза, считающая напитком, приводящим организм лишь в возбуждающее состояние и ухудшающим его работу.

Тем временем стрелки часов неумолимо бежали вперед, чтобы всем засиживаться. Отец Сергей и зять Андрей успели поговорить о выпуске новых марок машин. Шерлок бегал по квартире, обнюхивая знакомые места. Он уже бывал у Лизы ранее, приезжая на фотосессию для проекта своей хозяйки. А вот женщины собирались на день города, воркуя о своем, о женском. Сегодня Лиза оделась по-особенному – белое обтягивающее платье, поверх белую кожаную курточку и белые кроссовки, как будто собралась на собственную мега-сва-

дью. Работая на нескольких работах, она давно позабыла, как пользоваться косметикой, но в этот день Лиза твердо решила выглядеть превосходно. Она завила свои длинные золотистые волосы в воздушные локоны, нанесла тушь на пушистые ресницы и подкрасила пухлые губки, немного добавив розовых румян на щеки. Все, что возвращало ее к жизни – это продолжение записи своих мировых песен, написание новых бестселлеров и научных книг. Она постоянно молилась Богу о создании своей семьи, но то, что она поняла точно – вначале нужно отблагодарить Бога за благородных, светлых, добрых родных. Ведь именно рядом с ними Лиза была по-настоящему счастлива, будто бы мир был раем, и ее окружали ангелы, а воздух наполнялся ароматами всех цветов мира.

Лиза уже неделю что-то предчувствовала и делилась со своими ощущениями с мамой. Но в этот раз ее предчувствие было особенным, непохожим на все предыдущие, даже когда она за три дня предвидела крушение самолета президента. Настроение Лизы было волнительным, скорбящим, тоскливым, и, самое главное, тревожным до глубины души. Однажды она предчувствовала день кончины своей бабушки, но Лиза и сама верила до последнего, что вся ее телепатия – бред. Она не верила в свои силы предвидения даже после многократно свершавшихся бед. У Лизы вообще слишком много тараканов в голове, ибо двадцать восемь лет она провела слишком активно, чтобы сегодня засыпать спокой-

но. У нее всегда было много друзей, ведь ее большая душа позволяла реализовать всю данность от Бога. Москва все же научила Лизу одиночеству, потому что люди в столице были настолько злыми и расчетливыми, что порою становилось тошно находиться с такими рядом, не то, что дружить и раскрывать перед друг другом души.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.