

ЧЕРНО-БЕЛАЯ

лирика

“Просто, но честно...”

Владимир ЭС

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Владимир ЭС

Черно-белая лирика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29156833

SelfPub; 2019

Аннотация

В каждой строчке прячется смысл, идея, которую автор развивает пошагово, словно спускаясь вниз по ступенькам к своим читателям, чтобы приоткрыть для них иллюзорный занавес контрастов, которыми так наполнена его поэзия. Содержит нецензурную брань.

Содержание

ПРОЛОГ	5
Финал	5
1. Перо, чернила и вино	7
Быть поэтом не просто, а сложно	7
Мои стихи – полнейший бред	8
Сомнительный талант	9
В безликой комнате моей	10
В моем блокноте пустота	11
Погасло медленно светило	12
Пусть природа напишет стихи	13
Небо хочет мне что-то сказать	14
Я забуду тебя, обещаю	15
Я выведу тебя строкой	17
Я вдохновляюсь темнотой	18
Пороки	19
А может, снова запрещать стихи	21
Я родился на свет не в том веке	22
Бокалы красного вина	23
Я брошу сочинять стихи	25
Поэта вдохновляет тайна музыки	27
Я не жажду известности, славы	28
Судьба поэта	30
Что останется после меня	32

2. Весна	33
Пророчество. Он	33
Пророчество. Она	35
Я всё ещё ищу тебя	37
И я убит. В последний раз	39
Заветных строк моих любовь	41
Давно здесь не было весны	42
Пишу к тебе с лучом надежды	44
В твоих вижу глазах свет	46
Я проснулся за час до рассвета	47
Я напишу твои черты	48
Обычные мелочи	49
За руку	50
Ты спишь уже? А мне не спится	51
Я вновь увидел образ нежный	52
Тот тусклый свет в ее окне	53
И вновь забытая тревога	54
Ну, не надо этих взглядов	55
О, дева дум моих печальных	56
Скажи, ты помнишь нашу встречу	57
Конец ознакомительного фрагмента.	58

ПРОЛОГ

Финал

Финал. Не знаю, что сказать...

Всего хорошего! Опять

Я начинаю жизнь с конца -

Подобно отпрыску Творца

Умру, и может воскресят,

Дав жизни новый адресат,

Сменив уставшее нутро.

Я всё отдам, но не перо,

Но не чернила, не листы!

Вплоть до предсмертной хрипоты

Я буду рифмами кричать,

Их не посмеют отобрать,

А если смогут... Что тогда?!

Тогда – прощайте, господа!

Пускай живет вместо меня

Воскресший, но уже не я.

2017, октябрь

1. Перо, чернила и вино

БЫТЬ ПОЭТОМ НЕ ПРОСТО, А СЛОЖНО

БЫТЬ ПОЭТОМ НЕ ПРОСТО, А СЛОЖНО —
Понимать: что нельзя, а что можно;
Что реально, а что невозможно;
Что значительно, а что ничтожно;
Что потерпит, а что неотложно;
Где спокойно душе, где тревожно;
Что сказал я правдиво, что ложно
В монологе своем многосложном.

2017, июнь

Мои стихи – полнейший бред

Мои стихи – полнейший бред:

Помятые листы тетрадок,
Окурки крепких сигарет,
Дешевого вина осадок.

Мои стихи – сплошная ложь:

Всё – выдумка. Путём обмана
Я про мечты и в сердце дрожь
Писал пародии романа.

Мои стихи – для дураков:

Напрасны, тщетны, бестолковы.
Сплетение наивных слов,
Еще не знающих основы.

2017, март

Сомнительный талант

Кто не признал меня поэтом
И мой сомнительный талант,
Я благодарен вам, ведь это
Стремления расти – гарант.

Я ведь и сам еще не знаю,
Бездарность это или дар —
Я рифмой уши не ласкаю,
Я рифмой выпускаю пар!

И ваше строгое сужденье
Моих застенчивых работ
Лишь порождает вдохновенье
Писать еще, идти вперед.

