

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Усманов Х.

Гомункул

Каникулы

Хайдарали Усманов
Гомункул. Каникулы
Серия «Гомункул», книга 4

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43425307

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-09633-2

Аннотация

Вы уверены в том, что вы человек? А что почувствует тот, кто был уверен в этом и внезапно нашел доказательства, что всё далеко не так, как он считал? Сможет ли он понять и принять то, кем является на самом деле? Продолжение приключений гомункула. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Пустошь	4
Мысли	61
Хозяин башни	87
Конец ознакомительного фрагмента.	108

Хайдарали Усманов

Гомункул. Каникулы

Пустошь

Проклятая пустошь... Когда-то это место зеленело тенлистыми рощами, и заливными лугами. Множество самых различных животных населяли эту территорию. Здесь был центр государства эльфов, расы, которая считала себя детьми богов. Ведь они имели возможность жить тысячи лет, и практически все были одаренными. Это ли не признаки того, что они являются напрямую наследниками божественной расы? Все это было... Было... Но теперь об этом никто не вспоминал, так как никто об этом просто не знал. Ведь пять тысяч лет назад, когда разгорелась Война богов, эта раса проиграла свою войну. Потеряв в той войне фактически все свои магические силы, остаткам Великой расы пришлось бежать в дальний лес. Единственный лес, который уцелел после вторжения Аватаров Богов людей, старательно уничтожающих любые признаки существования их расы. Да, эльфы считали, что они высшая раса и поэтому позволяли себе делать все то, что им хотелось с представителями других рас. Война была жестокой и только то, что сосуды для Аватаров просто закончились, людям не удалось полностью

уничтожить представителей этой расы. Теперь эта территория практически полностью была занята Проклятой пустошью, местом где эльфам и каким-либо другим существам, имеющим отношение к магии Света и Природы категорически нельзя было появляться. Дело в том, что силы, которые применили Аватары для уничтожения защищенных городов Империи эльфов, были настолько велики, что теперь даже само пространство в тех местах трещало и ползло по швам. Изменения были настолько кардинальными, что даже карты, которые составляли местные поисковики, были лишь приблизительным наброском местности, которая оставалась более-менее стабильной. Бывали случаи, что переночевав на известном участке, поисковики внезапно оказывались чуть ли не в середине Проклятой пустоши. И им приходилось с боем выбираться оттуда, надеясь только на то, что им все же удастся избежать встречи с многочисленными и кровожадными тварями, которые теперь обитали в тех местах. Хотя, как можно определить местность, если там само пространство было изменено? Благодаря специальным магическим артефактам, которые кстати находили там же, с помощью примерной карты можно было определить место *куда* ты идёшь. И таким образом выяснить направление своего движения. Но из-за измененного пространства, иногда некоторые маги задумывались о том, что они попадали какие-нибудь другие измерения или даже другие миры, которые отличались от мира Ринар более ужасными условиями

и жестоким способом выживания. Но для того, чтобы уточнить все это, необходимо было как следует изучить Проклятую пустошь. А как это можно сделать, если там буквально ниоткуда появляются сотни и даже тысячи самых различных тварей? И все эти твари старательно пытаются уничтожить разумных, пришедших на их территорию за собственной добычей. Предположение о том, что с помощью Проклятой пустоши можно попасть в Параллельные миры, имело право на существование хотя бы по тому, что приток различных тварей, из которых получали полезные ингредиенты для алхимиков, и артефактов, которые находили практически регулярно на территории Проклятой пустоши, все не прекращался. Создавалось впечатление что какой-то Великий Бог, по какой-то своей причине, старательно обновляет содержимое Проклятой пустоши. Но зачем ему это делать, если эта местность никому не нужна? Хорошо еще, что подобные мысли не возникали у различных теологов из Церкви Триединого. Потому что они могли спорить десятки и сотни лет на различные темы, касающиеся Божественного начала. Хотя надо отметить, что представители этой церкви категорически отрицательно относились к тому, что могли раздобыть на территории Проклятой пустоши поисковики. Священники старательно намекали всем на то, что любой предмет с этой территории, считается проклятым, и соответственно должен быть передан в церковь для освящения. Были конечно наивные поисковики, которые первую свою добычу несли в цер-

ковь. В результате они оставались практически без ничего. Священники забирали все то, что им приносили, и ничего не возвращали, утверждая при этом, что все эти предметы *Прокляты*, их нужно уничтожить. Только уничтожали их священники без присутствия хозяев. А потом... Кто-то видел, как эти священники торговались с купцами, продавая им какие-то артефакты. Скорее всего, таким образом священники просто обманывали поисковиков, чтобы раздобыть для себя необходимые деньги. Ведь им тоже хотелось вкусно кушать, и мягко спать. А как это сделать, если ты никого не обманываешь? Разве что если самому сходить в Проклятую пустошь. Но священники слишком дорожили своей жизнью, чтобы позволить себе подобную глупость. Да, они пытались закабалить себе в услужение поисковиков. Только такие разумные долго не жили. Ведь для того, чтобы ходить в Проклятую пустошь, было необходимо иметь хорошее вооружение и целый набор различных эликсиров. У этих же святош же ничего нельзя было добиться. Они считали, что все только им должны что-то приносить, но давать что-то в ответ они были не обязаны. Естественно, что поисковики, которые были плохо снабжены, быстро превращались в корм для местных тварей. Хуже всего было то, что стоило какой-нибудь твари убить поисковика на маршруте, который считался безопасным, то эту тропу можно было сразу зачеркнуть. Твари словно селились там, старательно выслеживая идущих по ней поисковиков. Хорошо если идущие по этой тропе, во-

время замечали угрозу и могли с нее свернуть. А если нет? То такие несчастные быстро превращались в корм для местных тварей, так как вместо одной твари, которая сумела там прокормиться какое-то время, на этой тропе внезапно оказывалось целое гнездо различных тварей. Самое странное было в том, что пока у этих тварей была возможность питаться поисковиками, они между собой даже не враждовали. Они словно договаривались о том, кто из них и кого будет жрать. Это было настолько странно и удивительно, что поисковики уже даже перестали предполагать что-либо на тему разумности местных существ. Были конечно и предположения о том, что кто-то ими управляет. Но вот *Кто* и *Зачем* это делал, никаких предположений у поисковиков не было. Некоторые конечно говорили о том, что раз эти твари такие ужасные и кровожадные, то скорее всего ими руководит какой-нибудь Бог Смерти или Тьмы. Но каких-либо доказательств или подтверждений у поисковиков просто не было. Так как они знали, что стоит им только где-нибудь в городе, или посёлке проговориться о подобном предположении, то тут же появятся священники церкви Триединого, которые постараются отнять у такого несчастного всё имеющееся у него имущество, чтобы *освятить*. В посёлках поисковиков подобным словом начали называть обычный способ мошенничества или обмана поисковика. Если ты слышал, что тебе предлагают что-нибудь *освятить*, то естественно задумывался в первую очередь о том, что тебя хотят обмануть. Но

сейчас речь шла не об этом. Пространство Проклятой пустоши очень часто менялось так, что становилось просто страшно. словно нарезанные клочья территории, представляли себя своеобразное лоскутное одеяло, части которого постоянно перемещались. Ты мог идти долгое время по песку, и внезапно оказаться на траве, которая примыкала к песчаному пляжу так, словно их обрезали острым ножом и складывали. Потом ты мог попасть в лесную зону, которая на самом деле была изменена. В этом месте надо было быть очень осторожным. Ведь эти деревья являлись кровожадными хищниками. Именно поэтому эльфам нельзя было сюда появляться. Одно только присутствие измененной природы могло заставить этих природных существ просто сойти с ума и в результате погибнуть. А изменённый лесной массив, внезапно, мог смениться скалами или какими-нибудь предгорьями. Здесь, в Проклятой пустоши, было возможно все!

Сначала сын мага даже не понял того, как действует эта карта, которую он приобрел в приграничном городке. Оказалось, что в ткань этой карты вшивался один маленький артефакт, сотни которых фактически валялись под ногами поисковиков. Поэтому они были достаточно дешевыми. Такой артефакт создавал видимость края Проклятой пустоши. Привязанный к городу, он показывал всего лишь направление, куда тебе надо двигаться. К сожалению, эта карта не демонстрировала того, что тебя ждёт на этом пути. Поэтому поисковик очень сильно рисковал. Медленно двигаясь в нуж-

ную сторону, куда его вели записки умершего поисковика, которые парень обнаружил в одной из старых книг по магии из библиотеки Академии магии, виконт старательно пытался осматриваться, так как знал об опасности появления местных существ или тварей. Благодаря плетениям поиска, которые фактически постоянно действовали, парень смотрел по сторонам разыскивая какие-нибудь артефакты. Ведь он сюда появился, в первую очередь, для того, чтобы заработать себе много денег. Ведь оплата второго курса Академии требовала минимум две тысячи золотых. И это не считая денег, которые он должен был потратить на дополнительные книги, или какие-нибудь ингредиенты для своей учебы. Кроме того, парень не забывал ещё и то, что ему нужно учиться ещё четыре года. Соответственно необходимо только за учёбу заплатить минимум четырнадцать тысяч золотых. А где их взять, если не искать артефакты или какие-нибудь дорогие ингредиенты в Проклятой пустоши? Да, парень знал, что согласно этим запискам, которые его сейчас вели в нужном направлении, в Проклятой пустоши должна находиться Башня древнего Мага, которую так и не смогли взломать Аватары Триединого Бога людей. парень отлично знал о том, что его знаний вряд ли хватит для того, чтобы взломать защиту такой мощной башни, поэтому он заранее предусматривал вариант развития событий, в результате которого ему придётся возвращаться в приграничный городок *не солоно хлебавши*. И именно из-за этого он сейчас в первую очередь смотрел под

ноги и по сторонам. Старательно разыскивая хоть какие-то артефакты. Пообщавшись со своим приятелем, учившимся на мага – артефактора, Гарзу знал о том, что артефактами может быть все, что угодно. Любой камушек, косточка или веточка могут иметь в себе внедренные плетения, даже кусочек, которого может иметь очень важное значение для магов – артефакторов. Двигаясь в нужном для него направлении, парень уже обнаружил несколько предметов, которые отдавали цветом самых различных признаков магии.

Была пара камней, которые отдавали магией воды...

Ветка, которая отдавала магией земли...

Все это парень старательно собирал, укладывая в свою сумку. Во время редких привалов, сын мага старательно изучал книгу, которую также прикупил у хозяина постоялого двора. В этой книге объяснялось новичкам – поисковикам то, какие ингредиенты и как нужно добывать из самых различных тварей Проклятой пустоши. Так называемая начальная инструкция, или *курс молодого бойца*. Внимательно вчитываясь в раскрывающиеся перед ним сроки, виконт старательно представлял себе то, что читает. Так ему было гораздо проще, так как в его голове образовывались ассоциативные образы. И таким образом он фактически видел то, что ему нужно делать. Для примера он использовал те самые туши бронированных кошек, которые он раздобыл возле самого приграничного городка. Благодаря этому он хотя бы знал, как они выглядят и поэтому мог даже себе представить рас-

положение их внутренних органов, которые нужно изымать для продажи. Что ни говори, а походная сума, которую ему сделал его приятель, была все-таки не сильно большая. А из-за этого в нее много вкладывать грузов просто не получится. Поэтому ему нужно было тщательно раздобыть нужные материалы и ингредиенты, при этом старательно рассортировывая их. Заранее подготовившись к возможному развитию событий ночью, парень не забывал еще и о том, что он путешествует в гордом одиночестве. Поэтому он решил, что даже двойной круг защиты для одинокого путника в Проклятой пустоши, будет слабоват. И совсем не лишним будет добавить к системе защиты ещё пару защитных кругов, которые сумеют оградить стоянку от вторжения каких-либо существ или тварей. Дополнительно парень рассчитывал на то, что таким образом у него будет гораздо больше времени для того, чтобы подготовиться к столкновению с кем бы то ни было. Ведь даже столкновение с бронированными кошками получилось у него не сильно хорошим так как, если бы не его возможность использовать магию самых различных течений, то он наверняка бы превратился в корм для них. Слишком уж хорошо и слаженно они действовали.

Первая ночь, как ни странно, прошла спокойно. Внимательно осматривая территорию утром, парень понял, что поблизости действительно появлялось какое-то существо. На песке были четко видны довольно крупные следы. Но оно даже не приблизилось к сигнальному кругу, который был са-

мым крайним в его системе защиты. Судя по всему, это существо, обладавшее довольно крупным размером, видимо чувствовало магию и поэтому не стало приближаться к месту, где магией *фонило* так, что становилось страшно. Скорее всего, это существо ощущало какую-то опасность, исходящую из этого места. Вполне возможно, что это было какое-нибудь травоядное существо. Ну по крайней мере сын мага так мог себе это представлять. Например, что-то вроде обыкновенной коровы. Большое животное, но очень миролюбивое. Если конечно его не трогать! Вполне возможно, что и в этом случае было что-то подобное. Хотя, кто может об этом сейчас сказать? Может быть, что это существо просто опасалось магических источников. Тем более тех, которые появлялись неизвестно откуда буквально на ровном месте. Все это можно выяснить в только в том случае, если Гарзу столкнется с этим существом нос к носу на Проклятой пустоши в дневное время, когда его не будет окружать защитный круг. Подумав об этом, парень невесело хмыкнул. Кто знает, как эти твари будут реагировать на него, когда он окажется рядом? Вполне возможно они могут его даже не заметить. Или же, просто нападут. Все это было возможно в Проклятой пустоши, и поэтому парень старался держаться все время настороже. Кроме того, ему нужно было постоянно смотреть под ноги, так как Архимаг Таирус рассказывал о том, что некоторые твари старательно устраивают ловушки для поисковиков, располагая свои гнёзда под песком. С

виду это был обычный песок, если не обращать внимания на небольшое различие в цвете самого песка. Если присмотреться, такие гнёзда можно было обнаружить, так как песок в этой ловушке был более тёмным, чем окружающий его. Этакое своеобразное Тёмное пятно. Его нужно было обходить на расстоянии минимум трёх – четырёх шагов. Иначе можно было все равно провалиться в это гнездо. Что за твари там обычно располагались, никто из поисковиков просто не знал. Так как никто не выживал, попав в это гнездо. Медленно обходя очередное такое пятно, Гарзу задумчиво хмыкнул, представляя себе вариант, со своим попаданием в эту ловушку. Судя по всему, даже у него, с учетом его перстня Мастера меча, не было никакого шанса выжить в этой ситуации.

Во-первых, как бы он сражался с этой тварью, если бы не мог дышать из-за песка, старательно забивающего его лёгкие и глаза?

Во-вторых, наверняка там располагается всего лишь пасть какой-нибудь огромной твари, старательно втягивающей в себя таким образом еду.

Представив себе картинку, как он пытается размахивать своим мечом, находясь в желудке у какой-то твари, которая при этом находится глубоко под землей, сын мага задумчиво покачал головой. Что и говорить, а фантазия у него была очень буйная! Самому себе подобного столкновения парень бы пожелать не мог. Поэтому и старался смотреть по сторонам и под ноги. Да, он не был уверен в том, что все эти пят-

на песка являются ловушками. Но быть осторожным он был просто обязан. Второй день его путешествие по проклятой пустоши был немножко более продуктивным. Видимо Гарзу, двигаясь в сторону, в которую его вели записки погибшего поисковика, все дальше и дальше уходил от территории, которую очень часто проверяли жители города. Поэтому все чаще стали попадаться различные артефакты, которые отличались между собой даже насыщенностью магии. Парню даже удалось обнаружить один странный источник магии, возле которого лежало несколько камушков. Видимо они лежали довольно давно, и сумели набрать в себя очень много магии, принадлежавшей этому источнику. Внимательно осматривая территорию, парень понял, что этот источник имеет отношение к Тьме и Смерти. Поэтому эти артефакты сейчас были буквально пронизаны этой темной энергией. Подобные артефакты должны были быть очень дорогими, ведь фактически их было очень сложно найти. Он это знал из рассказов своих преподавателей в Академии магии. Преподаватель темных искусств очень сильно возмущался тем, что практически не получает никаких артефактов, необходимых ему для работы. Возможно что-то и находили. Но подобные артефакты всегда стоили очень дорого. Ведь их нужно было ещё доставить. А как доставить артефакт, который буквально распирает от энергии Тьмы и Смерти? Ведь тот, кто его будет везти, сам может попасть в ловушку и стать жертвой этого артефакта. Но это было сказано не про виконта. Зара-

нее подготовившись, он специально приготовил своеобразную ткань, которая была покрыта специальными плетениями защиты. В эту ткань он начал складывать темные артефакты. Аккуратно присмотревшись к источнику, вокруг которого находилась столько артефактов, парень внезапно заметил странную кость, торчавшую фактически в центре этого источника. Создавалось впечатление, что сам источник является огромной силы артефактом. Но подобное следовало изучить более внимательно. Расположившись рядом с этим источником для отдыха, молодой человек старательно принялся накладывать на себя защитные плетения. Эти плетения должны были защитить его разум и тело от воздействия этого Тёмного источника, к которому он собирался приблизиться. Ведь если артефакты стоили очень дорого, то сколько будет стоить сам источник? Тем более, если его привезти в столицу Империи, и предложить выкупить Академии магии? Да, архимаг являвшийся ректором Академии очень сильно не любил темных магов. Но для их обучения необходимо было иметь в собственном распоряжении различные артефакты и какие-нибудь ингредиенты для работы преподавателей. Проще будет если будет подобный источник. Ведь он даже даст силы некромантам своей энергией смерти для, того чтобы они могли создавать различные учебные пособия. При этом не используя каких-нибудь ритуалов. Это было самое больное место для Архимага, так как как он был просто обязан обеспечивать учебными материалами своих

