

# ТАЙНЫ КОСМОСА

ЧТО  
ПРЕДШЕСТВОВАЛО  
БОЛЬШОМУ ВЗРЫВУ?

ОДНИ ЛИ МЫ  
ВО ВСЕЛЕННОЙ?

ЧТО  
УГРОЖАЕТ  
НАШЕЙ  
ПЛАНЕТЕ?

**ВОЕННАЯ  
ТАЙНА**

**ИГОРЬ ПРОКОПЕНКО**

# Игорь Станиславович Прокопенко

## Тайны Космоса

### Серия «Военная тайна с Игорем Прокопенко»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=9748523](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9748523)*

*Прокопенко, Игорь Станиславович. Тайны Космоса: Эксмо; Москва;*

*2015*

*ISBN 978-5-699-80206-7*

### **Аннотация**

С чем сталкивались космонавты на орбите и почему об этом принято молчать? Правда ли, что все известные на Земле вирусы, включая ВИЧ, попали на нашу планету из космоса? Какая судьба ждет человечество после того, как изменятся магнитные полюсы планеты? Есть ли связь между падением метеоритов и эпидемиями, которые уносят миллионы жизней? Конец света, который предрекали в 2012 году, не наступил, значит ли это, что человечество избежало предначертанной гибели?.. Вы узнаете о таинственных мумиях, возраст которых превышает все мыслимые границы, о загадочных перемещениях во времени, которые могли изменить ход мировой истории, а также о десяти измерениях, в которых существует наша Вселенная. Вас ждут встречи с застрявшими в петле времени летательными

аппаратами прежних эпох, с архаическими артефактами, которые превосходят уровень современной цивилизации, с древними ритуалами, которые приводят к сенсационным астрономическим открытиям, и многим другим.

# Содержание

Предисловие	6
Часть первая	9
Глава 1	9
Глава 2	32
Глава 3	67
Часть вторая	92
Глава 1	92
Конец ознакомительного фрагмента.	95

# Игорь Прокопенко

## Тайны Космоса

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

JACQUES DEMARTHON / AFP / FOTOLINK

Naoki Maeda, NASA / AP / FOTOLINK

РИА Новости/РИА Новости

monticelllo, Pitris, Sylphe\_7, Grigory Kubatyan, Ullimi, GlobalP, Mimadeo, Shannon Stent, Okea, Kamil Cwiklewski, GlobalP / Istockphoto / Thinkstock / Fotobank.ru;

Fuse / Thinkstock / Fotobank.ru;

sakkmesterke, agsandrew, ktynzq, diversepixel, edobric, Diego Barucco / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Фотография Альберта Эйнштейна 1921 года фотографа Ferdinand Schmutzer (1870–1928)

© Прокопенко И., 2015

© ЗАО «Телекомпания «ФОРМАТ ТВ», 2015

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

# Предисловие

Сколько живет на земле человек, столько человечество настойчиво пытается разгадать тайну мироздания. Одни считают, что все в нашей жизни – от Бога. Другие – от Природы. Третьи вообще убеждены, что познать окружающий мир невозможно. И все-таки – откуда мы взялись? Недавно всемирно известный ученый, доктор физико-математических наук Михаль Геллер с помощью сложнейших математических формул решил просчитать вероятность случайного появления Вселенной и пришел к парадоксальному выводу. Случайность из математических формул никак не «вытанцовывается». Напротив, в основе мироздания – точнейший расчет. Как будто какой-то неведомый нам разум, используя компьютер поистине космической мощности, просчитал модель Вселенной и даже – возникновение самого Человека. Действительно, если присмотреться повнимательней к окружающим нас космическим предметам, напрашивается невольный вывод. Кто-то разумный с большой заботой оборудовал для нас весь этот космический инкубатор. Например, астероиды. Огненный град космических булыжников уже давно бы превратил нашу планету в безжизненную пустыню. Но! Юпитер, который находится за много миллионов километров от нас, как гигантский космический пылесос, всасывает всю космическую дрянь, бережно посыпая

наши головы только безобидной россыпью искрящейся космической пыли. Вроде бы случайность. Но вот как раз в эту случайность многие ученые и не верят. Или вот еще один пример. Только благодаря тому, что расстояние между Землей и Солнцем составляет ровно сто пятьдесят миллионов километров, столбик термометра на нашей планете не поднимается выше плюс пятидесяти и не опускается ниже минус пятидесяти градусов по Цельсию. По космическим меркам, это ничто. Ведь за пределами Земли разброс температур достигает миллионов градусов!

А теперь представьте: если бы расстояние между Солнцем и Землей было больше всего на один процент, наша планета превратилась бы в ледяную пустыню, а если меньше – все живое просто выгорело бы дотла! И в том, и в другом случае жизнь была бы невозможна. А она есть! Она существует. Только благодаря тому, что расстояние от Солнца до Земли вычислено с невероятной точностью. Ровно сто пятьдесят миллионов километров. Не меньше, но и не больше! Ну и наконец, главное условие жизни – вода! Она, оказывается, тоже придумана как будто специально под человека! Причем в нарушение всех известных нам законов природы. То, что с нашей водой не все благополучно, ученые заметили еще в девятнадцатом веке. А научно доказал этот факт великий русский ученый Дмитрий Иванович Менделеев. Мало кто знает, что согласно Периодической системе, а ее законам подчиняются все химические элементы, вода должна замерзать при

температуре минус девяносто градусов, а кипеть – при семидесяти. У нас же все наоборот. В чем подвох? Почему наша вода – неправильная и ведет себя как нарушитель всех химических конвенций? Парадоксальный ответ дают некоторые ученые. Вода, вопреки всем законам, была создана специально для того, чтобы живой мир появился на свет именно таким, в котором мы живем.

Вот и получается, что наша Вселенная – не результат цепочки случайностей, а разумный замысел. Но тогда возникает вопрос: чей это замысел? Мировые религии, несмотря на разницу в нюансах, с подозрительным единодушием утверждают, что причина всего сущего – Бог. А Бог есть у всех, только называется он по-разному! Некоторые ученые так и считают, что Бог – это и есть наша Вселенная. Я с ними согласен!

Книга, которую вы держите в руках, – результат работы большого количества авторов Творческого объединения «Военная тайна». Это не альтернативный учебник физики или астрономии, в этой книге мы попытались собрать новейшие открытия, версии и гипотезы ученых и исследователей, которые пока не укладываются в парадигму современной науки.

# Часть первая

## Притяжение космоса

### Глава 1

#### Очарованные Вселенной

Если человек чувствует ритмы Вселенной и может вибрировать с ней на одной волне, то у него открываются поистине фантастические способности.

*«Внизу летела земная ночь. И вдруг из этой ночи донесся... лай собаки. Мне почудилось, что это голос нашей Лайки. А потом стал отчетливо слышен плач ребенка. Объяснить все это невозможно. Можно только почувствовать. Вселенная как будто звала меня, она со мной разговаривала...»*

Эти строки всего за несколько дней до своей трагической гибели записал на клочке бумаги **советский космонавт Владислав Волков**, а потом прочитал своим друзьям в узком застольном кругу. Тогда же он рассказал, что во время первого полета в космос у него были странные видения. Как-то неведомая, но мощная сила проникала в самую глубину его сознания, отправляя его то на Землю, то в дальние уголки Вселенной. Накануне очередного полета он не

решился рассказать об этом врачам. Кто же отправит в космос человека, который говорит такие вещи?

Через несколько дней Владислав Волков отправится в свой второй и последний полет... Вместе с космонавтами Виктором Пацаевым и Георгием Добровольским он погибнет на борту космического корабля «Союз-11». От разгерметизации кабины космонавты задохнутся.

О том, что на орбите Земли необъяснимые видения посещали и других космонавтов, станет известно спустя много лет, когда в космосе побывают десятки космических станций и кораблей. Правда, рассказывать о них космонавты будут только шепотом и только своим. Поверить в то, что они видели во время полетов, было просто невозможно.

Что же происходит с человеком, когда он уходит в космическую глубину?

9 октября 1995 года в конференц-зале Международного института космической антропологии им. Н.А. Козырева в Новосибирске собрались видные ученые со всей страны. На конференции, посвященной проблемам изучения космоса, выступали известные космонавты, ученые и инженеры. Заключительный доклад читал **старший научный сотрудник Центра подготовки космонавтов Сергей Кричевский**. Когда он закончил, в зале воцарилась мертвая тишина. Ученые, исследователи, конструкторы – все были потрясены услышанным. В докладе сообщалось о невероятном: во время полетов в космос экипажи космических кораблей по-

рой находятся в состоянии измененного сознания и видят просто фантастические картины прошлого, будущего и даже инопланетных цивилизаций!

Сергей Кричевский – космонавт-испытатель, военный летчик первого класса. Он один из немногих, кто открыто высказал то, о чем на протяжении многих лет растерянно молчали и ученые, и космонавты. Человек в космосе попадает совершенно в другой мир, законы которого пока не изучены!

Вот лишь один рассказ космонавта, попросившего не называть его фамилию. Он был в своем уме, в твердой памяти, как обычно, выполнял свою работу – и одновременно с ним происходили невероятные вещи. *«Он видел свои лапы, он был динозавром, шел через овраги, причем не один, а в стаде, за кем-то гнался, он слышал возгласы, крики, сам кричал... Все вибрировало, вставляли роговые пластинки на спине... Какие-то даже запахи он ощущал специфические»*, – передал нам слова коллеги **Сергей Кричевский**.

Сергей собрал десятки таких признаний от людей, побывавших в космосе. Он считает: многолетнее молчание, которое окружает эту проблему, не только неразумно, но и опасно для будущего космонавтики. Ведь не за горами тот день, когда первый экипаж отправится к Марсу. С чем столкнется человек, вырвавшись на просторы Вселенной? Даже если называть эти видения обычными галлюцинациями, то почему они были настолько осознанны? Ведь порой космонавты

видят то, что увидеть из космоса невозможно: улицу родного города, а иногда и свои детские мечты.

Но чаще всего, находясь на орбите, космонавты в своем сознании путешествовали на неизведанные планеты и встречались с пришельцами. Такие видения, как утверждает **Сергей Кричевский**, были почти у каждого, кто побывал на орбите: *«Ты оказался в будущем, где планета с двумя солнцами, гуманоиды в каких-то необычных скафандрах, какая-то техника продвинутая, они о чем-то разговаривают и с тобой, и между собой, и ты все понимаешь...»*

Как будто сама Вселенная давала людям возможность увидеть то, о чем они даже и не догадывались. Незримая граница отделяла обычную реальность космического корабля от неведомого, а потому пугающего...

Со времени первого полета человека в космос прошло уже больше 50 лет. Но точного ответа на вопрос, почему странные видения, сны и галлюцинации посещают космонавтов на орбите и, самое главное, чем они вызваны, нет до сих пор.

В советское время подобные темы были под запретом. За рассказы о путешествиях в параллельные миры и встречах с инопланетными существами можно было оказаться списанным на Землю. Лишь однажды советский космонавт на всю страну решился открыто заявить о том, что столкнулся в космосе с чем-то необъяснимым. Правда, в этом никто ничего необычного не заметил. **Космонавт Виталий Севастьянов** признался, что слышал в космосе шум дождя.

С точки зрения традиционной науки и шум дождя, который грезился **Виталию Севастьянову**, и другие фантастические видения объяснить очень просто. На Земле на человека действует сила притяжения, давление атмосферного воздуха и много чего еще. В невесомости же всего этого просто нет. Когда космонавт оказывается на орбите, его организм начинает испытывать дискомфорт. Нарушается координация движений, меняется работа сердечно-сосудистой системы и мозга. Именно изменениями работы мозга и объясняются фантастические видения в космосе.