Вы за бестактность извините
Мое упрямое нутро.
Оно давно уже в зените,
Однажды будет и перо.

2016, ноябрь

В безликой комнате моей

В безликой комнате моей
Я чувствовал себя надежно,
На ключ закрывшись от людей,
Чтоб достучаться было сложно.

Замок повесил ото всех:
И от чужих, и от родимых,
От опрометчивых утех
И от тревог неутолимых.

Чтобы среди невзрачных стен,
Среди унылого достатка
Мог воплощать души удел,
С пером склонившись над тетрадкой.

Тогда и комнат темноту
С давно потухшими свечами,
Забыв былую бедноту,
Я щедро освещал стихами.

2014, август

В моем блокноте пустота

В моем блокноте пустота,
Застыли на столе чернила.
Мешает мыслей суета
Писать о том, что будет, было.

И вновь упрямые мечты
Идут наперекор порядку
Моей спокойной маеты,
Неспешной жизни и достатку.

Пожалуй, мне не суждено
Жить не мечтая, приземленно.
У многих так заведено,
Лишь потому, что падать больно.

Но мне не страшно, я – дурак!
Мне не впервой об землю биться,
Опять вставать, сжимать кулак
И не бояться оступиться.

2016, апрель

Погасло медленно светило

Погасло медленно светило,
Ушедший день венчал закат,
И в свой дозор луна вступила,
Раскинув звезды наугад.

Едва пролит свет на дорогу,
А кое-где горят костры —
Сегодня таинства тревогу
Нам ночь оставила в дары.

Все в тишине. Никто не знает
Мелодию немой ночи,
Лишь ветер-хулиган играет
Со слабым огоньком свечи.

Не тронуты стоят чернила,
А лист по-прежнему – пустой.
Ночная мгла мой взор пленила
Своею кроткой простотой.

2013, июль

Пусть природа напишет стихи

Пусть природа напишет стихи
Моей робкой, покорной рукою,
Я тогда ее чувства раскрою
Без притворства и шелухи.

Пусть природа выводит слова,
Не жалея пера и чернила:
Отчего вдруг погасло светило?
Почему стала желтой листва?

Пусть природа расскажет, о чем
Тучи в небе сегодня горюют
И печальные строки рифмуют,
Заливая наш город дождем.

2016, ноябрь

Небо хочет мне что-то сказать

Небо хочет мне что-то сказать,
Ведь никто без причины не плачет:
Наготове перо и тетрадь:
Будем слушать, что все это значит.

– Говоришь, что-то личное? Мне?
Не тяни, я друзей не стесняюсь.
Они знают со мной наравне
Обо всем, только им объясняюсь.

– Повтори! Нет, она не могла!
Я уверен, что ты обозналось!

Улетали в пространство слова,
Но гроза за окном продолжалась.

Я молчу. Что могу я сказать?
Небо видело все под ногами.
Наготове перо и тетрадь:
Не слезой будем плакать – строками.

2017, апрель

Я забуду тебя, обещаю

Я забуду тебя, обещаю,
В тот момент, как закончится стих!
На прощанье тебе посвящаю
Эти строки и много других,

Что в любви признавались когда-то:
Улыбались, смеялись, цвели.
Но теперь они смотрят предвзято
На себя, словно там – не они,

А другие, чужого поэта,
Непохожего всем на меня,
Разве только лицом, силуэтом.
Парадокс, но мы – все же родня,

Даже ближе, но только по крови,
В остальном мы – чужие. Поверь!
Оттого и видна в каждом слове
Разность наших побед и потерь.

Но когда допишу эти строки,
Позабыв все печали – тебя,
В тот момент вновь сойдутся дороги,

И я стану похож на себя.

2017, май

Я выведу тебя строкой

Я выведу тебя строкой:
На каждый сантиметр – слово.
Ты будешь прозой, но живой —
Твореньем гения! Готова

Сойти с бумаги на траву?
Прочувствовать свое рождение?
Стать настоящей? Наяву
Ожившее произведение!

