



16+

# ЛИЗА ЗАЙКИНА

Последние слова

---

Реальная история, которая меняет мир

# Лиза Заикина

## Последние слова

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43427300](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43427300)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-07278-7*

### Аннотация

Я мечтаю, чтобы каждый ребенок в мире родился здоровым, проживая стоящую и долгую жизнь. Я мечтаю, чтобы люди поумнели и мировую войну заменили на мировую любовь. Я мечтаю, чтобы каждый осознавал свою жизнь, развивая таланты и ум, что поспособствует бережному использованию экологических ресурсов, ведению достойной политики и раскрытию внеземных загадок. Я мечтаю, чтобы люди научились понимать друг друга и любить, тогда исчезнут все проблемы разом. Я мечтаю, чтобы в мире было больше света от Бога и добра, тогда люди приняли бы в себе гармонию жизни, а не пустое потребление и выживание.

# Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	4
17 апреля 2017 года	8
18 апреля 2017 года	13
19 апреля 2017 года	16
20 апреля 2017 года	21
21 апреля 2017 года	27
22 апреля 2017 года	32
23 апреля 2017 года	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# ВСТУПЛЕНИЕ

Все свои шестнадцать книг я написала на сотовом телефоне в надежде дать людям знания, опыт и возможность анализировать. Мне невероятно повезло родиться в семье святых родителей, самой ласковой мамы и самого заботливого папы в мире. Мне стыдно, что так часто и много я требовала от них веры, поддержки и понимания. Я очень благодарна сестре, бабушке, дедушке и всем родным, что ждали меня в этом мире. Я выражаю благодарность своему классному руководителю, который легко принимал мою особенность мыслить, видеть и понимать мир. Я благодарна всем друзьям, с кем вместе обретала жизненный опыт и помогала другим. Я благодарна всем высшим учебным заведениям и курсам, что дали основу для моего становления на путь истины. Я благодарна всем, кто мне повстречался, ибо без них не было бы моей истории на пути знаний и опыта. Я благодарна конкурсам и работам, которые помогли мне проявить все свои навыки и способности, данные Богом. Я благодарна всему миру, ибо у него, как и у меня есть своя миссия.

Как же глупо наблюдать людей, что пытаются сбить с правильного пути других, ибо они символ слабости нашего духа. Как же глупо верить, что в этом мире зла, бесконечной войны и нищеты есть здоровые люди, готовые бескорыстно помочь. Как же глупо ждать от мира перемен, ничего для это-

го не делая. Как же глупо считать, что все дело в каждом человеке, а не в мировом зомбировании, ценностях и привилегиях. Как же глупо смотреть на чужие успехи, считая их своим опытом, развитием, наслаждением и удовольствием. Как же глупо пользоваться этим миром, вместо того чтобы беречь его, а в идеальном варианте – улучшать. Как же глупо искать справедливость там, где всему судья Бог. Как же глупо соперничать с людьми другой миссии, вместо того, чтобы учиться у них. Как же глупо стремиться к славе, статусу и деньгам вместо свершения благих помыслов и действий. Как же глупо называть любовью всякую человеческую потребу, вместо того чтобы открыть свое сердце миру.

Я прошу прощения за свою любовь, доброту, преданность, честность, ибо, быть может, вы полная противоположность меня. Я прошу прощения у всех, кому хотела помочь, причинив боль, ибо я не Бог, чтобы свершать подобные дела. Я прошу прощения у всех мужчин, которым отказала в создании семьи, выборе совместного пути, или следования за чужой спиной, потому что у меня свой путь. Я прошу прощения у своих пока не рожденных детей за желание воспитывать в любви, верности, святости, а не в простоте или греховности прибытия их в мир. Я прошу прощения у всех людей, которых обидела, защищая как себя, так и своих ангелов. Я прошу прощения у каждого цветочка и листочка, что были сорваны мною для любования сознания и души. Я прошу прощения за капризы перед судьбой и за чрезмер-

ную хвалебность миссией, ведь нам всем необходимо пройти путь земной. Я прошу прощения у всего мира за попытки изменить его к лучшему, улучшить жизнь людей и дать им необходимое видение.

Я мечтаю, чтобы каждый ребенок в мире рождался здоровым, проживая стоящую и долгую жизнь. Я мечтаю, чтобы люди поумнели и мировую войну заменили на мировую любовь. Я мечтаю, чтобы каждый осознавал свою жизнь, развивая таланты и ум, что поспособствует бережному использованию экологических ресурсов, ведению достойной политики и раскрытию внеземных загадок. Я мечтаю, чтобы люди научились понимать друг друга и любить, тогда исчезнут все проблемы разом. Я мечтаю, чтобы люди стремились ко всему хорошему, уважали и ценили себя, тогда промышленность перестанет производить хлам. Я мечтаю, чтобы каждый человек знал и помнил свое совершенство и занимался спортом, а не портил внешность чрезмерными косметическими средствами, модой, клиниками красоты. Я мечтаю, чтобы люди не боялись перемен, которые изменяют их жизнь к лучшему, но отказались от манипуляций и всего дурного. Я мечтаю, чтобы каждый принял жизнь правильно, обладал мудростью, знаниями, видением, а не губил свои таланты ради деления политических границ. Я мечтаю, чтобы в мире было больше света от Бога и добра, тогда люди приняли бы в себе гармонию жизни, а не пустое потребление и выживание. Я мечтаю, чтобы люди открыли в этом мире хоть что-то

цельное и дельное, а не изобрели очередную бессмысленную игрушку.