студентов. Но как это делать, если у преподавателя просто нет возможности проводить нужны ритуалы? Ведь для такого ритуала необходимо делать различные запрещённые действия, на которые очень нервно реагируют все остальные маги. А возле такого источника будет достаточно на какое-то время оставить любой труп какого-нибудь бездомного, чтобы он очень быстро превратился в зомби или упыря, которого потом можно использовать в качестве наглядного пособия для будущих некромантов и темных магов. Заранее подготовившись, Гарзу начал медленно приближаться к этому кругу, в зоне которого и лежали те самые артефакты, которые его заинтересовали. Воздействие темного источника было очень сильным, парень даже сквозь защиту чувствовал то, что сопротивление самого источника фактически отталкивает его от центра этого Круга. Сделав с усилием ещё несколько шагов вперед, парень с натугой присел возле странной кости, которая торчала из песка. Медленно начав раздвигать вокруг неё песок, парень понял, что перед ним находится какой-то странный скелет. Эти останки и были тем самым источником тьмы и смерти. Самое странное было в том, что являясь таким источником, эти останки по какой-то причине сами не изменились. Создавалось впечатление, что это существо просто застыло, и умерло от времени. Но на всякий случай, когда парень постепенно очищал кость за костью от песка, он старательно отделял их от общего скелета. Слишком хорошо он усвоил правила *общения* с различными видами нежити,

которые ему старательно преподавал маг – некромант в Академии. Тот говорил, что нельзя освобождать тело нежити, прежде чем мне позаботишься о том, чтобы оно не смогло нанести тебе внезапный удар, когда оживёт или полностью освободится. Поэтому он старательно разбирал этот скелет на отдельные кости, складировав их сразу в свою суму, где находился своеобразный мешок, имеющий защиту от Тьмы и силы Смерти. Когда он добрался до черепа, то сразу понял, что поступил правильно, отделяя от скелета каждую кость по отдельности. Потому что внезапно глазницы этого черепа засветились ярко багровым светом. Существо попыталось вырваться из охватившего его со всех сторон песка. Но было уже поздно, резко ударив в височную часть этого черепа кулаком, виконт сбил его в сторону от основной части скелета. Теперь это череп мог только бессильно клещать челюстями, так как не мог как-либо сопротивляться. Аккуратно подобрав этот череп, который и был источником этой темной энергии, парень старательно замотал его заранее заготовленной тканью, после чего тоже уложил в свою сумку. Дальше уже было проще. Все остальные кости этого скелета представляли из себя очень сильные артефакты Тьмы и Смерти, но не более того. Главный источник этой силы – череп, который он спрятал в сумке, уже не мог воздействовать на окружающую среду. Борясь с этим тёмным источником, сын мага потерял практически целый день, собирая все эти артефакты. Возможно он уже заработал достаточно средств, чтобы

оплатить свою учёбу. По крайней мере в этом году. Но рисковать он не собирался. В сумке ещё хватало места, и поэтому он собирался продолжить свое путешествие. Кроме того, парню хотелось уточнить информацию о том, действительно ли где-то в Проклятой пустоши находится Башня древнего Мага. Что тут можно сказать, а артефакты, которые могли находиться в этом строении, наверняка стоили гораздо дороже чем всё то, что ему уже удалось раздобыть за это время в Проклятой пустоши. А для того, чтобы убедиться в этом, необходимо было найти саму Башню. Благодаря подсказкам погибшего поисковика, становилось понятно, что эту Башню нельзя найти на этой территории по каким-либо признакам. Дело в том, что карты не было как таковой. Нужно было искать именно расположение соответствующих частей Проклятой пустоши, которые словно какие-то невероятные пазлы, постоянно перемешивались. Но согласно выводам этого поисковика, определённые части картинки могли все-таки вывести на эту башню. Судя по всему, некоторые части пустоши действительно были стабильны и позволяли таким образом достичь нужного места с минимальными затратами нервов и времени. Только проблема была в том, что нужно было найти именно эти части пустоши, и те самые места, где они между собой стыковались. Хуже всего было то, что куски территории словно ограждались какими-то странными экранами, не позволяющими видеть то, что находится за территорией границы. Именно поэтому тот погибший поисковик

старательно описывал признаки всех частей пустоши, через которые проходил. Это было одной из самых сложных частей в поиске Башни древнего Мага. Ведь части, которыми соприкасались стабильные куски территории Проклятой пустоши, имели размер буквально в длину человеческого шага. И если ты пройдешь мимо нее, то тебе придётся возвращаться обратно к приграничному городку, чтобы оттуда снова начинать поиск. Именно так и искал этот самый поисковик свою цель, теряя годы на это. Раз за разом он начинал свой поиск, все ближе и ближе приближаясь к своей цели. Судя по последней записи, он действительно нашёл тут часть Проклятой пустоши, где находилась Башня древнего Мага. Но как только он зашел на ту территорию, тут же подвергся нападению довольно крупной группы монстров, и поэтому был вынужден уйти обратно. Но монстры, которые его атаковали возле башни, по какой-то причине точно также знали дорогу к башне, и поэтому смогли выйти на его След. Человеку приходилось уходить, старательно пытаясь замести следы. Но монстры не останавливались. Последней записью в дневнике было то, что они его окружили. Он в то время остановился на одном из *зыбучих* участков Проклятой пустоши, в надежде на то, что твари потеряют его След. Ведь этот участок мог перемещаться из стороны в сторону, таким образом не давая возможности его обнаружить. Но все было тщетно. Утром поисковик обнаружил то, что его стоянка окружена этими тварями. Последняя запись гласила, что видимо ему никогда

не удастся достигнуть своей цели, ради которой он потратил всю свою жизнь. Судя по всему, так и случилось, так как его дневник, а вернее части его дневника, каким-то неведомым образом оказались в книги по магии, которую взял в библиотеке виконт. Все это было немножко странно, ведь подобная информация была очень важной. Особенно если ты поисковик. Естественно, что любой тот, кто занимается подобными поисками, даже примерно может предположить стоимость артефактов, которые можно найти в той самой Башне древнего Мага. Даже если туда организовать целую экспедицию, чтобы пробить защиту и отбиться от нападений монстров, то продажей находок из Башни было вполне реально окупить подобные затраты. Почему же никто так и не предпринял этого шага? Неужели тот, кто нашёл этот дневник, был настолько наивен и доверчив, что позволил его забрать? Если бы это было не так, то части дневника ни в коем мере не оказались бы в библиотеке Академии магии! Значит кто-то из магов либо пытался найти подтверждение этой теории... Либо изучал этот дневник, а потом, по какой-то причине, забыл его страницы в одной из своих книг которые изучал. Все это было немножко странно и даже с виду глупо. С подобными записями так не поступают. Тем более, что сын мага уже выяснил то, что большая часть информации в этих записях действительно является правдой. Он нашёл эти самые места, где неподвижные участки Проклятой пустоши стыковались между собой. Благодаря записям погибшего поиско-

вика, виконт уже сумел пройти несколько подобных участков. Видимо поэтому на этих участках и было мало различных тварей, так как молодой человек ни с кем ещё из них не встретился. Ведь по предположениям поисковиков, *зыбущие* участки Проклятой пустоши, которые могли перемещаться, скорее всего появлялись и исчезали из пространства этого мира, возвращаясь уже с новыми монстрами и артефактами. Эти же участки были неподвижны, и соответственно не могли так перемещаться. Но откуда же тогда взялся тот самый тёмный источник, который по сути был нежитью огромной мощи? Скорее всего, это существо появилось на стабильном участке уже давно. Но что произошло, и по какой причине эта тварь провалилась в песок, полностью погрузившись в него, для молодого мага было непонятно. Возможно какое-нибудь из существ, которые под песком устраивают своеобразные ловушки, попыталось таким образом поймать себе дичь. Но когда ей в пасть свалился этот монстр, то существо просто попыталось куда-нибудь скрыться. Слишком уж *несъедобным* он был. Поэтому этот скелет и оставался под песком, создавая таким образом тёмный источник энергии. Скорее всего это была какая-то разновидность Лича, так как как обычные ожившие скелеты не обладают подобной мощью, чтобы создавать вокруг себя темные артефакты. Но именно неожиданность появления мага, который начал заранее разрушать его скелет, прежде чем добрался до головы, являвшийся главным сосредоточением темной энергии,

и сыграло на руку молодому дворянину. Хотя у сына мага и было много вопросов к этому странному существу, которое сейчас было разобрано им таким образом на запчасти, он не собирался общаться с этой тварью без присутствия своего преподавателя по темным искусствам. Слишком уж сильным было это существо, чтобы так глупо рисковать. Ведь оно наверняка могло насылать какие-нибудь проклятья или наносить какие-нибудь удары даже не имея конечностей. Помня об опасности появления в зоне, где находится Башня древнего Мага многочисленных тварей, которые потом тебя легко и просто могут найти по следам в Проклятой пустоши, парень аккуратно сначала заглядывал в следующий участок, прежде чем входить туда. Возможно эти твари, когда преследовали погибшего поисковика, воспользовались именно его следами. Кто знает, на что они способны за все эти тысячи лет проживания здесь? Именно поэтому он и не спешил быстро достигать нужной цели, тщательно осматривая каждый участок стабильного пространства. Возможно когда-нибудь эти территории станут его спасительным кругом, позволившим ему быстро вырваться с территории Проклятой пустоши, старательно убегая от какого-нибудь преследования. Кто знает? Ведь тот поисковик был очень опытным, но даже весь его опыт не позволил этому человеку вырваться из Проклятой пустоши от преследования этих тварей. Возможно он опасался привести их в пограничном у городку, или какому-нибудь поселению людей. Но с этой стороны это

была огромная глупость. Ведь если он один не мог с ними справиться, то нужно было срочно искать помощи. Только каменные стены приграничного городка могли бы его защитить. Но видимо этот поисковик не хотел, чтобы кто-то догадывался о том, какие силы ему удалось разбудить. Ведь наверняка ему бы потом пришлось объяснять, откуда он мог привести подобных преследователей? Чтобы предупредить других поисковиков о том, что где-то на территории пустоши существует гнездо таких тварей, которые преследуют поисковиков фактически до стен города. Наконец ему удалось приблизиться на участок, который был соседним с участком Башни древнего Мага. Задумавшись, молодой дворянин решил, что в этот день приближаться туда ему просто нет никакого смысла. Дело в том, что уже фактически наступал вечер. И он наверняка не только не сумеет там нормально осмотреться, но и убежать далеко от тварей, в случае необходимости, у него тоже не получится. Тем более, что передвигаться по Проклятой пустоши посреди ночи было очень опасно, если не сказать смертельно. Поэтому он расположил свой лагерь, уже привычно сделав четыре защитных круга. Именно таким образом он и собирался защищаться от возможного нападения тварей, которые могут появиться неизвестно откуда. В этот раз выспаться виконту не получилось, так как посреди ночи его разбудил тревожный писк сигнального круга. Быстро подскочив со своего походного плаща, Гарзу осмотрелся, старательно накладывая на себя плетение

ночного зрения. В этот раз он не собирался терять ни секунды на распознавание ситуации, как тогда, под стенами города, когда столкнулся с бронированными кошками. Ведь если бы эти твари сразу же кинулись в атаку, то он потерял бы очень много времени, пока понимал, что именно происходит вокруг него. Наложив плетение, молодой маг принялся внимательно осматриваться. Он не видел причины тревоги, на которую среагировал сигнальный круг. По крайней мере никакого тела какой-нибудь твари, поблизости не находилась. Именно поэтому молодой дворянин и попытался определить с помощью самого сигнального круга то место, где он был потревожен. Как ни странно, он сейчас смотрел именно в ту сторону. Но ничего подозрительного не видел. Перед ним был своеобразный кусочек травы, который словно какой-то клочок шерсти торчал посреди пустоши. Да, эту траву немного беспокоил лёгкий ветерок, но ничего другого подозрительного парень на этом участке земли так и не заметил. Даже несмотря на свое ночное зрение, он абсолютно не замечал того, что могло побеспокоить сигнальный круг. Неужели он среагировал на шевеление травы от лёгкого ветерка? Задумавшись, Гарзу внимательно присмотрелся к этой траве. Может быть там, в ней что-то его беспокоило. И это что-то могло угрожать как-либо человеку, скрывшемуся за магической защитой. Внезапно парень понял, что все-таки его беспокоило на этом участке. Сама трава! Да, эта трава была на том месте, когда он делал свою стоянку. Только она находилась

немножко дальше! И сейчас он видел, как эта трава медленно передвигается в сторону центра защитного круга. Судя по всему, именно на нее и среагировал сигнальный круг. Ведь этот объект передвигался. Хотя надо было заметить, что передвигался он довольно медленно. Кроме того, внимательно присмотревшись парень понял, что трава колышется совершенно не в ту сторону, куда дует ветерок. Она словно пыталась дергаться в сторону его стоянки. Теперь ему стало понятно все. Одного монстра на этом участке Проклятой пустоши он все-таки просмотрел. Видимо это была такая маскировка, под кусочек травы. Хуже всего было то, что парню инстинктивно захотелось расположить на этом кусочке травы свой собственный лагерь. Но какое-то предчувствие опасности всё-таки заставило его остаться на каменистой поверхности пустоши. Отлично понимая, что сейчас он уже ничего не сможет сделать, парень молча наблюдал за телодвижениями этой своеобразной травы. Она медленно приближалась к краю его внешнего круга защиты. И сейчас ему предстояло узнать то, насколько надежную защиту он сделал. Спустя буквально некоторое время, у парня удивленно расширились глаза. Тот самый круг, сквозь который не смогли сразу прорваться бронированные кошки, эта трава пересекала медленно и спокойно, словно его не существовало! Видимо это было как-то связано с ее способностью медленно передвигаться. Этот круг был предназначен для нападения довольно крупных тварей, а трава двигалась очень медленно.

Создавалось впечатление что она просто беспокоится от ветра. Соответственно защита его стоянки не реагировала на подобное вторжение, ведь трава, словно волнами передвигалась вперед. Отлично понимая, что и остальные круги вряд ли её задержат, сын мага принялся готовиться к столкновению с монстром. Кроме того, в книге, которую он приобрел у хозяина постоянного двора, ничего подобного не упоминалось. Скорее всего, этот монстр был просто неизвестен из-за своей повышенной опасности. Наверняка поисковики обычно располагались прямо на нем, старательно организовывая своё защитное поле вокруг этого монстра. Чем он и пользовался, уничтожая тех, кто входил на его территорию. Только виконт оказался не столь наивен, и не рискнул подобным образом подставить себя под нападение этого странного, и такого непредсказуемого монстра. Хуже всего было то, что виконт просто не знал, чего можно ожидать от этого существа.

Каким образом оно собирается атаковать?

Есть ли у него какой-нибудь иммунитет к магии?

Как его вообще можно убить?