Ты будешь именно такой,
Какой была в моих мечтаньях,
И ты не сможешь стать другой,
Предать не сможешь ожидания,

А будешь жить в моем плену.
Теперь все будет по иному —
Не так, как с ней. Ты ни к кому
Не сможешь убежать из дома.

2017, май

Я вдохновляюсь темнотой

Я вдохновляюсь темнотой —
Пестрит перо, когда мне грустно.
Стихи выводятся рукой
Легко, уверенно, искусно.

Чем больше в жизни черноты,
Чем больше за день было грязи,
Тем легче заполнять листы,
Тем интересней рифмы связи.

Мои чернила – это мрак:
Печаль, озлобленность, тревоги.
Когда я счастлив, то не так
Ложатся на бумагу строки.

2017, февраль

Пороки

У этого поэта строки
Не про любовь, не как у всех —
Он обнажает душ пороки
И каждый затаенный грех.

Возносит он несовершенство,
Смотря сквозь лупу на портрет,
Ему безмерное блаженство —
Пролить на мрак правдивый свет.

Снимает маски с лиц актеров,
Чтоб было видно, кто злодей.
Не будет больше вечных споров:
Кто благородней, кто добрей.

Внимает слезным откровеньям
Святых, что падают в мольбах,
Взывая Божество к прощеньям,
Чтобы спокойно жить в грехах.

И смотрит долго на походку
Всех незапятнанных людей.
И втаптывает в грязь находку,

Разоблачив обман чертей.

Поэт преследует надрывы,
Ведь в зеркало не мог смотреть.
Воспетые в стихах мотивы
В себе боится разглядеть.

2013, апрель

А может, снова запрещать стихи

Вдруг люди стали слепы и глухи
К кричащим строкам откровений —
Поэтов благородных рвений.
А может, снова запрещать стихи?

Тогда, уверен, в небе вновь взойдет
Звезда народного поэта,
Когда гласят назло запретам,
За правду гордо встав под пулемет.

Им наплевать на все: «Ссылай в Сибирь!»
Их пыл не остудить морозом,
Они как будто под гипнозом
Себя ведут на смерть, под монастырь.

Теперь за строки ссылки не грозят
В местах далеких, безызвестных,
И всем стихи – не интересны,
Когда поэтов больше не казнят.

2016, май

Я родился на свет не в том веке

Я родился на свет не в том веке:
Не осталось добра в человеке,
Не осталось в сердцах больше чести.
Я родился в неправильном месте.

Но раз был я рожден, значит, должен
Говорить, хоть и путь этот сложен.
Мне хотят опустить силой руки
И начать фильтровать правды звуки.

Неприятно стадам мое пенье,
Говорю так, как есть, без стеснения.
Не по нраву верхам эта честность,
Неудобна такая словесность.

Ведь живем мы сейчас в таком веке,
Не нуждается он в человеке
И в его бесполезном протесте.
Я родился в искусственном месте.

2016, ноябрь

Бокалы красного вина

Бокалы красного вина,
Миноры черного рояля.
Я первый раз не пью до дна,
Не преступаю грань морали.

Я исписал немало строк,
И были все они о том же,
Но мой последний монолог
Будет в разы трезвее, строже.

Он все расставит по местам:
Зачем я жил все эти годы,
Кого любил, а с кем лишь спал
В объятьях ветреной свободы.

О чем действительно мечтал
Не громко вслух, а лишь украдкой,
И отчего людской оскал
Меня преследовал в оглядку.

Но есть еще последний шанс,
Я «сверху» получил отсрочку —
Восстановить души баланс,

Достойную поставив точку.

Бокалы красного вина,
Миноры черного рояля.
Я в первый раз не пью до дна,
Не заглушая нот печали.

2016, январь

Я брошу сочинять стихи

Я брошу сочинять стихи
О грусти, скорби и печали.
Не то чтобы они плохи,
Но все листы уже устали

От негатива и проблем
Внутри меня и в каждом встречном,
Так много есть прекрасных тем
О светлом, радостном, беспечном.