# 17 апреля 2017 года

Когда я просила помощи у всех продюсеров, я была слишком маленькой, полагая, что люди умеют помогать. Но маленькая я и по сей день, потому что вчера попросила помощи еще у одного продюсера, но в очередной раз услышала отказ. Одна певица, которая является таковой за счет мужа, посмеялась, что я не фотографируюсь. А когда мне? Я все время работаю и прихожу домой еле дыша. Все, на что у меня хватает сил, так это чиркнуть пару строк, которые потом складываются в книги. Я бы очень хотела фотографироваться, но я не Бог. Я знаю так много современных женщин, которые в свои тридцать пять думают о шмотках, туфлях, ногтях, но абсолютно не мечтают о детях. Я всю жизнь мечтала о детях, в итоге ни детей, ни шмоток. Да, я всегда могу родить любому богатому козлу. Меня вновь будут бить, издеваться, а у ребенка начнут дергаться глазки от всего увиденного. Но могу прожить и одинокую жизнь. Я выбираю второе. Я выросла в семье большой любви, поэтому мне повезло с рождения. Родители очень любят друг друга, больше чем себя. Мама и папа у меня самые лучшие и всегда выполняли все мои капризы. Папа играл со мной во все игры, учил ездить на велосипеде, мотоцикле, машине. Папа всегда носил нас на руках и дарил цветы. Мама всегда помогала мне с внешним видом, знаниями, принятием своих способностей. Мне так



жаль людей, которые не знают, как жить в большой любви, когда дом больше, чем церковь, а энергия любви излечивает любые раны. Поэтому, когда люди говорят, чтобы я рожала для себя, у меня начинает сжиматься сердце с мыслями: бедный ребенок, он никогда не узнает то великое счастье, что испытала и испытываю я от своего отца, святого дома, большой любви. Я лучше проживу одинокую жизнь, чем допущу это.

Через неделю я буду вновь после офисной работы выступать по клубам, ресторанам и прочим забегаловкам Москвы. Признаться честно, я уже стала заикаться. Дело в том, что все мужчины, с которыми я работаю, хотят переспать со мной. Я никогда не была готова к такой жизни, мне очень противно и больно слышать намеки, предложения и прямые разговоры об интиме. Я не могу ответить, за что заслужила у Бога ба-рахтаться в этой тине, поэтому не знаю, сколько осуществлю выступлений, но мне уже ничего не хочется. Мне придется вновь и вновь искать адекватный коллектив, прекрасно понимая, что его никогда и не существовало. Вчера вечером я еще раз пообщалась по телефону с главным человеком, с которым должна выступать в клубе на следующей неделе. Работая с ним в студии над записью песни для сцены, мы нормально общались. А выяснилось, при том нормальном общении он врал, что у него есть семья и ребенок, а может быть, и не врал. Да и мне было все равно, ведь мы просто работали над песней. Но вчерашние его намеки об интиме помогли

мне раскрыть все карты. Сегодня я написала ему смс-отказ: «Уважаемый Роман! Спасибо вам за все, но выступать я не буду. Вас интересует не творчество, а прогулки и весельба. Для меня же музыка – работа и смысл жизни». Знаю, это не конец света, потому что я буду искать другую команду, ведь я не совершаю прежних ошибок. Несколько лет назад из-за незнания о людях из шоу-бизнеса, я была порезана ножом.

На днях я вновь хотела покончить с собой. Я живу в безвыходном положении уже четыре года, каждый день, обещая себе его найти, но вновь захожу в тупик. Я стала забивать свою голову чужими жизнями, чтобы забыть о своей. Мысли о своем бессмысленном существовании и пожизненном одиночестве проходят с горькими слезами в подушку. От понимания, что завтра вновь страдать, у меня сносит крышу. Вчера известный режиссер сказал мне, что я продолжу петь, что все наладится. А у меня даже нет сил сделать с ним пробы для съемки в кино. Я еле прихожу с работы, падаю на кровать и все. Все, на что хватало сил за последний месяц, так это доезжать до студии после работы. В комнате не убиралась пару месяцев, уже какие-то жуки ползают по полу. Так я и не отправила смс человеку, с которым делали песню для моего выступления на сцене. Я считаю, что таких тварей нужно кидать без объяснительных. Каждый день утром и вечером уже на протяжении двух лет я читаю акафист «Слава Богу за все!» До семнадцати лет я жила с родителями и не знала всего того ада одиночества, когда черти норовят убить.

Все изменилось, когда в нашем маленьком городе не оказалось высшего учебного заведения и работы. Тогда перечеркнулась вся моя жизнь «до» и началась первая мучительная глава. Я даже вспоминать не хотела о былом рае, да и когда мне было, если каждый день происходила борьба между добром и злом. Я твердо верила, что найду таких же добрых друзей, мужа, да и просто людей, как и мои родители. Я понятия не имела, что этого никогда не произойдет. Уже четыре года я смотрю телевизор, лишь приезжая к родным, что бывает очень редко. У меня начинается депрессия после каждого просмотра какой-нибудь бездарной певицы, и отсутствия у себя денег, чтобы быть показанной по телевизору. Каждый раз я обещаю, что не зайду в Инстаграм, и не буду просматривать там тех, кому Бог дал, но все равно срываюсь, а потом не сплю ночами. У каждого свой смысл жизни, но у меня он сходится с музыкой.

Даже не знаю, важно ли кому-то из моих читателей знать о еще одном обмане, который произошел со мной недавно. Мне кажется, я уже достаточно написала про чертей и антихристов, что и так все понятно, но в очередной раз выявлен эксклюзивный случай. Я нашла в интернете новую студию звукозаписи, потому что все предыдущие, в которых я записывалась, были либо вымогательством денег, либо секса, но полностью бездарным обществом. Так как везде сидят никчемные звукорежиссеры, то мне уже было абсолютно без разницы, куда идти. Но последний раз был особенным, ведь

звукорежиссер сразу положил на меня глаз и стал заговаривать рассказами о жене, детях, а голос мой, по его намекам, и без меня должен был записаться, поэтому можно спокойно пить кофе за мой счет. Мне, если честно, самой было любопытно, что за разновидность черта, и в чем прикол. Знания не оставили долго себя ждать, уже после студии пошли звонки на телефон о встречах, о его желаниях быть со мной в ночи, а по его новым басням жены и детей у него не оказалось. Важно отметить, что он стал умолять меня дать ему шанс, ведь он не такой, как все козлы, наоборот, он особенный. Я просто рассмеялась в трубку, а в ночи по-прежнему редела от этих убожеств.

