

Разрешённый автор

6+



Нараспашку

Разрешённый Автор
Нараспашку

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Автор Р.

Нараспашку / Р. Автор — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Произведения были написаны в разные годы. Каждое из них - новая грань одиночества, боли и депрессии, попытка найти смысл жизни. Это мир, пропущенный через себя, вывернутый наизнанку. Мир, в котором, несмотря на кажущуюся мрачность и беспросветность, обязательно есть что-то прочное и жизнеутверждающее.

Содержание

Я разобью все стёкла в доме	5
Я буду падать, раскинув руки	6
Заливая глаза и губы	7
Тьма пришла из Средиземья	8
Истично мечется весна	9
Был только день. Печально уходящий	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Я разобью все стёкла в доме

Я разобью все стёкла в доме,

Чтоб кожей пить полночный воздух,

Чтобы по полу с тихим звоном

Катились сброшенные звёзды.

Я принимаю как распятыё

Живую глохнущую одурь

И с треском разрываю платье,

Спеша глотнуть сырой свободы.

И, не терпя противной дрожи,

Как будто открывая двери,

Я лезвием надрежу кожу

И выпущу наружу зверя.

Я буду падать, раскинув руки

Я буду падать, раскинув руки,
На бесконечно глубоком вдохе.
И одуванчик живой и хрупкий
Между страниц навсегда засохнет.

Я буду сверху смотреть на солнце,
И сквозь меня из-под чёрной жижи
Однажды новая мысль прорвётся
И новым словом откроет книжку.

Я буду видеть, как в бледно-синем
Пространстве мира мелькают птицы,
Я буду падать, как летний ливень,
И превращаться в живые искры.

Заливая глаза и губы

Заливая глаза и губы,

Пустота растеклась чернилами,

И в клыки исказились зубы

И наполнились древней силою.

Ночь кололи немые звёзды,

Как терновый венец Спасителя.

Зверь искал, раздувая ноздри,

Бессознательно и мучительно.

Первобытный животный голод

Его гнал в бесконечном поиске,

Но был мёртвым застывший город,

В день восьмой по ошибке созданный.

Он был слеп. И знакомый запах

Влажным носом ловил встревоженно.

Зверь был просто больной собакой,

Потерявшейся или брошенной...

Тьма пришла из Средиземья

Тьма пришла из Средиземья

Чёрной ватой, чёрной болью,

Пепел сброшен и рассеян —

Воля.

И таится в мраке горла

Алый след туберкулёза,

Дивный мир на грани фола,

Поздно.

Сушит губы пеплом серым

И мучительная жажда.

Кто-то чёрный там, за дверью,

Страшно.

Мир, как губка, пропитался

Влагой сдавленного страха.

Где-то, может быть, остался

Запах?..

Истерично мечется весна

Истерично мечется весна,
Рвёт ногтями снежную рубаху,
В воздухе сырая пелена
Залепила ноздри липким страхом.

Как флакон духов, февраль разлит,
Запах облегает платьем тесным.
Чувствую вращение земли
И что под ногами где-то бездна.

Отблески фонарного огня,
В тишине захлёбываясь, тонут.
Впереди всего лишь полынья,
Мой дразнящий выисканный омут.

Раздирают горло брызги льда,
Душит крик измучившая рвота,
И чернеет талая вода,
Обещая близкую свободу.

Был только день. Печально уходящий

Был только день. Печально уходящий.
И разливался тёплый ровный свет.
И солнце мне казалось настоящим
И тлею одуванчиком в траве.

Но это сон. Придуманный, ненужный.
Открой глаза и рухнешь в пустоту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.