

Звёздные
Войны

и
Библия

Дарт
Мол

6+

Сергий Абу-шайх

Сергий Абу-Шайх

**Звёздные Войны и
Библия: Дарт Мол**

«Автор»

2019

Абу-Шайх С. С.

Звёздные Войны и Библия: Дарт Мол / С. С. Абу-Шайх —
«Автор», 2019

Рассмотрение графического романа "Звёздные Войны: Дарт Мол" года 2000, на наличие отсылок к мотиву Библии и истории Церкви. Из которых наиболее примечательны отсылки к мотиву таких апокалиптических образов как "Зверь" и "Дракон". Словесно изображаемых в Библейской книге Откровение/Апокалипсис Иоанна Богослова, и в откровении пророка Даниила. Особенно касательно персонажей Дарт Мол и Дарт Сидиус, попутно рассматривая прочих персонажей, элементы и события сюжета.

Содержание

Вступление	5
1. Мол	6
2. Технологии	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Сергий Абу-Шайх

Звёздные Войны и Библия: Дарт Мол

Вступление

Версия 2 – 2019 июля.

Предлагается к ознакомлению в ожидании возможных последующих версий. Об изменениях сообщается в соцсетях миссии "Bible &..." «Библия и...»: t.me/bible_and • vk.com/swatb • ok.ru/swatb • dzen.ru/bib

По следующей ссылке, в отличие от данной облегчённой версии доступно скачивание этой и других книг разных форматов, но ещё дополнительно имеющих изображения и описания к ним, а также разноцветность и подчёркивания: archive.org/details/@sergiy_abu-sheikh

1. Мол

Содержание

1. Багряной Мол: багряной Зверь
2. Два Мола: два Зверя
3. Рога Мола: рога Зверя
4. Мол из моря: Зверь из моря
5. Татуировки: письма
6. Мол: Пасть

1. Багряной Мол: багряной Зверь

Комикс. Мол предстал имеющим красный/багряный цвет.

Аналог. В раннем фильме создателей Звёздных Войн – "ТНХ 1138", зверь в виде ящера. В "Войны Клонов" (2003), Энакин в виде зверя. В "Повстанцы" гидра, изображённая на космолёте Трауна; а также зверь, которым управлял Эзра, сам уподобившись зверю.

Мотив. Часть собирательного образа Мола и аналогий, отсылают преимущественно к мотиву Зверя Апокалипсиса. В частности, разные переводы Библии представляют Зверя одним характерным цветом, но с некоторой разницей: красным, огненно-красным, или багровым. Второстепенной частью образа, Мол отсылает к схожему мотиву, в качестве Дракона Апокалипсиса, также представляемого красным, огненным, или огненно-красным. Второстепенность данной части образа в том, что Дракон является образом Сатаны, а к мотиву Сатаны отсылает часть собирательного образа Сидиуса.

Краткомотив. Красный/багряной Мол: красный/багряной Зверь; красный Дракон.

Писание. Вначале зарождения Христианской Церкви было предсказано характерное явление в её среде, символично представленное в образе характерного цвета Дракона и Зверя. *Оу.12:3 "Появилось в небе новое знамение: великий [красный дракон]".* Драконом подразумевается Сатана, от которого духовно рождается аналогичный ему Зверь. *Оу.17:3 "Я увидел женщину, сидевшую на [багряном звере]."*

Пояснение. Зверем подразумевается религиозно-политическая анти/лже-христианская организация земной церкви. Сначала, во главе с каким-либо предшественником Антихриста – ложного Христа; а затем, наконец, во главе с самим Антихристом. Женою – блудницей Вавилонской, подразумевается та часть земной церкви, которая демонстрирует себя в качестве Христианской, но не является таковой будучи анти/лже-христианской по сути.

Примечание. К мотиву Вавилонской блудницы Дракона-Зверя Апокалипсиса, отсылает часть собирательного образа Ки'ры. Представленной с элементами блудницы, и в итоге приглашённой Молом к себе для соответствующего "тесного сотрудничества" в конце фильма "Соло".