И все же такое объяснение сегодня ученым кажется неполным и недостаточным, хотя бы потому, что эти фантастические галлюцинации – назовем необъяснимое явление так – уж слишком необычны если не сказать больше.

В этом уверен **Владимир Доценко, невролог-нейрофизиолог**:

*«Говорить о галлюцинациях здесь не приходится. Не настолько мощный дезорганизующий фактор космический полет, чтобы к такому приводить. Возможности у нашего организма, в частности у нервной системы, достаточно большие».*

Вот только один факт, на который обратили внимание много позже. Первый космонавт Юрий Гагарин рассказывал, что в течение всего полета его преследовала музыка. Незвестная мелодия, которую он никогда не слышал. Очень сложная и очень красивая.

А спустя несколько лет Гагарин услышал именно эту мелодию по радио. Оказалось, что это новая композиция ансамбля электронных инструментов под управлением Вячеслава Мещерина.

Как простой советский парень, который никогда не был большим поклонником музыки, мог услышать в космосе причудливые мелодии? Тем более что в 1961 году, когда он полетел в космос, в Советском Союзе не существовало даже понятия «электронная музыка»...

Сегодня все больше ученых склоняются к мысли, что наша Вселенная – это живой организм, обладающий разумом. Такая теория существовала еще в Древней Греции. Значит, сама Вселенная вступает в разговор с человеком, посмевающим нарушить земные границы.

Этот космический разум пронизывает все галактики, создавая универсальное информационное поле. В нем хранятся данные о настоящем, прошлом, будущем, о страхах и мечтах людей... Такое поле древние греки называли «мэон». В переводе – *ничто*, в котором заключено *все*. Считается, что мэон – это особое состояние вакуума. Может быть, совершая полеты в космос, человек просто оказывается внутри этого поля и подключается к вселенскому банку данных?

Техникой подключения к вселенскому разуму на Земле владеют предсказатели и шаманы. Они входят в особое состояние, меняя параметры своей «частоты», и считывают информацию с других пластов, которые недоступны обычным

людям.

Точно таким же образом принимал послания от высших сил обычный московский школьник **Лев Федотов**, живший в 1940-х годах в знаменитом Доме на набережной. Долгими ночами он исписывал тонкие школьные тетрадки мелкой скорописью. Мальчик спрятал свои пророчества в одном из подземных коридоров под домом, озаглавив их «История будущего». Недавно рукописи нашли.

Лев Федотов очень точно описал ход будущей Великой Отечественной войны – поэтапно, каждое сражение, со стратегией и потерями. Больной туберкулезом, с плохим зрением, Федотов добровольцем ушел на фронт. Он не дожил до предсказанной им Победы – 25 июля 1943 года погиб в бою под Тулой. Но судя по записям в дневнике, московский пророк сумел заглянуть далеко в будущее.

Федотов описал мощную исследовательскую лабораторию, которая будет построена в начале XXI века в горах Швейцарии. Там будут работать ученые со всего мира, пытаться разгадать тайны мироздания, но они станут лишь пешками в игре корпораций, которые используют научные открытия для создания сверхоружия. Работа этой лаборатории будет приостановлена из-за аварии, и научный концерн будет перенесен в Россию.

Вот цитата из рукописи «История будущего»:

*«...Строительство подмосковной лаборатории может начаться уже в 2009-м, но эта эпохальная стройка оста-*

*нется незамеченной, так как человечество будет занято борьбой с новым бедствием. Эпидемия неизвестной болезни охватит всю планету».*

Предсказания Льва Федотова не обозначены датами, кроме одного. 2009 год он назвал «прорывом в бездну». Именно с этого момента человечество вступает в эпоху серьезных испытаний.

Прорицатели и шаманы передавали людям знание о грядущих событиях с помощью так называемого «автоматического письма». Они записывали информацию под чью-то диктовку, будучи в трансе. Иногда пророки говорили, что с ними беседуют ангелы, иногда – духи ушедших людей.

**Президент Фонда темпоральных исследований, анализа и прогноза, член-корреспондент Российской академии наук Павел Свиридов** объясняет: *«И йоги, и шаманы изменяют свое сознание. Они входят путем медитации, перенастраивают свой мозг. Шаман начинает танцевать, он бьет в бубен, он таким образом перебивает естественный ритм мозга, погружается в какой-то иной ритм, и возникает резонанс с какими-то волнами, которые не характерны для человеческого мозга в обычном состоянии. И он начинает проникать в другие сферы».*

О том, что Вселенная разумна, писал и польский философ и фантаст Станислав Лем. Его книги переведены на 40 языков. Многие ученые называют Лема философом-провидцем. В своих работах он предсказал создание виртуальной реаль-

ности, искусственного интеллекта и нанороботов. В 1961 году, когда человек впервые полетел в космос, Лем в своем романе «Солярис» высказал гипотезу, что мыслить могут не только люди, но и планеты, солнечные системы и вся Вселенная. История контакта человека с разумным океаном планеты Солярис вызвала в мире настоящий шок.

Фабула романа «Солярис» проста. Группа ученых отправляется в космос на поиски Разума. Им удастся найти неизученную планету, почти полностью покрытую океаном – разумным океаном. Чтобы установить с ним контакт, исследователи решают облучить его жестким рентгеновским излучением. После этого разумный океан начинает мстить: исследователей преследуют давно забытые страхи, комплексы и чувство вины.

В 1972 году режиссер Андрей Тарковский на основе романа «Солярис» снял художественный фильм. Последним эпизодом картины стала встреча главного героя, космонавта Криса, со своим отцом в родном доме. Крис увидел его из далекого космоса.

Невероятно, но, по словам космонавтов, побывавших на орбите, подобное с ними тоже случалось. Виталий Севастьянов, пролетая над родным Сочи, отчетливо видел собственный двухэтажный дом. А Александр Серебров – оживленные улицы Кейптауна.

Похожее случалось и с американскими астронавтами. Например, астронавт Гордон Купер, пролетая над США, нево-

оруженным глазом разглядел не только большие дома и окружающие постройки, но и ползущий по рельсам паровоз. Только после полета выяснилось, что в том самом поезде в этот день ехала его жена.

Но как с орбиты Земли, с высоты в 300 километров, можно увидеть дороги, дома и даже рельсы? По мнению ученых, объяснить это можно свойствами атмосферы – из испарившихся капель воды образуются своеобразные увеличительные линзы. Хотя на практике доказать это пока не удалось.

Есть и другая версия: космический разум отражает мысли человека. Иначе как объяснить, что почти все, кто бывал на орбите, видели родные дома?

Рассказывает **космонавт Федор Юрчихин**: *«Всегда ищешь то, что ты хочешь увидеть и узнать. Город – особенно тот, где ты родился. То есть через несколько дней я уже начал распознавать реку Чарох, потом бухту, потом вглядываешься-вглядываешься – и тебе кажется, что ты видишь свой дом. Не всегда это бывает, но кажется, что я его увидел».*

Самый известный человек Великобритании, **член Лондонского королевского общества, специалист в области химии, биологии и медицины, 95-летний профессор Джеймс Лавлок** вот уже больше 60 лет занимается изучением нашей планеты и ее роли во Вселенной. В научном мире профессор Лавлок известен как автор сенсационной теории «живой Земли». Эта теория гласит: планета Зем-

ля – не только живое, но и разумное существо, способное чувствовать, переживать и даже мыслить!

По мнению профессора Лавлока, Земля – это разумный суперорганизм. Реки, моря и океаны – это кровь планеты, деревья и растения – легкие, животные – органы чувств. А сердцем планеты является то, что геофизики называют ядром Земли. Оно находится на глубине 20 километров и регулирует все процессы на Земле: магнитное поле, атмосферу, температуру на поверхности и даже природные катаклизмы.

Если это ядро когда-нибудь выйдет из строя, все живое на планете погибнет. Но вот уже миллиарды лет ядро работает практически бесперебойно. По мнению британского профессора, происходит это только потому, что Земля способна к саморегуляции. Проще говоря, как и любое живое существо, наша планета может расти и развиваться, изменяться и адаптироваться. Она может даже заболеть! Именно это, по мнению ученого, сегодня и происходит на Земле. Она болеет. Случилось это потому, что человек нарушил равновесие природы.

Вот что рассказал **Джеймс Лавлок**: *«Система стала нестабильной, потому что было нарушено позитивное биополе Земли, и теперь каждое малейшее воздействие приводит к глобальным последствиям. Простейший пример: неспроста у нас то ужасно холодная зима, то аномально жаркое лето. Все это закономерно, ведь баланс нарушен!»*

Земля, как и любое живое существо, стремится к самосо-

хранению, утверждает профессор. Именно поэтому она пытается избавиться от человека, когда он начинает разрушать земной организм. И подтверждение тому – смерчи и ураганы, засухи и наводнения, землетрясения и цунами, которых с каждым годом становится все больше. Только за последние сто лет количество природных катастроф почти утроилось! И это не фантазии ученых. Это официальная статистика ООН.

**Джеймс Лавлок** объясняет: *«Человечество будет вымирать, если так будет продолжаться. Мы уже в состоянии войны с Землей. Я думаю, к концу XXI века на Земле останется максимум миллиард человек. Человек должен бережно относиться к Земле уже сейчас, иначе Земля убьет его, рано или поздно. А как она это сделает? Да просто превратится в пустыню. Конечно, мы могли бы приспособиться к климату, как в пустынях Австралии, но вот прокормить себя в таких условиях мы уже не сможем. И большинство просто умрет от голода».*

Если ученый прав и наша Земля – живой, дышащий, мыслящий и чувствующий организм, вполне вероятно, что и все остальные планеты, звезды и даже черные дыры тоже живые. А значит и вся Вселенная – это сверхгигантский разумный организм. И возможно, все те видения, которые космонавты видят на орбите, – это попытка космоса пообщаться с человеком и, возможно, даже чему-то научить.

25 июня 1985 года на советской орбитальной станции

«Салют-7» Владимир Джанибеков распаковывал груз, доставленный с Земли. Неожиданно космонавт почувствовал, что его как будто кто-то заставляет обратить внимание на гайку, которая, выпав из коробки, летела в невесомости кабины. Джанибеков посмотрел на гайку. Пролетев небольшое расстояние, она неожиданно совершила резкий поворот вокруг своей оси. Потом пролетела еще немного, снова повернулась вокруг своей оси и продолжила путешествие в невесомости. И так много-много раз.

Тогда космонавт закатал гайку в пластилиновый шарик и проделал тот же эксперимент. Оказалось, что и в пластилине гайка поворачивалась вокруг своей оси через строго определенные промежутки времени. Джанибекова осенило: а что, если подобные «странности поведения» присущи и нашей планете? Невероятно, но когда космонавт доложил об этом на Землю, эту аномалию советские ученые не только не высмеяли, но и вполне серьезно начали изучать. Через 10 лет исследований целых три научно-исследовательских института в СССР пришли к одинаковому выводу: планета Земля тоже переворачивается в пространстве с частотой вращения один раз в 12 тысяч лет. Но самое главное – ученые выяснили: при каждом таком повороте на планете практически исчезает атмосфера, что приводит к гибели почти всего живого на Земле. Последний раз это случилось в ледниковый период развития планеты. Именно тогда на Земле вымерли мамонты.

