

Аветисян Самвел

Я

всегда один 4

16+

Я всегда один

Самвел Аветисян

Я всегда один 4

«Автор»

2019

Аветисян С.

Я всегда один 4 / С. Аветисян — «Автор», 2019 — (Я всегда один)

Заключительная часть тетралогии, предложенной автором, содержит спонтанное буйство фантазии в отражении реальности, окружающей его. Приходящие извне мысли бережно укладывались в самые простые гитарные аккорды, которые, в свою очередь, изучались им параллельно. "Закончились слова и все остыли чувства от холода зимы, когда мне было очень грустно..." "Зазвучали струны и так болели пальцы, не стало тишины, путь кончился скитальца..."

Содержание

Глава 12	5
* * *	5
Встреча	6
Глава 13	10
Скоро лето	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Глава 12

* * *

Я сгину однажды туда,
где не видно ни зги...
Провалюсь в пустоту, и тогда,
я надеюсь, отключатся мозги...

Встреча

Справа белый снежный ком.
Слева белоснежный дом.
Снег летает кувырком.

Вьюга кружит ветерком...
Становясь снеговиком,
Наблюдал за мужичком.

Волосатый, нос крючком,
Пил прозрачность колпачком.
А занюхивал бычком.

Качаясь под навесиком,
Распевая песенку,
Вниз... головой по лесенке...

Скатился, быстро так...
В декабрьский белый полумрак...
Я лишь подумал – во дурак!

Бегу к нему! А он встаёт,
Отряхивает серый фрак
И с ходу, глядя мне в глаза,
Тихонько выдаёт
С улыбкой на губах:
– Напиться и скатиться,
Забиться, оскотиниться...
Уйти от каждого, от всех,
Это нынче и не грех...
«Кхех-хех», – покашливал сквозь смех.

Я испуганно слушал,
Пытаясь разобрать черты лица...
– А мы с вами нигде
Раньше не могли увидеться?

– Ну как же так?!
Ну мальчик мой!
Встречались прошлой зимой,
Когда ты мыслями о смерти был больной...
Ну, вспомнил?

– Да... Вы мой герой...
Застрелены удачно были молодой,
Вы не успели обзавестись причёскою седой,

Вы Пушкин! Сан Сергеич!
Только почему-то со старой головой...

– Ну вот, с проверкой я к тебе, малой!
Мне нашептали,
Что снова увлекаешься словами и игрой!
А ну... присядь-ка, дорогой, не стой...
Скажи-ка правду, золотой...
Опять на крышу тянет,
Опять зарос весь бородой?!
Опять днём спишь,
Забыв ночной покой?!
Опять за старое, ковбой?!

– Что? Сан Сергеич? Ты со мной?
Ты что, реальный? Ты не сон мой?
Вроде звучу я в унисон с самим собой...
Вроде кричу, а получается, шепчу...
Скорее всего, сон...
А ну дай руку, я тебя пощекочу!..

– Да на, держи, сколько угодно щекочи,
А от вопросов не виляй
И не молчи, а отвечай!
Щекотно, хватит, отпусти!
Руку одёрнув,
Словно в душу заглянув,
Меня переспросил:
– Да я это, проверил?

А я... взгляд в землю опустив, замямлил:
– Да... да уж куда теперь мне...
Себе не в силах я простить...
Просить не в силах уж теперь я...
Мне уже 32, а я не понимаю
Даже смысла себя миром сотворенья...
А все мои стихотворенья?
Лишь никому не интересный мыслью хлам...
Дурной... жить не на что, а кольца не продам...
Работать в прибыль не себе, а господам,
Я более себе не дам... и не позволю себе сам
Предаться никаким иным делам...
Ношусь с идеей быть под стать...
Ну... вот хотя бы вам...
Но в век немислимых талантов,
Имеющих возможности купить услуги СМИ гигантов,
Мне трудно верить в свои собственные силы,
Родясь к тому же некрасивым,
Слабым характером, не сильным...

С годами осознавая, что я даже и не посередине...
Сторонясь и отстраняя слабых, прислушиваться к стильным...
Страдать от них стабильно,
Выслушивать и понимать,
Что не могу стабильность я воспринимать...
А никому не нужные эмоции и чувства
Пытаюсь заглушать,
От этого мне грустно и нечего сказать...
В компаниях мне пусто,
Лишь получается в ответ молчать...
А если что-то говорю, не понимаю, чем,
А иногда и не могу заканчивать...
Я б безостановочно и постоянно рассуждал,
Если б идущий рядом поддерживал, а не приземлял...
А чаще взгляд напротив закатывался вверх...
И очень часто собеседник просит выразаться проще,
Не может и представить, что перед ним поэт...

Ну да... лишь я себя поэтом провозглашаю иногда...
Хотя не вижу в этом и труда...
Это ж как черпать воду ложкой из целого пруда...
А вот открыться в этом миру
И рассказать всем за пределами квартиры...
Это мне сложно, да...
Но вы-то понимаете, что все мои ответы – ерунда?

– Я тебе так скажу, сынок!
Единожды нажавши на курок,
Тебе это понравится,
А если точно попадешь,
То точно не забудешь это никогда!
Спускай его скорей! Не бойся!
Ведь будешь только звуком оглушён,
И помни: в кого целишься,
Тот будет поражён!

Стеснительно я улыбнулся снегу
И протянул открытую ладонь достойнейшему человеку.
В ответ руки он не подал,
А лишь в журнале что-то записал.
Строго глядел, в ночь исчезал.

– Ну вот, приплыл, —
Вслух сам себе сказал.
Но, телефоном вооружившись,
Подробно всё зарисовал.

Очнувшись в свете следующего дня,
Уже не мямлил я!

Держу тебя в прицеле! Всё, сдавайся!
Я выстрелил – ты поражайся!

Глава 13

Скоро лето

Скоро лето, Света, лето скоро, лето...
Будем снова танцевать и петь с рассветом...
Будем снова говорить с тобой об этом...
Скоро лето, Света, лето скоро, лето...

А пока зима и долго тьма без света,
Таковы дела, мне рассказать об этом

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.