2. Два Мола: два Зверя

Комикс. Пред Сидиусом предстало два рогатых Мола, выглядя так от своей восходящей рогатой тени.

Аналог. Саваж Опресс – брат Дарт Мола. Дарт Вейдер, аналогом которого является Мол. Статуи двух зверей в кабинете Трауна. Драйден Воз – представитель Мола, в его организации Багровый Восход/Рассвет.

Мотив. Тень Мола и аналогии в лице Саваж Опресс и Дарт Вейдера, отсылают к мотиву Второго Зверя Апокалипсиса. Часть собирательного образа Мола изначально отсылает к мотиву апокалиптического Зверя – образ из пророчеств. Под которым подразумеваются несколько Зверей, хотя действующих как один, будучи связаны единой силой Дракона/Сатаны. В ранних произведениях "Звёздных Войн", Мол, а затем и Вейдер, действуют в одиночку или

с Сидиусом. Из которых, Сидиус в зависимости от сюжета, иногда отсылает к мотиву Дракона и Первого Зверя Апокалипсиса, а Вейдер и Мол, отсылают к мотиву Второго Зверя. Однако далее, особенно в сериале Войны Клонов, появляется Саваж – брат Мола, ученика Сидиуса. Где сюжет более упорядоченно отсылает образ Сидиуса к мотиву Сатаны/Дракона; образ Мола – к мотиву Первого Зверя; а Саваж – Второго Зверя. Неоднократно называя их "зверями", и содержа массу прочих отсылок к книге Библии Апокалипсис/Откровение Иоанна Богослова. Таким образом, ещё более закрепляя ранние отсылки как относящиеся к данному мотиву.

Краткомотив. Сидиус: Сатана/Дракон. Мол: апокалиптический Зверь; Первый и Второй Зверь Апокалипсиса. Тень Мола: Второй Зверь.

Писание. Апостол Иоанн сообщает о явлении Первого и Второго Зверей, которые действуют вместе. Каждый в своей степени представляя Дракона/Сатану. *Оу.13:11-12* "Увидел я [ещё одного зверя], [восходящего] от земли. У него было два [рога], как у агнца, но говорил как [дракон]. Он [в присутствии первого зверя] показывает [такую же власть что и тот], и заставляет всю землю и живущих на ней поклоняться первому зверю".

Пояснение. Рогами как у Агнца подразумевается, что Второй Зверь, являющийся образом анти/лже-христианской организации во главе со своим ложным пророком-священником, подделывается под жертвенного Агнца Христа – под вид истинно Христианской организации во главе с якобы истинным пророком-священником. Чтобы таким образом обманно завлекать верующих для порабощения своей эгоистичной властью.

3. Рога Мола: рога Зверя

Комикс. Мол имеет десять рогов в виде короны.

Мотив. В собирательном образе Мола, десять рогов в виде короны, отсылает к мотиву словесного образа Зверя Апокалипсиса, содержащего десять рогов и корон на них.

Краткомотив. Десять рогов Мола: десять рогов Зверя. Корона десяти рогов: десять корон на рогах.

Писание. Апостол Иоанн сообщает в Апокалипсисе о Драконе с десятью рогами с коронами. *Оу.12:3* "на небе явилось знамение: великий красный дракон с ... [десятью рогами], и ... [коронами]". Также и у Зверя, являющегося подобием Дракона, было десять рогов с коронами. *Оу.13:1* "я увидел восходящего [зверя], имеющего [десять рогов] ... а на рогах его было десять [корон]".

4. Мол из моря: Зверь из моря

Комикс. На морском берегу страж тревожно и с недоумением увидел Мола. *Страж:* "Эй, ты это [видишь?] Это. Что это, по-твоему?" Он появился из моря, с вздымающимися волнами, на фоне звёзд, луны и восходящего солнца.

