



Владимир Вейс

Изгнание из рая

18+

Владимир Вейс
Изгнание из рая

«ЛитРес: Самиздат»

2012

Вейс В. П.

Изгнание из рая / В. П. Вейс — «ЛитРес: Самиздат», 2012

В первой истории обычный землянин неожиданно сталкивается с "туристами" из других галактик. Инопланетяне проявляют доброжелательность и щедрость в подарке, которым оказывается прекрасная женщина. Но любить её, как принято на Земле, главному герою категорически запрещено. Во второй новелле её герой встречает красивую женщину своей первой любви, которая оказывается роботом.

I

Чих-чих-чих. Стоп!

Под колесами сначала зашуршал гравий, затем звук перешел в шелест и потрескивание. Трава, ветки.

Я остановил шестерку в тени большой сосны, затем вышел и затолкал машину за кустарник. Получилось неплохое убежище. И со стороны дороги не видно, и в придорожной посадке, переходящей в лес, машина не бросается в глаза. Двигатель остынет и, может быть, я все-таки доеду до дома. Щит с названием города уже остался позади.

После ремонта двигатель грелся. Кажется до ремонта меньше. Я выехал только второй раз, но проклял «сервисные» услуги тестя, с которым до сих пор поддерживаю отношения. Или он был под "мухой", собирая движок, или сэкономил на запчастях. Эх, лучше платить чужим...

Привычка мыть руки после минутного стояния у дерева заставила спуститься по склону оврага к небольшому роднику. Вода была чистой и холодной! Я разделся по пояс и овраг огласили мои уханья.

Спуститься вниз одно, а вот подняться – это медленный поиск пологой тропы по склону.

За небольшим скоплением деревьев я увидел огромную поляну, вид которой поразил меня каким-то странным искажением перспективы. Вроде марева, поднимающегося от горячего асфальта. Но асфальта не было, а это марево исходило от травы, и при этом большой круг зеленого ковра смотрелся тускло, словно на него набросили полиэтиленовую пленку.

Приглядевшись, я увидел, что эта и не пленка, а над поляной навис некий огромный, но прозрачный конус, сквозь который были видны деревья.

Мне бы плюнуть на все, списав видение на глюки уставшего человека, не выспавшегося из-за ранней поездки, но я бездумно двинулся к «воздушному» замку.

Мой путь устилала высокая трава, которая своей росой превратила шорты в мокрую тряпку.

Я шел, тупо протянув руки вперед, пока не наткнулся ими на невидимое строение. Затем, как слепой, пустился вдоль здания, ощупывая руками невидимые стены. Получилась какая-то странная изломанная траектория движения, отбросившая меня на то место, откуда я начинал обход здания.

Я застыл на месте с миной глубокомыслия на лице.

– Вы что-то потеряли? – обратился ко мне некто за моей спиной.

Я вздрогнул и оглянулся. У деревьев, из-за которых я поднялся на поляну, стоял мужчина в одежде, смахивающей на спортивную форму, если бы не вообразимо яркие цвета и большие карманы в виде лопухов лотоса.

Мужчина был кудряв, с веселым взглядом голубых глаз. С губ его рта вот-вот ожидалась очередная реприза клоуна.

– Я, наверное, потерял разум! – крикнул я, и сделал один к нему навстречу с надеждой, что новый человек поможет мне разобраться во всей этой чертовщине на поляне.

Но его скорость передвижения была немислимой. Через мгновение он стоял передо мной, словно выскочивший из шкатулки болванчик.

– Вы наткнулись на мой модуль, и это вас поразило?

– Так вот это нечто ваш модуль? – спросил я.

– Да, наша база, – ответил незнакомец. – Мы работаем и живем здесь...

– Живете?

Час от часу не легче! Я еще раз спросил:

– Воздушный замок ваш дом?

– Замок? – удивленно посмотрел на меня незнакомец, сделав паузу, словно пробуя на язык новое для себя слово. – Хорошо, пусть будет замок. Кстати, у вас нет никаких аномалий зрения? Мы считаем, что строение невидимым, даже когда мы снимем облучение, заставляющее все живое уходить отсюда.

– Но я это увидел.

– Да, но этого не предполагалось.

– Так ваш дом опытное изделие?

– В определенной степени, да. Мы у вас с туристическим визитом. Прошу прощения, я не представился! Меня зовут Гелом!