# 18 апреля 2017 года

Время сейчас такое, когда знамениты не великие женщины, которые посвятили жизнь науке, сделав множество открытий на века, оставившие свой ценный вклад в мир, а легкие девицы, блистающие мужиками, машинами, платьями в Инстаграме. Кстати, они больше добродетельных подмечают, как важно быть добрыми, но делают это с раздвинутыми ногами. Там где есть Бог, нет места пошлости, ведь Бог – это свет, любовь, благочестие. Идут все такие девочки и мальчики от антихриста, который дает им быструю славу для дел своих, но вечных человеческих мук. Мне еще столько нужно узнать, столько понять, чтобы написать главную книгу своей жизни. Я готовлюсь к ней с осени, прекрасно осознавая, что мне все дано, чтобы написать ее, но боюсь сделать что-то по глупости и привести неверные данные, знания, истинные отличия в мир. Не думала, что когда-то могут закончиться силы. Мне двадцать восемь лет, время, когда я так и не осуществила свое предназначение, но все, что я хочу все время – это спать. Я уже столько раз пыталась начать с начала, но новая мысль в голове: рискни, заканчивается другой: ты опять хочешь, чтобы тебя порезали, изнасиловали или что-то еще!? Мне все это так надоело, я устала бороться с мужским миром и его правилами. Мне больше не нравятся мужчины, но это не значит, что я люблю девочек. Нет, просто я

ни с кем не хочу быть, чтобы вновь защищаться, страдать, сражаться за добро и праведность. Но в то же время я хочу семью, поэтому каждый вечер и утро молюсь Богу: «Ты знаешь, Господи, сколько лет я боролась, чтобы у меня была семья и любимая работа. Помоги, Господи, чтобы в мою жизнь пришел ангел и вынес меня на руках из тьмы. Посмотри, я совсем убита, чтобы что-то делать самой». После последнего случая на студии звукозаписи я больше не хочу ездить ни в какие студии, пусть там тусуются девушки, которые легки на пошлость и разврат. Я хочу дожить жизнь спокойно, без побоев, плевков и прочего бесполезного битья. Сегодня я приняла решение отказаться от музыки навсегда.

Часто спрашивают меня, в чем мужская сила, а в чем женская? Как же это просто на самом деле. Женская – в том, что женщина сидит и молится о семье и ее благополучии, а мужчина добивается этой женщины. Если мужчина сидит молится и ждет женщину, то тогда он обладает женской энергией. Именно поэтому всегда было и будет, что принцесса сидит в замке и ждет, когда принц прискачет за ней. И настоящий принц никогда не будет сидеть в замке и ждать, когда принцесса превратится в спасителя. Но современные мужчины не берегут своих женщин и делают из них всевозможных богинь, вместо того, чтобы быть богами. Я так часто мечтаю о семье и детях, совсем не принимая в расчет реальную физическую обессиленность. Дни пролетают со скоростью света, каждый день в муках, а борьба превращается в смертельный

кинжал. Я больше не хочу сражаться, пожалуйста, Господи, убереги меня от всевозможных мыслей за что-то бороться. Вчера вечером обострилась депрессия, а утром я проснулась с отсутствием желания что-либо делать. Меня больше ничего не радует, кроме родных, которые далеко. Я знаю, что других радуют машины, путешествия, но для меня это давно все стало пустым. Не может радовать путешествие, в которое я еду либо одна, либо с кем попало и у кого выпал отпуск на мои свободные дни. Не может радовать время, в которое у меня в двадцать восемь лет нет детей, а заниматься любимым делом нет денег. Не может радовать жизнь, где постоянно нужно бороться в одиночестве, ежесекундно сражаясь со злом и тупо зарабатывая деньги на завтрашний день, которого может и не быть. Я все время хочу спать, потому что меня давно перестал радовать сам мир. Мама говорит, цени жизнь за солнце, небо, но я не вижу солнце, ибо от заката до рассвета сижу в офисе. За окном проходят все времена года, а я вновь должна бороться, чтобы было иначе. Но для чего бороться, ведь от этих проблем никуда не уйти. Пробируешь что-то поменять, так либо на сцене изнасилуют, либо в студии звукозаписи. В мире шоу-бизнеса нет хороших людей, поэтому нет смысла вообще куда-то идти. Хотя и из дома уже выйти страшно, как бы в метро не побили или не потрогали за все мои женские места. Меня уже много раз били в метро, но там такие правила, что все дерутся.