Мотив. О том, что в сцене происходит именно восход, представлено разницей между сценами. Где, при сборе представителей Чёрного Солнца было высказано о ночи, небо было тёмным, с большим количеством видимых звёзд. А при появлении Мола, небо представляется светлее, багровым и с меньшим количеством видимых звёзд. Что призвано подготовить к последующей истории Мола, представленной в других сюжетах. Где ему предстоит реорганизовать Чёрное Солнце в свою организацию под названием Багровый Восход/Рассвет. Где "Багровым" подразумевается сам багрового/красного цвета Мол, а "Восхождением/Рассветом" подразумевается восхождение Мола во власти. Упомянутые элементы отсылают к мотиву восхождения Зверя Апокалипсиса из моря.

Краткомотив. Мол: Звери Апокалипсиса. Море: море Апокалипсиса. Светила: знамения Апокалипсиса.

Писание. Пророк Даниил увидел нескольких выходивших из моря зверей, из которых последний был с десятью рогами. *Дн.7:3* "великих [зверя] [вышли из моря]". Характерный

образ моря, в одном из апокалиптических предсказаний об антихристах высказал сам Христос. **Лк.21:25** "Появятся знамения в солнце, луне и звёздах; а на земле народы будут тревожиться и недоумевать, услышав шум моря и увидев, как вздымаются волны." У апостола Иоанна, один из двух зверей был увиден с морского берега, восходящим из моря. **Оу.13:1** "Стал я на берегу морском, и увидел восходящего из моря зверя".

Пояснение. Морем подразумевается земной мир страстей, со всеми его народами, откуда и предстоит появление главного Зверя – Антихриста.

5. Татуировки: письмена

Комикс. Мол предстал с ритуальными татуировками, которые ему наносил злобный Сидиус, представитель религии Ситхов. **Аса:** "У него татуировки по всему лицу".

Краткомотив. Сидиус: Сатана. Мол: Зверь.

Писание. Иоанн увидел Зверя характерно исписанным. **Оу.17:3** "Звере багряном, который был исписан богохульными именами".

Пояснение. Наличием богохульности подразумевается, что Зверь был исписан элементами своей лжерелигии, противостоящей истинной религии Бога.

6. Мол: Пасть

Комикс. Мол представился именованием "Maul". **Аса:** "Не знаю, откуда он прибыл, но он назвался |Молом|. "Он часто скалит пасть как зверь, иногда показывая свои зубы в необычном виде, из-за ритуального чёрного окраса на них. Схожего окрасу на теле, нанесённого в виде полос.

Аналог. Именование "Vader" «Вейдер», с германоязычного означающее "Отец".

Мотив. Дарт Мол изначально приходится некоторой аналогией Дарт Вейдера. Как и в случае с германоязычным именованием Дарт Вейдера, именование "Maul" «Мол» также отсылает к германоязычному слову, означающему "рот/пасть". С той разницей, что именование "Vader" отсылает к именованию Бога Отца; а именование "Maul", отсылает к описанию Зверя Апокалипсиса/Откровения Библии. Словесный образ которого, представлен с пастью, в написании с большой буквы "Maul" «Пасть», характерно германским языком. **Rev.13:2.ESS** "Maul". И в виде смешения животных – барс, медведь, и лев. В связи с чем показательно, что окрас Мола имеет сходство с окрасом представителей кошачьих; а его нос, окрашен характерно носу животных.

Краткомотив. Именование "Maul" Мол/Пасть: Зверь с пастью. Окрас Мола: окрас Зверя.

Писание. Пророк Даниил увидел в своём видении Зверя в виде барса. **Дн.7:6** "Зверь: на вид он был как барс". В видении апостола Иоанна, подавляющая внешность Зверя представлена также в виде барса, лишь имея ноги медведя и пасть льва. **Оу.13:2** "Зверь, которого я видел, был подобен барсу; ноги у него, словно как у медведя, а пасть, словно как у льва".

Пояснение. Упоминанием барса подразумевается, что в образе Зверя наличествует окрас барса.

Примечание. В дальнейшей истории Мола, к мотиву медвежьих ног, отсылает сюжет сериала Войны Клонов. Где Мол обретает мистические ноги, своим строением имеющих образ ног животного.