Многие исследователи считают: такое внезапное озарение космонавту Джанибекову пришло не случайно – это Вселенная пыталась передать информацию. Ведь очередной «кувырок» в пространстве Земля должна совершить всего через несколько сотен лет. Первая фаза поворота началась уже в 2004 году. Земная ось сдвинулась – и в Юго-Восточной Азии произошло одно из самых мощных землетрясений за всю историю человечества.

Благодаря эффекту Джанибекова стала более понятной природа таких катаклизмов, как тайфуны, ураганы, потопа и наводнения, связанные с глобальными смещениями атмосферы и гидросферы планеты. А значит, человечество сможет предсказать их и, возможно, спастись.

В 1994 году в космосе произошло событие, не поддающееся никакому научному объяснению. Событие, после которого в наличии разума у планет перестали сомневаться многие. Ученые обнаружили, что к нашей Земле на огромной скорости несется гигантская комета Шумейкера – Леви. По расчетным данным, уже через 150 лет она могла достигнуть Земли и уничтожить на планете все живое. Но... случилось невероятное! Когда комета приблизилась к Юпитеру, он, будто живое существо, собрал всю энергию своего гравитационного поля и буквально разорвал ее в клочья! С тех пор Юпитер называют не иначе как «живой Солярис». Действительно, планета Юпитер очень похожа на Солярис, описанный в романе Станислава Лема. Как и вымышленный

Солярис, Юпитер полностью покрыт океаном. Правда, океан этот не водный, как в известном романе, а метановый.

Почему планета Юпитер уничтожила смертельно опасную комету с окраин галактики? Ведь, по расчетам ученых, Юпитер должен был не взорвать ее, а, наоборот, придать ускорение, но вместо этого гигант, нарушив законы физики, ликвидировал пришельца. Что это? Случайность? Совпадение? Ответить на этот вопрос ученые сегодня не в силах. Но одно они знают точно: за всю историю наблюдений за космосом Юпитер никогда не выбрасывал такой мощный пучок гравитации. По мнению исследователей, объяснение тут может быть только одно: Юпитер, как и фантастический Солярис, – живая планета, мыслящая и чувствующая. Скорее всего, Юпитер стоит на страже нашей Земли, именно поэтому он и остановил вторжение кометы.

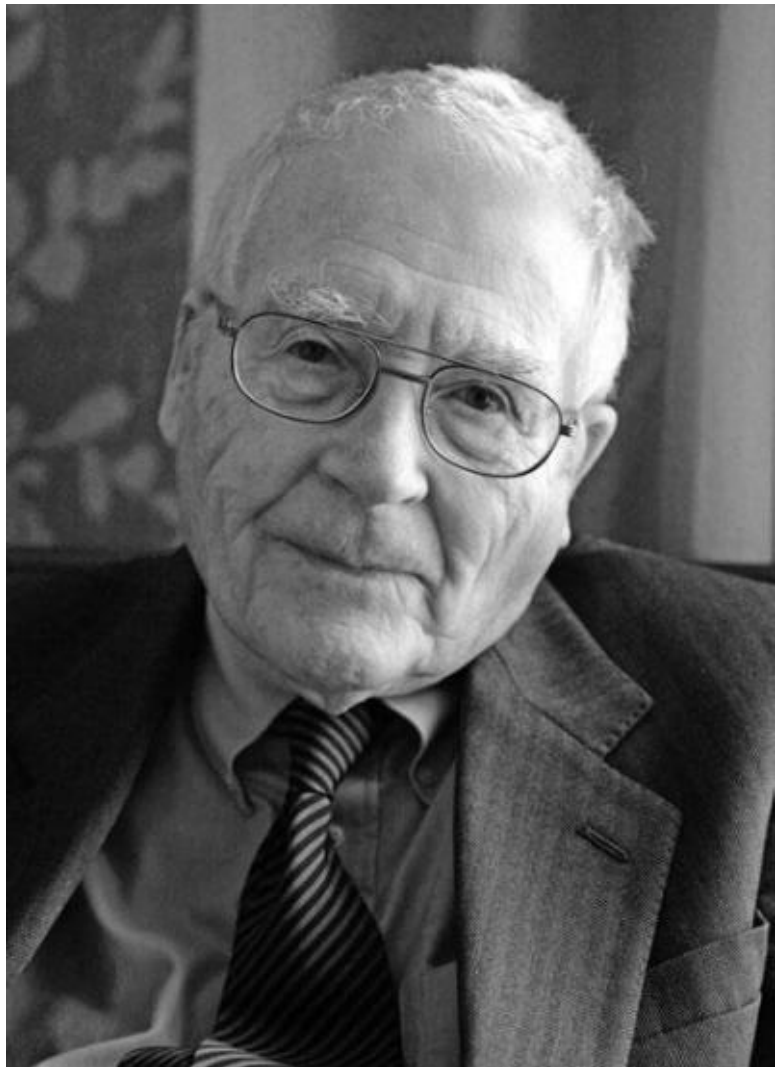
Уже упомянутый здесь британский ученый Джеймс Лавлок впервые сумел научно доказать, что наша планета Земля – разумная субстанция, еще в 1961 году, когда Юрий Гагарин полетел в космос, а Станислав Лем написал свой роман «Солярис».

В тот год аэрокосмическое агентство НАСА пригласило Лавлока в Лабораторию реактивного движения для участия в самом грандиозном эксперименте XX века: поиске разумной жизни на планете Марс. Главной задачей профессора стало конструирование специального прибора, который позволил бы со стопроцентной точностью ответить на вопрос,

есть ли жизнь на Марсе. По планам руководства НАСА, этот прибор на Красную планету должен был доставить зонд «Вояджер-1».

В апреле 1961 года профессор Лавлок приступил к работе. Уже через несколько лет он сконструировал уникальный прибор – газоанализатор, способный провести химический анализ атмосферы и обнаружить газы, которые выбрасывают в атмосферу живые существа. Ведь если жизнь на Марсе все-таки существует, то в марсианской атмосфере обязательно должна содержаться особая комбинация газов, особый «узор» химических элементов.

**Джеймс Лавлок** рассказывает: *«Это был вообще переворот в науке! Получается, что ответ на вопрос, есть ли жизнь на Марсе, могут дать только геологи, а вовсе не биологи. Биология бессильна в данном случае. Мы называем нашу теорию «эволюция камней». Если на планете есть жизнь, то вместе с живыми организмами развивается, эволюционирует и сама планета, будь то Марс или Земля; кардинально меняется и атмосфера, и почва, и вода. Эволюция живых существ – это процесс, неотделимый от эволюции планеты в целом. Это очевидно: все живые существа неизменно меняют окружающую среду».*



Прибор, разработанный Лавлоком, уникален – он позволяет изучать химический состав атмосферы Красной планеты прямо с Земли. Когда Лавлок заявил об этом руководству НАСА, ему не поверил никто. Лавлока отстранили от работы. Тогда он объявил себя независимым ученым и начал проводить собственные исследования. Уже через год Лавлок заявил: на Марсе жизни нет. Просто потому, что атмосфера Марса находится в полном химическом равновесии, другими словами, химические элементы не вступают ни в какие реакции. Означать это может только одно: там нет живых существ, способных изменять концентрацию различных газов в атмосфере. А значит, планета мертва.

Изучая атмосферу Марса, профессор Лавлок сделал сенсационное открытие: на планете Земля, в отличие от Марса, атмосфера нестабильна. В ней все время происходят химические реакции. Но самое главное – на протяжении сотен тысяч лет температура поверхности Земли и состав атмосферы оставались неизменными. И это при том, что с тех пор, как на Земле зародилась жизнь, тепловое излучение Солнца повысилось почти на четверть. Означать это могло только одно: Земля – живая! Она контролирует атмосферу, температуру своей поверхности, толщину озонового слоя, уровень соли в океанах, поддерживая все это на определенном уровне.

Действительно, если повнимательней присмотреться к

строению Земли, то можно выяснить, что обмен веществ в недрах планеты гораздо сложнее, чем в организме человека: в слое магмы существуют устойчивые тысячекилометровые течения, а в результате разных химических и ядерных реакций Земля постоянно производит новые элементы и соединения.

Рассказывает **Алексей Арманд, доктор географических наук, ведущий научный сотрудник Института географии РАН:** *«Земля развивается в сторону усложнения, как будто у нее есть цель, кто-то или что-то руководит этим усложнением. Объяснить сильно продвинутую эволюцию можно, если только эволюция направляется разумно. Если у эволюции есть какая-то цель, какая-то конечная точка, к которой она стремится. Пока все то, что мы наблюдаем, говорит о том, что Земля стремится к большему порядку, к большему разнообразию своих систем».*

Но и это еще не все. Как и любой живой организм, Земля растет. По данным некоторых исследователей, за последние 200 млн лет радиус нашей планеты увеличился почти в два раза! Именно поэтому появились шесть материков. Земная кора просто лопнула, как тесное платье, и общий когда-то праматерик раскололся на шесть частей.

Совсем недавно доказать, что Земля – живое существо, удалось и российским исследователям. Виктор Рогожкин, как и британский профессор Лавлок, всю свою жизнь посвятил изучению планеты Земля. За много лет исследова-

ний ему удалось сделать невероятное открытие. Экспериментальным путем он подтвердил: Земля дышит, ритмично и глубоко, как и любой живой организм. Дыхание происходит через разломы земной коры.

При этом ритм дыхания нашей планеты зависит от времени суток, времени года и географической широты. Например, в средних широтах днем Земля вдыхает и выдыхает каждые 40 минут, а вот на экваторе земля дышит реже – один раз в 130 минут. Ученый утверждает: первый глубокий и продолжительный вздох Земля делает на восходе Солнца, жадно поглощая космическую энергию. Затем следует не менее мощный выдох. После этого устанавливается ритмичное дыхание, вплоть до заката.

В 1997 году исследователям удалось сделать еще более потрясающее открытие. Оказалось, Земля реагирует на события космоса и способна испытывать страх. Появление на нашем небосводе кометы Хейла – Боппа в марте 1997 года сократило период дыхания с обычных 30–40 до одной минуты. Земля задышала, как загнанная лошадь, и это продолжалось вплоть до февраля 1998 года.

Но и это не самое невероятное. Год спустя, в августе 1999 года, случилось солнечное затмение. В момент, когда Луна полностью перекрыла Солнце, Земля буквально затряслась от страха. В Турции одно за другим случились сильнейшие землетрясения магнитудой 7,4 балла, унесшие жизни 18 тысяч человек. Некоторые ученые считают, что в тот момент

наша планета была близка к состоянию, подобному тому, что происходит с человеком во время клинической смерти.

Рассказывает **Виктор Рогожкин, руководитель Центра изучения Земли**: *«Это все на приборном уровне зафиксировали наши ученые. Произошло как бы схлопывание электромагнитного поля Земли, как бы клиническая смерть. И потом через несколько минут после окончания затмения Земля как бы вновь задышала. Земля не просто в шоке была».*

Ученый уверен: когда-нибудь человечество обязательно научится понимать Вселенную и найдет с ней общий язык. Возможно, 40 лет назад земляне сделали к этому первый шаг, когда американские астронавты высадились на Луну.

16 июля 1969 года с космодрома на мысе Канаверал стартует пилотируемый космический корабль «Аполлон-11». Спустя три дня после старта корабль достигает лунной орбиты. Астронавты Нил Армстронг и Эдвин Олдрин переходят в посадочный модуль, который прилуняется в районе Моря Спокойствия.