Все эти вопросы буквально роились в голове молодого человека. Радовало только то, что из-за своего медленного передвижения эта тварь была вынуждена в буквальном смысле этого слова красться к своей жертве. Таким образом оно предоставляло человеку дополнительное время для того, чтобы как следует осмыслить происходящее. Внезапно в голове молодого дворянина мелькнула мысль о том, что все это

очень похоже на провокацию. Вдруг где-то рядом находится еще одна тварь, которая старательно ждет, когда этот человек постарается отодвинуться или попытается сбежать от такой медленной, но неумолимой атаки противника. Ведь отлично понимая то, что эта тварь спокойно пройдет таким образом все защитные круги, сын мага понимал и то, что в случае необходимости человек, который заметил подобное движение, постарается сбежать от такой медленной и неторопливой атаки. Но несмотря на все попытки найти хоть кого-то поблизости, ему так и не удалось обнаружить ничего подобного. Скорее всего, именно поэтому на этом участке больше никого не было. Эта тварь не оставляла никому из своих противников ни единого шанса. У неё была такая идеальная маскировка! Сами подумайте, ну кто будет воевать с куском травы? Который тем более находится неподвижно на своём месте? Скорее всего, тот, кто обнаружил бы такое место, сам расположился бы на этом клочке травы, чтобы таким образом сделать себе постель помягче. Только он совершенно не ожидал бы того, что посреди ночи стал бы пищей для этой твари. Но все эти размышления не давали парню возможности всё-таки выяснить главную часть загадки. Как можно справиться с такой тварью, при столкновении с которой никто не выживал? Обдумывая все это, парень вдруг заметил то, что это существо фактически пересекло последнюю черту его обороны. Внезапно на это существо ускорилося и двинулось в сторону человека. Видимо каким-то образом оно

могло определять местоположение добычи. Поэтому у парня совершенно не оставалось времени на размышления. Вспомнив о том, как ему удалось уничтожить беседку эльфов, парень быстро создал перед собой плетение гниения, и направил навстречу противнику. Это было единственное, что пришло к нему в голову. Ведь сейчас все зависело от того, с кем он имеет дело. С растительной жизнью, которая внезапно стала хищным существом? Или с какой-то тварью, которая так старалась замаскироваться и напасть на врага? Темный сгусток плетения, вырвавшийся из его руки, вонзился прямо в приближающийся клочок травы. Яростный визг существа, которое совершенно не ожидало подобной встречи, пронзил пространство и ударил по довольно чувствительному слуху дворянина. С трудом пересиливая резкую головную боль, парень бросил в противника еще и тройной фаербол. Видимо эта тварь опасалась огня, потому что после взрыва фаербола, внезапно заткнулась. Кое-как проморгавшись слезившимися глазами, сын мага посмотрел на то, что осталось от этого существа. Теперь оно совершенно не напоминало тот клочок травы, который так манил поисковика к себе, чтобы расположиться на нем. Внешне существо было похоже чем-то на какого-то спрута, чьи маленькие щупальца имитировали траву. Эта имитация была настолько хорошей, что даже маг не смог бы распознать подделки. Получившее смертельный удар от мага существо медленно умирало. Видимо из-за того, что оно фактически не имело вра-

гов, а может потому, что любое существо, приблизившееся к нему, становилось его жертвой, так как просто не ожидало нападения от подобного противника, ему не нужна была защита тела. Что его и погубило, когда виконт атаковал его боевым плетением. Спустя некоторое время тварь затихла навсегда. Теперь, после того как эта тварь всё-таки скончалась, виконт смог разглядеть его как следует. Какие могли быть в этом существе нужные ингредиенты для алхимиков, он понять так и не смог. Было понятно только то, что внутри этой твари медленно мерцает силой Природы какой-то небольшой артефакт. Медленно вырезав эту косточку из организма существа, парень понял, благодаря чему этой твари удавалось изображать из себя траву. Ведь он, как и любой маг, при взгляде на какие-либо растения искал признаки природной силы, которой пронизана вся растительность этого мира. Благодаря именно этому это существо и могло имитировать растительность, которая уцелела в Проклятой пустоши. Ещё раз внимательно посмотрев на это странное амёбо-подобное существо, дворянин тихо хмыкнул. Что ни говори, а эту тварь никто не знал. Поэтому была возможность подработать на её останках, продав их каким-нибудь алхимикам для того, чтобы в книге появилась новая запись. Поэтому он наложил на этот коврик плетение нетления, и также упаковал в свою сумку. Что поделаешь, а зарабатывать деньги Гарзу собирался любой ценой. После этого он еще раз внимательно осмотрел всю территорию, прилегающую к его

защитным кругам. Ничего подобного на этом участке больше не было. Поэтому он обновил дополнительно защиту, после чего снова позволил себе прилечь отдохнуть. Известие о том, что все эти защитные круги не являются абсолютной защитой, которая сможет остановить хотя бы на время любую тварь, проживающую в Проклятой пустоши, вряд ли обрадует всех поисковиков. Но у парня вариантов не было. Ведь он воспользовался чьими – то знаниями, когда изучал книгу, проданную ему на постоялом дворе? Теперь наступила его очередь ответить тем же, предупредив всех поисковиков о том, с какими тварями они могут иметь дело, расположившись на вот таком вот клочке травы. Сколько их погибло, наивно поверив в то, что на каменистом плато может появиться трава, которая каким-то чудом уцелела? Наверное, не один десяток! Если не больше сотни... Кто знает, сколько жертв эти твари съели за пять тысяч лет после Великой войны Богов! Аккуратно позавтракав вяленным мясом с утра пораньше, виконт снова осмотрел свою территорию, которую старался контролировать после ночного происшествия. У него появилась идея о том, что защитный круг, который был сигнальным, надо делать ещё шире. Но для того чтобы ввести в его распознавание дополнительные сигналы, было необходимо как следует изучить возможности формирования плетений. К сожалению, молодой маг только начал изучать эту науку. Причем изучал он её тайком от своих преподавателей. Что поделаешь, но в Академии магии эту науку запре-

тили изучать после того, как случилось несколько довольно неприятных инцидентов со студентами, которые не задумываясь экспериментировали с созданием самых различных плетений. К сожалению, это все было довольно опасной процедурой, ведь стоило ошибиться хоть в одной руне, и ничего хорошего из этого не получится! Скрипнув зубами, молодому дворянину пришлось согласиться с тем фактом, что ему на этих каникулах придется использовать старый защитный круг. Ведь его чувствительности хватило для того, чтобы обнаружить вторжение этой твари, которая изображала из себя траву. Возможно ему удастся также обнаружить вторжение каких-нибудь других тварей, которые могут встретиться на пути парня. Ведь как оказалось, все эти защитные круги, которые не пропускали тварей внутрь, так и не смогли остановить этот *травяной коврик*. Собрав свои вещи, Гарзу тяжело вздохнул и медленно направился к переходу на участок, где должна была находиться Башня древнего Мага. Сейчас парень понимал, что тот поисковик, который потратил десятки лет на то, чтобы найти эту дорогу, фактически проложил ему путь. К сожалению, парень не знал ни его имени... Ни его родословной, чтобы как-нибудь отплатить его родственникам. Поэтому он так и оставался для молодого мага – неизвестным человеком, потратившим всю свою жизнь для того, чтобы парень сейчас буквально в течение пары дней смог дойти до этого участка. Медленно заглянув сквозь проход, Гарзу постарался сразу локализовать местонахождение мест-

ных тварей. Как ни странно, вся территория возле темневшей вдалеке Башни, была занята какими-то странными камнями. Внимательно присматриваясь к ним, парень напрягал и свой внутренний магический взгляд... И плетение *внутреннего глаза*. Он даже пытался напрягать свои собственные предчувствия и интуицию, ожидая какой-нибудь угрозы от этих камней. Возможно они и были теми самыми монстрами, кто теперь может сказать точно об этом, после его встречи с травянистым ковриком? Правильно, никто! Потратив некоторое время на осмотр территории, молодой дворянин все-таки двинулся вперед. Сейчас он по сути не представлял никакой угрозы для этой Башни. Возможно ему получится приблизиться к ней, хотя бы на такое расстояние, чтобы он мог адекватно оценить состояние самого строения. Может быть она сейчас находится в таком виде, что не стоит туда и соваться. Ведь все-таки её должны были атаковать Аватары! А эти сущности буквально голыми руками разрывали Архимагов, которые в древности были гораздо сильнее чем современные маги, называющие себя так. Аккуратно двинувшись вперед, молодой человек старался буквально скользить над поверхностью, стараясь не терять из виду практически всю территорию, на которой он находится. Он ожидал появления тварей буквально с любой стороны. Но как ни странно, место было пустынным. Неужели тогда, когда в прошлый раз поисковик появился здесь, сюда забрела какая-то случайная стая тварей, и именно они загнали его до смерти? Хотя надо

отметить, что на территории Проклятой пустоши подобное было вполне возможно. Медленно двигаясь в сторону далёкого темного строения, Гарзу не прекращал осматриваться по сторонам. Осторожность должна была стать его второй натурой на территории Проклятой пустоши. При приближении к этому строению, Гарзу понял, что эта башня на самом деле башней, как таковой, не является. На самом деле это строение больше напоминало какой-то замок, объединённый воедино. Если считать это строение башней, то размер его просто поражал! Теперь понимал сын мага то, что вкладывали люди в смысл своих слов, когда говорили -Башня древнего Великого Мага! Один взгляд на это строение давал четко понять, что маг, проживающий в этой башне, действительно должен был быть Великим. Но даже несмотря на все свое удивление, молодой дворянин продолжал соблюдать осторожность и внимательно осматриваться по сторонам, не забывая смотреть под ноги. Мало ли какие сюрпризы там можно ожидать. Он уже успел вовремя заметить, и в результате избежать, попадания в ловушки, которые находились в песчанике. Хотя их было несложно заметить, ведь благодаря каменистой почве, на которой Песчаные пятна очень хорошо выделялись, можно было понять то, что скорее всего эти места и являются ловушками. Медленно приблизившись к этому гигантскому зданию, парень попытался определить то место, где у него находится вход. Удивительным было ещё и то, что защита, про которую так яростно ему

доказывали и рассказывали преподаватели в Академии магии, никоим образом не отреагировала на его присутствие. Создавалось впечатление, что это здание абсолютно мертво. Хотя внешний вид говорил о том, что это здание продолжает сохранять свой внешний вид отнюдь не благодаря прочности камней. Рано или поздно пустое здание разрушается. Эту аксиому, владыкой которого являлось Время, никто не мог нарушить или оспорить. Только здание, за которым ухаживал кто-нибудь, должно было существовать долго. Ведь всю равно необходимо было производить какие-то ремонтные работы. Приблизившись к зданию, Гарзу внезапно понял странную вещь. По сути, это здание являлось единым камнем. Оно не было создано из различных камней. Создавалось впечатление, что его просто вырастили или же вытесали в сплошной скале. Возможно этим и объяснялась его излишняя прочность и мощь. Ведь обычно стараются разрушить здание, пользуясь тем, что оно, по своей сути, является соединённым видом материалов. Даже если стены какого-либо здания сделаны из камня, на самом деле они не являются монолитными. Чего не было в данном случае. Поразившийся мастерству Зодчих, которые могли создать подобное строение, парень попытался проверить его на наличие магии при помощи обычного плетения, которому его когда-то научил отец. При помощи этого плетения можно было обнаружить следы каких-нибудь существ, которые недавно были здесь, а также и магические следы, если таковые могли быть.

Самое удивительное было в том, что в последние несколько сот лет поблизости не было никого. Это было очень удивительным, особенно если учитывать то, что здесь должен был появляться тот самый поисковик, благодаря чьему дневнику сын мага сумел добраться до этой Башни. Но это плетение не могло лгать! Ведь оно действительно показывало наличие следов поблизости. Только среди них не было следов людей. Более того, последние пару сотен лет поблизости вообще никто не появлялся. Но тогда откуда могли появиться те существа, которые преследовали этого поисковика? Ведь записи в его дневнике, по крайней мере те, которые попали в руки Гарзу, чётко говорили о том, что его преследовали какие-то агрессивные твари? Это все было настолько странным, что парень стал очень сильно нервничать. Неужели все это было всего лишь какой-то ловушкой? Но какой, и зачем? Кто мог попытаться устроить подобное ему, чтобы выманить его в Проклятую пустошь на это место? Даже Архимаг Таирус не смог бы подобного проверить. Ведь он сам неоднократно говорил о том, что это пространство настолько непредсказуемо, что попытаться здесь создать что-то глобальное для мага смерти подобно. Проклятая пустошь просто высосет полностью силы мага вместе с душой, и выбросит его труп за ненадобностью. Через некоторое время труп этого недалекого человека или какого-нибудь разумного, очень быстро превратится в одну из форм нежити, которые старательно охотятся здесь за свежим мясом. Поэтому даже Архимаг

не решился бы на подобную глупость, пытаюсь поймать свои сети парня. Медленно попытавшись обойти это гигантское строение, парень понял то, что он не сможет забраться по стене, так как особых выемок на монолитном камне нет. Зацепиться пальцами просто не за что! Можно было бы попытаться забросить наверх веревку с крюком на конце. Но что-то подсказывало парню, что зацепиться и там ей, будет просто не за что. Поэтому он хотел для начала попытаться найти двери. Ведь вполне возможно, что можно будет попытаться выйти обычным способом. Медленно обходя это здание, виконт наконец-то обнаружил странную выемку, похожую на какие-то врата. Но это был всего лишь узор на камне, имитирующий дверь. Спустя полдня парень понял, что только это место на монолитной стене напоминает какой-то вход. Тем более, что под этим рисунком имелась каменная площадка, с виду похожая на какую-то специально подготовленную территорию. Медленно расчистив её от нанесенного песка, парень понял, что видит перед собой специально оформленную пентаграмму. Судя по всему, таким образом хозяин этого здания попадал внутрь. При помощи телепортации. Ничего удивительного в том, что так мог перемещаться древний маг, парень не видел. Ведь у него хватило могущества и силы, чтобы перебросить в Проклятую пустошь громадное здание, что уже тут можно было говорить про перенос одного разумного? Внимательно рассматривая эту пентаграмму парень понял, что у него просто нет никакого выбора. К сожа-

лению, здесь было все настолько сложно, что для него понять все эти тайны было нереально. По крайней мере одну истину он узнал – Башня древнего Мага действительно находилась там, куда указывал дневник погибшего поисковика. И она была более-менее целой. По крайней мере, при взгляде снаружи. Гарзу превосходно понимал, что ему надо по крайней мере зарисовать эту пентаграмму, чтобы потом разобраться в том, как она действует. Поэтому он достал из своей сумки листы бумаги с карандашом, и принялся зарисовывать то, что видит. Зарисовав саму пентаграмму, он повернулся чтобы зарисовать это своеобразное изображение врат на монолитной стене. Чтобы как следует видеть рисунок, он отошел немного назад. Если бы он знал, что его ждёт дальше...

Защитник

Если бы кто-то мог заглянуть в душу древнего защитника, то он понял бы на сколько ему грустно и одиноко. С тех самых пор, как его хозяин покинул этот мир, древнее существо осталось наедине со своими страхами и болью. Когда-то то это *существо* было драконом. Но молодые драконы очень глупые, эмоциональные, и часто совершают ошибки. Эти ошибки еще чаще приводят к страшным последствиям. Вот и этот молодой дракон, пытаясь экспериментировать с пространственной магией, в результате открыл проход в мир, где обитал Хаос. Твари из Хаоса попытались ворваться в этот мир. И только помощь многочисленных сородичей, и Великих магов помогла остановить это Вторжение. В результате

погибло очень много сородичей молодого дракона. Это была просто нереально страшная утрата! Узнав то, кто был виновником произошедшего, его народ отказался от него и даже вычеркнул имя из своей памяти! Он тоже уже даже не помнил сейчас то, как его когда-то звали. Слишком давно все это было! Сейчас он знал только то, что его наказали... Наказали очень жестоко! Он должен был вечно быть стражем этого самого портала в мир Хаоса. Когда-то Великий маг древности запечатал его разум в этом месте, сделав так, чтобы сила стража напрямую зависела от силы самого портала. Да, благодаря этому страж стал использовать силу хаоса. Но это было всего лишь только частью беды. У молодого дракона забрали всё тело. Ведь никому не нужен был безмозглый дракон, который совершенно остался без разума. Его тело скорее всего уничтожили. Так как сородичи вряд ли бы позволили проводить какие-либо эксперименты над трупом даже провинившегося дракона. Поэтому сейчас он даже не мог сказать то, как он выглядел когда-то. Уже прошли десятки тысяч лет, пока он сторожил этот портал, который сам же и создал. Самым странным было то, что буквально через несколько тысяч лет, прямо на место портала перенеслась и Башня того самого мага, который был охранником самого стража и его палачом. Ведь именно этот маг, которого когда-то звали Андирадус, и запечатал здесь разум древнего дракона. Теперь он был конечно древний, а не такой молодой и глупый, каким был когда-то. Но это не меняло глав-

ного! Он навсегда должен был остаться здесь, чтобы таким образом искупить всю свою вину. Когда Башня появилась на месте портала, дракон сильно удивился. Но потом оказалось, что в мире бушует страшная война. Да, она была не настолько страшная, если сравнить её с прямым вторжением сил Хаоса, которое едва не устроил он. Но даже этой войны было достаточно, чтобы такой Могушественный маг, как Андирадус, постарался сбежать от своих врагов прямо в сторону портала. Ведь теперь его башня была напрямую связана с этим порталом и не могла никуда исчезнуть. Страж сначала обрадовался тому, что теперь будет не один находиться здесь, где надо охранять мир от вторжения сил Хаоса. Но так оказалось его надежды были всего лишь ложными и пустыми. Этот, когда-то могущественный маг, проживший ни один десяток тысяч лет, был настолько поражен тем, что произошло в мире, что не находил себе места. Он буквально метался по территории, где сейчас находилась его башня, пытаясь найти что-то, что даже не мог объяснить. Страж пытался у него выяснить то, что именно ищет этот маг? Может быть он смог бы ему помочь, ведь благодаря защите этого места, и многочисленным конструктам големов, которые находились возле башни, у него была возможность защищать эту территорию и не только... Но древний маг не пожелал разговаривать со стражем на эту тему. Потом, через некоторое время, страж заметил то, что этот маг стал вести себя как-то странно. Он очень часто заговаривался сам с собой. Разговаривал

с какими-то своими учениками, которых не было поблизости. Пытался доказать какому-то Нексусу свою ошибку при попытке создания какого-то конструкта... Яростно доказывал этому разумному то, что ему категорически нельзя было даже задумываться на эту тему! Ведь это и являлось причиной произошедшего... Глядя на этого мага, древний дракон чувствовал себя так, словно понимал его. Точно также он чувствовал себя вплоть до своей казни. Ведь дракон винил себя в произошедшем, что привело к гибели множества его сородичей. И нельзя было сказать, что эти сородичи были хуже его в чем-то. Ведь они пришли ему на помощь, и старательно защищали его. Для них он был всего лишь ребёнком. Но это не спасло его от наказания, когда Совет Магов этого мира потребовал наказать виновного в произошедшем. По крайней мере, убийством или прямой казнью это было назвать невозможно. Ведь разум его остался жить. Благодаря возможности изучать мир Хаоса, древний страж теперь имел возможность развиваться и даже о чем-то думать. Да, в том мире было все настолько сложно и непредсказуемо, что даже не было времени задумываться о том, стоит ли его изучать. Все это было опасно, ведь Хаос может свести любого с ума. Любого! Но только не дракона! Ведь благодаря тому, что он стал стражем, молодой дракон стал лучше себя контролировать. Видимо не зря поговаривали о том, что на самом деле драконов большей частью контролирует их кровь. Именно из-за крови дракона, они становятся вспыльчивыми

и агрессивными. Вполне возможно! Древний Страж не мог этого отрицать.