Я всё пишу про грязь и хмарь,
Как будто солнца нет на небе,
И на дворе всегда – январь,
В своем морозном зимнем гневе.

Но к нам давно пришла весна,
А я ее не замечаю
И все строчу, что сочтена
Пора любви, не зная края.

Пожалуй, хватит. Злость – долой,
А со стола – перо, чернила.
Отныне выводить рукой

Все строки мелом на настилах!

2017, август

Поэта вдохновляет тайна музы

Поэта вдохновляет тайна музы,
Он с ней в секретные вступает узы
И осушает чашу без остатка,
Чтоб по ночам встречать ее украдкой.

Поэта вдохновляет красота,
Едва заметная ему черта,
Незримая для посторонних глаз,
Источник притяженья лестных фраз.

Поэта вдохновляет чистота
Души, ей незнакома клевета.
Не знают лжи невинные уста,
Она – всегда открыта и проста.

Поэта вдохновляет момент встречи,
Когда впервые видит шею, плечи.
Зачата муза в думах непорочных,
Писателем в мечтаниях полночных.

2013, апрель

Я не жажду известности, славы

Я не жажду известности, славы,
Но мне нужно оставить свой след
На краю роковой переправы,
Прежде чем уходить на тот свет.

Пусть потомки решают: кто – правы,
Кто из нас – виноват, а кто – нет.
За все строки свои, за все главы
Я держать буду вечный ответ

Перед Богом, народом и музой —
Все по совести сказано мной!
Пусть при жизни считают обузой,
После смерти мой голос живой

Прозвучит в слове, сказанном кем-то,
В каждой букве бессмертных стихов
Двадцать первого века. Поэта
Разглядят через пару веков,

Но от этого мне не печальней,
А скорее, и наоборот —
Это лучше любви изначальной,

Когда в руки – венец наперед.

Если спросит Господь мою волю,
Без раздумий его попрошу
Наградить мое пенье хвалою,
Лишь когда до конца допишу.

2017, июнь

Судьба поэта

Ну что ж ты, милый мой бродяга,
Опять в дырявых сапогах?
Висит спасительная фляга
На перекошенных штанах,

Все то же легкое пальтишко,
Великоватое в плечах,
С двумя заплатками подмышкой,
С цветной подкладкой в рукавах.

О сколько лет тебе, дружище?
Ты мне ведь так давно знаком.
У гаражей, в кустах притихший,
Я за тобой следил тайком.

Собрав сухие ветки ивы,
Ты разжигал себе костер,
Мычал нескладные мотивы,
Неспешно нагревал котел.

И похлебав свой скудный ужин
Да водки выпив двести грамм,
Укутавшись от зимней стужи,

Ты посвящал себя стихам.

Читал поэт без перерывов.

Кричал в нем пьяница-изгой:

Всей хрипотой своей, надрывом,

Безумностью, скупой слезой.

Будь проклята судьба поэта!

Цена таланта – высока:

При жизни счастье – под запретом,

Признание – только у венка.

Эй, ты, промерзший мой приятель

С седой кудрявой головой,

Я – твой внимательный читатель,

Позволь же выпить мне с тобой.

2013, декабрь

Что останется после меня

Что останется после меня?
Ничего: опустевшая двушка,
Триста двадцать четыре рубля
И одна холостяцкая кружка;

Самогон недопитый до дна
И засохшая палка салями,
Пепел от сигарет вдоль окна,
На столе, у двери, за шкафами;

Фотографии близких людей
И с десятков закрытых конвертов —
Письма давних подруг и друзей,
Не дождавшихся друга ответов;

И какая-то книжка стихов
Никому неизвестного Эса.
Ничего, кроме сотни грехов,
Не оставит на память повеса.

2017, февраль

2. Весна

Пророчество. Он

По сомнительным всем обстоятельствам
И надуманным им обязательствам
Возвратится домой он в полночный час,
Отработав две смены не на показ.

Он домой не торопится. Не к кому.
За тяжелыми прячется веками
В его грустных глазах одиночество,
Но он верит в судьбу и пророчества.