Высадка на Луну транслируется в прямом эфире на весь мир. Больше миллиарда человек видят, как американский астронавт Нил Армстронг выходит из модуля и делает первые шаги по лунной поверхности. Однако буквально через несколько минут трансляция внезапно прерывается. Вместо изображения зрители видят помехи. Эти неполадки длятся почти две минуты, после чего сеанс связи восстанавливается

и на телеэкранах снова появляется картинка.

В 1999 году, спустя 30 лет после этой исторической миссии, легендарный американский астронавт Эдвин Олдрин – второй член экипажа миссии «Аполлон-11» – сделал сенсационное заявление. Оказывается, двухминутные помехи в эфире – не случайность. Радиосигнал был искусственно искажен в самом Центре управления полетами. Все потому, что с астронавтами на Луне в эти две минуты начало происходить то, что не поддавалось никакому разумному объяснению. Транслировать это на весь мир американское аэрокосмическое агентство НАСА просто не решились.

В доказательство своих слов астронавт Олдрин предъявил аудиозапись – те самые исчезнувшие из эфира две минуты переговоров, которые вели астронавты, высадившиеся на Луну, с Центром управления полетами. Из этих переговоров становится понятно: на Луне астронавты увидели странные светящиеся объекты огромного размера, им даже показалось, что эти объекты разумны.

Много лет Эдвин Олдрин пытался доказать: то, что он видел на Луне, – не выдумка и не галлюцинация. Но ему не верили. Ведь, кроме астронавтов, побывавших на Луне, подтвердить это не мог никто: ни один прибор не зафиксировал наличие посторонних объектов. Многие считали, что Олдрин просто фантазирует. Только сегодня можно предположить: все, что он видел, – не выдумка и не фантазия, а лишь попытка живой субстанции – Луны – вступить в кон-

такт с существом, прибывшим с другой планеты.

А в 2002 году выяснилось: Вселенная не просто разумна, но так же, как и человек, чувствует прекрасное. Орбитальная рентгеновская обсерватория «Чандра» обнаружила в созвездии Персея поющую черную дыру! Правда, она не выводит трели, а поет только одну ноту – си-бемоль. Поет она басом, настолько низким, что человеческое ухо услышать это пение пока не в силах. Но, быть может, в далеком будущем все изменится и мы услышим не только эту прекрасную си-бемоль, но и пение других планет, звезд и даже целых галактик... а может быть, это будут голоса инопланетных жителей?..

## **Глава 2**

# **Потерявшиеся во времени**

Наука утверждает: путешествия во времени невозможны. Невозможно оказаться в Москве времен Ивана Грозного, невозможно отправиться и в будущее, даже совсем недалекое. А ведь как было бы любопытно узнать, кто будет президентом России лет через 20! Однако мы живем здесь и сейчас, и изменить этот порядок вещей не под силу никому.

Но как относиться к фактам, которые настойчиво свидетельствуют о том, что с нашими представлениями о времени что-то не так?

Вот вам пример.

9 сентября 1991 года в Альпах на высоте 3200 метров группа немецких туристов сделала страшную находку. У подтаявшего ледника они обнаружили труп. Это был мужчина лет 45 со следами насильственной смерти. Тело настолько хорошо сохранилось, что туристы решили: преступление было совершено не так давно – и поспешили вызвать полицию. Труп отправили на судебно-медицинскую экспертизу.

Однако заключение медиков повергло в шок не только полицейских, но и ученых всего мира. Оказалось, этот человек действительно погиб от руки неизвестного, но только 5300 лет назад! Получилось, что туристы нечаянно наткнулись на самую древнюю в истории археологии мумию человека из

всех когда-либо обнаруженных в Европе.

Впрочем, доисторический возраст мужчины, которому дали имя Эци, оказался не главным в этой истории. Самое большое удивление у ученых вызвал тот факт, что по своему физическому развитию и морфологическому строению Эци не был похож на древнего человека, который обитал на нашей планете больше 5000 лет назад. Скорее он напоминал нашего современника, то есть человека конца XX – начала XXI века. Но как такое возможно? Как современный человек мог оказаться в VI тысячелетии до нашей эры? Ответа на этот вопрос у ученых не было. Вот тогда-то впервые и была озвучена версия: возможно, найденный труп – это наш современник, который необъяснимым образом был заброшен на 6000 лет назад и там принял мученическую смерть.

Наука не сдавалась. В попытках доказать, что Эци – типичный представитель древнего племени, которое обитало в тех местах 6000 лет назад, ученые в 2010 году реконструировали точный портрет Эци. Они слой за слоем восстановили мышечные и кожные покровы мумии. И вот что получилось. Рост около 165 сантиметров, вес примерно 55 килограммов, карие глаза. В анатомическом плане он оказался абсолютно идентичен современному человеку. Картину портили, пожалуй, только длинные волосы и борода, но и они объяснимы. Некоторые туристы выглядят и поэкзотичнее. Но больше всего ученых поразила одна интересная деталь: на момент смерти этому человеку было около 55 лет. Не так уж

много – но это по нашим современным меркам. Шесть тысяч лет назад древний человек редко доживал и до 30. А если кому-то и везло, то это был глубокий старик, чего никак не скажешь об этом человеке. Обычный мужчина в районе 50, правда, несколько потрепанный и неухоженный. И если бы не смертельное ранение, этот древний человек, назло антропологии, легко мог бы дожить лет до 70. Но как ему удалось так хорошо сохраниться?

Говорит **Вероника Тихомирова, исследователь древних артефактов:** *«Мумия так хорошо сохранилась, так как она находилась в ледяной корке, и таким образом лед и низкие температуры обеспечили довольно высокую степень сохранности трупа. Соответственно, практически в неизменном состоянии она дошла до наших современников».*

И все-таки гипотеза о том, что наш современник мог оказаться в древнем мире, выглядела уж очень фантастичной. Поэтому ученые продолжили настойчивые поиски доказательств, которые могли бы все в этой истории расставить на привычные места: жил-был древний человек, охотился в Альпах, чего-то не поделил с соплеменниками, ну его и убили.

Ученые обратились к личным вещам доисторического человека, но их открытие сделало разгадку этого ребуса еще более сложной! Оказалось, что Эци в момент гибели имел при себе очень странный набор предметов.

Например, каменный скребок – почему-то из эпохи ран-

него палеолита, такие использовали доисторические люди 2 млн лет назад. При этом орудия для разжигания огня и наконечники для стрел имели возраст уже около 7000 лет, а кремневый нож, который Эци сжимал в руке в момент смерти, просто не мог появиться раньше чем за 8000 лет до нашей эры. Станный разброс во времени, не правда ли? Но самая главная загада заключалась в том, что топор, который лежал рядом с Эци, оказался медным! А ведь жители Центральной Европы узнали, что такое медь, только через 500 лет после того, как в Альпах разыгралась эта кровавая драка с поножовщиной.

Получается, что у этого человека при себе была целая коллекция предметов из совершенно разных эпох: одни из прошлого, другие из будущего. Такое ощущение, будто он специально собирал их для какого-нибудь археологического симпозиума, но совершенно случайно во время прогулки в горах пал жертвой уличных грабителей.

**Вероника Тихомирова:** *«Человек перемещался каким-то необъяснимым образом в различных временных эпохах, собирал таким образом предметы из каждой эпохи и перемещался с ними во времени. Он погиб не своей смертью, насильственной, потому что у него было сломано плечо и еще несколько насильственных травм было обнаружено. Поэтому предполагается, что его преследовали несколько врагов, которые как раз и нанесли ему эти увечья, и в результате большой кровопотери наступила смерть».*

Еще одна деталь поразила ученых. Анализы выявили, что этот человек при жизни не обладал крепким здоровьем. Но болезни, которыми он страдал, оказались как будто списанными с медицинской карты какого-нибудь не особенно следящего за собой нашего современника – ревматический артрит, воспаление межпозвоночных дисков, склероз сосудов и даже высокий уровень холестерина.

Вот что думает по этому поводу **Вероника Тихомирова**: *«Вот эти заболевания, которые были диагностированы у Эци современными учеными, тоже наталкивают на мысль, что, возможно, он являлся не древним человеком, а каким-то человеком, появившимся там из сегодняшнего мира. Потому что эти заболевания вызваны, как правило, в настоящее время курением, малоподвижным образом жизни и неправильным питанием. Соответственно, данные привычки нетипичны для человека, жившего в эпоху палеолита».*

Все эти странные факты и нестыковки и позволили некоторым экспертам выдвинуть фантастическую гипотезу о том, что погибший в доисторических Альпах – человек из другого, более позднего времени. Он необъяснимым образом попал в далекую эпоху, но так и не смог вернуться обратно.

**Николай Захарченко, психолог, гипнолог:** *«Человек может перемещаться и общаться с другими цивилизациями, может общаться с другими мирами, может общаться с другими стихиями. У человека нет никаких ограниче-*

*ний. Поэтому, когда возникают какие-то в мире ситуации, что кто-то куда-то исчезает, где-то кто-то пропадает, а потом через некоторое время появляется – это вполне возможная тема. Дать полное объяснение, как происходит исчезновение и как человек возвращается, наверное, было бы сейчас невозможно. У нашей цивилизации недостаточно знаний. Но то, что это факт, реальность, думаю, уже вряд ли у кого-то сегодня вызовет сомнения».*

Конечно, трудно смириться с мыслью о том, что, вопреки утверждению ученых, человек может перемещаться в прошлое или будущее. И что машина времени – это совсем не фантастика. Но в том-то и фокус, что фундаментальная наука как раз и не отрицает возможности путешествия во времени. Напротив, существуют теоретические обоснования того, что отправка человека в прошлое или в будущее – задача абсолютно решаемая. Первым всерьез об этом заявил еще Альберт Эйнштейн. Но если Эйнштейн прав, значит в будущем, далеко или не очень, машина времени уже существует. А раз она существует, значит существуют и путешественники во времени. И если не мы, то к нам из будущего уж точно могут навеваться гости. Звучит, конечно, не слишком научно. Но мы же не будем, в самом деле, спорить с Эйнштейном?

Лучше обратим внимание еще на один странный случай. В марте 2003 года 44-летний Эндрю Карлсин был арестован сотрудниками ФБР по подозрению в мошенничестве.

Всего за две недели игры на Нью-Йоркской бирже он смог заработать 350 млн долларов – при том, что его начальный капитал составлял всего 800 долларов. Короткая карьера никому не известного брокера Карлсина включала 126 сделок, каждая из которых была очень рискованной. Но он ни разу он не потерял ни цента! Более того, каждая купленная и проданная акция приносили Карлсину невероятный доход.

Согласно материалам расследования, проведенного Майком Фостером, журналистом еженедельника «Уикли уорлд ньюс», после такого феноменального, но абсолютно необъяснимого выигрыша никому не известного игрока Комиссия по рынку ценных бумаг США обратилась в ФБР, решив, что Эндрю находится в преступном сговоре с менеджерами крупных компаний, чьи акции он покупал.

В ходе допроса следователи предложили удачливому брокеру раскрыть преступную схему мошенничества и назвать имена соучастников. Ответ арестованного поверг сотрудников ФБР в шок. Карлсин заявил: «Я работал один. А всю информацию получил из архивов будущего».

Естественно, после такого признания господина из будущего отправили в психиатрическую лечебницу, а агенты ФБР начали отрабатывать его контакты с финансовыми аналитиками биржи. Результат оказался неожиданным. Во-первых, ни одного контакта установить не удалось. А во-вторых, через неделю обследования психиатры дали заключение: Эндрю Карлсин абсолютно здоров. Впрочем, он по-прежнему

продолжал утверждать, что прибыл в 2003 год из будущего...