Потом, через некоторое время, он заметил и то, что древний маг перестал выходить из своего кабинета. Попытавшись связаться с защитой Башни, древний Страж выяснил что она перешла в пассивный режим. Судя по всему, этот режим был предназначен для экономии энергии. Это было возможно только в том случае, если хозяин этой Башни... Умер! В результате произошедшего древний Страж снова остался один. Да, эти триста лет он по крайней мере мог пытаться как-то наблюдать за этим магом, пытаясь понять его чаяния и надежды. Но теперь... Теперь он был действительно один! Ведь после того, что произошло в этом мире, местность этой территории, где находился портал, внезапно стала какой-то странной. Попытавшись понять то, что происходит, древний страж ужаснулся. Силы, которые были задействованы в этой войне, по сути равнялись силам Хаоса. В результате то, что здесь случилось, стало напоминать какую-то странную сумасшедшую головоломку. Сотни блуждающих порталов создавали на этой территории фактически совмещение с сотнями различных миров. И это не было самым страшным! Дело в том, что большинство из этих миров были довольны агрессивными, и существа, обитавшие там, всю старательно воевали с друг с другом. Им было все равно кого убивать, лишь бы убить и выпиться в глотку противнику. Они даже были готовы начать убивать друг друга, если рядом не было нико-

го другого. На глазах удивлённого Стража, одно из таких существ, напоминавшее какую-то странную многоглавую гидру, начало жрать само себя, когда рядом не оказалось никого другого. Судя по всему, у этой твари каждая голова считала себя отдельным существом. И в результате оно убило само себя. Это было настолько странно и жестоко, что древний Страж ужаснулся. Он стянул все свои силы защиты на этот участок земли, который мог защищать. Здесь все защитные големы расположились в виде валунов. Таким образом они сэкономили энергию и сохраняли свою работоспособность на длительные тысячи лет. Естественно, что древний Страж не позволял никому узнать о том, что находится на этом кусочке земли. Любая тварь... Любое существо, которое проникало на эту территорию, подлежало немедленной ликвидации. Последний раз, более пятисот лет назад, какое-то существо похожее издали на человека, появилось на этой территории. Тут же в его сторону направились защитные големы для того, чтобы уничтожить посмевшегося нарушить покой этого места. Заметив группу големов, это существо тут же бросилось обратно, превосходно понимая то, что ему нужно сбежать. Хотя у этого существа вряд ли бы хватило сил, чтобы справиться хотя бы с одним големом, Страж потребовал, чтобы за ним отправилось не менее десяти големов. Они должны были найти это существо и уничтожить, не дав ему возможности кому-либо рассказать о том, что сейчас находилось на этой площадке земли. Когда-то, когда здесь сто-

ял только один портал, скрыть его не было особой сложности. Ведь он на самом деле находился в Древних катакомбах под землёй. Но когда Башня Андирадуса, вместе со всеми своими подвалами, перенеслась на эту территорию... Станным образом совместились помещения этой башни и помещения древних катакомб. Все это было настолько странным, что Страж совершенно не пытался даже понять происходящего. Главное то, что он знал, теперь он являлся попутно и стражем этой башни. Отлично понимая то, какие важные артефакты и манускрипты могут храниться в Башне этого Мага, древний Страж не желал, чтобы посторонние также узнали и про неё. Кроме того, ведь этот маг перед своей смертью утверждал то, что что-то, что он сделал, и стало причиной этой войны! Возможно, если это его изобретение достать и вернуть в мир, возникнет Новая война! Тогда стражу проще будет открыть врата, и пустить сюда силы Хаоса. В таком случае ему действительно будет гораздо проще, ведь тогда ему нечего будет охранять. Мир просто прекратит свое существование. Через несколько дней големы вернулись, Судя по тому, что понял Страж, они действительно догнали этого беглеца, и уничтожили его. Хотя надо сказать, что он был достаточно хитрым, чтобы начать прыгать по движущимся участкам этой местности. Видимо таким образом он пытался сбить преследующих его големов со своего следа. К его сожалению, магическая метка, которую на него поставил Страж, позволяла им найти его даже сквозь измененное простран-

ство. Убедившись в том, что задание было выполнено, древний Страж снова задремал. Ему так было проще. Ведь его задача была всего лишь охранять этот портал. А выглядывать в мир, сквозь измененное пространство теперь было довольно тяжело. И вот... Спустя пятьсот лет на землю, которая окружала древнюю Башню, снова шагнула нога разумного. Сразу же пробудившийся Страж хотел было послать вперед големов, но заметил некую странность. Этот человек, а это был именно человек, выглядел как-то странно. Древняя система защиты не показывала его как врага, ни для башни, ни для портала. Более того, древний Страж видел в нем что-то родственное. Используя заложенные в нем плетения, древний Страж принялся рассматривать этого странного человека, который довольно долго находился на краю этой площадки земли, но потом принялся медленно приближаться к её центру, всё время озираясь, словно ожидая удара в спину. Внезапно древний Страж вздрогнул. Странное чувство узнавания подсказало ему то, что перед ним кто-то, кто имеет в себе кровь дракона... Это было настолько странным, что древний Страж растерялся. По его инструкциям, он должен был атаковать любого, кто приблизится к этим воротам. Ведь они должны были быть запечатаны навечно. Посторонним здесь нельзя было находиться. Но этот человек... Он был настолько странным и необычным, что Страж действительно растерялся.

Во-первых, в нем явно присутствовала кровь дракона, ко-

торая буквально взывала к своему сородичу. Более того, когда он попытался обратиться к этой крови, она отозвалась. Такое было возможно только в том случае, если бы этот человек приходился ему каким-нибудь родственником или даже братом. Слишком уж *Родная* кровь была для древнего стража у этого человека.

Во-вторых, когда этот разумный начал приближаться к Башне, системы защиты этого строения также странно отреагировали на него. Они словно узнали его! Но как такое возможно? Спустя некоторое время, пока этот человек приближался и ходил вокруг башни, древний Страж все-таки понял то, что на этом человеке присутствует печать бывшего хозяина этой Башни. Возможно это кто-то из его подчиненных, или даже учеников. Тех самых, кого он так страстно звал в последние дни своей жизни.

Понимая, что он может в любой момент атаковать этого странного человека, древний Страж решил не торопиться. Он хотел убедиться в том, что этот человек действительно не является учеником древнего мага Андирадуса. Ведь если он ученик, то он должен стать наследником знаний своего учителя. Но это было невозможно, так как люди не могли жить столько лет. С момента смерти этого мага прошло уже больше четырёх с половиной тысяч лет! Для людей это просто невероятный возраст! Хотя... Древний Страж чувствовал, что в этом человеке что-то странное. Он словно был магический изменен. Судя по всему, это тело было искусствен-

но создано, а душа... Душа была действительно человеческой! Слишком уж своеобразный привкус оставляет человек там, где присутствует. Здесь древний Страж ошибиться не мог. Внимательно наблюдая за действиями этого странного человека, Страж понял, что тот что-то делает, находясь прямо на телепортационной площадке возле башни. Раньше так действовали маги, чтобы защитить свою башню от вторжения посторонних существ. Если в Башне нет дверей, то и войти туда очень сложно. Внезапно этот, с виду молодой человек, как-то странно присел, словно упал, и... активировал телепортацию...

Виконт

Старательно зарисовывая рисунок, изображённый на кажущейся монолитной стене Башни древнего Мага, сын мага медленно отходил назад, для того чтобы чётко и полностью перерисовать всё изображение этих, так называемых, врат. Внезапно ему под ногу попал какой-то камушек, и Гарзу просто поскользнулся. Нет, он не упал, так как успел облокотиться на собственную руку, которую выставил вперед. К своему ужасу, он увидел то, что его рука попала как раз на рисунок, изображающий контуры ладони, который вписывался в окружности изображённой на земле пентаграммы. Судя по всему, это был какой-то спусковой механизм, запускающий вручную устройство телепортатора. Резкая вспышка ударила по глазам молодого человека. С трудом проморгавшись, он понял, что находится в каком-то помещении.

Это было настолько странно, что он принялся удивлённо оглядываться. Радовало только то, что все вещи были при нём, поэтому ему не стоило сейчас переживать о том, что снаружи башни осталось хоть что-то. Судя по всему, он действительно попал внутрь этой самой Древней Башни. Разгоревшиеся вокруг огни, осветили пространство довольно большого помещения.

– Интересно, кто же ты такой? – Внезапно гулко, буквально наполнив своим звуком все помещение, раздался голос Неизвестного существа. – Ты настолько знаком этому зданию, что даже сумел запустить телепортацию входа! Неужели ты раньше был уже здесь?

Сын мага удивленно осмотрелся. Судя по всему, кто-то, кто находился в этом здании, пытался сейчас с ним разговаривать. Хотя голос этого *кого-то* был настолько необычен, что словно зубная дрожь отдавался прямо в костях черепа. Стараясь понять, что его ждет за пределами телепортационной пентаграммы, Гарзу заодно пытался найти способ уйти из этой башни. Не хотелось бы, чтобы остаток дней своих ему пришлось провести здесь, в своеобразном тюремном заключении.

– Почему ты молчишь? – Внезапно продолжил говорить гулкий голос, все также отдаваясь от стен этого помещения. – Неужели тебе просто нечего мне сказать?

– А что я должен тебе сказать? – Внезапно пересохшим горлом прохрипел молодой человек, который за эти дни со-

вершенно забыл то, как надо разговаривать. – По крайней мере, я остаюсь здесь! А тебя не видно! Кто ты, и где ты скрываешься? Если ты хочешь мне что-то сказать, выйди и говори!

– Если бы все было так просто, то я бы не только вышел к тебе и поговорил... – С нескрываемой грустью произнёс этот странный голос. – К моему сожалению, я не могу ходить... Уже давно... Около десятка тысяч лет... Так что мне остается только смотреть и спрашивать. К тому же, я также не могу тебе и сказать где нахожусь. Сейчас тебя это не касается.

– А когда меня это *коснется*? – Тут же ухватил суть его ответа виконт, пытаясь понять то, чем ему грозит такое знание и эта встреча. – Может быть я и сам не захочу с тобой встречаться! Кто знает, что ты за существо и чего ты хочешь добиться?

– Я Страж! – С нескрываемой насмешкой ответил голос, заметив нервозность посетителя башни. – А вот кто ты? Это надо уточнить! Я вижу на тебе следы, которые оставила магия бывшего хозяина этой Башни. Скорее всего, ты когда-то имел к нему отношение. Но вот когда и зачем он с тобой что-то делал, я сказать не могу...

– Странно, я в первый раз слышу о том, что я мог иметь какое-либо отношение к хозяину этой Башни! – Криво усмехнулся молодой человек, но внезапно вспомнил о том, что его отец тоже когда-то был поисковиком в Проклятой пустоши. Вполне возможно, что когда-нибудь он всё – таки

попадал в эту башню, и имел какие-либо отношения с хозяином этой башни. Но почему Страж башни сказал, что хозяин уже *бывший*? Неужели что-то случилось?

– Может быть нам лучше поинтересоваться этим у самого хозяина башни? – С некоторой дрожью в душе поинтересовался парень, не представляя себе собственную реакцию, если древний маг ещё жив. – Возможно он сам нам все и объяснит! Мой отец когда-то был поисковиком в Проклятой пустоши, может быть он сюда и заходил...

– Во-первых, с хозяином встретиться теперь вряд ли получится! – Глухо хмыкнул гулкий голос, и тут же пояснил свои слова. – Он уже больше четырёх тысяч лет как мертв. Кроме того, я не знаю твоего отца! И если бы он был здесь, то ты бы об этом не знал! Все, кто попадал на эту территорию, были уничтожены! Об этом позаботились големы охраны.

– Так вот кто атаковал того поисковика? – В полголоса хмыкнул молодой дворянин, вспомнив последние записки погибшего, и тут же принялся рассуждать вслух. – Големы! Скорее всего система защиты этой башни поставила какую-то метку на том, кто пытался вторгнуться на территорию, подлежащую охране! И по этой метке, эти големы его и нашли!

– Правильно, все так и было! – Подтвердил его догадку голос Стража, но потом решил уточнить. – Только вот откуда ты об этом знаешь? Ведь живых мы не оставляли!

– Живых-то вы не оставляли! – Хмуро хмыкнул виконт,

превосходно понимая то, что сейчас его собственная жизнь находится на волоске, и достал из сумки листки из Дневника поисковика. – Только вот дневник этого самого несчастного, которого гоняли твои големы по половине Проклятой пустоши, они так и не забрали! Его нашли, и в результате узнали сюда дорогу...

– Кто узнал сюда дорогу? – Гулко грохнул голос Стража, который не скрывал своей ярости. – Сколько их, и когда мне стоит ждать Вторжения?

– Да я и узнал! – Усмехнулся молодой парень, помахав снова листками из Дневника поисковика. – Так что вторжение уже произошло! Я же уже здесь!

– Кстати, если тебе интересно, эти листки не могут быть оригиналом! – Снова вроде бы усмехнулся Страж, словно пытаясь в чем-то упрекнуть молодого человека, пришедшего в древнюю Башню. – Дело в том, что последний, как ты говоришь, несчастный приходил сюда больше пятисот лет назад! А эти листки написаны не более ста лет назад. Так что это не оригинал дневника того самого несчастного! Кроме того, вынужден отметить то, что благодаря наличию в твоём теле печати бывшего хозяина этой башни, вторжением тебя считать нет смысла. Ведь ты заранее имеешь сюда доступ благодаря тому, что в тебе заложено искусство и мастерство бывшего хозяина. Теперь я вижу на самом деле, кто ты есть.

– И кто же я такой? – Не скрывая своего напряжения произнёс Гарзу, озлобленно оглядываясь по сторонам, в надежде

хотя бы заметить присутствие этого проклятого Стража. – Я всегда был и буду человеком! По крайней мере, я в этом уверен! У меня есть отец, который меня долгое время лечил...

– Я не знаю, от чего тебя лечил тот, кого ты считаешь отцом... – Как-то грустно констатировал факт Страж, словно присматриваясь к парню. – Но это тело не является тебе родным! Скорее всего, оно было изготовлено бывшим хозяином этого здания. Самое удивительное в том, что в тебе есть что-то родное и мне самому. Я не могу понять, что именно, но твоя кровь взывает ко мне. Более того, судя по твоему поведению, твоя кровь идентична моей. По крайней мере той крови, которая когда-то текла в моих венах! Это *кровь дракона*! Если бы ты был человеком, то в тебе бы этой крови не было! Она просто сожгла бы тебя изнутри!

– Кровь дракона? – Удивленный парень не выдержал и присел на ступеньки постамента, на котором находилась телепортационная площадка, которая перенесла его сюда. – Как такое возможно?

– Вот и мне это интересно! – Хмыкнул Страж, замолкая буквально на минуту, видимо, чтобы обдумать последующие свои слова. – Скорее всего, ты умер... Другого вывода я не могу сделать, так как понимаю, что другого варианта для твоего отца не было, чтобы тебя спасти. Он спас твою душу, перенес ее в это тело. А тело не является твоей собственностью. Об этом я могу сказать точно! Ведь тогда ты бы не смог активировать телепортатор. Он отозвался именно на печать

в твоём теле.

– Спас мою душу? – Удивленно переспросил Гарзу, задумчиво снова осматривая помещение. Хотя если подумать... Ведь его отец был некромантом! А значит имел возможность сохранить душу того, кто обречен на гибель. Видимо именно поэтому парень и не помнил своего детства. Отец спасал его душу, так как не мог спасти тело. Что же это за заболевание такое было, которое было невозможно вылечить? Но если Страж прав... Неужели отец действительно здесь успел побывать? Но Страж утверждает, что последний посетитель был им убит более пятисот лет назад! И это был явно не магистр Гакур! Когда и где отец взял это тело, чтобы переселить душу своего сына? Да, эта информация могла объяснить наличие у него огромной силы, и скорости, которая позволила ему так быстро получить перстень Мастера меча. Но это не объясняло всех остальных странностей. Тем более того, откуда в его организме могла взяться кровь дракона? И при этом Страж говорит, что он чувствует кровь родственника... Так получается, что Страж это...

– Страж, скажи мне честно, ты *дракон*? – Задумчиво покосился парень в сторону темного проема дверей помещения. – Ты сам только что сказал, что у меня кровь дракона. И при этом ты утверждаешь, что она родственна твоей, и зовет к тебе... Извини, но других предположений у меня нет!

– А что в этом удивительного? – Снова грустно хмыкнул в ответ Страж, подтверждая предположение виконта. – Да,

до того, как я сюда попал, был драконом!

– Был? – Молодой человек задумчиво посмотрел в темный проем, и медленно достал из сумки небольшой кусочек вяленого мяса. Он заранее подготовил такие упаковки для того, чтобы было удобно их есть даже во время движения. Каждый кусочек был объединен с куском хлеба, и завернут в кусочек бумаги. Таким образом эти отдельные бутерброды парень мог есть в любое время, достаточно было всего лишь засунуть руку в нужный карман своей сумки.

– Да, был! – Тяжело вздохнул Страж, после чего пояснил. – Я совершил страшное преступление, и меня наказали! Я обречен вечно быть Стражем. Кстати, я вижу у тебя походную суму... Скажи, а кто её тебе сделал?

– Мой друг, он маг – артефактор! – Продолжая жевать, прочавкал в ответ на такой необычный вопрос Стража парень. – Надо сказать, что он довольно хороший артефактор! Учится на первом курсе магической Академии, а уже умеет делать такие вещи! Я пообещал ему взамен доставить артефактов из Проклятой пустоши. Так что считаю, что обмен вполне равноценный!