Он – спокоен, не бросил надеяться,
Что однажды ветра переменятся
И он встретит ее поздним вечером,
Оба будут друг другом замечены.

Обратится он к ней не по имени,
Но красивыми фразами, длинными.
Эту встречу давно он планировал —
Про себя в голове репетировал.

Она носит лишь яркие платица,
Черный цвет ей с рожденья не нравится.
Блеск в зеленых глазах и весеннее
На улыбке ее настроение.

Говорить они будут без пошлости,
Побоясь неудобной оплошности.
Будет все, но в свой час. Своевременно
Он обнимет ее неуверенно.

А пока... Он домой не торопится.
Не видать средь прохожих ее лица.
И опять на глазах одиночество,
Но в мечтах лишь она и пророчество.

2016, май

Пророчество. Она

Она знает, бояться – бессмысленно,
Но опять неосознанно, мысленно
Вспоминает о прожитой юности
И созревшей любви бесприютности.

Как же долго она в ожидании
Встречи с ним! До сих пор все свидания
Завершались простой благодарностью.
Насмехались другие над странностью

Ее веры в судьбу и пророчества —
Абы с кем засыпать ей не хочется,
Хоть и учат сегодня с отрочества:
Лучше так, чем ее одиночество.

Но она продолжает надеяться,
Что однажды ветра переменятся
И что встретит его поздним вечером,
Оба будут друг другом замечены.

Говорить они будут без пошлости,
Побоясь неудобной оплошности.
Будет все, но в свой час. Своевременно

Он обнимет ее неуверенно.

А пока... Хоть бояться – бессмысленно,
Но опять неосознанно, мысленно
Вспоминает о прожитой юности
И созревшей любви неприютности.

2016, сентябрь

Я всё ещё ищу тебя

Я все еще ищу тебя, да, да...
Что вызывает удивленье,
Ведь мне несвойственно терпенье,
Но все-таки я жду одну тебя.

Однажды ты придешь, смутишь покой
Мой быт неспешный, равномерный,
Души удел высокомерный —
Я буду опленен тобой одной.

Тогда я буду просто сам не свой:
Горяч, напорист и взволнован,
Твоей улыбкой очарован —
Отныне и навечно стану твой.

Как этого хочу, да видит Бог!
Как искренне тебя желаю
И в предвкушении стораю,
Томителен мне каждый новый вздох.

Я все еще ищу тебя, да, да...
И с сердцем, полным умиленья,
Я повторю, не скрыв волненья,

Что обязательно дождусь тебя.

2014, февраль

И я убит. В последний раз

Я ожидаю нашей встречи,
Как ожидают смерти час.
Любовь мне свалится на плечи,
И я убит. В последний раз!

Тебя познав, уже не надо
Мне новых муз и новых встреч.
Смерть от тебя – моя награда!
Мне за тебя не жалко слезь,
Бездвижным телом пав на землю.
Я часто падал, но не так!
Своим предчувствиям не внемлю,
И в голове моей – бардак!

О дева, сжался над безвольным!
Теперь известен мне конец
Жизни беспечной и раздольной,
В тебя влюбленный – не жилец!

Но все же ожидаю встречи,
И неминуем смерти час.
Любовь мне свалится на плечи,

И я убит. В последний раз!

2017, январь

Заветных строк моих любовь

Нередко в омуте пьянящем
Я про себя надеюсь вновь,
Что станет чем-то настоящим
Заветных строк моих любовь.

Ведь не напрасно я ночами
Пером терзал души покой,
Крича любовными речами
О том, что было не со мной.

О том, чего желал безмерно,
О том, чего не знал совсем.
Любовь порой высокомерна
И открывается не всем.

Но все же верю, что когда-то
На сердце будет благодать,
И в искушениях разврата
Я все равно не брошу ждать.

2015, март

Давно здесь не было весны

Давно здесь не было весны,
Давно не видели здесь света,
Слепящей солнца желтизны
И неба голубого цвета.