2. Технологии

Содержание

1. Космолёт Мола: крылья Зверя
2. Возможности Мола: возможности Зверя
3. Три дроида: три духа
4. Дроиды и главари: духи и цари
5. Голограмма Сидиуса: образ Зверя
6. Три символа: три шестёрки
7. Нага: Драконов

1. Космолёт Мола: крылья Зверя

Комикс. Мол летал посредством уникального космолёта с четырьмя складывающимися крыльями. *Сидиус: "Ныне не существует другого [корабля], подобного этому."*

Мотив. Характер способа перемещения Молом, отсылает к мотиву образа апокалиптического Зверя. В комиксе космолёт представлен с раскрытыми крыльями, однако момент их складывания представлен в Эпизоде I, когда Мол прилетает на Татуин.

Краткомотив. Мол: апокалиптический Зверь. Четырёхкрылый космолёт: четыре крыла.

Писание. Пророк Даниил сообщает о звере из своего видения, имеющего четыре крыла. *Дн.7:6 "зверь: на вид он был как барс и [с четырьмя крыльями]"*.

2. Возможности Мола: возможности Зверя

Комикс. Мол обладал возможностью использовать космолёт с технологию невидимости. *Сидиус: "Он такой же как мы. Мощный. [Невидимый]. Смертоносный."; "но более важным является его [генератор маскировки]. Ты будешь почти [невидим]."* Посредством такой возможности, Мол вызвал удивление своим появлением и исчезновением, чтобы затем появиться снова. *Аса: "корабль Мола насел на меня. Я уверен это был он, и затем [он исчез]. Он просто [ушёл]."*

Мотив. Высказывания об исчезновении и уходе отсылают к мотиву действий Зверя Апокалипсиса, характерных исчезновению и смерти. Показательно, что в оригинале высказываний представлено слово "gone" «ушёл». Которое во Вселенной применяется тогда, когда в частности говорят об относительной смерти персонажей. С их переходом в иной мир или небытие/ад. Иногда вместе с телом, и с неоднократными возвращениями в виде призраков.

Краткомотив. Мол: Зверь Апокалипсиса. Возможности Мола: возможности Зверя.

Писание. Апостол Иоанн сообщает о характерных возможностях Зверя. *От.17:8 "и весьма удивятся, [увидев зверя], который [был], [и нет его], [но должен явиться]."*

Пояснение. Словесный образ временного исчезновения, подразумевает проявление зла во времени. Когда зло появляется, затихает, но затем появляется снова. Такое зло как Сатана, предшественники Антихриста с их преступными организациями, и наконец сам Антихрист с его преступной религиозно-политической организацией. Это то, что является относительной смертью и оживлением зла и злодеев, пока существует мир. И когда наконец явится сам Антихрист, то уподобляясь умершему и воскресшему Христу, может совершить подобное, но посредством обмана. Инсценируя своё смертельное ранение, смерть и воскресение из мёртвых, не без использования соответствующих технологий настоящего и будущего. Чтобы для обольщения удивить этим верующих, заманив на свою сторону.

3. Три дроида: три духа

Комикс. Сидиус предоставил Молу трёх округлых летающих дроидов с выпученными электронными глазами. Которых он представил в качестве одного целого с Моном, как продолжение его сущности. ***Сидиус:** "Этот корабль единственный в своём роде. Внутри ты найдёшь всё, что потребуется. Включая [трёх зонд-дроидов], которые станут [твоими глазами и ушами]."*

Мотив. Часть собирательного образа дроидов светлой и тёмной сторон, отсылают к мотиву светлых и тёмных ангелов. Часть собирательного образа Сидиуса, отсылает к мотиву Сатаны/Дракона – старшего тёмного ангела. Три дрoида, имеющих в своём образе округлость, выпученные электронные глаза, и способность летать, отсылают к мотиву трёх демонских жабообразных духов Апокалипсиса. Которые, свойственно духам могут летать; а свойственно жабообразности, обладают округлой внешностью с выпученными глазами.

Краткомотив. Три округлых дрoида: три жабообразных духа. Сидиус: Сатана/Дракон. Мол: Зверь Апокалипсиса – Антихрист, Лжепророк.