– Возможно обмен и равноценный, по вашим меркам! – С какой-то неприкрытой иронией хохотнул в ответ Страж, но заметив реакцию человека, решил пояснить свои эмоции. – Дело в том, что я уже отсюда вижу несколько довольно глупых ошибок, которые он совершил. Да, ты сказал, что он только начал учиться? Что ж, могу сказать только то, что

он старался. Ты спросишь наверняка, почему я так уверен в своих словах? Дело в том, что пространственная магия, это родная магия драконов! Мы знаем о ней больше всех в этом мире. А такие сумы делают именно с помощью пространственной магии. Он использовал для своего изделия кожу обычного животного. Это главная ошибка! Ведь пространственная магия внутри такого изделия очень сильно зависит от самого материала. Очень хорошо для подобных изделий использовать старую кожу драконов, которую они сбрасывают во время линьки. Конечно, кто-то мог бы предложить тебе использовать кожу убитого дракона. Только она будет не настолько гибкой и прочной как старая кожа, которую дракон сбросил сам. Этот секрет не знает никто! С помощью этой кожи можно было бы сделать суму, которая воплощала бы в себе объем равный примерно этой башне. Дело в том, что некоторые изделия драконов было очень сложно как-то описать или осознать. Просто не хватало времени для этого. Ведь для того, чтобы такую суму полностью наполнить вещами, сначала нужно замерить их размер. Этим никто не занимался!

– Ты так говоришь, как будто сам можешь сделать подобную походную суму? – Задумчиво прищурился парень, продолжая смотреть в сторону темного прохода. Он это делал намеренно, ведь таким образом ему было проще понять, что он общается с кем-то одушевлённым. Голос Стража раздавался со всех сторон в этом помещении. И парню просто не

хотелось вертеть головой в поисках того, куда можно было смотреть, чтобы общаться с ним. Видимо Стража такое положение дел устраивало, поэтому он ни в коей мере не реагировал на подобное отношение со стороны гостя. Вопрос, который задал парень, был с двойным дном. Ведь если этот дракон знает, как создавать подобные сумы, как ту, что он только что описал, то поисковику в Проклятой пустоши подобный предмет просто необходим! Так как уже сейчас сумка фактически была наполнена ингредиентами и артефактами, которые он насобирал за эти три дня, пока шёл по проторенному погибшим поисковиком пути. Да, надо еще учитывать и то, что он как следует с *местными товарищами* не встречался. Ему повезло встретить только тот самый *травяной коврик*, который едва его не атаковал. Но встречающиеся растения, и различные камни с магическими плетениями в виде артефактов уже наполнили его сумку полностью. Там оставалось немного места, но почему-то парень был уверен в том, что при возвращении он ещё что-нибудь найдёт. Скорее всего возвращаться ему придётся через зыбучие зоны Проклятой пустоши, для того чтобы выйти к приграничному городку с какой-нибудь другой стороны. Поисковики никогда не выходили с одной и той же стороны, чтобы не продемонстрировать любопытным, места где они могли раздобыть какие-нибудь редкие артефакты. А ему удалось не только раздобыть довольно большой объем различных артефактов, но даже и проникнуть в Башню древнего Мага! Одно это уже

говорило о том, что что эти Летние каникулы у него будут просто незабываемыми!

– Конечно я умею делать подобные сумы! – Словно усмехаясь гулко ответил Страж, превосходно понимая видимо интерес молодого человека. – Только скажу сразу, материалов для изготовления такого предмета у меня под рукой нет! Так что не надейся на то, что я в виде доказательства тебе сделаю подобное. Кроме того, для того чтобы сделать подобную сумку необходимо иметь целую лабораторию, в которой все это и делается.

– Разве в этой Башне нет подобной лаборатории? – Удивлённо посмотрел во тьму прохода Гарзу, достав из сумки ещё один бутерброд. – Почему-то я думал, что в таких башнях наверняка имеются подобные лаборатории...

– Вполне возможно, что она здесь и имеется! – Тихо усмехнулся Страж, отлично понимая интерес этого молодого человека. – Только могу тебе заявить со всей ответственностью, что я не знаю где она находится! Я не являюсь стражем этой башни!

– А что же ты тогда охраняешь? – Удивился парень, превосходно понимая, что сейчас находится на расстоянии волоса от какой-то очень важной тайны. – Ты сам назывался Стражем! Я думал, что ты охраняешь именно эту Башню! Если ты не охраняешь Башню, то что тогда ты охраняешь? Я могу об этом узнать?

Последние слова парень произнёс именно по той причине,

что ему действительно хотелось узнать это. Просто он был не уверен в том, что имеет на это право. Это все зависело сейчас от решений самого Стража. Захочет ли он рассказать о том, что именно древний дракон может охранять в этой башне? Если он говорит, что к этой башне не имеет никакого отношения, то как он здесь оказался?

– Нет, я не могу тебе этого рассказать! – Коротко отрезал Страж, даже своим тоном говоря о том, что категорически не желает обсуждать эту тему с посторонним. – Ты сначала попробуй пройти в кабинет хозяина этого здания, для того чтобы получить разрешение на нахождение здесь. А потом мы поговорим с тобой на темы того, что тебе нужно знать, а что нет!

Удивленный парень вскинулся, попытавшись уточнить у Стража о том, как он может получить какое-либо разрешение, если старый хозяин этого здания четыре тысячи лет назад умер? Но странный Страж, который назвался древним драконом, категорически не пожелал дальше общаться. Молчание было ответом на все крики молодого человека. Выругавшись, парень понял, что у него просто нет никакого выбора. Ему действительно нужно сейчас идти в кабинет бывшего хозяина этого здания. Возможно там есть что-то, что позволит ему узнать нужную информацию. А в крайнем случае, хотя бы покинуть эту Башню, чтобы вернуться в приграничный городок. Уже только то, что он узнал про походную суму, фактически окупило все его затраты на эти походы.

Ведь мало кто из артефакторов задавался вопросом, почему у их изделий абсолютно разный внутренний объем? Хотя они используют обычную и давно отработанную технологию. А как оказалось, секрет крылся именно в материале, из которого изготавливалась такая сума. Большинство из них делали их из довольно дешевых материалов кожи различных животных, вроде коров или каких-нибудь хищников. Теперь становилось понятно, почему самыми дорогими сумами являлись именно предметы, изготовленные из кожи виверн! Ведь она, по своим качествам хотя бы немного, но напоминает кожу дракона. Хотя мало кто знал то, что сейчас узнал парень от древнего дракона. Оказывается, что кожа после линьки является более прочной, чем снятая с трупа дракона! И благодаря этому предметы, изготовленные из этой кожи, являются самыми надежными и прочными. Ещё раз чертыхнувшись, парень медленно двинулся в сторону прохода в коридор. Теперь ему предстояло найти кабинет хозяина этого здания, чтобы попытаться решить возникшие у него проблемы после того, как он случайно запустил телепортационную площадку. Хотя надо сказать еще и о том, что информация, которую ему выдал дракон, очень сильно насторожила парня. Почему же отец не рассказал своему сыну о том, что не имея возможности спасти его тело, он спас только его душу? Ведь даже за это парень был бы благодарен своему отцу! Но почему он скрыл все это, старательно рассказывая ему сказку о том, что все-таки вылечил его от какого-то заболевания?

Все это было настолько странным, что молодой дворянин дал себе клятву обязательно узнать все то, что произошло, и выяснить причины такого поступка со стороны его отца. Надо сказать, что устройства, с помощью которых продолжала существовать эта Башня, продолжали функционировать. Стоило только парню появиться в коридоре, как фактически всё его пространство тут же было освещено светильниками, закреплёнными на стенах. Магическое пламя медленно разгораясь, давало понять парню то, что источник энергии в этой башне, продолжает существовать и действовать несмотря на свою древность. Это было настолько удивительно, что молодой маг не сдерживал своей радости от ощущения того, что ему удалось прикоснуться к древним знаниям, которые считались давно утерянными.

Мысли

Древний Страж задумчиво следил за тем, как случайно, согласно его утверждению, попавший в Башню древнего Мага, человек медленно направился в сторону жилых помещений этой башни. Именно это и являлось подтверждением того, что парень просто солгал, утверждая то, что никогда не был на территории этой башни. Все его поведение говорило о том, что он слишком хорошо здесь ориентируется. Ведь если бы он не знал, где находится кабинет древнего Мага, хозяина этой башни, то просто постарался бы идти туда, куда ведут различные символы, украшавшие стены. Это было бы вполне логично, если человек просто не знает куда ему идти. Так как для того, чтобы ориентироваться в том, что он видит на стенах и барельефах этого здания, этот парень должен хотя бы представлять себе то, с чем он имеет дело. Несмотря на все отрицание происходящего, Страж уже был уверен в том, что видит перед собой действительно создание древнего Мага, бывшего хозяина этой Башни. Странная игра судьбы привела его именно в то место, где он наверняка был создан. Хотя древний Страж и не понимал причины, по которой кому-то понадобилось соединять душу человека и конструкт древнего Мага? Кто-то мог бы подумать, что просто создание древнего Мага попало в руки того, кто хотел спасти душу человека, и тот просто воспользовался этим счастли-

вым шансом, используя подходящий конструкт и собственную технологию. Но этот кто-то наверняка не знал самого главного... Конструкты древних Магов ни в коем мере не позволяли подобных действий с собой, если это не было в них заложено заранее. А значит древний Маг Андирадус заранее разрабатывал свой конструкт с учётом того, что в него должны были *внедрить* душу человека. Внезапно страшная догадка пронзила разум древнего Стража. Он отлично помнил то утверждение Андирадуса, что древняя война, которая навсегда изменила картину этого мира, разгорелась из-за какого-то изобретения древнего Мага! Этот Могушественный разумный до конца своей жизни проклинал своё изобретение, которое привело к таким печальным последствиям. Молча наблюдая за действиями этого молодого человека, древний Страж с какой-то тайной болью в душе понимал, что скорее всего сейчас видит перед собой то самое создание, которое и привело к тому событию, которое сейчас принято было называть Войной Богов. Ведь именно люди развязали войну на уничтожение. Война была настолько чудовищная, что древний Страж никак не мог понять ее причин. Что подтолкнуло людей, совершить то, что вынудило бежать от них даже таких могущественных древних Магов, как Андирадус? Чего именно мог испугаться настолько могущественный Маг, как бывший хозяин этой башни, что даже он постарался от них сбежать, при этом задействовав такую мощную магию, как телепортация всего здания? Неужели причи-

ной для всего этого стал вот этот самый молодой человек, который сейчас задумчиво двигается по коридорам старой Башни? Но что в нём такого может быть, чтобы люди начали такую войну? Более того, они не только ее начали... Они сумели ее выиграть! Все это наталкивало древнего дракона на мысль о том, что в этом деле гораздо больше загадок, чем можно было бы себе представить. Именно поэтому он и не стал говорить с этим странным существом, от которого отдавало телом дракона, и неуловимой магией древних, которая буквально пропитала все его существо, на тему того, что именно он здесь охраняет. Кто знает, какие цели преследует это странное существо, которое по сути своей может быть сейчас кем угодно. Вот если ему удастся пройти проверку личного кабинета древнего Мага, то тогда с ним можно будет разговаривать точно также, как как он бы разговаривал с тем самым Магом, который впоследствии стал фактически хозяином бывшего дракона. Но древнего Стража сейчас беспокоило ещё и то, что этот молодой человек, который человеком – то и не являлся, по какой-то неуловимой причине чувствовался древним существом словно родственник. Неужели в нем текла такая же кровь, какая текла раньше в молодом драконе, который совершил смертельную ошибку? Если это так, что древнему стражу есть о чем с ним разговаривать. Ведь даже благодаря тому, что он был заперт в этом месте, древнему Стражу удалось изучить магию драконов досконально, как и магию... Хаоса... Хотя изучал он ее в основном теоре-

тически, ведь для того, чтобы использовать эту магию, нужно было иметь не только разум дракона, но и его тело. Но даже теоретических знаний дальнему родственнику драконов должно было хватить для того, чтобы он мог использовать способности крови драконов. Ведь именно кровь драконов и давала им основную магическую силу. Это был самый страшный секрет этого народа. Благодаря ему они жили и выживали. Кровь дракона могла творить чудеса. Бывали случаи, что такое-нибудь существо, вроде человека, омывалось в крови дракона и приобретало благодаря этому крепость его шкуры. Таким образом это существо словно постоянно было в доспехах. Его кожа становилась прочнее, чем даже кольчуга, которая была сплетена из стальных колец. Но благодаря тому, что по последней информации, которую сумел получить Страж, перед началом войны, племя драконов собиралось покинуть этот мир, так как они очень сильно опасались за своих детей. Какая причина была этому, Страж не знал. Но этого было достаточно, чтобы понять то, что им что-то очень сильно угрожало. Но кто мог угрожать одним из самых могущественных магических существ этого мира? Возможно здесь крылся тот самый ответ того, что произошло в мире, после начала войны. Возможно... Но как это узнать? Может быть этот молодой человек мог бы рассказать сразу о событиях последних пяти тысяч лет за пределами этой территории, которую как понял Страж, люди прозвали Проклятой пустошью. Кроме того, Страж понял и то, что ему необходи-

мо доработать управляющие инструкции для охранных големов. Если где-то по территории людских государств сейчас бродит дневник этого поисковика, которого убили големы, с описанием пути до Башни древнего Мага, то покоя древнему Стражу также не будет. Наверняка кто-нибудь ещё попытается проникнуть сюда. Судя по реакции парня, который услышал о том, что имеющиеся у него листки являются всего лишь копией, он был сильно огорчён. Скорее всего парень понял то, что его обманули. Но в чем заключался этот обман, древний Страж сказать не мог. Да и сам человек сказать об этом видимо тоже ничего не мог. Для этого нужно было сначала знать то, каким образом эти листочки попали к нему в руки. Сначала древний Страж подумал о том, что имеет дело с каким-нибудь гомункулом. Но главный вопрос заключался в том, что гомункулы не могут иметь души, и не могут оперировать магическими плетениями. В отличие от этого парня, который легко и просто создавал различные плетения буквально на ходу. Двигаясь по коридору древнего строения, парень создал плетение, которое должно было отслеживать какие-либо свежие следы разумных существ с которыми он мог бы столкнуться. Это было немного наивно, особенно с учетом того, что последнее разумное существо, хозяин этой самой Башни, умер более четырёх с половиной тысяч лет назад. Но сам факт того, что этот парень умел оперировать подобными плетениями уже полностью отрицал факт того, что он является гомункулом. Неужели древний Маг решил пой-

ти на подобное? Разум древнего существа пронзила страшная догадка... Неужели Андирадус решил замахнуться на божественные возможности??? Он решил создать разумное существо, используя полностью только свои способности и знания? Это звучало настолько дико и чудовищно, что древний Страж даже вздрогнул. Это было конечно проблематично, с учётом того, что он тела – то не имел. Но свои ощущения древний дракон не мог передать и никак иначе. Только так можно было объяснить то, что в этом существе, которое считало себя человеком, могли сочетаться столь разные возможности и части самых различных существ. Да, его можно было принять за гомункула. Ведь в нем явно присутствовали признаки вмешательства древнего Мага. Но только стоило добавить сюда наличие крови дракона, и души человека, то становилось понятно то, что это абсолютно новое разумное существо. Сейчас древний Страж понимал то, по какой причине всё же могла разгореться такая война, уничтожившая фактически любое присутствие на территории этого мира драконов, и Великих древних Магов. Ведь если они действительно замахнулись на то, что единственное оставалось святым – создание разумных существ, то немудрено и то, что их просто захотели уничтожить. Тем более что возникал вопрос, каким образом и где были взяты самые важные ингредиенты для создания этого существа? Душа человека... и...

Кровь дракона?