Пока вдруг не явилась ТЫ
И подарила им надежду,
Что запестрят в полях цветы,
Распустят новую одежду

Березы, сосны, тополя,
Прикрыв листвою нагие ветки.
И недоверчиво, медля,
Покинет ОН пределы клетки,

Чтоб посмотреть в ТВОИ глаза,
Пытаясь объяснить причины,
Зачем пришла в ЕГО леса,
В ЕГО далекие чужбины

Из новых, статных городов.
Но не находит ОН ответа
И не находит нужных слов,

Чтобы спросить ТЕБЯ про это.

Боясь, что вдруг поймешь сама —
ТЫ по ошибке оказалась
В ЕГО лесах. Тогда весна
ЕМУ всего лишь показалась.

2017, февраль

Пишу к тебе с лучом надежды

Пишу к тебе с лучом надежды,
Пишу к тебе, печаль моя!
Мы – незнакомы, как и прежде,
Но все равно – люблю тебя!

Да, ты мне скажешь, это странно,
И я, пожалуй, соглашусь,
Что зарекаюсь слишком рано
И зря лишь на тебя молюсь,

Совсем не зная, беспричинно,
Как-будто выбрал наугад,
Но сердце в чувствах неповинно.
Признаюсь, я и сам не рад

Любви нежданной, безответной,
Непостижимой и скупой,
Ведь для тебя я – незаметный,
Совсем не узанный тобой.

Конечно, надо быть смелее
И подойти к тебе давно,
Но от сомнений я робею —

А вдруг ты скажешь: «Все равно»?

2017, май

В твоих вижу глазах свет

В твоих вижу глазах свет.
В темноте много жил лет.
Улыбаюсь себе. Бред...
А ведь думал, любви нет.

Бьется сердце мое. Прыть.
Эти чувства мне не скрыть.
Мне непросто теперь жить,
Как связала с тобой нить.

И лишенный в ночи сна,
Когда режет глаза мгла,
Не тая ни на что зла,
Я достиг своего дна.

Ну а там твоих глаз свет
Мне оставил в груди след.
Поболит и пройдет? Бред...
А ведь думал, любви нет.

2015, ноябрь

Я проснулся за час до рассвета

Я проснулся за час до рассвета,
На траве серебрилась роса
В полутьме черно-белого цвета,
Ты еще не открыла глаза.

Ты не видишь, как утро прекрасно,
Ты не знаешь, как ты хороша!
Но не стану тревожить напрасно
Твои сны, продолжай не спеша.

Я тебя подожду, обещаю!
Сохраню все мгновенья в стихах.
Как проснешься, о них прочитаю
Полушепотом на простынях.

2017, сентябрь

Я напишу твои черты

Я напишу твои черты
Простыми, скромными словами,
Чтоб тайно спрятать за строками
Твой образ нежной красоты.

Сей образ буду я хранить
В тетради старой под подушкой.
Соединит мою избушку
С тобой невидимая нить.

Прожить поможет та тетрадь
Моменты тягостной разлуки —
Твои глаза, улыбку, руки
Я по ночам смогу читать.

Обыкновенные стихи
С самым обычным, праздным слогом
Напомнят сердцу понемногу
Любви знакомые штрихи.

2014, декабрь

Обычные мелочи

Ну как приятно по ночам
Дышать весеннею прохладой.
Мы вдруг обычным мелочам
Совсем случайно стали рады.

Нам так милы теперь луна
И звезд сияющих лампада,
Полночных улиц тишина
И сквера старая ограда.

В том сквере, сидя на скамье,
Нам удавалось не нарочно
Забуть о праздной суете,
Прожив минуты осторожно.

Не нарушая простоту
Нас обуявшего волненья,
Мы набирали высоту,
Поддавшись тяге вдохновенья.

2014, июль

За руку

Никто меня за руку прежде
Не мог, как за сердце, держать.
Мне тесно в хлопчатой одежде,
И в теле мне тесно дышать.

Своею рукой не нарочно
Он лезет под кожу, в меня.
Наивно и неосторожно
Внутри натянулась струна.