**Крис Райал, экс-редактор газеты «Уикли уорлд ньюс»:** *«История наделала много шума после нашей публикации, но потом все внезапно стихло, о ней просто забыли. Чем все закончилось, никто не знает».*

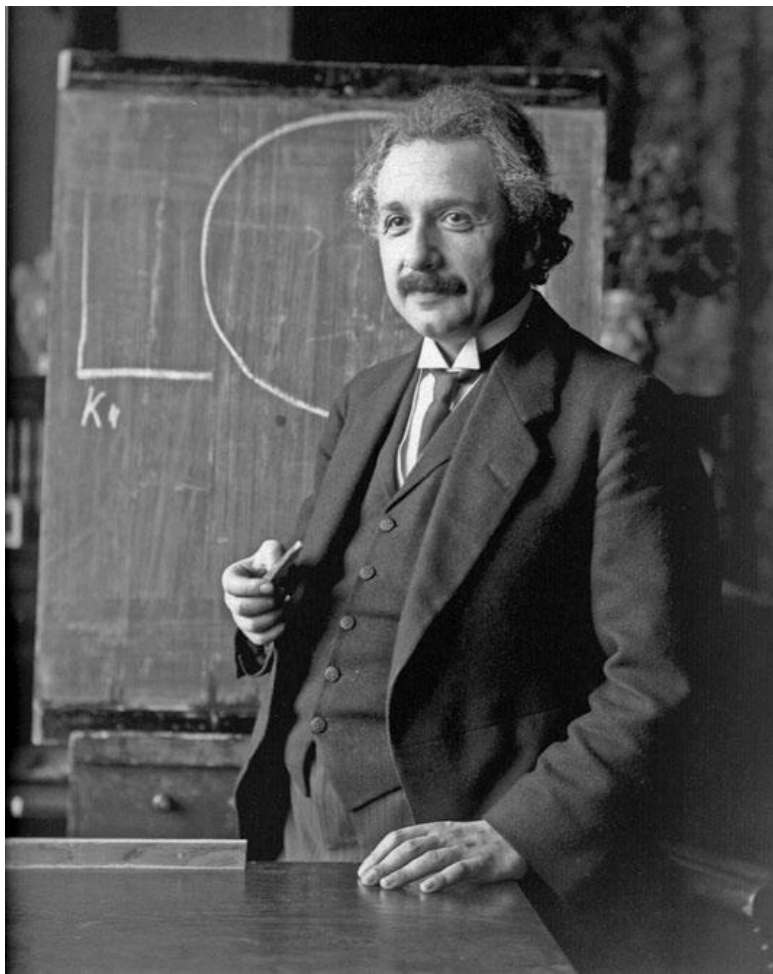
Чтобы поставить точку в этой очень странной истории, мы попытались провести собственное расследование, но оно тоже ни к чему не привело. Мы не смогли разыскать Эндрю Карлсина. Автор материала, журналист еженедельника «Уикли уорлд ньюс» Майк Фостер, после скандальной публикации внезапно уволился и не дает интервью. Единственную информацию мы получили в представительстве Нью-Йоркской биржи, где нам заявили, что дело находится в компетенции ФБР.

Конечно, все это может оказаться невероятным совпадением. Но может быть и правдой, поскольку наука утверждает: перемещения во времени возможны. И способов путешествия в прошлое или в будущее на удивление много.

Мало кто об этом задумывается, но сегодня любой физик вам скажет: черная дыра – это машина времени, созданная самой природой! Это подтверждают все математические расчеты.

**Ростислав Полищук, доктор физико-математических наук:** *«Есть борьба научных идей – что же там, в центре. Теория продолжает развиваться, пока нет единой общепринятой точки зрения. Некоторые даже думают, что*

*это какие-то мосты в другие вселенные. Другие говорят, что должна быть сверхсветовая скорость, которой невозможно достичь, для того чтобы она была проходима – войти и выйти».*



*Альберт Эйнштейн первым предположил существование черных дыр*

Пространство и время в глубине черной дыры искривляются. Они заворачиваются в воронку и как бы меняются местами. Другими словами, путешествие внутри такой дыры само собой превращается в путешествие во времени. Человек делает шаг и перемещается не на полметра вперед, а на полвека в будущее. Так происходит потому, что в воронке черной дыры не действуют привычные нам законы физики.

**Ростислав Полищук:** *«Три фундаментальные физические константы известны современной физике: это скорость света, постоянная тяготения Ньютона и постоянная Планка –  $10^{-33}$  сантиметров. Эта планковская длина – очень малая, микроскопическая величина. Они, оказывается, все друг с другом связаны, и тогда только одна константа остается. И если эта константа принимает в разных местах большой Вселенной разные значения, там будут разные законы».*

Первым о таких особенностях космических объектов еще в 1915 году заявил Альберт Эйнштейн. Тогда сам термин «черная дыра» еще даже не был придуман, а черные дыры не были обнаружены. Астрофизики и сейчас не могут рассмотреть их даже в самый мощный телескоп.

Единственный способ полюбоваться черной дырой – это направить в ее сторону супермощные потоки рентгеновских лучей. Поскольку черная дыра имеет огромную гравитационную силу, она станет поглощать эти потоки частиц. Только

так ученые могут рассчитать место черной дыры в космическом пространстве и ее размеры.

**Ростислав Полищук:** *«Их наблюдать невозможно, они черные, даже потому черные, что свет не вырывается. Напрямую не наблюдали еще черной дыры. Но вот мы – я имею в виду Астрокосмический центр ФИАН – в рамках проекта «Радиоастрон» 18 июля 2011 года запустили космический радиотелескоп, он улетает на расстояние почти до Луны, и можно глубоко исследовать Вселенную. Планируется через пять лет запуск «Миллиметрона», это более точный прибор. Может быть, он тогда увидит тень черной дыры».*

Науке до сих пор многое неизвестно о природе этих космических воронок. Но астрофизикам удалось понять, как они образовались. Когда-то на месте черных дыр были гигантские звезды. Своими размерами эти светила превосходили наше Солнце во много десятков раз. Когда такие огромные звезды, пройдя естественный путь развития, умирали и гасли, они резко сжимались в размерах. В итоге потухшая звезда превращалась в маленькую, но очень тяжелую воронку.

Масштабы такого сжатия поистине феноменальны. Если бы Земля вдруг превратилась в черную дыру, ее радиус составил бы всего несколько миллиметров. У тела с такой плотностью настолько мощная сила притяжения, что оно всасывает в себя все, что попадает к нему на пути. Даже частички света – самые легкие и быстрые – не могут вырваться из чер-

ной дыры наружу.

**Ростислав Полищук:** *«И даже неважно, попадает какая-то масса туда, в черную дыру, или нет, все равно гравитационное поле внешнее сферическое то же самое. И мы видим, что не хватает света, то есть свет туда, внутрь, проваливается.*

*В центре каждой галактики, видимо, присутствует черная дыра с массой более миллиона масс Солнца, многие миллионы даже могут быть. И таких галактик 100 млрд в нашей Метагалактике. Ну, и значит, может быть очень много черных дыр в нашей Вселенной. Это новое естествознание, которое пришло вместе с теорией относительности, родившейся в 1915 году».*

Нам хорошо известна сила земного притяжения. Земля притягивает к себе все, что на ней находится. Поэтому мы перемещаемся и живем на планете, а не улетаем в космос. Точно такое же влияние на окружающие объекты оказывает черная дыра. Только ее сила притяжения в миллиарды раз сильнее земной. Например, чтобы вырваться из черной дыры, космический корабль должен лететь со скоростью, превышающей скорость света.

Другими словами, чтобы путешествовать через черную дыру, человечество должно изобрести сверхбыструю ракету. И если мы научимся делать летательные аппараты, которые смогут перемещаться с такой феноменальной скоростью, то получим возможность и путешествовать во времени. В при-

митивном изложении это выглядит примерно так: разогнал космонавт свою ракету быстрее скорости света – а дальше открывается совсем иная реальность. Там человек уже не человек, но поистине творец Вселенной. Ты всего лишь поднялся на носочки – а дотянулся до другой галактики! Ты сделал полшага назад – и оказался свидетелем рождения нашего Солнца. Согласитесь, есть от чего потерять голову. И это говорю не я – так утверждает физика быстрых скоростей.

**Сет Ллойд, специалист по квантовым вычислениям:** *«Мы знаем, что многие физики поддерживают теорию о том, что путешествия во времени возможны. Я же утверждаю, что вся Вселенная – это, если можно так сказать, большой компьютер, в котором вся информация, все точки пространства и времени находятся в прямом доступе. Причем это не такой компьютер, как мы привыкли – работающий на основе классической механики. Вселенная – квантовый компьютер. Такой способен решать суперсложные многосоставные задачи. И предлагать много способов решения задач. По аналогии – Вселенная предполагает и много вариантов перемещений во времени и пространстве. Самый очевидный способ – перемещение со скоростью выше скорости света. Раньше люди думали, что звук невозможно обогнать. Теперь это реальность – даже пассажирские самолеты летают быстрее звука. То же самое произойдет и со скоростью света – мы ее обгоним. Но более перспективно другое решение: например, изучение возможностей путеше-*

*ствия через черные дыры. Если мы наконец сможем попробовать преодолеть черную дыру физически... Думаю, после этого станет понятнее, какие разработки нужно делать, чтобы уже на постоянной основе использовать черные дыры. И такие путешествия станут такими же обычными, как пассажирский сверхзвуковой лайнер».*

Правда, некоторые эксперты утверждают, что путешествие через черную дыру – задача неразрешимая, вернее, почти неразрешимая. И вот почему.

Черная дыра – штука весьма коварная. Она, заманив любопытного путешественника во времени, тотчас разорвет его на мельчайшие кусочки. И дело не в том, есть у вас ракета, которая движется со скоростью света, или нет. В черной дыре создается настолько сильный вихрь, что объекты, вращаясь с бешеной скоростью, моментально нагреваются до колоссальных температур – до миллионов градусов. Они просто за мгновения распадаются на мельчайшие частички. При таких рисках о путешествии через черную дыру и говорить не приходится.

**Ростислав Полищук:** *«Что такое черная дыра? Это объект, образующийся гравитационным взаимодействием тела, которое способно коллапсировать. Пересечь границу черной дыры может только наблюдатель, который вместе с этим телом падает под горизонт. Что он там увидит? Ну, он просто погибнет из-за бесконечно растущих приливных сил. Приливные силы, которые бесконечно нарастают,*

*разорвут падающее тело».*

Что и говорить, коварны, злобны и мстительны эти черные дыры. А чего еще можно ожидать от бывших звезд, которых гордыня и время превратили в маленьких скрюченных космических карлиц? Но в том-то и дело, что каждый, кто отважится совершить путешествие во времени, обязательно должен будет заглянуть и в эту бездонную дыру. И либо родиться заново где-нибудь на окраине Вселенной, либо навсегда кануть в эту черную Вечность.

Впрочем, наука утверждает: черные дыры – не единственная возможность отправиться в прошлое или в будущее без риска для жизни.

Величайший ученый XX века, британский астрофизик и математик Стивен Хокинг создал теорию, которая убедительно доказывает: переместить во времени можно не только человека, но и предметы. Правда, такое путешествие будет иметь билет только в один конец. То есть, если вы собрались посмотреть, как жили люди в XV столетии, вернуться обратно уже не получится. Коротать свой век придется уже там, в гостях у предков. Интересно, знал ли об этом тот несчастный путешественник во времени, который нечаянно обронил свои наручные часы неподалеку от дворца китайского императора лет 500 назад?