Виконт

Стараясь не спешить, молодой человек аккуратно передвигался в том направлении, где он надеялся найти все-таки тот самый кабинет, в котором должен был получить своеобразное разрешение на нахождение в этой Башне. К сожалению, в последнее время на его разум обрушивалось слишком много информации, которая указывала на то, что с его болезнью в детстве было что-то не так. Слишком много происходило событий, которые напрямую говорили парню о том, что возможно он абсолютно не знает того человека, которого называл своим отцом. Старый маг наверняка что-нибудь сделал такое, из-за чего теперь молодой дворянин должен был переживать по поводу того, чтобы никто не узнал об этой грязной истории. Продолжая двигаться по коридору, виконт внезапно вспомнил странную смерть несчастного горбуна, останки которого нашел в лесу возле посёлка Фалинки. Он ещё тогда обратил внимание на то, что на дереве, которое упало на этого несчастного дровосека, были следы магии его отца. Гарзу тогда не поверил в то, что его отец мог быть замешан в смерти этого несчастного. Ведь он и так страдал от того, что являлся уродом с самого детства. Но теперь все больше и больше доказательств, которые он находил и с которыми сталкивался, подталкивали его к мысли о том, что его отец не такой уж добрый человек, как хотелось бы себе представлять. Внезапно в памяти парня всплыло воспоминание о том, как старательно пытался его отец заставить своего сына ему подчиняться. Он тогда вел себя так, словно разговари-

вал с какой-либо прислугой или рабом. Сейчас все то, что происходило тогда, словно нож вонзилось в память молодого человека. Возможно его отец и был таким жестоким человеком, но зачем было тогда убивать этого несчастного дровосека? Неужели это было так необходимо, для мага, который пытается спасти своего сына? Странно. Судя по всему, его отец действительно помог тогда этому дереву упасть на голову несчастного лесоруба. Зачем это было делать, парню несмотря на все его размышления и умственные потуги так и не удалось понять. Хуже всего было то, что парень все больше и больше тонул в этой странной истории. Он понимал то, что сейчас, не имея возможности пообщаться со своим отцом, ему все равно не удастся узнать какие-либо подробности произошедшего тогда. Но даже несмотря на это, в его душе словно засел какой-то странный гвоздь, который ему мешал жить до тех пор, пока Гарзу не удастся разобраться с этими происшествиями. Особенно сейчас, после того как Страж – дракон заявил о том, что это тело является искусственным, хотя в это верилось с трудом, молодой человек начал понимать примерно странности, которые с ним происходили. Ведь благодаря именно этим пояснениям того, что его тело может быть искусственно создано, виконт нашел объяснение своей силе, и реакции, с помощью которых ему удалось за такой короткий срок выучиться на Мастера меча. Более того, теперь становились понятны причины его выносливости, когда он учился одновременно на нескольких ка-

федрах Академии магии. Многие студенты не успевали переосмысливать информацию, которую им предоставляли на одной кафедре. А он умудрялся полностью осмысливать, и использовать информацию, которую получал одновременно на всех кафедрах Академии. Уже одно это должно было натолкнуть его на мысль, что с его головой что-то не в порядке. Нет, он не имел в виду то, что у него голова больная, или какие-либо отклонения в ней. Говоря то, что с его головой не все в порядке, молодой человек имел в виду то, что он слишком хорошо и быстро усваивает все материалы, которые ему предоставляются. Для человека это было очень необычно. Да, он отлично помнил то, что его тело было магические изменено. Если не считать того, что ему сообщил Страж – дракон, рассказав о том, что это тело, скорее всего, было создано искусственно. Дело в том, что эту странность, с его разумом, виконт не понимал до тех пор, пока не услышал эту новость. Да, его тело могло быть магические изменено. Но эти изменения обычно не касались разума, и не давали возможности своим хозяевам изучать с такой скоростью самую различную информацию, которую могли бы им предоставить. Но сейчас... Парень размышлял на тему того, каким образом его тело могло быть создано так, чтобы он имел все эти положительные стороны для того, чтобы стать тем, кем он может стать. Внезапно сын мага вспомнил о том, как убил в Академии одного студента, обвинившего его в том, что он является гомункулом. Сейчас он едва не раскаялся в

содеянном, по причине того, что его тело действительно было искусственно создано. Если это так, то получается, что он убил с этого студента просто по своей собственной прихоти. Хуже было то, что парень категорически не желал знать и верить в то, что действительно является искусственно созданным существом. Что-то в душе парня противилось даже одной мысли об этом. Он не мог себе даже представить подобного, особенно с учетом того, что у него была собственная душа, и не считая того, он мог мыслить и рассуждать. Для гомункула это было непозволительной роскошью! Ведь если у кого-нибудь бы возникла даже же сама идея создать такого гомункула, то это было бы очень сложно воплотить в живых тканях. Самым сложным в этом вопросе было бы то, каким образом в этого гомункула удастся подселить разум или какую-нибудь заблудшую душу? Всё это было настолько странно и удивительно, что молодой дворянин совершенно растерялся. Кто он? Кем он является на самом деле? Теперь он даже не был уверен в том, что магистр Гакур действительно является его отцом. Только сейчас он понял причины того самого удивления, которое ему демонстрировал инструктор школы Ласки Брехат, который долгое время путешествовал с его, так называемым, отцом по Проклятой пустоши. Этот наёмник отлично понимал, зная характер старого мага, что ни о какой семье, а тем более ни о каких детях просто не может и даже речи идти. Судя по всему, во время путешествия по Проклятой пустоши, этому темному магу удалось все-та-

ки действительно раздобыть изделие древнего Мага, которое он использовал в собственных целях. Но все-таки в душе молодого дворянина тлела маленькая надежда на то, что он все-таки является человеком. Ведь чувствовать себя созданным кем-то существом, которое собирались просто использовать непонятно для каких целей, Гарзу очень сильно не хотелось. Если взять во внимание то, что ему старательно вдалбливал в голову старый маг, то он превосходно понял, чего тот хотел добиться. Старика интересовала всего лишь месть его собственным родственникам. Месть и Выгода, которую он мог получить от их гибели. Но виконт теперь ни в коей мере не собирался как-либо мстить представителям дворянской семьи. Если все то, что он узнал от Стража – дракона, правда, то старый магистр темной магии и некромантии Гакур ничем не отличается от своих родственников, которые вышвырнули его на улицу. Ведь он тоже хотел получить выгоду от их гибели. Точно так же, как они хотели когда-то получить выгоду от гибели его самого. Так что теперь все их шансы были равны, так как старый граф, который когда-то поспособствовал изгнанию своего родственника – бастарда, сейчас уже скончался. И фактически никто не мешал старому магу вернуться к своим родственникам, чтобы получить от них какую-либо помощь или компенсацию. Зная про отношения этих дворян с вампирами, несложно было предположить реакцию молодого графа, который с радостью бы принял под свое крыло темного мага такого уровня, который мог бы лег-

ко и просто разделаться с любым вампиром. Но старик категорически не пожелал попытаться как-то примириться со своей семьёй. Он считал, что они виноваты во всем том, что с ним происходило за время его жизни. И поэтому желал расчитаться с ними *по полной*, точно также заставив своего сына стать наемным убийцей. Точнее даже не наёмным убийцей, а просто убийцей. Ведь наемному убийце за его услуги хотя бы платят. А магистр темной магии хотел, чтобы виконт Гарзу разделался с его родственниками всего лишь по просьбе своего отца. Снова активировав плетение слежения, Гарзу задумчиво посмотрел вдоль коридора, по которому сейчас двигался. Как ни странно, никаких сложностей с созданием плетений у него не было. Он спокойно и легко работал с магическими структурами, насыщая их своей энергией, которая также у него не заканчивалась. Более того, старательно оперируя своей энергией во время занятий в Академии магии, молодой маг понял то, что у него всё лучше и лучше стало получаться оперировать собственной энергией. Скорее всего все эти предположения о том, что его тело является искусственным, всего лишь обычные сказки сошедшего с ума Стража, привязанного к одному месту. Ещё бы ему не сойти с ума? Ведь он десяток тысяч лет сидит на одном месте, взаперти и совершенно не может ничего не предпринять, ни сделать. Единственными его собеседниками все это время были големы охраны. Да и то, какими они могут быть собеседниками? Они просто выслушивают его коман-

ды, и выполняют их. Не более, и не менее того. Подумав об этом, молодой дворянин грустно хмыкнул. Что поделаться, но его неподвижное лицо часто играет с ним плохие шутки. Вот и даже Страж этого места предположил то, что он является каким-то гомункулом или даже големом, раз ему удалось активировать систему переноса, которая дала возможность войти в Башню. Но ведь там, на рисунке, явно присутствует отпечаток ладони. И он наверняка является активатором устройства телепортации. Скорее всего, старый Маг сделал это устройство телепортации таким образом, чтобы оно активировалось при небольшом вливании энергии Мага, который хочет попасть в башню. Да, со временем этот Маг мог стать настолько могущественным и опытным, что мог самостоятельно телепортироваться в свою башню в любое её место. И поэтому это устройство телепортации ему стало больше не нужно. А возможно он про него даже просто и забыл. Кто сейчас об этом может сказать, спустя пять тысяч лет после того, как эта Башня оказалась здесь? Правильно! Никто! Даже Страж – дракон не мог понять того, каким образом молодой дворянин, участвующий в поиске, сумел активировать древнее устройство, позволяющее ему войти в башню. Все его рассказы о том, что молодой человек является его родственником, также могли быть всего лишь фантазией сошедшего с ума разума. Хотя, как тогда понять то, что он не приказал охранным големам атаковать его? Ведь в прошлый раз, когда поисковик приблизился к этой Башне, големы атакова-

ли его практически сразу. Более того, они гнали его фактически через половину Проклятой пустоши, чтобы уничтожить. И в конце концов им это удалось. Но они не учли того, что кто-нибудь может найти вещи этого поисковика, и достать его дневник. Возможно именно поэтому Страж и позволил молодому человеку приблизиться к Башне. Он надеялся выяснить у него то, каким образом виконту удалось найти это место. Ведь судя по запискам поисковика очень проблематично было найти это место, не догадываясь о том где оно находится. Даже он тогда потратил больше пятнадцати лет, бродя по всем этим территориям Проклятой пустоши, старательно разыскивая эту вязь странных узких переходов, которые должны были привести его к Башне древнего Мага. В конце концов, ему это удалось, хотя и стоило жизни. Сейчас его путь повторил Гарзу, который также не хотел рисковать. Ведь ему еще предстояло закончить своё обучение в Академии магии. Что не говори, а даже если он был искусственно созданным, но в душе этого парня жил любопытный зверёк, который хотел узнать больше из того, что он мог узнать за время своей жизни. Заглянув одним глазом на территорию, которая называлась магией, это маленькое любопытное существо мечтало о том, что сумеет не только разобраться во всем этом, но и достигнуть определенных вершин. Снова встряхнув головой, молодой дворянин попытался прогнать от себя все эти странные мысли, которые вились в его голове. Все это было необычно и странно. Вполне возможно, что

все это сейчас происходящее с ним, заранее запланировано этим самым Стражем – драконом. Ведь ему нужно защищать эту территорию. Да, он рассказывал о том, что он охраняет не Башню, а что-то другое. Но тогда возникает вопрос, что именно он охраняет? На этот вопрос Страж – дракон отказался отвечать. Скорее всего он считает, что не вправе разглашать подобную информацию. Что ж... Виконт его вполне понимает! Есть вещи, про которые посторонним лучше не знать. Но зачем тогда он даже заговорил с пришельцем, и дал ему понять то, что парень может достичь каких-то очень важных мест в этой Башне? Ведь даже кабинет того же самого древнего Мага может таить огромные по своей значимости секреты или манускрипты! Одно это могло бы обогатить любого поисковика на несколько поколений жизни его семьи. А возможно Страж – дракон рассчитывал на то, что защита этого кабинета уничтожит того, кого не смог остановить он сам. Ведь виконт превосходно видел какие-то странные конструкты, которые стояли в том самом помещении, куда его перенесло телепортацией. Скорее всего это были тоже охранные големы. Но они по какой-то причине либо не действовали, либо не стали подчиняться Стражу – дракону. И поэтому этому древнему существу пришлось попытаться хоть как-то заболтать своего противника. Аккуратно выглянул за очередной поворот, виконт задумчиво хмыкнул. Как и следовало ожидать внутри это здание было гораздо больше, чем могло показаться снаружи. Длинные коридоры казались

бесконечными. А многочисленные анфилады комнат, давали понять, что в этом здании может жить население целого города. Но зачем такое здание какому-то магу – отшельнику? Неужели он один бродил здесь, решая какие-то свои вопросы или магические споры? Немудрено, что он решил покинуть этот свет! Тут же просто с ума сойти можно! Пройдя больше половины очередного коридора, виконт резко остановился. Поворота не было и коридор заканчивался высокими и довольно крепкими на вид узорными дверями. Неужели он пришёл к концу своего путешествия? Возле этих дверей также стояло два разных и странных многоруких конструкта. Они сжимали в своих конечностях различные виды оружия. Судя по всему, это действительно были какие-то охранные големы. Но на появление в коридоре человека они никак не отреагировали. Глядя на все это, парень задумался. Вполне возможно он действительно пришёл к кабинету этого Мага или каким-нибудь его личным покоям. Слишком уж выделялась эта дверь среди всех остальных дверей, которые ему пока что удалось увидеть в этом здании. Она была примерно наполовину выше, и в два раза шире. Нервно оглянувшись, виконт понял то, что если он сейчас попытается сбежать, то ему придётся пробежать довольно длинное пространство по прямой линии. Это будет проблематично сделать, если охранные големы среагируют на его присутствие, и попытаются на него напасть. Молодой парень превосходно знал из уроков магии и артефакторики о том, какую ско-

рость могут развивать големы, если они атакуют какого-либо противника. Да, в чем-то они могут быть неуклюжими. Но в данном случае им нужно будет всего лишь догнать его и навалиться всем своим весом. Парень превосходно понимал, что такие туши просто раздавят его. Ещё раз присмотревшись, виконт смог только пораженно покачать головой. Это были громадные металлические доспехи, покрытые многочисленными различными узорами и руническими надписями. Скорее всего, это действительно были чудеса древнего Мага. Иначе назвать подобные разработки было просто нельзя. Подумав о том, что можно было бы притащить такого конструктора в Академию магии для того, чтобы предоставить в виде сдачи экзамена по артефакторике, молодой дворянин едва не рассмеялся. Он представил себе лицо преподавателя, который учит его работать с артефактами. Этот старик только начал учить молодых дворян тому, что им предстоит создавать самим артефакты или какие-либо устройства для магов. Наподобие вот этого перстня Мастера меча, который он носит на руке. Но глядя сейчас на этих големов, молодой парень отлично понимал и то, что даже если у преподавателя Академии будет возможность, он вряд ли сумеет создать подобное совершенство. Судя по наличию конечностей, этот голем был очень опасен в ближнем бою. Мало кто знает по какой причине маги – артефакторы стараются не создавать големов хотя бы с четырьмя верхними конечностями. Очень сложно рассчитать взаимодействие этих ко-

нечностей так, чтобы они друг другу не мешали, и не наносили вред самому корпусу голема. Поэтому такие маги использовали заранее просчитанные системы, в которых големы имели всего одну пару верхних конечностей. Чего нельзя было сказать про этих големов. Големы, охраняющие вход в помещение с огромными дверями, имели по *три пары верхних конечностей* и минимум *две пары* нижних. Представив себе то, что они могут носиться как лошади, молодой дворянин зябко передернул плечами. Убежать от них явно не получится. Ведь они скорее всего могут развивать довольно большую скорость. А учитывая то, что коридор прямой, то они догонят его раньше, чем он успеет добежать даже до ближайших дверей. Тем более, если учитывать то, что парень категорически не уверен в том, что сумеет открыть эти двери, чтобы там скрыться от преследования этих големов. Хотя кто знает, какие инструкции были вложены в их голову. Но учитывая разницу в мастерстве Магов древности, и современных магов, Гарзу мог предположить и то, что эти големы наверняка могут действовать для как полноценное боевое соединение армии. Хотя о какой армии сейчас можно говорить? Эти големы наверняка просто и ненавязчиво уничтожат всю армию Империи Рикан, и даже, что говорится, не вспотеют! Кто-то мог бы напомнить о том, что в армии Империи также присутствуют и боевые маги, которые наверняка сумеют как-либо атаковать этих големов, или попытаться с ними справиться. Но проблема заключается в том,

что такие големы армейские маги увидят в первый раз. Они потеряют довольно много времени, удивленно рассматривая создания противника. И лишь потом попытаются хоть что-то предпринять. Големам же подобное разглядывание противника с удивленной растопыренными глазами, и взъерошенными волосами, абсолютно чуждо. Заметив противника, они тут же двинутся в бой на максимальной скорости. Это позволит им очень быстро пересечь разделяющее врагов пространство, и напасть на подразделения противника. В результате маги уже не смогут использовать самые мощные заклинания, бьющие по площадям по той причине, что попадут по собственным солдатам. А точечные удары наносить будет просто бессмысленно. Ведь впереди на корпусе этих големов молодой парень превосходно видел начерченные пентаграммы защитных кругов, которые могли защитить объект от самого различного воздействия. Скорее всего внутри этих големов находятся накопители огромной мощности, позволяющие им выдерживать массивную магическую атаку. Хотя кто сейчас может сказать об этом лучше, чем это знал сам создатель этих существ? Немного поразмыслив о возникшей ситуации, виконт тяжело вздохнул. У него не оставалось никакого выбора, и нужно было все-таки войти в помещение кабинета бывшего хозяина этого здания. По крайней мере так утверждал древний Страж этого места. Вполне возможно, что древний Страж не врал. Если там находятся останки древнего хозяина, то может быть там

же находятся и *ключи* от этого здания. Молодой дворянин неоднократно слышал о том, что древние Маги старательно развивали свою защиту и защиту своих зданий с помощью различных артефактов. Если найти этот самый артефакт, и разобраться как он действует, то вполне возможно получится управлять и защитой самого здания. Конечно молодому магу может просто не хватить знаний для того, чтобы разобраться в таком устройстве. Но ведь есть возможность взять этот артефакт, и попытаться скрыться из этого здания с помощью того же самого устройства телепортации, которое находится в том помещении, откуда вышел виконт. Возможно ему удастся за время учебы в Академии разузнать больше про этот артефакт, и когда он вернётся сюда в следующий раз, то уже будет знать то, как надо его использовать, чтобы не только проникнуть внутрь Башни древнего Мага, но и заодно научиться ею управлять. Ведь таким образом он сам узнает о том, где тут и что находится. Но для этого нужно было сначала пройти хотя бы мимо двух этих големов. Ещё раз тяжело вздохнув, молодой человек сделал шаг вперед... При этом он внимательно следил за охранниками этой странной и довольно крупной двери. Несмотря на все его опасения, металлические конструкты категорически отказывались двигаться. Парень сделал еще один шаг... Опять никакого движения со стороны охранников не было. Возможно они ждут того момента, когда он приблизится гораздо ближе, чтобы поймать его фактически возле самой двери. Всё

это было вполне возможно, если это было прописано в инструкциях для големов. Кто знает, какие фантазии были у их бывшего хозяина? Медленно приближаясь к этим дверям, парень обратил внимание на то что големы действительно разные.

Первый голем представлял из себя своеобразную помесь лошади и человека. Если можно назвать человеком шестирукое существо.