На ней он играет, не зная,
Что раньше никто не играл
Во мне эту музыку мая,
Пока он меня не обнял.

2017, май

Ты спишь уже? А мне не спится

Ты спишь уже? А мне не спится!

Мелькают счастьем наши лица

В меланхоличной голове —

Былое часто снится мне,

Хотя пора ему забыться!

Мне сердце стало как темница,

Не пропускает свет извне,

Тебя храня в своей броне.

Вот и не сплю. Пытаюсь спиться

Вином, вдруг алкоголь убийца

Всех чувств, оставшихся на дне,

И ты не явишься во сне!

2017, январь

Я вновь увидел образ нежный

Я вновь увидел образ нежный,
Что был когда-то мной любим.
И я сегодня в страсти прежней
Очарованием пленим.

Она совсем не изменилась,
Еще свежа былая стать.
Ее врожденная игривость
Способна многих обласкать.

За этой чувственной походкой,
Манящей легкостью своей,
Я наблюдал с улыбкой кроткой,
Забыв про счет минувших дней.

Чуть ближе подойдя в волненьи,
Я позабыл страстей покой.
Ее приветствовал в смущеньи,
Дотронувшись слегка рукой.

2014, апрель

Тот тусклый свет в ее окне

Тот свет, что от меня далекий,
Ночами часто снится мне.
Я помню образ одинокий
И тусклый свет в ее окне.

Тот силуэт тончайших линий
Оставил в сердце нежный след.
Мне незнакомый, но любимый
Ее прекрасный силуэт.

Тот силуэт стоял безмолвно,
А я все ждал и ждал ответ,
Дыша прерывисто, неровно,
Желая властный силуэт.

Но свет погас через минуту,
И в темноту ушла она.
Мне часто снится почему-то
Тот тусклый свет ее окна.

2015, июль

И вновь забытая тревога

И вновь забытая тревога
Меня терзает по ночам,
И снова не найти предлога,
Чтобы поддаться сладким снам.

Свобода сердцу не по нраву,
Ему нужна чужая власть.
Оно не падко на забаву,
А чувство плена ему всласть.

И вечно ищет беспокойно
Любви прекрасные черты.
Стучит покорно и безвольно,
Найдя прообраз красоты.

И вот ее я вновь дождался,
Ночным видением пришла.
Я ей смущенно улыбался,
Она мой сон опять спасла.

2013, июль

Ну, не надо ЭТИХ взглядов

Ну, не надо этих взглядов!
Не смотри ты так в глаза!
Это связь опасней яда —
Ты же знаешь, нам – нельзя,

Ведь она тебе подруга,
А твой муж – мой старый друг.
Нет в аду восьмого круга,
Это только наш недуг.

Только мы им заболели,
И теперь нам с этим жить,
В тайне думая о цели —
Как порвать друг с другом нить.

2017, март

О, дева дум моих печальных

О, дева дум моих печальных,
Зачем тревожишь ты мой сон
И пробуждаешь в ожиданьях,
Ведь наяву я обречен.

Зачем приносишь ты сомненья
В мою неверную любовь,
Что так подвластна настроеньям,
То гаснет, то пылает вновь.

Зачем я жду звезды паденья,
Зачем гублю себя в мечтах,
Когда придет мой час прозренья
Распятъ виденья на крестах?

Ты – мой источник раздраженья,
Мой неприступный идеал.
Ты поглощаешь вдохновенье,
С которым я стихи писал.

2013, апрель

Скажи, ты помнишь нашу встречу

Скажи, ты помнишь нашу встречу?

Как познакомились тогда?

Ну хорошо, я сам отвечу:

Я молод был, ты – молода...

Играла музыка «Машины»

О том, как мир прогнут под нас,

Я водку пил, а ты – Мартини,

Мы – в баре, время – третий час.

Едва пропил я все, что было,

Как вдруг соприкоснулся взгляд

С тобой, когда ты вдруг пролила

Бокал на голубой наряд.

Не помню, блузка или платье —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.