Я протянул руку:

– Михаил.

Мой новый знакомый пытливно посмотрел на протянутую руку. Затем, как будто у него что-то сработало в голове, протянул свою.

– Я, – ткнул себе в грудь «клоун», – представитель плеветийской цивилизации.

– Какой? – спросил я.

– Мы находимся там, – Гел ткнул пальцем в небо. – Мы не с Земли.

Вот так, едешь-едешь на чехараче, останавливаешься, проходишь с сотню метров, и встречаешь инопланетянина, у которого здесь, на поляне, построен невидимый дом.

Я с тоской посмотрел в ту сторону, где оставил машину. Бежать, если этот сумасшедший Гел начнет выяснять, из чего я состою, или подобрать сук, который приметил в трех шагах от себя?

– Вы не похожи на инопланетянина! – Нервный смешок выдал мое состояние. – Внешне вы не отличаетесь от меня, у вас крепкая рука. Но вот передвижение – это класс! Вы меня извините, я почти не спал у племянника. У Виктора с женой две комнаты и кухня. Я лежал на диване на их большой кухне и не мог заснуть от ночных игрищ, сопровождаемых громким звуком телевизора.

– Знаем, сами страдаем от этого вашего аппарата. У нас уже давно все постановки ставятся на больших стадионах, куда мы с удовольствием слетаемся. А насчет вас – дело поправимое, приведем в порядок, – улыбнулся инопланетянин, словно наконец попал в ситуацию, когда можно кому-либо помочь. Прощу в наш дом! Нет, в замок! Здорово вы придумали!

– И сколько в нем вас...

Мой повисший в воздухе вопрос был понят.

– Плеватийцев, так как мы с планеты Плеватия? Там у меня вся семья, а здесь мы без детей и всего несколько жен. Все взрослые особи.

– Ну, если особи, то все нормально! – не удержался я от смешка, что свидетельствовало об абсолютном неверии человеку в странном спортивном костюме. Не сбежал ли он из психушки?

– Но вы же тоже особь! – воскликнул Гел. Чувствовалось, что он освоил тонкости земного мышления.

– Я человек, – гордость из меня так и поперла. – У меня есть ребенок, машина, дом, теща и тесть.

– Я тоже человек, – пожал плечами особь-плеватиец. – У меня есть семнадцать жен, шестьдесят детей, девять домов, три летательных аппарата и лаборатория для восстановления здоровья.

Круто, ничего не скажешь! Против такой «визитки» я оказался в явном проигрыше.

Плеватиец с сочувствием посмотрел на меня:

– А что ваши жены?

– Была одна, но умерла при родах.

– Вы до сих пор заставляете женщин рожать? – с ужасом воскликнул инопланетянин. – Это пещерная жизнь! Да еще при одной жене!

– У вас разве не рожают?

– Исключено! – запричитал инопланетянин. – Эти дикость и варварство давно забыты!

Гел осуждающе посмотрел на меня, будто во всем моя вина.

Я пожал плечами, мол, веками так принято, хотя до сих пор остро чувствовал вину за смерть Галины.

Неожиданно Гел улыбнулся и предложил:

– Вы первый, кого я здесь встретил. Поэтому дарю вам одну из своих жен!

Это уже было что-то! Через два дня у меня должен быть день рождения. А здесь – такой подарок! Слаб я на подарки...

II

В замок мы вошли просто: Гел направил меня в нужном, по его разумению, направлении, и я шагнул через какую-то невидимую черту, оглянулся и заметил закрывающиеся за Гелом едва видимые створки двери, как в лифте.

Но внутри была все та же трава, но уже коротко постриженная и без росы. Мои шорты высохли здесь в мгновение.

Само помещение представляло собой круглый холл диаметром в сотню метров.

Центр холла занимал бассейн, а над ним висело на четырех изящных мостиках круглое сиденье со спинкой. Сама изысканность!

– Над нами тридцать этажей, – сказал Гел, – а под землей три уровня с лабораторией, подсобными помещениями и садом.

– Я не первый и не десятый раз проезжаю здесь, но не видел никаких строительных кранов и другой техники, возводящей здание.

– Это корабль, который вошел в карстовый слой земли. Так что место для посадки было выбрано не случайно.

– Так это корабль? И вы экспедиция?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.