Второй же голем категорически не походил на первого. Он больше напоминал помесь какого-то шестилапого паука и человека, у которого также было шесть верхних конечностей.

Самым интересным было то, что одна из этих верхних конечностей у каждого из големов, очень твердо и надежно держала в своих пальцах довольно крупный металлический щит, который больше был похож на башенный, используемый воинами Империи Рикан, стоявшими в первом ряду войска на линии атаки противника. Воины с такими щитами обычно становились в первом ряду, защищая таким образом стоявших сзади него воинов от различного вида обстрела, или же атаки противника. Выставленные в один ряд такие щиты представляли из себя монолитную стену. Судя по всему, Империя Рикан переняла опыт построения войска с такими щитами у гномов, которые были знамениты своим *хирдом*. Вполне возможно и этот древний Маг знал о подобном способе защиты, и поэтому снабдил своих големов не

только защитой от магии, но также и такими щитами, которые могли помочь им в случае, если противник действительно сумеет все-таки пробить магическую защиту. Приблизившись практически вплотную к дверям, парень заметил то, что эти големы как-то странно на него реагируют. Вернее, они вообще никак на него не реагируют! Это было настолько странно, что парень даже подумал о том, что у них просто закончилась магическая энергия. Но посмотрев на эти конструкты с помощью внутреннего зрения мага, которое за все время нахождения в Академии магии он старательно развивал, парень понял то, что энергии у них достаточно для того, чтобы не только справиться с ним. По какой же причине эти конструкты абсолютно не реагируют на его присутствие? Неужели Страж – дракон был прав в том, что утверждал будто бы Гарзу носит на себе печать хозяина этого места? И поэтому они воспринимают его за одного из своих товарищей, принадлежащих этому Магу! Не зная, что ему уже можно было бы предположить, парень медленно попытался открыть дверь, которая должна была открываться наружу. Как ни странно, но за пять тысяч лет навесы этой двери совершенно не заржавели. Дверь хотя и медленно, видимо из-за своего веса, но довольно плавно приоткрылась. Аккуратно оглянувшись по сторонам, виконт заметил, что големы продолжают его игнорировать. Поэтому он решил все-таки попытаться заглянуть в это место, которое нашёл. Аккуратно просунув голову в этот проём, который открылся,

парень заметил, что в тёмном помещении медленно начали разгораться огни освещения. Хотя возле дальней стены свет был, потому что там было довольно крупное окно. Это было странно, ведь когда Гарзу обходил это здание вокруг, и никакого окна там просто не было! Хотя кто может знать про технологии и искусство древних Магов? Вполне может быть, что они замаскировали окно под видом обычного камня. Подумав об этом, молодой дворянин грустно хмыкнул. Ведь он даже не подумал о такой возможности, и не стал осматривать это здание *внутренним* *глазом*. Ведь только так можно было увидеть маскировочные плетения. Хотя если подумать... Кто вам сказал, что он сумел бы заглянуть под маскировочные плетения древних Магов? Судя по огромным стеллажам книг, это помещение больше напоминало библиотеку. Хотя дальше, возле окна, было видно и большой стол, а вокруг этого стола какие-то страны доски, на которых до сих пор продолжали висеть какие-то плакаты. Тяжело вздохнув, молодой дворянин сделал шаг вперед. Ему нужно было узнать, что именно находится в этом помещении. Нужно было! Ведь ему надо было найти кабинет хозяина этой Башни, иначе его просто отсюда не выбраться. Дело в том, что пока он общался с Стражем – драконом, молодой дворянин несколько раз пытался приложить руку к пентаграмме переноса в комнате, куда попал после телепортации. Видимо для того, чтобы активировать ее изнутри, нужно было что-то большее, чем простое прикладывание руки. Проходя мимо

стеллажей с книгами, парень ощутил в душе жуткую дрожь. Все эти древние фолианты намекали на то, что сейчас он идёт фактически по огромной сокровищнице знаний древнего Мага. Любая из этих книг могла стоять просто огромное состояние. Ведь по сути, манускриптами сейчас считались даже обрывки листков из таких книг. На некоторых из них маги находили какие-либо плетения, которые старались использовать. Например, магам современности так и не удалось разгадать магию телепортации, которой овладели древние Маги. А тут... Гарзу наткнулся на действующий телепортатор! Более того, он умудрился его даже зарисовать. Если ему удастся разобраться в его устройстве... то уже даже это можно считать сдачей на звание магистра, а то и Архимага! Ведь за такое плетение, которое тем более будет действовать, Империя заплатит своему магу просто огромные деньги. Вы можете себе представить возможность пересылки тех же припасов в какой-нибудь осажденный замок? Или же перемещение войск, на огромные расстояния за короткое время... Все это естественно ничем хорошим врагам Империи не светит. Но по крайней мере, Император будет в состоянии предотвратить многочисленные жертвы среди собственного населения в случае необходимости. Кроме того, подобным устройством наверняка заинтересуются и торговцы. Ведь им не нужно будет тогда посылать какие-либо караваны с грузами, рискуя потерять огромные деньги в случае нападения разбойников, также им не нужно будет терять и время для

переездов, чтобы доставить нужные грузы в нужное место. Аккуратно просматривая многочисленные полки с древними книгами, парень приближался к тому самому столу, возле которого уже видел довольно большое кресло. К его удивлению, в этом кресле кто-то сидел. Возможно это такой же голем или гомункул, которого когда-то создал сам хозяин этого места. Что-нибудь вроде библиотекаря. Ведь ему так гораздо проще было бы брать книги из библиотеки и возвращать их, чтобы самому не возиться с их расстановкой по местам, или поиском нужной литературы. Такой голем или гомункул будет знать где находится необходимая литература, и найдёт её очень быстро по приказу хозяина. Подумав об этом, молодой человек тихо хмыкнул. Что тут можно было говорить, но эта реакция за последнее время стала его *родной*. Представив себе, что он сейчас будет общаться с каким-нибудь гомункулом или големом, пытаясь ему объяснить то, что ему нужно найти в этом здании, парень едва сдержал свой нервный смех. Ещё бы, попытаться рассказать искусственному созданию, которому в инструкциях прописано не выходить из этого помещения, чтобы оно рассказало чужаку местонахождение кабинета хозяина! Как вы думаете, может ли существовать более глупая ситуация?

Но как оказалось, каким-то странным чувством предчувствия, или интуиции парень всё-таки пришёл туда, куда ему было нужно. Он это понял, когда приблизился к столу вплотную. В кресле сидел не голем или гомункул. Судя по всему, в

этом кресле когда-то сидел сам хозяин. Но сейчас... Сейчас там сидела его Мумия. Мумифицированные останки старого Мага своими высохшими глазницами смотрели на вошедшего в кабинет человека. Странно было то, что у парня почему-то создалось впечатление о том, что эта Мумия его видит. Поэтому он попытался внезапно резко дернуться в сторону. Когда Мумия повернула за ним голову и её глазницы начали наполняться разгорающимся огнем... Парень понял, что его проблемы только начинаются!

Хозяин башни

Странное ощущение охватило душу древнего Мага. Тьма, которая в последнее время окутывала его разум, немного отступила, дав ему понять то, что сейчас поблизости возле него находится кто-то, к кому он когда-то имел самое непосредственное отношение. Мысли с большим трудом пытались сформироваться в мозгу древнего существа. Только сейчас Андирадус понимал причины, по которым тела погибших Магов необходимо было полностью уничтожить так, чтобы его тело не оставалось в целости. В первую очередь было необходимо уничтожить голову такого Мага, а потом и тело. Ведь тело было сосредоточением его магической силы, которую он копил всю свою жизнь. Кто бы что ни говорил, но магическая сила не уходила неизвестно куда. Она всегда оставалась там, где был ее источник. В данном случае источником магии было тело самого древнего Мага. Когда-то представители его расы могли создавать и уничтожать. Их абсолютно не беспокоило то, какие жертвы при этом могли понести представителей других рас. Если они хотели быть защищенными, то им нужно было постигать магию и достигать уровня Великих Магов древности. Когда-то, Андирадус и сам был таким Магом. Более того, он хотел создать возможности для того чтобы бы все расы, населяющие этот мир, могли сосуществовать в мире и гармонии между со-

бой. Но как сказал какой-то из философов, *Добро должно быть с кулаками*. Именно поэтому этот Маг и пытался создать представителя совершенно новой расы. Для того, чтобы не оскорблять никого из представителей довольно могущественных и развитых рас, Андирадус взял качестве примера человека, отлично понимая то, что его создание будет штучным товаром. Он пытался сделать это существо сильным и способным защитить представителей своей расы в случае необходимости. Все это делалось для того, чтобы иметь возможность наблюдать за развитием этой многообещающей, по мнению древнего Мага, расы. Ведь люди, как он считал, способны на многое, если их к этому подтолкнуть. К сожалению, его стремления и чаяния не разделяли все остальные Маги, с которыми ему приходилось общаться. Только ученик, с которым он часто занимался, более или менее разделял интересы и чаяния своего учителя. Они вместе делали это создание, которое должно было поставить на место всех магов, которые имели смелость демонстрировать свою силу, похищая магов людей. Ведь именно так они и показывали людям то, что гораздо сильнее их и могут делать с ними все то, что пожелают. Бывали случаи, что они похищали даже магистров и Архимагов этой слабой, но многочисленной расы. Да, по мнению людей их маги были могущественны. Только для представителей древней магической расы, они были очень слабы и их легко и просто можно было победить. Самой главной частью этой насмешки было то,

что эти Архимаги и магистры потом возвращались к людям. В виде различных химер, которые должны были демонстрировать этой расе превосходство тех, кто позволял себе подобные поступки в отношении могущественных представителей их расы. Чего именно таким образом добивались Маги, никто сейчас сказать не мог. Они просто развлекались! И именно эти развлечения привели к тому, что Андирадус и хотел создать защитника для людей. Он создавал своё существо втайне от всех, только его ученик знал о всех нюансах этой разработки. Но потом, когда Андирадус попытался продемонстрировать свою разработку всем остальным магам, чтобы утереть ему нос на очередном заседании Совета Магов, кто-то из них, видимо в качестве маленькой мести, рассказал людям о том, что для этого гомункула нужна человеческая душа. Никто абсолютно не интересовался тем, где и как эту душу собирался брать сам Андирадус. Он собирался брать души погибших людей, или же тех, кто смертельно болен и должен был умереть. Все это должно было происходить именно с их согласия. Не больше, и не меньше. Но людям об этом никто естественно не сообщал. Узнавшие о том, что древние Маги покушаются на единственное что оставалось для них святым – душу, люди словно с цепи сорвались. Да, у них были свои покровители, которых те называли богами. Естественно, что великие Маги древности абсолютно не обращали внимания на этих энергетических паразитов, которые питались верой и эмоциями своих последователей. Но в

этот момент, когда все произошло, Маги поняли то, что совершили огромную ошибку, когда выпустили из своего поля зрения этих энергетических паразитов. Боги людей понимая, что скоро могут остаться вообще без своей паствы, пошли на беспрецедентный шаг! Они прислали к людям своих Аватаров! Аватар, это воплощение божественной сущности в человеческом теле. Такое существо обладает могуществом равным по силе нескольким Архимагам. При этом такое существо использует свою силу абсолютно не беспокоясь недостатками энергии, или тем, что может их ослабить во время боя. Ведь такое существо подпитывается напрямую от храмов, посвященных этому Богу. И чем больше верующих в этих храмах, тем больше силы у таких Аватаров. Всего Аватаров было пять. Но даже этого хватило для того, чтобы уничтожить великих Магов древности одного за другим. После этого люди поняли, что пока у них есть сила, нужно наносить удар по всем врагам, которые были у них в этом мире. Второй удар нанесли Аватары по расе эльфов. Надо ли говорить о том, что представители этой расы долгожителей также считали себя Богоподобными существами, которым всё можно? Ведь они видели яркий пример поведения по отношению к людям со стороны древних Магов. Почему бы и им не использовать людей в качестве подопытных экземпляров, проводя самые бесчеловечные эксперименты? Поэтому ничего удивительного в том, что Аватары следующий удар нанесли именно по эльфам, никто не видел. Неизвестно кто пытал-

ся сделать эту гадость Андирадусу, когда рассказал людям о том, что он собирается забирать их души... Но факт остается фактом! Люди уничтожили всех представителей его древней расы. Кто-то мог бы назвать их Предтечами, но даже они сами не могли назвать свое имя. Ведь оно было утеряно в глубине веков, в результате чего эта раса просто стала Магами. Мало кто знал из представителей Совета Магов о том, что создатель такого необычного гомункула попутно проводил еще одно исследование. Он успел выяснить до начала Великой войны о том, что древняя раса Магов вырождается. Им оставалось жить всего несколько сотен лет... Максимум тысячу... Все эти Маги один за другим постепенно уходили из жизни, теряя интерес к ней. Ведь маг абсолютно не считал нужным жить, когда ему ничего не интересует. Это уже не жизнь, это – существование! А привыкшие к всеобщему поклонению древние Маги не могли существовать. Ведь некоторые из них уже в открытую начали считать себя чуть ли не богами. Да, их армии были могущественны, так как состояли из уникальных существ, созданных своими творцами. Но проблема была в том, что Аватарам было все равно кого они видят перед собой. Эти существа просто хотели уничтожать! И уничтожали они всех тех, кто попадался им на пути. Когда разгорелась война, древний маг Андирадус находился в своей лаборатории, и старательно пытался доработать своего гомункула. На случай возможного риска он намеренно сделал эту лабораторию немного в стороне от своего главного

жилища. Потом он пожалел об этом, когда в момент опасности его Башня перенеслась к точке привязки. Лаборатория не смогла последовать за башней, и утерялась где-то в момент перемещения. После произошедшего древний маг потратил почти пять сотен лет, пытаясь найти свое творение и уничтожить его. Он уже понимал причины произошедшего, как и то, что его создание может в один прекрасный момент также статьместилищем или сосудом для Аватара какого-нибудь Бога. Зная людей, можно было предположить и то, что это будет очень агрессивный Бог, желающий уничтожить всех своих врагов. Кто-то мог бы сказать, что все сосуды Аватаров рано или поздно погибают, поэтому ничего страшного в том, что в его создание мог вселиться Аватар, никто не видит. Всё это глупости! Его создание, которое он назвал гомункулом, на самом деле гомункулом как таковым не являлось. Гомункул не может иметь души, а это существо должно было иметь душу. Кроме того, его организм был переделан настолько, что став сосудом для Аватара, такой гомункул стал бы самой страшной угрозой в этом мире. По сравнению с ним те пять Аватаров, которые пришли на землю Ринара, по сути ничего не успели сделать. Ведь этот организм выдержал бы вселение в себя этой сущности, и продолжал бы существовать до тех пор, пока сущность его не покинула бы. Только то, что эти пять Аватаров смогли просуществовать фактически месяц, и дало возможность выжить всем остальным расам в этом мире. Но даже этого хватило

чтобы уничтожить фактически самых главных врагов людей – могущественных магов этих рас. Некоторые представители этих рас вообще исчезли, взять хотя бы к примеру демонов? После произошедшей войны их вообще никто не видел. Да, Андирадус рад был бы узнать о том, что произошло с его личным учеником – Нексусом. Надо ли говорить о том, что этот молодой демон был для старого Мага словно сын. Всё случившееся так подкосило разум древнего Мага, что он понял и принял свою вину. Безуспешные поиски утерянной лаборатории, ещё больше толкнули его разум в пучину безумия. А что происходит с магом, который сошел с ума? Обычно такое существо пытается найти кого-то, чтобы уничтожить. Но находясь в Башне, древний маг не мог ничего сделать. Да, он мог попытаться покинуть башню, но опасался того, что её найдут и снова к ней придут те самые пять смертельно опасных для древнего Мага существ. Когда Аватары в первый раз приблизились к его башне, Андирадуса спасло только то, что подошедшее к зданию существо вселилась в тело ребенка. Разум неокрепшего человека очень сильно влиял на эмоции Аватара, и поэтому он попытался только голый силой пробиться сквозь заслон и защиту древней башне. Но даже и обычные удары этого с виду ребёнка фактически истощили внешний слой защиты. Узнав об этом, древнему магу не оставалось ничего другого как просто бежать. Ведь сейчас к зданию могли подойти и другие Аватары, которые не дали бы возможности башне куда-ли-

бо переместиться. Андирадус уже видел то, что эти страшные существа сотворили с другими башнями древних магов. Руины и пожары покрывале фактически большую часть территории этого мира. Поэтому башню пришлось срочно переносить туда, где она могла быть защищена не только своей собственной защитой, но и защитой, которую создавали древние Маги вместе с драконами. Единственное, чего на тот момент не понимал древний Маг, так это того по какой причине драконы так и не вмешались в эту войну? Почему они не уничтожили Аватаров, когда те только появились? Ведь эти существа в первые минуты своей жизни были слабы. Да, древние Маги не обратили внимания на то, что происходит на территориях людей. Это была их самая страшная ошибка. Возможно, если бы древнему Магу удалось создать свое существо, как он рассчитывал, то людям не пришлось бы вызывать этих Аватаров. Так как его гомункул по своей силе мог бы приравняться к подобным существам. А если еще учесть и возможности его обучения, то становилось понятно то, что такое существо гораздо опаснее, чем какой-либо из Аватаров богов. Немного погодя, древний Маг всё-таки догадался о том, по какой причине драконы не стали вмешиваться в эту войну. Они просто ушли с территории этого мира. Видимо кто-то из Магов все-таки проговорился драконам о том, что для этого гомункула Андирадус использовал части тела молодого дракона, которого должен был уничтожить. На самом деле этот несчастный дракон был приго-

ворен к наказанию более жестокому, чем обычная казнь. Его разум был исторгнут из тела и навсегда привязан к вратам, которые он и создал в мир Хаоса. Да, в грозди миров, которые окружали Ринар были и такие миры.

Были миры Света...

Миры Тьмы...

Но также были и миры Хаоса!

Такие миры были категорически запрещены к посещению. А тем более нельзя было ни в коем мере строить туда постоянный портал. Этот молодой дракон, чьего имени уже не помнил даже древний Маг, совершил страшную ошибку, построив постоянный портал в такой мир. Чего он собирался этим достичь, никто даже не стал выслушивать и пытаться понять. Главное было то, что он совершил это преступление, и должен был быть за это наказан. В результате попытки закрыть этот портал погибло очень много разумных. Среди них было больше сотни драконов! На стороне Магов было то, что представители этой агрессивной и кровожадной расы не простили своему сородичу подобного. Ведь они буквально тряслись над каждым своим ребёнком. Но и логика им было не чужда. Если у них был выбор потерять кого-то одного, или потерять сотню, Естественно они выбирали потерю единственного представителя своей расы. Вспомнив о договорах с драконами, древний маг вспомнил и о том, что должен был после выполнения процедуры привязки души дракона к вратам, уничтожить его тело. Драконы очень сильно

переживали по поводу того, что кто-нибудь может попытаться использовать это тело в личных целях. Они даже не знали о том, что Андирадус уже давно знал от про главный секрет этой расы. Кровь драконов! Именно она давала силу своим хозяевам, и влияла на них. Стоило отнять все это у молодого дракона, как его разум стал очень логичен, и вполне адекватен. Даже после наказания древний Маг очень часто общался с этим Стражем. Оказалось, что этот дракон никого не винит в том, что с ним произошло, и вполне понимает жестокость этого наказания. Надо ли говорить о том, что древний Маг очень сильно переживал по поводу того, как молодой дракон отреагирует на это своеобразное вечное заключение? Мало ли что могло взбрести ему в голову? Вдруг он захочет открыть эти врата, чтобы уничтожить этот мир в отместку за то, что с ним сделали? Но как оказалось, все эти страхи были напрасны. Молодой дракон никого не винил, и отлично понимал причину такого наказания. Более того, он начал с честью нести свою миссию по защите этого портала. Когда башня перебросилась в это место, Андирадус с некоторым удивлением заметил, что защита этой долины, где находились врата, оказалась гораздо более сильной, чем они оставляли. Дракон старательно делал собственных големов, для защиты *своих* врат. Эти големы чем-то напоминали громадных ящериц или каких-либо агрессивных птиц. В момент спячки, для того чтобы сберечь энергию, эти големы выглядели как обычные камни. Но в момент угрозы они

тут же перевоплощались. Судя по нескольким тысячам камней, разбросанных по этой долине, дракон за несколько тысяч лет, пока был в одиночестве, сумел обзавестись целой армией. И даже Аватарам не поздоровилось бы, если бы они попытались добраться до Башни здесь. Но древний Маг переживал не за Башню и не за самого себя. Он переживал за лабораторию, где во временном коконе так и остался лежать его гомункул. Да, если бы кто-нибудь нашёл его, и нарушил временной кокон, то древний Маг почувствовал бы это. Он смог бы определить месторасположение лаборатории... Но спустя пятьсот лет он понял, что никто не нашёл его лабораторию так как никакого сигнала он не получил. Со временем Тьма безумия медленно поглощала его разум. Старый маг понял, что он умирает. Ему нужно было предпринять меры для того, чтобы не превратиться в нечто страшное после своей смерти. Но это было возможно только в том случае, если он уничтожит свое тело. Но уничтожать тело до тех пор, пока он не узнает то, что произошло с его созданием, древний Маг просто не мог. Со временем он понял, что нужный момент уже упущен. Это произошло после того, как он проснулся. Проснулся от сигнала из лаборатории. Посланные в то место големы не нашли ничего другого, кроме самого здания. Судя по всему, там кто-то успел побывать, и забрать тело гомункула. Злости древнего Мага, не было границ. Но была проблема. Он не мог покинуть собственный кабинет. Опасаясь превратиться в нечто неразумное и опас-

ное, древний Маг заранее побеспокоился о том, чтобы големы, охранявшие кабинет, атаковали его в случае если он изменится. Сейчас в задачу этих созданных когда-то им конструкторов в первую очередь входила охрана кабинета от того, кто может выйти из него... А не от того, кто может в него войти. Обнаружив месторасположение лаборатории, древнему Магу удалось с помощью целой системы телепортационных устройств перенести эту лабораторию туда, где сейчас находилась и сама Башня. Теперь весь комплекс был снова соединен воедино. И сбежать отсюда уже больше не получится. Ведь в момент телепортации Башни в эту зону подземелья, где находились ворота в мир Хаоса, и подземелья самой Башни совместились. Соответственно ворота в мир Хаоса теперь находились в подземельях Башни и перенести их с этого места было просто невозможно. Но это было меньшим из зол, о котором мог задумываться древний Лич. Именно этим чудовищем и стал Андирадус. Но видимо какие-то свойства его организма позволяли ему сохранять некую ясность разума. Именно поэтому он и не скатывался в пучину безумия, и до сих пор не попытался покинуть свой кабинет. Именно отсюда он мог управлять всеми устройствами телепортации, которые позволяли ему перемещать здания так, как ему угодно. Обнаружив похищение тела гомункула, древний Лич не смог сдержать своей злости. Кто же мог посметь сотворить подобное? Ведь если они сумеют вычислить то, где находится Башня, и прислать туда Аватара в теле гомункула,

то даже армия, которую подготовил древний Страж – дракон не сможет ничего сделать с таким существом. Да, древний Маг помнил то, что сделал с этим гомункулом для того, чтобы он мог противостоять древним Магам в прямом бою. Но ведь Аватар сам по себе довольно мощное и страшное оружие! А имея у себя в руках ещё и тело гомункула, подобное существо будет страшнее в сотни, если не в тысячи раз, чем это было пять тысяч лет назад. Медленно размышляя о происходящем, и думая о том, как бы ему все-таки выяснить судьбу своего создания, древний Лич внезапно ощутил появление поблизости от Башни чего-то знакомого. Чего-то, что несло его собственную печать. Он с удивлением пытался определить то, что же за существо появилось возле Башни? Когда-то он очень часто создавал различных химер, гомункулов и големов. Что поделаешь, но это было самое лучшее развлечение для древних Магов – война! Они воевали между собой, старательно используя какие-нибудь пустынные земли. Уничтожая армии друг друга, они таким образом доказывали всем свою силу и могущество. Обычно это ни в коем мере не влияло на каких-либо жителей этого мира. Именно поэтому и выбирались для подобных битв безжизненные районы. Неужели какое-то из его созданий сумело пережить такой срок? По сути, это было просто невозможно! Даже у голема, который бы вёл активный образ жизни, ещё три – четыре тысячи лет назад закончилась бы энергия, и он превратился бы в какой-нибудь неподвижное существо,

которое с огромной радостью разобрали бы люди для того, чтобы найти какие-нибудь ответы на свои вопросы. Попытавшись рассмотреть это существо поближе, древний Маг был удивлен заметив, что это идёт человек. С трудом сконцентрировав свои вялые мысли, Андирадус узнал его... И дрожь радости от узнавания, и одновременно от страха того, что самый главный Кошмар его жизни может воплотиться сейчас в жизнь, охватила его тело... Это шёл тот самый гомункул! Только в этот раз он не был неподвижным телом на верстаке в лаборатории старого Мага! Это было вообще вполне самостоятельное существо, которое шло в сторону башни, старательно при этом озираясь, словно ожидая какого-то нападения на него. Это было слишком по-человечески, и древний Маг замер. Неужели кто-то воплотил его Мечту в жизнь? Если кому-то удалось разобраться в его записях, которые оставались рядом с телом гомункула, то значит сейчас его должна вести душа какого-то человека! И теперь все зависело именно от того, что за душа попала в тело гомункула, и как она страдала при этом? Слишком много факторов могло повлиять на психическое состояние этого существа. Чем дольше древний Лич смотрел на происходящее вокруг башни, тем больше он убеждался в том, что видит перед собой типичного человека. Гомункул медленно обошел вокруг Башни, внимательно её рассматривая. Видимо он таким образом пытался найти какое-то подобие окна или входа. Единственное место, которое было похоже на вход, это была та

самая телепортационная площадка, которую когда-то, еще в своей молодости, создал сам Андирадус. Потом он конечно переделал все нюансы своего перемещения, когда как следует научился пространственной магии от драконов. В этом и была та самая Ирония судьбы. Большинству знаний древнего Мага научили именно драконы. Но то, что он сделал с одним из них, и привело к гибели его расы. Естественно, что старая телепортационная площадка, которая была перед башней, уже просто не действовала. Она была частью строения, но нужды в ней древний Маг просто не ощущал. Но когда гомункул начал зарисовывать все то, что видит, древний Лич не выдержал, и дождавшись того момента, когда этот конструкт войдёт в центр телепортационной площадки, активировал её. Теперь это существо, которое – то и гомункулом назвать было бы уже не особо прилично, находилось внутри Башни. Как и следовало ожидать, Страж – дракон, попытавшийся выяснить, кто пришёл, почувствовал присутствие крови дракона. Более того, он наверняка почувствовал и то, что эта кровь имеет с ним общие корни родства. Только он не знал то, что это его собственная кровь! Пообщавшись с гомункулом, Страж – дракон посоветовал ему пойти в кабинет старого хозяина этой Башни. Дело в том, что несмотря на молчание древнего Мага, Страж – дракон наверняка догадывался о том, какая судьба постигла древнего Мага. Поэтому он и послал гомункула в его кабинет. Скорее всего таким образом древний дракон хотел добиться нескольких вещей...

Во-первых, хотел уточнить что именно произошло с древним Магом?

Во-вторых, в случае опасности гомункул наверняка попытается выскочить в коридор для того, чтобы там укрыться или сбежать. Естественно, что Лич, в которого должен был превратиться со временем древний Маг, бросится за ним для того, чтобы убить. И таким образом попадет под слаженный удар големов, которые охраняют его кабинет.

Что же тут можно сказать? Этот дракон всегда был довольно хитер! Правда один раз его хитрость сыграла против него самого. Когда он в одиночку решил открыть ворота в новый мир. Ведь этот дракон таким образом хотел получить себе какую-нибудь расу, чтобы стать у них чем-то вроде Бога. А получил... Вечное заключение в виде Стража! Продолжая наблюдать за телодвижениями гомункула, Андирадус с большим удивлением заметил то, что это существо медленно, но уверенно двигается именно в сторону его кабинета. Создавалось впечатление, что гомункул точно знает куда ему нужно идти. Это настолько заинтересовало древнего Лича, в которого превратился Маг, что он даже решил позволить ему подойти к себе поближе. Что поделать, но Андирадус очень хотел увидеть свое создание вблизи от себя, не используя магическое зрение позволяющие заглядывать в любой уголок башни. Стараясь не спугнуть гомункула, Лич сидел не шевелясь, надеясь на то, что это существо подумает о том, что видит перед собой обычную Мумию умерше-

го разумного. Видимо сначала так и было, потому что гомункул хотя и медленно, но довольно уверенно приблизился к нему. Интерес этого существа к многочисленным книгам, мимо которых он проходил, даже заинтересовал древнее существо. Неужели гомункул так интересуется древними манускриптами и книгами? Это было настолько странно, что даже Андирадусу стало интересно пообщаться с этим существом. Ему было очень важно узнать, что в результате у него получилось? Стоили все эти мучения и страдания того, что ему в конце концов удалось создать с помощью своего мастерства и знаний? Но как оказалось, гомункул тоже не был прост и наивен. Каким-то чутьем это существо заметило то, что за ним следят. И немного приблизившись к столу древнего Мага, резко дернулось в сторону и вернулось назад. Несмотря на то, что фактически местоположение существа не изменилось, древний Лич был вынужден повернуть голову, чтобы не потерять из поля зрения своего гостя. Именно так он и выдал себя. Гомункул, заметив то, что Мумия не является Мумией, а скорее всего Лич, очень сильно напрягся. Судя по тому как его рука медленно потянулась к рукояти странного двуручного меча, закрепленного за его спиной, он не собирался бежать. Он собирался атаковать... Атаковать своего создателя! Тихо скрипнув зубами и пергаментной кожей, оставшейся на его черепе, Лич открыл рот.

– Приветствую тебя, создание! – Медленно и гулко прозвучало в кабинете, где уже давно не звучало даже единого

слова разумных существ. – Я обращаюсь к тебе на языке людей, чьим обликом ты обладаешь! Понимаешь ли ты меня?

– Понимаю! – Медленно ответил гомункул, внимательно осматривая территорию, видимо ожидая появления ещё каких-нибудь видов нежити. – Что ты такое, вернее *Кто* ты такой?

– Кто я такой? – Усмехнулся немного наивному вопросу гомункула древний Маг. – Я тот, кто когда-то создал тебя! По крайней мере, это тело я создавал очень долго... Больше десяти лет я работал над каждой деталью, надеясь на то, что когда-нибудь увижу своё создание в действии.

– Создание? – Внезапно попытался нахмуриться гомункул, но на его неподвижном лице только брови изобразили удивление. – Почему ты так говоришь? Я человек!

Древний Лич мысленно засмеялся. Ведь именно этого он и надеялся добиться, когда создавал такое существо. Чтобы этот гомункул себя считал человеком. Что он сейчас и делал. Хуже было то, что гомункул не мог оперировать своими лицевыми мышцами. Сейчас древний Маг видел результаты этой своей недоработки. В результате у этого существа могли быть большие проблемы среди людей. Ведь он не может оперировать своим лицом, демонстрируя различные эмоции. Для людей это было бы очень странно и подозрительно. Возможно у гомункула уже были различные проблемы в связи с этим.

– Скажи мне, создание... – Задумчиво прошелестел свои-

ми иссохшими голосовыми связками древний Маг. – Разве у тебя нет проблем из-за того, что ты не можешь имитировать эмоции своим лицом?

Видимо этот вопрос был очень болезненным для гомункула. Так как он действительно нахмурился еще больше. Его брови словно закрыли глаза, и из-под них засверкали молнии Изумрудного взгляда. Что и говорить, а это создание было прекрасно в своей совершенности. Одна проблема была в том, что он действительно не мог изображать никаких эмоций. В умершей душе древнего Мага внезапно ожил маленький огонёк исследователя. Ему хотелось попытаться решить этот вопрос так, чтобы его существо было действительно человекоподобным до мельчайших подробностей.

– А зачем тебе знать это? – Спросил гомункул у своего создателя. – Многие меня из-за этого ненавидят, называют ледяным великаном. Но я человек! Я в этом уверен!

– Это хорошо, что ты в этом уверен! – Не стал разочаровывать своего создания древний Маг, который в своем уме уже старательно пытался просчитать все необходимые процедуры, чтобы раз и навсегда избавить гомункула от этой неподвижности лица. – Только проблема в том, что люди стараются уничтожить все то, чего не понимают! Поэтому у меня нет выбора... Ты уж меня извини!

Видимо гомункул собирался ещё что-то спросить, когда древний Лич повелительно стукнул своим посохом по полу кабинета. Таким образом он активировал дополнитель-

ные плетения, которые находились на территории кабинета. Это было предусмотрено на тот случай если какое-нибудь из его созданий выйдет из подчинения и попытается напасть на своего создателя. Эти плетения входили в резонанс с внутренними системами создания, и таким образом просто отключали его. Гомункул не стал исключением. Да, древний маг не мог бы его контролировать или как-то им управлять. Но лишиться сознания в своем собственном кабинете он был в состоянии любого! Даже драконы не рисковали связываться с Магами в их собственных апартаментах, потому что не хотели рисковать своей жизнью и свободой. Убедившись, что гомункул просто упал, древний Маг уже вызвал к себе свои дополнительные конструкции, которые создавал ранее. Эти существа были похожи на каких-то крабов или многоножек. Передними конечностями они могли делать несложные операции. А большое количество конечностей, позволяло им перемещаться довольно быстро. Примчавшиеся существа быстро принесли в кабинет стол, который должен был выполнять роль верстака из лаборатории. К сожалению, несмотря на то, что лаборатория уже находилась возле башни, попасть в нее древний Маг теперь просто не мог. Система защиты Башни не позволяла перемещаться нежити бесконтрольно по территории. Кроме того, големы, стоявшие за дверями, наверняка попытаются тут же его уничтожить, потому что он будет им просто опасен. Ведь в их инструкциях прописано появление подобной нежити, и

та угроза, которую она для них несет. Расположив тело гомункула на новом верстаке, древний Лич взялся за работу. Он видел свою ошибку и хотел ее устранить. Самое странное было в том, что сейчас он совершенно не вспоминал о своем желании уничтожить гомункула. Так как это уже по сути не был гомункул, ведь кто-то вселил в него душу человека. Это был человек, только очень сильно изменённый. Мысленно усмехнувшись, древний Маг продолжил свою работу понимая, что у него очень мало времени. Все эти усилия и попытки сосредоточиться лишь увеличили нажим Тьмы, которая пыталась превратить разумного Лича в злобного Архилуча. Объём магической энергии, которой располагало это существо, позволяло ему уничтожить фактически всю Башню. Естественно, что старый Маг не собирался позволять сотворить подобного со своим творением. Поэтому у него была надежда на гомункула. Только нужно было успеть сделать все то, что он запланировал... Только бы успеть ...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.