Писание. В Апокалипсисе/Откровении, апостол Иоанн сообщает о трёх жабообразных демонских духах, выходящих из пастей Дракoна, Зверя, и Лжепророка. ***Оу.16:13** "Я увидел: из пасти [дракона] и из пасти [зверя] и пасти [лжепророка] – [три нечистых духа], как [жабы]."*

Пояснение. Сатана, главный Зверь – Антихрист, и подчинённый Зверь – Лжепророк, своим преступным единством пытаются подделаться под образ Бога Единого Святой Троицей – Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух.

Подробности. О дрoидах, в качестве отсылки к мотиву ангелов, представлено в заголовке [Дроиды](#).

4. Дроиды и главари: духи и цари

Комикс. Сидиус дал Молю всё необходимое, в том числе трёх дроидов, для отправки к виго – главарям Чёрного Солнца. ***Мол:** "Мастер. Всё готово. [Зонд-дроиды обследовали крепость]. [Властелин] Чёрного Солнца [и его виго] внутри".*

Краткомотив. Главари: цари. Дроиды: духи. Сидиус: Сатана/Дракон. Мол: апокалиптический Зверь и Лжепророк.

Писание. Апостол Иоанн увидел, что три духа демонов отправились к царям вселенной. ***Оу.16:14** "Это [духи демонов], творящие [чудеса]. Они [выходят к царям всей вселенной]."*

Пояснение. Подобно тому, как Бог, проявляется Святой Троицей, так же и злодеи, проявляют себя тремя духами, но нечистыми – демонскими.

5. Голограмма Сидиуса: образ Зверя

Комикс. В правой руке Мола появляется голограмма Сидиуса, дающего приказ уничтожить неугодных. ***Сидиус:** "[Ты знаешь, что делать], ученик." **Мол:** "Слушаюсь, Мастер. [Выживших не будет]."*

Аналог. Появление Сидиуса на руке клона, во время активации приказа 66, чтобы уничтожать неугодных.

Мотив. Сцена и аналогия отсылают к мотиву апокалиптического духа в образе Зверя, делающего знак своей власти на правой руке.

Краткомотив. Сидиус: Сатана/Дракон – злой дух. Мол: Зверь – Антихрист, Лжепророк.

Писание. Апостол Иоанн увидел, как Второй Зверь – Лжепророк, обманывает людей чудесами, приказывая сделать изображение Первого Зверя – Антихрист, и сделать на правой руке начертание его власти. А далее, Первый Зверь вкладывает дух Дракoна/Сатаны в изображение Первого Зверя. ***Оу.13:14-16** "[Он обманывает жителей земли чудесами], которые дано ему было совершить [перед зверем]. Он [приказал] им сделать [изображение] в честь [зверя], которого ранили мечом, но выжил. И дано ему было вложить [дух] в [образ зверя], чтобы [образ зверя] и говорил и действовал так], чтобы [убиваем был всякий], кто не будет покло-*

няться образу зверя. |Он силой| принуждает всех – малых и великих, богатых и бедных, свободных и рабов, – принимать |начертание| |на правую руку|".

6. Три символа: три шестёрки

Комикс. Мол появился пред младшим исполнителями Чёрного Солнца – Аса и Гаргачикк, когда те пришли забрать деньги с должника своей преступной организации – Фина. При неудаче изъятия денежного долга с Фина, Аса высказал Гаргачикку обеспокоенность, что босс возьмёт деньги из их шкур. *Аса: "Нам лучше отправится найти его, пока босс не забрал |долг| Фина |из наших шкур|."*

Шкура Гаргачикка имеет мех, свойственный представителям планеты Кашииик. Название которой, пишется с тремя буквенными символами "и" – "иии". А у Асы, на лбу имеется три символа, представляющих собою три черты. При этом, он носит на правой руке наручник, а на ногах цепи из пряжек и колец.

Сначала, Мол овладевает вниманием Асы и Гаргачикка, манипулируя ими чтобы овладеть их главарём. Аса обеспокоен, что Мол убил Фина, без возможности забрать денежный долг. От чего, соглашается привести Мола своему боссу, вместо денег. Затем, делает Асу невольным посыльным, чтобы посредством его донесения к остальным главарям, воздействовать на них для овладения и ими. *Аса*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.