# 19 апреля 2017 года

Я тут подумала, а что если мне провести семинар «Как, играя в гольф, прихватить олигарха и как потом быть вечно побитой». Походу это единственное, что я умею – всюду цеплять говно. Или если быть точнее – все говно с детства привязывается ко мне. Правда, он еще был куда добрее предыдущего продюсера. Тот вообще вводил в гипноз, привозил бутылки со спиртным и заставлял пить, пока я не слегла в больницу. Мне за последние десять лет нечего вспомнить хорошего. Я многое опускаю в своих книгах, боясь разом вспомнить и пережить весь тот ад. Да и зачем мне жить прошлой болью, когда и сегодня ничего хорошего в моей жизни нет. Я лучше буду жить в молитвах и вере, что такие идеальные и самые добрые мужчины, как мой отец, существуют. Наверное, мне лучше быть писателем. Я очень хочу быть в кругу ученых, философов, святейших людей. Мне всегда будет о чем с ними поговорить, и я буду вдалеке от пошлости и разврата. Пока я каждый день задаюсь вопросом, где их искать и как с ними встретиться, просматриваю их страницы в Твиттере, слушаю многочисленные лекции об открытиях. Знания заманивают меня в свои сети и позволяют искать новый смысл жизни. А мужчины, которые сегодня за мной бегают, звонят моим знакомым и просят передать, чтобы я их простила, прибавляя как мне, так и им баллов быть нам вме-



сте. Но, к сожалению, они слишком начитаны книгами по психологии и управлению отношениями, а я, зная это, не могу больше их подпустить к себе. Если бы это был глупый Гошенька, то, конечно бы, простила, понимая искренность его слов.

В целях приближения к величию раньше срока и легким путем, а также развития мира в целом и разнесения знаний, все люди зомбированы цитатами, афоризмами, притчами великих людей. Вот, к примеру, цитата: «Если ты сдашься, то лучше не станет». Она работает лишь в конкретном случае ее создателя, ну и небольшой группы людей, которые еще не знакомы с мировым хаосом. К примеру, женщина тяжело больна, лекарства ей больше не помогают, и она просит врачей ввести в ее организм раствор, который усыпит ее. С точки зрения религии неизвестно, станет ли ей лучше, но с точки зрения самой жизни – прекратятся ее физические мучения, а значит, цитата не работает. Жизнь многогранна, но самое низшее общество людей погрязло в чужих цитатах и взглядах и берет их за основу как азбуку или таблицу умножения. Каждый день, как и раньше, я обедаю по ресторанам, а так хочется дома, полезной еды и без окружения всяких бизнесменов. Наверное, мне так все надоело, что я уже нигде не найду себе покоя. И хоть бы кто-то понравился среди целеустремленных бизнесменов, но во всех я вижу лишь циничного черта, а не простого и добродушного мужчину. Скоро поеду за границу и буду старательно искать мужа по-

дружке, о себе не особо хочется думать.

В прошлое воскресенье я разорвала в клочья свою бумажную доску желаний, с криком, что больше никогда не хочу любить. Несколько лет назад я столкнулась с собственной смертью и взмолилась Богу с просьбой не забирать меня, ведь я так и не встретила свою любовь. Я выжила чудом в какой-то больнице, с ненормальными врачами и в одиночестве. Уже в ту ночь мне написал продюсер Дима, и в моей жизни начались первые адские мучения. С этого воскресенья я больше ни о чем не мечтаю, никого не хочу любить, потому что не хочу больше страдать. Иногда мне кажется, что лучше бы Бог забрал меня в ту ночь, ведь после остановки сердца в моей жизни наступила вечная черная полоса. Все считают меня очень сложной, но только самые мудрые друзья знают, какой у меня характер. Бедные мои родители, которые жили со мной под одной крышей. Если у меня что-то не получалось, то весь дом ходил ходуном. Сегодня все считают меня идеальной женой, не прожив и дня с моими истериками. Чем больше я молюсь, чем больше изучаю жития святых, тем страшнее мне становится. Я не хочу уходить в церковь, прекрасно понимая, что многое зовет именно туда. Меня абсолютно ничего не радует в этой жизни, и страсти приносят лишь боль, а с Богом есть умиротворение, покой души.

Все те поклонники, что ждут от меня новых песен, не понимая, что у меня нет денег на запись и сведение, останутся

бестолковыми навсегда. А вообще пусть хоть раз попробуют отдать все последние деньги на творчество, поголодать, слушать, как на студии звукорежиссер хочет с ними переспать, повторить это несколько раз, а потом я посмотрю, кто захочет быть певицей. Я больше не хочу, с меня достаточно этого бреда. В двадцать восемь лет я выбираю свет и Бога, а не выслушивание и просмотр бесов. Часто, когда я прихожу уставшая с работы, то начинаю злиться на маму, забывая, что нет никого ценнее. Из-за всех своих тягот я перестала любить все вокруг. Я не могу возвыситься и подняться над трудностями, и устала всем всю жизнь отдавать, заботиться обо всех, ничего не требуя взамен. Я устала от всего и даже от самой себя. Я самый ужасный человек в мире. В одиннадцать вечера поеду с работы домой, но уже еле связная речь. Прости меня, Господи, что провела полностью бесполезный день, в котором не было возможности творить и развивать таланты. Мне уже, Господи, никогда не выкарабкаться, помоги, чтобы у всех других была семья и любимая профессия.

Когда-то я не хотела общаться со своими читателями, но в мою группу и на почту постоянно поступали сообщения, что я просто обязана общаться с поклонниками. Теперь в общении с ними я прохожу новый опыт, который нужен моей душе. Надо мной всю жизнь издеваются мужчины, унижают, оскорбляют, и я в двадцать пять лет очень ослабла от такой жизни, поэтому ушла с головой в религию, веруя, что Бог не такой, что Он – тот мужчина, который несет на руках. Муж-

чинам, конечно, не нравится, что я описываю их поступки, но они могут написать свои книги о женских. Я не считаю женщин хорошими, наоборот, я описала не менее страшные случаи в моей жизни, когда из-за них у меня остановилось сердце и перестал функционировать желудок. И я просто пишу о своей жизни, зная, что моя история поможет девочкам, которым приходится уезжать из деревень в большой город из-за отсутствия рабочих мест. Если бы в пятнадцать лет мне кто-нибудь рассказал об этом мире, я бы не попадала в руки убийц. Я и себя не считаю святой, ибо чтобы быть таковой, нужно отречься от всего мира, усмирить все страсти и молиться двадцать четыре часа в сутки. Может быть, позже я и уйду в монастырь окончательно, но пока мне хочется просто жить. Я совершаю много плохих поступков, к примеру, не пресекаю лжецов сразу, начинаю смотреть, как извивается змея. Вот взять человека, с которым мы должны были вместе петь по клубам и ресторанам. Ведь изначально его интересовала более легкая разводка меня секс. А я все ждала и смотрела, чем же это закончится. Вчера ночью он написал в сети, что разбился на мотоцикле. Этому мужчине за сорок лет, он весь погряз во вранье, но ради страстей готов абсолютно на все. Я должна была сразу привести его к Богу, а не смотреть и ждать, когда он окрылит свои темные силы и направит их ко мне.

## 20 апреля 2017 года

У меня была моя маленькая история, и моя маленькая жизнь. Я сделала очень мало для мира, потому что не смогла изменить свою судьбу. Все ждут продолжения, а его никогда не будет, не все в жизни возможно, но главное – быть в борьбе. Время расставит все на свои места. Если мои страдания вечны, то так тому и быть. Не я создала этот мир, не я и останусь в нем. Мужчинам, которые желают мне зла, большего всего нравится моя песня «Я сдаюсь», а тем, у кого нет хорошей мамы – «Ты – все, что мне надо». Думаю, нет смысла объяснять, как это происходит. Я спела песню о помощи, а поклонники, то есть бесы среди них, шепчутся: «Не слушай ее песни, они о грустном. Не надо ей помогать». Так устроен мир, что все хотят в нем счастья, веселья, развлечений, а люди с проблемами словно зараза, от которой все здоровые держатся подальше. Сегодня у меня пик депрессии, впереди целый день работы на складе, чтобы поднять необходимые документы. В следующей жизни обязательно появлюсь в семье богатых, чтобы так не страдать, чтобы меня уважали и ценили, а бесы не наслаждались песнями о моих страданиях, да и сама я буду бесом. В этом мире любого чистого человека забрасают палками, а в жены такие нужны только козлам, чтобы уравнивать весь естественный отбор.

За двадцать восемь лет я не встретила ни одного парня,

которого бы интересовали в девушке человеческие качества, а не ее деньги. Если среди населения и находятся такие, то это бомжи с улицы, которые цепляются за бедную девушку, потому что дела их обстоят еще хуже. Я никогда не понимала и не желаю понимать, как можно встречаться с деньгами, а не с человеком, потому что я всегда выбирала людей, исходя из их личных качеств, и уходила от них по тем же причинам. Я не могу принять мир, в котором перевернуты все ценности и понятия, а новые бессемейные дети плодятся, словно саранча. Я решилась на эту шестнадцатую книгу, потому что больше нет сил бороться за то, чтобы быть собой. И после нее я закончу с творчеством навсегда и буду, как и весь мир, бесчувственным офисным роботом, сидя на успокоительных и убивая свой организм. Пусть поют дети богатых родителей, а я уже все зрение посадила, набирая текст для книги на телефон в свободные от работы минуты. Я буду проживать вечные душевные муки, которых никому не пожелаешь, и молиться о спасении мира.

Когда я прихожу с работы с черными руками от поиска документов и больной ногой от сидячего образа жизни, мне кажется, что мой мир закончился, и хочется вскрыть вены. Но дома у меня начинается мой мир, рай и мое счастье. И пусть длится он всего лишь час-два, но только в это время я есть я, и мне не нужно зарабатывать деньги. Я переодеваюсь в красивое домашнее платье и сажусь за маленький синтезатор, чтобы музыка привела мои мысли в порядок, а потом я

начинаю чтение молитв. Люди думают, что мой божественный свет сделать легко, но для этого нужно до рождения vybrать Христа и никогда не отходить от него. Рано утром у меня вновь начинаются муки, сражение со злом, и на протяжении всего дня я читаю молитвы и жду встречи с домом, где могу уединиться и быть собой. В обеденный перерыв я всегда после ресторана иду в церковь, где задаю Богу множество вопросов и терпеливо жду ответа. Мне очень хочется семьи как у моих родителей, именно поэтому я не ухожу в монастырь. Я верю, что и в современном мире можно жить по-христиански.

Думала ли я в детстве, что так плохо сложится моя жизнь? Мы все верим в светлое будущее, а дети и вовсе фантазеры. Я представляла себе иную жизнь с женской профессией и семьей, но все в мире против меня. Я вновь надрываю свой организм в холодных помещениях, а мои красные дипломы никак не смогли спасти меня от прошлого, где я работала на рынке. Да, я хоть завтра могу работать в органах власти, но там ждет меня лишь порнуха, а я не повторяю былых ошибок. Конечно среди всего низшего общества я всегда буду богиней, которую альфонсы хотят заполучить. Где еще в мире найдешь такую как я – красивую, сексуальную, добрую и работающую как лошадь. Но рядом со мной мужчины начинают увеличивать половой орган, а не свои личные качества. Таков современный мир, в котором все мужчины ищут легкой жизни и сильную женщину для снятия с себя любой от-

ветственности. Но еще печальнее, что таких тварей возвращают собственные матери, которые с детства решали за сыновей любые проблемы и водили всюду за ручку.

В детстве я объездила множество церквей, монастырей, и у всех икон просила одно и то же: петь свои песни. Мне казалось, что все, что я попрошу у Бога, будет исполнено. Пишу и плачу, потому что больно вспоминать об этом. Прошлой осенью я потеряла веру в Бога и ручкой рисовала на руке крест, чтобы быть сильнее всех искушений, чтобы всегда помнить о Боге. Потом я уверовала еще глубже, с тех пор живу постоянно с молитвою, зная, что на все воля Божья. И несмотря на то, что уже в детстве мною были прочитаны все святыя книги, я вновь и вновь ищу знания. И если мне нужно пожизненно страдать в этом мире, то Богу видней. Я решила больше не писать о людских поступках, лучше каждому человеку в мире подарю Евангелие. Мое творчество направлено на правосудие за счет воспитания, вероисповедания и мировоззрения. Я достаточно покопалась в людской грязи, и копаться в ней можно бесконечно. Неизвестно, доживу ли я до пенсии, поэтому к роману всех своих детских мечтаний я приступаю сейчас. Перед этим хочется добавить несколько детских воспоминаний, которые закладывали во мне идеальную жизнь. Первое воспоминание связано с мальчиком старше меня на пару лет, в то время, когда мне было четыре года. Он приезжал к своей бабушке на летние каникулы и заходил за мной гулять. Мы сидели на дровах перед моим до-



мом, он был очень хорошо воспитан, красив, добр, и я относилась к нему как к ангелу, а наши разговоры могли длиться вечно. Однажды я упала, и он переживал от этого больше, чем я сама. Тогда я уверовала, что такие, как мой папа, есть. Но вскоре он с родителями переехал в другую страну и больше никогда не приезжал к бабушке.

Я не могу сказать, что все в жизни работает бумерангом. Только Богу угодно, а не мне взвешивать добрые и плохие дела. Я всегда знаю, что в каждом плохом человеке есть что-то хорошее, что можно приумножить и изменить его поведение, но все мои попытки оказались безуспешны. Мы с сестрой меняли людей с раннего детства, но каждый человек все равно оказывался там, откуда пришел. Да, на время люди менялись, принимали божественную любовь, о чем я уже написала в одной из своих книг, но каждый из них как родился в плачевной ситуации, так ей и закончил. Я не самый лучший человек в этом мире, но всегда старалась всем помогать и до сих пор с трепетом отношусь к каждому человеку в этом мире. На крики других людей мне редко хочется ответить криком, я знаю, что все получаю по заслугам и принимаю от Бога с любовью. Но когда на протяжении длительного срока меня выматывают, то я ломаю человека навсегда. Но даже этот слом пойдет ему во благо, ведь больше для его души ничего сделать нельзя. Каждый раз, когда я разговариваю с Богом, я плачу, даже если повод для разговора – благодарственный молебен. Но несмотря на все невыносимые жизненные труд-

ности, я благодарю Его за все каждую прожитую секунду в этом мире, и особенно, когда больше не вижу смысла жить. После общения с Ним я понимаю, как мне не хватает Его и вновь призываю молитвою. У Бога самые заботливые руки, и человек, попадающий в них, омывается идеальной любовью.

Насколько же есть идеальные женщины, глаз не оторвать. В жизни их интересует лишь семья и рождение детей, а свет от чистоты и простоты духа уничтожает все зло вокруг. Мои цели и желания знаний уничтожили во мне весь божественный свет, превратив в человека, покрытого болью и отчаянием. Мне уже никогда не быть столь настоящей женщиной, а по духу я всегда была мужчиной. Иногда мысли поднимают мой дух, но чаще мой дух поднимает мысли. Я думаю, что в людей, которые причиняют боль, нужно направлять всю любовь и свет от Бога, и ни в коем случае нельзя вставать на сторону зла. Сразу увидеть результат невозможно, но через время тот, кто излучал любовь, услышит Бога, в противном случае погрузится во тьму. Ни в коем случае нельзя в сердце хранить темноту, ибо разрастается она как сорняк, ни в коем случае нельзя делать что-то назло или в обиду другому, ведь обратной дороги из преисподней нет. Каждый раз, когда я прошу помощи у людей, мне их так жаль, потому что Бог спросит с них за отказ. Но просить помощи нужно, если другой имеет все возможности для нашего счастья.

## 21 апреля 2017 года

Вчера поздним вечером шла с работы по пустынным московским улицам, а по лицу текли слезы. Я плакала, потому что потеряла все надежды и смысл жизни. Если у меня никогда не будет семьи, и я не могу исполнять свои песни в телевизоре, то для чего столько пройденных путей, самопожертвований. Мои ноги становились настолько тяжелыми, как будто я шла в костюме космонавта, вступающего на планету Марс. В эту секунду в голову поступил ответ: если ты идешь по этой земле, значит у тебя еще есть дела на ней. Но в моих планах у меня нет больше никаких дел. Петь по клубам и ресторанам Москвы я уже не смогу. Во-первых, еще в молодости пережила хороший сценический опыт, во-вторых, поиск новой команды и группы заканчивается бессмысленной тратой сил и времени, а в ответ все хотят со мной переспать, а не гитару в руках держать. Я не знаю, зачем мне столько жизненного опыта и различных знаний в голове, ведь меня абсолютно все перестало интересовать. Я даже не знаю, как жить дальше, когда тошнит от всего. Раньше меня радовал обычный школьный предмет физкультура, когда я всегда могла совершенствовать свои таланты – бегать всех быстрее, отжиматься большее число раз, прыгать в длину дальше всех и т. д. Но что мне делать сегодня, ведь у меня больше нет в жизни смысла.

В этом городе нет смысла искать чего-то настоящего, всюду подделка, будь то еда, природа, дружба или любовь. С детства мечтала жить в нем, а сегодня вмиг готова отдать все, что есть, и вернуться домой. Туда, где даже ссора бывает искренней, а с вилами на соседа идут не от злости, а от настоящих эмоций. В столице все пустое и выматывающее. Дома за пару дней я могу написать целую книгу, в Москве и за полгода ни страницы. Родители любят меня так сильно, как никто и никогда не способен полюбить меня, поэтому очень глупо продолжать жить здесь. И нет меня здесь, живет лишь мое тело, а дух навсегда с родными. Здесь ночи провожу со слезами, здесь холод, голод, одиночество, и самые ужасные прожитые дни. Здесь так трудно найти хороших людей, и когда они приходят в мою жизнь, то я поверить в это не могу и не верю. А я стала такой же бездушной, холодной, молчаливой как и они, но страдающей от этого, так сильно страдающей, что запуталась во всех своих ролях. Сколько бы раз я не знакомилась с молодыми учеными, если их смысл жизни не скрыт в музыке, то рано или поздно мне становится с ними скучно. Открывая маленькие теоремы с детства, я прекрасно понимаю, что все они основаны на многогранности и на возможном хаосе. Открыть бы что-то поистине ценное, что повернет весь ход истории. Я всегда буду работать над этим, но пока у меня очень мало сил, потому что я прихожу с работы поздно и падаю на кровать. Возможно, чуть позже вернусь на свою малую родину и запрусь в доме для мировых

открытий.

Все, что я делала в своей жизни, я делала с большой любовью. Я жила и живу исключительно душою, а разум всегда договаривается с ней. Но когда договориться не получается, то приходит на помощь моя мама, которая подбадривает меня и вдохновляет силу духа. Для меня главное лишь то, что внутри человека. У меня есть одна толстая подруга со странной профессией, но когда мы начинаем общаться, то не можем остановиться. Она абсолютно не творческий человек, что казалось бы, должно оттолкнуть меня. Внешне мы абсолютно два разных человека, но внутри – мы едины, и я очень сильно ее полюбила. А вы задумываетесь, почему дружите с тем или иным человеком? И хотя я умею понимать каждого человека в этом мире, это не значит, что каждый будет мне другом. Мне нужно быть сильнее, но все силы я оставила там, где была слабой. Я раньше все время куда-то ходила, боролась, жила мечтами, училась, посещала всевозможные семинары, а потом сказала себе: «Стоп!» и спросила себя: «Для чего это все?» Теперь я научилась просто жить, а не бежать куда-то. Я научилась ценить каждое мгновение, а не жить слепой придурию, что когда-то и где-то будет лучше, чем сегодня. Так много людей верят в светлое будущее, не понимая, что для счастья у каждого с рождения есть мир.

Все думают о бесконечной жизни и противятся ее скоротечности, не зная завтрашнего дня. Я всегда боялась что-то не успеть, а это «что-то» было полным бредом. Оглядываясь

назад, я понимаю, что жила в детстве, а потом куда-то и за-  
чем-то бежала. Два года назад я поругалась со счастливой  
подружкой, для которой жизнь была просто жизнью – с про-  
гулками, тусовками, мужем. Для меня жизнь была миссией,  
а в ней я находила множество целей. Но весь необходимый  
для чего-то рост закончился, мне все надоело. Да, я могу еще  
множество всего сделать, но я потеряла смысл это делать, и я  
от всего устала. Моя мама – идеальная женщина. Она очень  
женственная, я же внутри – мужик. Да, я могу играть разные  
роли, быть пацанкой, бизнес-леди и еще кем-нибудь, но на  
самом деле я маленький ребенок, который выбрал однажды  
быть сильным человеком. Возможно, я имею очень девчачьи  
черты лица, излучаю любовь и заботу, но внутри меня нет  
женщины, я ее похоронила, когда не могла возвыситься над  
трудностями. Возможно, когда-нибудь я вновь дам ей жизнь,  
но впереди одинокая старость, поэтому вряд ли это случит-  
ся. Она проявляется лишь в моем характере, но совершен-  
но отрицательно как для меня, так и для мира. А нужны ли  
кому-то мои фотки в сети? Разве это главное для счастья?  
Я уже старая бабуся, пусть молодежь развлекается. Если бы  
моя работа была связана с шоу-бизнесом, то конечно бы фо-  
тографировалась для поклонников, но я все время на тяже-  
лых работах зарабатываю деньги, мне не до фоток. А пока-  
зывать людям свои корки, путешествия, дядю-генерала, я не  
вижу смысла, ибо внутри себя переросла подобную показуху  
ни на что не способных людей, которые тянут головку вверх,

чтоб прибавить еще пару сантиметров.

## 22 апреля 2017 года

Один известный режиссер полгода назад сказал мне отдохнуть, а потом продолжить. Я ему стала объяснять, что каким образом мне отдыхать, если мы офисные люди, которые постоянно работают до гнилых зубов и грязных волос. Но как бы красочно я ни пыталась ему объяснить, он не смог понять, что мне, чтобы оплатить жилье в следующем месяце, нужно работать в этом. Он считает, что у всех девушек деньги на деревьях растут, и кстати, так считает не только он. Мужчины вообще не могут понять, что женщинам тяжело взваливать все на свои плечи, ибо их мамы воспитывают: «Береги себя, сынок, я все сама». А потом вырастают вместо мальчиков девочки, которые ищут чужую спину. Странно, что все какие-то пустотраты. Если бы хоть одно издательство подписало со мной контракт, то я бы написала мировую книгу любого жанра, и оно бы на халяву получило миллионы долларов. Если бы хоть один продюсер протянул мне руку помощи, я бы работала так много, что он носил бы перстни с бриллиантами даже на пальцах ног. Ну и ладно, я все равно напишу мировую книгу и заработаю на ее продажах миллиарды евро, на которые спою свои песни и стану мировой певицей.

С утра разрывается телефон от звонков. То, как обычно, четвертый год зовут на Неделю моды, то на бесплатную фо-



тосессию. А для чего мне все это? Я всю неделю работала до двенадцати ночи, потому что на работе завал. У меня нет сил заниматься ерундой и тащить свои ноги туда, где все давно кончено. Я сделала все, что могла, и каков смысл продолжать в том же духе. Жизнь так коротка, чтобы постоянно вступать на проигрышные пути. Когда я прошлым летом отправила свои две песни всем известным продюсерам, а вместо помощи меня заблокировали даже в Инстаграм, то все, что мне оставалось – отчаяться и спеть песню «Я сдаюсь». Сегодняшний день я посвящаю себе и своим делам, депрессии и отчаянию, и никуда не желаю идти. Господи, спасибо Тебе, что Ты дал мне глубокую веру в Тебя, безграничную любовь к Тебе. Там, где был Ты, мой дом был полон тепла, но, совершая даже самые маленькие грехи, Ты отдалялся от меня, а люди, окружающие меня, превращались в бесов. И пускай, я всю жизнь молюсь Тебе, иду за Тобой, но по молодости и глупости я потеряла все ориентиры, а Ты от большой любви ко мне поставил их вновь передо мной. Я очень люблю Тебя. Не понимаю тех людей, которым машины покупают родители. Мне всегда они в детстве говорили, что либо я сама заработаю, либо никак. Мужчина – это моя сила, моя опора, мой тыл и даже мой ангел-хранитель. И несмотря на то, что я так и не встретила свою половинку, я всегда буду верить, что где-то он, самый сильный в мире, настойчиво ищет меня.

Все чаще я задаюсь вопросом на тему жизни, все меньше нахожу ответов. Я не знаю, зачем мне нужно мучиться зав-

тра, а потом еще послезавтра, поэтому уставшая просто ложусь спать. Боль всего тела стала потихонечку уходить, потому что у меня появились добрые друзья, которые заботятся обо мне. Тяжелые годы меланхолии врезались глубоко в память, и если повторяются прошлые ошибки, то я страдаю больше прежнего. Я потихонечку отхожу от дикости, ведь год назад, когда меня хотела обнять подруга, я не позволила ей этого сделать, так как боялась любых прикосновений к своему телу. Она даже поинтересовалась, что со мной, а я махнула рукой, грозно ответив: «Не делай больше так!» Она до сих пор не дотрагивается до меня, не обнимает и не целует при встрече или после нее, но я обнимаю ее сама, правда, делаю это со страхом и холодом. Сегодня вспомнила, как пять лет назад работала моделью для одного дипломного проекта. Оказывается, у меня была настолько большая жизнь, что я не успевала запоминать все события, мне все время хотелось покорить мир, мне все время было мало. Меня раньше не было дома и дня, а те, кто начинал со мной, поднялись выше меня. Мы разошлись, потому что у каждого был свой путь, и теперь многие живут у моря за границей, ибо уже тогда были намного мечтательнее меня. Я упала на три года, и я уже никогда не встану, но я всегда буду хранить в памяти те молодые и амбициозные дни.

Раньше я так хорошо выглядела, но это было раньше. Сегодня мне некогда ухаживать за собой, да и быть собой тоже некогда. Я очень стараюсь поднять тяжелую уставшую руку,

чтобы нанести мейк, но, сколько лет его можно наносить и зачем? За три года я накрутилась и причесалась всего раз двадцать, все остальное время мне плевать на свою внешность. Дома, рядом с родными хотелось жить, быть, любить, а в этой Москве хочется сдохнуть от одиночества и прочих мук. Одни идут всю жизнь от плохого к хорошему, в моем же случае, я родилась в раю и попала в городской ад. И я точно знаю, лучше не будет уже никогда. Часто бывает, что убогие люди на улице начинают ко мне приставать. Они готовы на все, лишь бы я взглянула на них или что-нибудь ответила. Я долгие годы искала выход устранения подобных ситуаций, но месяц назад пришла к тому, с чего и начинала в детстве – просто плюнуть в сторону таких людей. Мне трудно понять, зачем им так важно подергать меня за косички, спустить до своего уровня, и подобное их поведение можно пропускать через все науки разом, но вновь и вновь находить новый аргумент. Просто так было и так будет всегда, что все зло клеится к добру. Не знаю, пригодится ли кому-нибудь знание, как важно не сломаться, если тебя окружают люди хуже тебя. Поверьте, вы сломаетесь, ведь общество оказывает влияние на каждого из нас. Так вот, единственный выход из этого слома – жить одиноким человеком, как живу я. Иных путей никогда не будет, поэтому берегите себя. Очень важно всегда помнить, что все случается, когда не только судьба делает для этого попытки, но и мы сами. Если мы сидим сложа руки, то не обречем даже подругу, не то что Феррари. Зло

в этом мире дается легко, а за добро всегда надо бороться. Все подруги, которые у меня есть сейчас, появились благодаря моему сильному желанию быть с ними, но и их желание оказалось выше моего, что порою я не знаю, кто кого любит сильнее.

## 23 апреля 2017 года

Хотела сказать, как невыносимо трудно в двадцать семь лет перестраивать себя на настоящую. Я всегда хотела петь, но когда в двадцать четыре года все надежды рухнули, я сидела в офисе и умирала. Творческий человек не может жить в клетке, его душа будет распята, расколота и т. д. Мне ничего не оставалось, как мучиться, потому что нужны были деньги, чтобы жить дальше. Но страдания увеличились, когда я стала бороться, чтобы быть собой. Я молчу о нагрузках на организм, бессонных ночах, в которых нужно было написать хоть что-то, сыграть хоть как-то. Депрессии по утрам взрывали мой мозг, я не понимала, как надо и что надо. Я пыталась слушать внутренний голос, но ему ничего не нравилось. Я долго училась просыпаться утром и не думать о творчестве, чтобы не сойти с ума, но все было бесполезно. Господь так умело ломал мой мозг, что хотелось кричать. Чтобы знать точно, что я делаю все правильно, я оклеила стену записками, на которых написала имена великих людей, а просыпаясь утром, я смотрела на эти надписи, и мне становилось легче. Может быть, это кому-то поможет начать жить так, как ему нравится, где он будет собой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.