В 2008 году китайские археологи впервые начинают исследования гробницы в провинции Шаньси. По их данным, именно там был похоронен император династии Мин, кото-

рый правил страной в XV веке. Когда археологи вскрыли могилу, оказалось, что она принадлежит не императору, а придворному вельможе.

Но главной сенсацией стало вовсе не это, а один странный предмет, найденный в ходе раскопок. Под слоями окаменевшей почвы ученые обнаружили... часы! Их стрелки остановились на 10 часах 6 минутах.

Необычную находку сразу же отправили на экспертизу в Пекин. Ее результаты потрясли весь мир: это швейцарские часы марки Swiss, с серийным номером, который свидетельствует о том, что европейские мастера сделали этот хронометр в XIX веке.

**Вероника Тихомирова:** *«Есть несколько особенностей. Во-первых, это форма часов, которая впервые была предложена в 1906 году. А вторая особенность – это толщина часов. Она составляет всего два миллиметра, в то время как в конце XIX века самые тонкие часы имели в толщину шесть миллиметров. То есть такие тонкие часы – это довольно большая редкость даже для нашего времени, они очень дорого стоят. Таким образом, по форме и по толщине данные часы датируются не ниже чем концом XIX – началом XX века».*

Вначале предположили, что часы по совершенно невероятному стечению обстоятельств были как две капли похожи на изделие швейцарских мастеров, но на самом деле их сделали китайские ювелиры и в могиле они оказались вместе с

другими украшениями вельможи.

Но эта версия сразу отпала – в XV веке наручных часов еще не делали!

Такой удобный способ ношения часов придумали только в начале XIX века.

Даже если предположить, что китайцы додумались до этого раньше французов, то представить себе, что вместо иероглифов они внезапно решили использовать латиницу и написали на своих часах название швейцарской фирмы из далекого будущего, достаточно сложно.

**Вероника Тихомирова:** *«Надпись «Swiss» – «швейцарские» – стала наноситься только в конце XIX века, что значительно позже периода правления династии Мин, которым датировалось захоронение, где были обнаружены часы. Поэтому мы делаем вывод, что, с наибольшей вероятностью, данные часы были изготовлены не в Китае, и не в XV веке, а гораздо позже. Как они туда попали – разные версии предлагаются, и одна из них – это вот как раз перемещение во времени».*

Эти часы, обнаруженные в гробнице китайского вельможи, на сегодняшний день официально признаны неразгаданной загадкой истории. Просто факт, который до поры до времени ждет своего часа.

История знает десятки примеров, когда время как будто нарочно перемешивает самые разные эпохи и без всяких сверхбыстрых ракет, которые в состоянии обгонять скорость

света. Если случай с часами из будущего – из этой области, то, возможно, владелец этих часов пережил то, в чем физики и математики не сомневаются, а историки и антропологи, напротив, считают научным мракобесием. Вот такой сегодня получается спор физиков и лириков.

В 1969 году в археологических кругах разразился громкий скандал. Ученые-палеонтологи обнаружили то, что сторонникам теории о путешествиях во времени позволило наконец-то заявить о своей правоте во весь голос.

В американском штате Техас на берегу реки Палукси местный житель Стен Тэйлор рядом со следами трехпалого динозавра увидел отпечатки следов, удивительно похожих на те, что оставляют босые ступни человека. Но если это действительно следы человека, то получалось, что люди и динозавры бродили по этим местам одновременно. О своей находке Тэйлор сообщил ученым. Археологи работали три года – расчищали слои почвы, фотографировали и делали слепки следов. Невероятно, но за три года им удалось раскопать более полутора десятков хорошо сохранившихся отпечатков человеческих стоп и изучить их. Вот что нам рассказал участник этих раскопок профессор Мэтью Беннет.

**Мэтью Беннет, археолог, профессор Университета Борнмута:** *«Было предположение, что эти отпечатки оставили австралопитеки – они появились около 4 млн лет назад и исчезли примерно через 3,5 млн лет. Да, они уже могли ходить прямо, и их стопы были похожи на стопу со-*

*временного человека. Но они появились гораздо позднее, чем динозавры».*

Поверить в то, что во времена динозавров жили люди, было невозможно. Этого просто не могло быть. Именно тогда сторонники традиционной науки в качестве объяснения выдвинули свою версию. Они предположили, что эти отпечатки принадлежат не людям, а... динозаврам. Но только необычным. И совсем маленьким. Ведь возраст этого слоя – около 100 млн лет. В те далекие времена, если верить теории эволюции Дарвина, человек еще даже и не думал появляться на свет. До того как на планете появились существа, хоть чуть-чуть напоминающие нас, оставалось еще примерно 95 млн лет. А значит, это следы не человека, а кого-то другого.

**Вероника Тихомирова:** *«Была версия, что это, возможно, следы такого же динозавра, просто меньшие по размеру, детеныша. В результате дождей, в результате каких-то осадков, погодных явлений следы пальцев динозавра просто размылись и перестали быть четкими, такими, какими они были, и, соответственно, эти следы можно было принять за следы человека».*

Проблема заключалась в том, что динозавров, хотя бы отдаленно напоминающих своими лапами людей, наука не знает. Тогда решили, что именно в районе будущей реки Палукси бродили такие виды динозавров, которые науке еще не известны, и именно им могли принадлежать следы, напоми-

нающие человеческие.

**Мэтью Беннет:** *«Одна косточка отличает ногу человека, например, от обезьян. Она соединяет большой палец с остальной стопой. У обезьян большой палец отодвинут от остальных, чтобы лазить по деревьям. А у человека пальцы задних конечностей неразвиты. Но все-таки следы спутать можно. Но спутать ногу пресмыкающегося и человека – невозможно».*

Именно поэтому некоторые ученые упорно настаивают: здесь наследила именно человеческая особь! Никакому другому существу эти ископаемые отпечатки принадлежать не могли. Ведь в их цепочке явно прослеживалось чередование правых и левых следов. А главное – на них четко заметно: следы имеют узкую пятку и расширяются к носку. Анатомия человека и человекоподобных обезьян предполагает именно такое строение стопы.

**Мэтью Беннет:** *«Мы сделали компьютерную модель с тончайшей прорисовкой. Это гораздо точнее, чем, например, слепок. Такой отпечаток невероятно похож на те, которые мы сейчас можем видеть на пляже. Они могут отличаться размерами, глубиной – в зависимости от веса. Но эти отпечатки выглядят точно так же».*

Казалось бы, идентификация пятипалых отпечатков завершена и нужно признать – это человеческие следы. Но поверить в это многие ученые просто не в состоянии. Как такое возможно? Неужели человек современного вида гулял с

динозаврами 100 млн лет назад?

Некоторые исследователи считают, что так и было в действительности. Вот только гуляли по древней Земле люди совсем из другого времени... Из того, которое является будущим даже для нас! Они заявляют: в прошлом наследили гости из будущего. Возможно, они посещали доисторическую эпоху, чтобы, как в зоопарке, посмотреть на живых динозавров.

**Вероника Тихомирова:** *«Есть версия, что это было сделано ради науки, то есть целью являлись научные исследования, проведение исследования жизни динозавров в реальном времени, изучение их повадок, привычек. То есть какие-то цели не просто развлекательные, праздные, но и более содержательные, другими словами, научное исследование, какие-то разработки, которыми займутся в возможном будущем».*

Надо сказать, что этот скандал с отпечатками пяток современных людей рядом со следами лап динозавров поссорил не только физиков с историками, которые придерживаются традиционных взглядов на мироздание. Он поссорил еще и физиков с физиками. Ибо одни считают, что путешествовать во времени наука позволяет без всяких ограничений. А другие уверены, что попасть из своего времени можно только в будущее, а вот отправиться в прошлое совершенно точно не получится – из-за того, что существует так называемый «парадокс дедушки».

Что же это за странный «парадокс дедушки»? Его второе название – «парадокс убийства самого себя». Он объясняет, что путешественник во времени, прибыв в прошлое, может так повлиять на него, что сам просто не появится в будущем. Простейший пример: путешественник оказывается во времени молодости своего деда. Они ссорятся. Путешественник убивает деда. Теперь он и сам не появится на свет, так как дедушка никогда не женится на бабушке, они не заведут детей и не дождутся внуков... В таком случае вырасти и отправиться в прошлое на дуэль с молодым дедом будет некому.

**Сергей Кравченко, руководитель веб-проекта:** *«Математики ломают голову над этим – как это может быть. Значит, машина времени в этом плане нереальна. Или если она реальна и может нас унести в прошедшее, то мы там очень ограничены в своих поступках. Мы не можем произвести там никакого кардинального поступка, не можем ничего оттуда вынести, кого-то задавить, кого-то убить, ничего вообще существенного не можем там сделать. А только вынести какую-то информацию, чисто историческую».*

Долгое время ученые однозначно считали, что путешествия во времени никогда не станут реальностью именно из-за «парадокса дедушки». Но несколько лет назад случилось просто невероятное – парадокс решили.

Приверженцы новой теории уверены, что нет никакого «парадокса дедушки», а менять прошлое можно сколько угодно. Вот только каждое внесенное в прошлое изменение

рождает новую цепь событий и абсолютно новую реальность – Вселенная кардинально меняется! Такое влияние на существующую реальность было названо «эффект бабочки».

Впервые об этом эффекте миру поведал писатель и великий мыслитель Рэй Брэдбери в рассказе «И грянул гром». Мысли писателя оказались пророческими. Сейчас физики с мировыми именами считают «эффект бабочки» краеугольным камнем теории Современной Вселенной.

**Сергей Кравченко:** *«То есть сейчас определенная система развивается так, что она находится в состоянии динамического, можно сказать, равновесия. И прикосновение младенца может уронить огромный камень, который находится в состоянии вот такого баланса. «Эффект бабочки» основывается именно на этом – небольшие усилия сейчас, взмах крыла бабочки, или вы случайно придавили бабочку, а через 100 или через 200 лет цивилизация на Земле пойдет в другом направлении. И мы увидим совсем другую эволюцию».*

Давайте вспомним: Рэй Брэдбери пишет о том, как люди из будущего прибывают в эпоху динозавров. Им предписано ничего не изменять, они даже движутся по специальной антигравитационной тропе, чтобы не сломать ни травинки по пути. Но один из путешественников пугается тираннозавра, соскакивает с тропы и нечаянно давит бабочку. Когда они возвращаются в свое время, оказывается, что в их мире изменилось все: от языка до формы правления. Казалось бы, выдумка. Но известный американский математик

Эдвард Лоренц проверил расчетами эту теорию. Более того, он выдвинул и подтвердил расчетами «теорию хаоса». И речь в ней идет вовсе не о хаосе как о беспорядке. Согласно выводам Лоренца, сложные системы зависимы от первоначальных условий. Даже небольшие изменения в окружающей среде ведут к непредсказуемым последствиям. То есть математик научно обосновал то, что раньше было лишь домыслом писателей.

**Сергей Кравченко:** *«Эта идея существовала всегда, даже в сказках или рассказах. Люди верили в то, что действительно какое-то незначительное событие может произвести эффект огромного впечатляющего воздействия. А потом Лоренц это все обосновал, будучи ученым-математиком и наблюдая что-то подобное в рамках геоклиматических изменений».*

Сейчас математики и физики убеждены: в истории нашей планеты прошлое изменялось. И не раз. В качестве примеров таких глобальных изменений исследователи приводят множество пока необъяснимых фактов. Например, вымирание мамонтов. В начале 2000-х годов шведские ученые подробно изучили остатки последней популяции этих животных на нашей планете. Они обитали на острове Врангеля в Северном Ледовитом океане на 5000 лет дольше своих сородичей на континенте. И вдруг 6000 лет назад, всего за пару столетий, все мохнатые слоны вымерли. Почему?

Ученым удалось установить, что никаких глобальных из-

менений климата или миграции каких-то других животных и даже людей, которые могли бы истребить мамонтов, в тот момент на острове Врангеля не было.

**Тимоти Гуд, исследователь аномальных явлений:**  
*«Да, в этот момент продолжался ледниковый период. Но прошло уже столько времени, что мамонты к нему приспособились. Это уже пару тысяч лет было для них совершенно нормальной средой. Первые люди на острове Врангеля появились за 1750 лет до нашей эры – это палеоэскимосы. Они там охотились. Но тогда мамонтов уже не было».*

Пытаясь выяснить, что же случилось с большой популяцией этих животных, биологи решили исследовать их ДНК. Причем велось исследование генетического кода и мамонтов с острова Врангеля, и их родственников с континента. Если бы оказалось, что ДНК животных с острова Врангеля изменена, это значило бы, что островные мамонты стали своеобразной ущербной ветвью эволюции. Иными словами, «вырожденцами». Но выяснилось, что естественной их гибель назвать никак нельзя. Никаких сбоев в генетическом коде врангелевских мамонтов не было – они не должны были вымирать.

**Тимоти Гуд:** *«Продолжительность жизни мамонтов была от 60 до 80 лет. А ДНК изменяется от рода к роду. Ребенок рождается немного другим, у его родителя в течение жизни ничего не изменится, потом ребенок вырастает и рождает новое существо, которое опять немного отли-*

чается. Глобальные изменения вида – это несколько сотен лет как минимум. А здесь же налицо была буквально внезапная гибель всех этих животных».

Так почему же мамонты с острова Врангеля все-таки вымерли? Совсем недавно биологи выдвинули версию: причиной стал вирус простого гриппа! Первые исследования уже дали частичное подтверждение. Оказалось, что в некоторых из останков есть изменения, характерные для последствий именно этой болезни. Но если дальнейшая экспертиза окончательно подтвердит эту версию, это снова поставит науку в тупик.

Дело в том, что за 5000 лет до нашей эры на островах Ледовитого океана гриппу просто неоткуда было взяться. Согласно медицинским исследованиям, вирус гриппа как таковой появился на планете на несколько тысячелетий позже!

Так кто мог заразить мамонтов этой болезнью?

Одно из предположений исследователей – именно путешественники во времени и стали невольными убийцами мамонтов.

**Вероника Тихомирова:** *«Некий путешественник во времени (возможно, их было несколько) занес вирус современного мира в эпоху существования мамонтов и таким образом заразил их этим вирусом. Так как этот вирус был нетипичным для мамонтов, раньше они ничем подобным не болели, процесс мог протекать ускоренно и уничтожить всех мамонтов, которые проживали на острове Врангеля».*

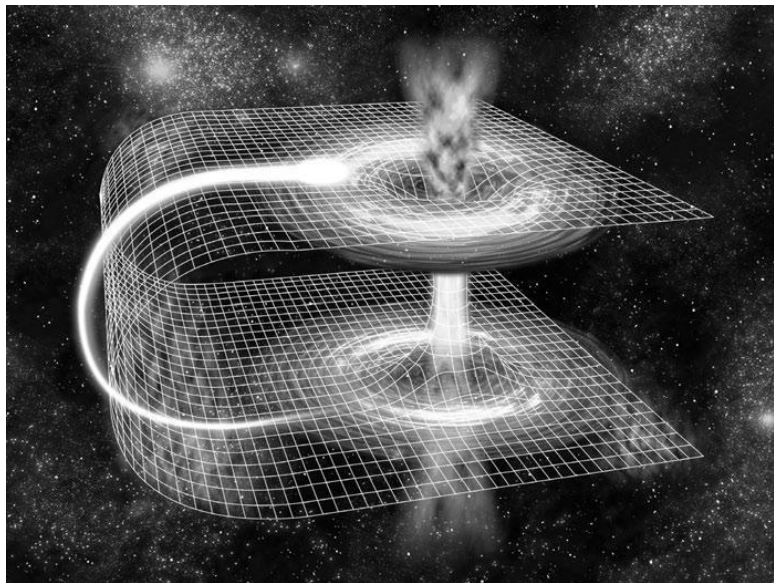
Конечно, эта версия выглядит довольно фантастичной. Однако точно такую же историю можно проследить на примере не мамонтов, но людей.

Всем известно, что в период освоения Америки – в XV веке – европейцы часто приезжали на новый континент. И конечно, привозили с собой не только огненную воду, но и всевозможные болезни. Бородатые «туристы» тесно общались с хозяевами, и особенно с хозяйками прерий. А что получилось в результате? Как свидетельствуют средневековые медицинские источники, вирусы, которые у продвинутых европейцев вызывали всего лишь насморк, лишенных всякого иммунитета индейцев сводили в могилу тысячами. Вот тебе и культурный обмен. В итоге эпидемии неизвестных в Америке болезней за короткий срок выкосили население континента быстрее, чем все ураганы за последние 300 лет, вместе взятые.

**Вероника Тихомирова:** *«Ацтеки, майя – они довольно быстро исчезли, вся цивилизация. Считается, что это произошло в довольно короткий срок. Или специально этот вирус был занесен, что тоже вполне может быть. Допустим, была какая-то инфекция, которую на каких-то материальных носителях подбрасывали племенам с целью их уничтожения. Но также есть версия, что это просто случайность, потому что болезни, которыми болели европейцы, были нетипичны, новы для жителей других материков».*

Если предположить, что именно гости из будущего смогли

прибыть в прошлое и сгубить последнюю популяцию мамонтов на планете, то это полностью разрушает теорию о неизменяемом прошлом. Получается, что путешествие во времени может быть реальным способом для того, чтобы изменять будущее. Нерешенным остается только технический вопрос: как преодолеть само время и перепрыгнуть в другую эпоху?



*Иллюстрация теории Стивена Хокинга*

Большинство физиков полагают, что путешествие сквозь время возможно, если это время обогнать. Но как это сде-

лать? Согласно теории относительности Эйнштейна, если частица летит быстрее скорости света, то она может прыгнуть в другое время, обогнав существующее.

**Огюст Меессен, физик:** *«Сделать это с помощью наших современных средств мы не способны. Но если где-то существуют цивилизации древнее нас, возможно, на десятки тысяч или миллион лет, мы не знаем, что именно они открыли, какие средства изобрели. Тут мы бессильны, и иллюзией будет считать, что нам удастся с помощью нашей техники объяснить, как совершаются межпланетные путешествия. Однако кое-что все же сделать получается».*

Теория Стивена Хокинга, созданная им в конце XX века, убедительно доказывает: перемещаться во времени на сверхбыстрой ракете можно.

Но здесь есть одна нерешенная проблема. Машина времени, а попросту говоря, корабль, летящий в космосе со скоростью света, на самом деле не управляет временем, а просто обгоняет его. Время на такой ракете замедляется, но оно не делается медленнее вокруг корабля или на Земле, откуда он вылетел.

**Иллобранд фон Людвигер, астрофизик:** *«Соответствующая теория, выдвинутая такими учеными, как Кип Торн, Дэвид Дойч, Стивен Хокинг, объясняет поведение экипажей этих кораблей – они не раскрывают своего инкогнито именно потому, что это гости из нашего собственного будущего. Они могут предопределить не только наше будущее,*

*но и собственное. Они приходят к нам из будущего, а значит, человечеству рано или поздно удастся изобрести машину времени, и тогда люди смогут не только двигаться в пространстве, но и курсировать по многомерному миру. И мы, теоретики, пытаемся постичь такую возможность».*

Некоторые ученые считают, что именно на таких устройствах, обгоняющих время, наши потомки, возможно, и прибывали в далекое прошлое. В качестве доказательства сторонники этой теории приводят доисторический рисунок, обнаруженный в руинах города племени майя, Паленке, на верхней плите древней гробницы. Это кажется невероятным, но на гробнице изображен настоящий космический аппарат!

Носовая часть корабля – обтекаемой формы, как у современных ракет. Внутри сидит космонавт и держится за рычаги управления. На голове у него шлем с дыхательной трубкой. А в хвостовой части этого космического корабля видны даже огненные выхлопы – как от современных реактивных двигателей.

По мнению исследователей, этот рисунок – не что иное, как изображение путешественников во времени, с которыми столкнулись представители племени майя.

Вот как объясняет эти невероятные древние рисунки один из сторонников гипотезы гостей из будущего **профессор-Тимоти Гуд**: «Доказательство – это абсолютная типичность изображения. Человек, изобретая какие-либо техни-

*ческие средства, старается их сделать эргономичными и удобными. У ракеты обтекаемая форма не потому, что это красиво. Просто так она лучше летит. И этот аппарат выглядит похожим на современные нам. Немного иначе, потому что он все-таки из другого времени. Из нашего будущего».*

Именно эта гипотеза, как считают некоторые ученые, объясняет невероятно высокий уровень развития цивилизации майя. По их версии, около 10 тысяч лет назад на южноамериканском континенте высадился десант путешественников из далекого будущего. Именно они и передали древним майя знания по астрономии, математике, медицине.

Принять такую версию официальная наука, конечно, не в силах. Но и отрицать, что эти знания оказали огромное влияние на развитие древнего человечества, – неразумно. Я готов согласиться с тем, что никакого десанта из будущего не было. Но тогда откуда, например, небольшое племя шумеров, затерянное в аравийской пустыне, несколько тысячелетий назад получило столько удивительной информации? Откуда они могли знать о медицинских операциях с использованием анестезии? И неужели они сами додумались до устройства современного вертолета и ракетного двигателя? То есть эти древние ребята одной рукой каменным скребком разделяли туши диких коз, а другой одновременно рисовали на камнях чертежи из программы первого курса Высшего технического училища имени Баумана? Трудно пове-

ритель в путешественников из будущего. Но поверить в такое, согласиться, еще труднее!

Вот что рассказал нам **Хартвиг Хаусдорф, исследователь древних культур**: *«В культуре у любого из народов на нашей планете существуют мифы, которые связаны с загадочными находками. Например, в Древнем Китае существовали описания технических устройств, однозначно принадлежавших сыновьям неба – богам, спустившимся с небес. На Тибете встречаются редкие объекты, которые называют «дордже». Это продолговатые предметы, к которым прикреплены колокольчики. Говорят, что их принесли с собой на землю боги и что они способны творить чудеса техники. Любые технические устройства, которые древние люди не могли объяснить, приписывали богам».*

Давайте представим ситуацию: выпускник любого вуза 2000-х годов попадает во времена за 3000 лет до нашей эры, к людям, живущим исключительно по сельскохозяйственному календарю. Кем посчитают студента эти люди? Наверняка богом. Ведь его знания математики, астрономии и геометрии, даже весьма слабые, будут для древних людей настоящим кладом мудрости. Так, может быть, и существа с наручными часами, изображенные на шумерских барельефах, прибывали из далекого будущего? Не слишком реальное предположение. И все же многие исследователи убеждены: оно имеет право на жизнь.

**Вероника Тихомирова:** *«Это может быть объяснено*

тем, что некие люди, так называемые путешественники во времени, приносили электронные приборы с собой и оставляли их в других эпохах – с различными целями, может быть, с целью образования, обучения древних людей, передачи каких-то знаний, информации...

Два коммерсанта в Америке, в штате Калифорния, нашли сферу, которую распилили уже дома подручными средствами – алмазным ножом. В итоге они обнаружили предмет, очень похожий на свечу зажигания «Форд» 1920-х годов».

Таких совершенно необъяснимых артефактов было найдено множество. Для них даже придумали свое название – «неуместные металлические объекты». Но некоторые из исследователей совершенно уверены: неуместны эти предметы лишь оттого, что попали в древность случайно, как раз в моменты визитов гостей из далекого-далекого будущего. Их или просто забывали там, или же некоторые потомки стремились поделить с своими прапрапрадедами тем, что привезли с собой, – знаниями и технологиями.

**Хартвиг Хаусдорф:** «Об этом я написал целую книгу – об артефактах, которые не вписываются в картинку нашей истории. Но они были найдены, и они противоречат тому, чему нас учили в школе. Приведу парочку примеров: в моей частной коллекции имеется древний индийский ритуальный кинжал, он же – кила. Его возраст – 10–11 тысяч лет. Он изготовлен из легированного металла, которо-

*го, собственно говоря, не должно было бы существовать на нашей планете. Экспертиза, проведенная в Университете г. Висмара, показала, что содержание кислорода в металле характерно именно для современных сплавов. Кроме того, в кинжале обнаружен алюминий, производить который человечество вообще-то научилось около 130 лет назад посредством электролиза. Вопрос: кто же мог изготовить эти удивительные вещи в ту пору, когда наши далекие предки бегали по земле, все покрытые шерстью?»*

Итак, создание машины времени ученые пока считают либо фантастикой, либо делом далекого будущего. А между тем мало кто задумывается о том, что путешествия во времени давно стали для землян делом вполне обыденным. Ведь космонавты, которые проводят немало времени на околоземной орбите, постоянно живут в прошлом – пусть и на несколько микросекунд. Но и эти микросекунды – колоссальный прецедент! Если возможно такое микроскопическое путешествие в прошлое, значит, когда-нибудь, возможно, эти микросекунды превратятся в годы и даже тысячелетия!

## Глава 3

# Параллельные миры

Это покажется невероятным, но сегодня человечество способно путешествовать в параллельные миры. И отправиться в такое путешествие возможно прямо с орбиты Земли. Путешественники – летчики-космонавты. Сами они не любят об этом говорить – опасаются, что их истории примут за вымышленные, а их самих – за сумасшедших....

Но те немногие сведения, которые уже стали достоянием общественности, свидетельствуют: покорители космоса действительно часто оказываются на пороге в параллельный мир.

Как это выглядит, нам рассказала **Марина Попович, доктор технических наук, военный летчик-испытатель**: *«Очень интересные сны, очень интересный иногда шум стоит. Какой-то необыкновенный».*

Уже упомянутый в этой книге космонавт-испытатель Сергей Кричевский первым открыто заявил о том, что в космосе человек действительно оказывается в каком-то другом мире. Очень похожие истории рассказывал и американский астронавт Гордон Купер, совершивший несколько длительных полетов. Купер стал первым американским астронавтом – абсолютным рекордсменом по пребыванию в открытом космосе: более суток он находился вне корабля. Уже во время сво-

его второго полета Купер столкнулся с совершенно необъяснимыми явлениями.

**Гордон Купер, astronaut:** *«Все началось со странного свечения. Наш корабль словно бы прошел сквозь пленку. И дальше – не знаю, как это назвать... я не просто видел словно бы очертания странных животных. Я сразу был среди них. Ощущал, что наша кабина находится вроде бы не на орбите, а уже в каком-то другом месте. Точнее всего сказать – мы летели в потоке информации. И я отчетливо осозновал, что я воспринимаю этот странный мир как послание. Похоже на нырок в море с головой – из воздушной среды попадаешь в другую, водную. И ощущаешь это погружение всем телом».*

Купер пребывал в том странном отрезке космического пространства не больше двух минут. Это стало понятно, когда в иллюминаторе снова отчетливо стало видно Землю и он взглянул на часы. Но astronaut убежден: он проживал это состояние не меньше часа. Именно так восприняли нырок в неизвестное пространство его биологические часы.

Все, что пережил astronaut Купер, невозможно объяснить ни переутомлением, ни галлюцинациями. На борту космического корабля находились и его коллеги, все были под постоянным медицинским наблюдением. В эти минуты, по заявлениям медиков, astronautы были в ясном уме и твердой памяти. Однако то, что им пришлось пережить, ничем, кроме ухода в параллельное пространство, объяснить невоз-

МОЖНО.

**Гордон Купер:** *«Звуки, светящиеся объекты, погружение в иную реальность... не знаю, что об этом сказать. Я долго думал, что это НЛО. Но были случаи, которые никак невозможно объяснить даже инопланетными явлениями. Как можно объяснить инопланетянами то, что буквально перестаешь ощущать себя... собой?»*

Получается, что во время полетов на земную орбиту экипажи космических кораблей часто находятся в состоянии измененного сознания. Что же происходит с человеком, оказавшимся один на один с космосом – без защиты земной атмосферы, под воздействием космических лучей и вне привычных законов физики? Некоторые исследователи утверждают: именно на орбите у человека больше всего шансов попасть в параллельные миры.

**Сергей Кравченко:** *«Космонавты именно об этом и рассказывают. Кричевский подтвердил свои интервью, он говорит: «Да, в космосе иногда бывает, что просто звучат в ушах возможные варианты развития сценария, когда мы выходим за пределы корабля, рискуя жизнью. И благодаря вот этому звуку, этому смыслу, который мы услышали, мы выживаем».*

Космонавты считают: сама Вселенная дает людям возможность увидеть нечто скрытое. Ведь нам ничего не известно о том, что происходит за пределами земной атмосферы, и, лишь оказавшись в поле действия совершенно иных фи-

зических законов, мы можем получить знание о них.

Конечно, это лишь предположения. Вполне возможно, что экстремальная среда космоса меняет принципы функционирования всего человеческого организма, включая мозг и психику. Однако тут есть противоречие. Психиатры утверждают: если речь идет о включении неких защитных механизмов мозга, то все видения и ощущения должны быть основаны на личном опыте пилота. Космонавты же видят и слышат то, с чем никогда не сталкивались на Земле.

**Сергей Кричевский:** *«Какое-то путешествие во времени из дальнего прошлого, дочеловеческого. Потом нечто древнечеловеческое, средневековое – и аж куда-то в другую цивилизацию, вроде бы там оказался кем-то. Никакой враждебности, никакой крови, никаких смертельных сюжетов при этом не происходило. Но, тем не менее, вот такая вещь».*

Возможно, в недалеком будущем, обобщив опыт и изучив все факты, исследователи смогут наконец составить рабочую гипотезу и выяснить, почему и как люди оказываются в иных мирах, соседствующих с нашей реальностью. Тем более что теперь само наличие параллельных миров у ученых вопросов не вызывает.

Мы по инерции продолжаем считать, что наша Вселенная – единственная, что мы живем в трех пространственных измерениях и в одном времени. А между тем последние научные открытия свидетельствуют о том, что наши привычные

представления о мироустройстве – не более чем заблуждения.

Совсем недавно ученые математически подтвердили сенсационную гипотезу. Оказывается, Вселенная, в которой мы живем, родилась в десяти измерениях. Что это означает? Представьте себе, что в одном помещении одновременно находимся и мы с вами, и наши предки, и наши далекие потомки. Доисторические динозавры, которые прутся на красный свет, и гуманоиды будущего, которые, как кузнечики, скачут с планеты на планету. Вы представляете, в каком беспокойном мире мы живем? Сколько шума и толкотни в этой коммуналке вселенского масштаба?

И это не преувеличение и не абсурд. Просто мы все существуем в разных измерениях и, слава богу, не претендуем на жилплощадь друг друга. И все-таки иногда, если, конечно, верить физикам-теоретикам, эти измерения на ничтожные доли мгновений могут столкнуться, и тогда простая автомобильная свеча проваливается в эпоху мегалодонов. Наручные часы оказываются в гробнице китайского императора. А в результате вся историческая наука становится не более чем территорией заблуждений.

Известный астрофизик из Бельгии Иллобранд фон Людвигер математически доказал, что мы сегодня живем в шести измерениях. И здесь, как рассказал нам сам ученый, путешествия из прошлого в будущее не просто возможны – это необходимое условие существования.

**Иллобранд фон Людвигер:** *«Не только я, но многие авторитетные математики, среди которых Пенроуз, Чанг, Кокс, Буркхард Хайм, своими работами доказывают, что наш мир насчитывает шесть измерений. Вы понимаете, что это означает? Это означает, что мы существуем одновременно в трех временных измерениях. Мы одновременно существуем в настоящем, прошлом, будущем. Причем все эти пространства не пересекаются. Но шагнуть из одного в другое – возможно. Проще всего обогнать время на обычном космическом корабле. Это очень простая вещь, но и недостижимая. Ведь при скорости уже в 100 тысяч километров в час межзвездная пыль сотрет корабль в порошок. Поэтому для перемещения на сверхдальнее расстояние в масштабах Вселенной корабль бесполезен. Это не движение в пространстве, это движение сквозь пространство, и оно мгновенно. Возможно, это то, что нам известно из области парapsихологии. Неожиданное появление и исчезновение физических тел. Перемещение из одного мира в другой, существующий параллельно».*

Несмотря на очевидную шизофреничность всего сказанного, научное обоснование путешествиям в параллельных мирах еще в 1957 году дал американский физик, нобелевский лауреат Хью Эверетт. Именно он доказал, что все параллельные миры развиваются по абсолютно одинаковым законам от своего начала и до точки своей гибели. Но самое главное – то, что в космосе постоянно появляются новые ми-

ры и исчезают старые.

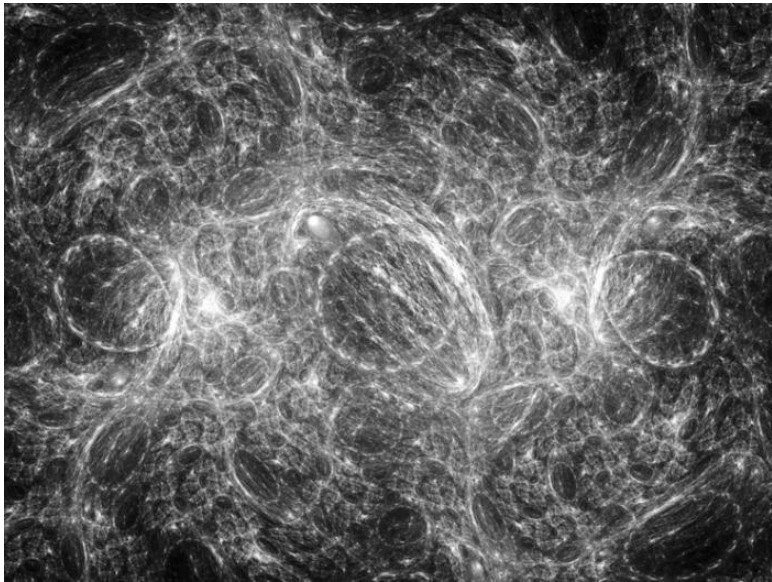
**Иллобранд фон Людвигер:** *«Судя по всему, есть огромное количество цивилизаций и миров. Это или миры будущего, или же какие-либо другие планеты... