

Аветисян Самвел

Я

всегда один З

12+



Я всегда один

Самвел Аветисян

Я всегда один 3

«Автор»

2017

Аветисян С.

Я всегда один 3 / С. Аветисян — «Автор», 2017 — (Я всегда один)

В продолжении своего биографического романа в стихах, автор публикует строки выводимые голосом души, после очередного столкновения с вихрем чувств нежности, очарования и влюблённости. Сердце отчаянно сопротивляется очередному удару и хочет остановиться, но вопросы и размышления над ними не дают ему спокойствия... "Отхлынувшие чувства, проявленные отступившими мыслями странного человека." "Пусть она будет Вашей."

© Аветисян С., 2017

© Автор, 2017

Содержание

Глава 8	5
Заявление – претензия	5
Признание в режиме ожидания	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Глава 8

*Оста***** Н. В.
От Аветисян С. С.
samvel@mail.ru*

Заявление – претензия

Всё так же, как всегда...
Волна с волною волнами играла...
И камни берега пеною волновала...
Ноябрьское солнце серость тучи раздвигало,
А тишина Большого Сочи уши прорезала...

Я в Хосте.

В душе и в голове всё словно утихало...
Уныло и обыденно, мысль мыслью накрывало...
Невысоко так между пальм там птица пролетала...
Вторая у суда, так резко, испугав, защебетала.

И вдруг!

Всё, как и прежде, но уже совсем не так!
Вот это да, какая девушка! И в голове бардак...
Бедлам, белиберда и спутанные чувства... полный кавардак.
Влюбился? Я? С первой секунды? Да ладно? Правда? Вот чудак...
А кровь к лицу быстрее прибывала, играя в жилах мощно,
клокотала,
Когда взглянула в первый раз и нехотя два иска принимала.
Не понял, кто... ну, видимо, коллега из-за двери тебя позвала,
Как ком на голову из снега, мне твоё имя прозвучало...

Наташа!

Ну а как по мне – Наталья, Натали – оно как музыка звучало...
И время, будто повторив твои движенья, подскочив, вдруг быстро
побежало,
Ты приближалась. Около меня, ты тут! Так близко! И тела
половина из двери торчала...
Как будто бы зажало... И ты по ней пальцами без колец тихонечко
стучала...
Ну вот... не получается... я взгляд свой оторвать не мог...
Какие виды... юбки... ног... а карие глаза?... И я замолк...
Уставившись, я только лишь «ага» смог промычать, переступая за
порог...

Потом автобус... Потолок... Дверь в кабинет, замок... опять порог...

На выходных – пирог, клиент, кафе, шиномонтаж, острог...

Книги дурацкой дурацкий эпилог, и снова кабинет, замок...

И в день, когда совсем уж занемог... Решив себя попытать, я совершил звонок

В надежде вновь услышать говорок и нежный бархатистый голосок...

Что? Иск вернули? Это как? Приеду! Решено! Вот захожу... Эх и дурак...

Безумно, яростно, опасно... так красива... невероятно... и даже не хватает силы

сразу же признаться, остаться рядом навсегда, в ноги упасть и в них валяться

при осознании, что в запахе твоём могу купаться.

Ну ладно, хорошо, ведь на четырнадцатое назначена мне подготовка!

И вот уже бегу я с остановки, остановился у двери... И почему же так неловко?

Доброе утро, Натали, я на девять тридцать...

Через минуту вышла ты... и, словно хищница, тигрица,

С осознанием своей жгучей красоты прошла, не поднимая глаз...

Остановив мне сердце... Умру сейчас...

Внезапно начало оно так колотиться...

Убью я – разорвав любого, кто лишь посмотрит на мою царицу!

Глубокий вдох... и выдох... успокойся... ведь всё как и всегда...

И волны моря, тучи, солнце, тишина...

Спокойствие...

Хочу спросить: Наташа, ты одна?

А сам стою, смотрю и мысленно курю...

А в голове: не может быть!

Она не может быть одна...

Шикарна и умна... Одна? Не может быть...

Двадцать второе декабря, судебное прям заседание...

Мечтатель, не такой уж тайный воздыхатель...

И, многогранный, как стакан, чтобы не выглядеть как истукан,

Я приглашаю вас, Наталия, со мной с таким вот на свиданье.

♪ Когда и где, если хотели бы, на суше или на воде, вы можете мне сообщить, не выходя из дому, связавшись в вайбере, ватсапе, скайпе или телефону. (15)

Признание в режиме ожидания

Признаться, мне не так уж и давно за тридцать,
однако не предполагал, что так смогу влюбиться...
И, лишь подумаешь о прелести твоей улыбки,
в душе звучит оркестр: барабаны, трубы, скрипки...
А если вспомнить взгляд и каждую ресницу?
А верхнюю губу? А нижнюю – губу-блудницу?
Так мне прискорбно, что не научен рисовать...
Однако счастлив, что могу воссоздавать
твой образ, пусть лишь в голове сейчас.
Наталия, всё глубже я влюбляюсь в вас...
И, видимо, увидеть вновь тебя
позволила судьба, да и судья не зря
назначил нам свидание под кодом «заседание»
на мною с дрожью ожидаемое тридцатое аж декабря!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.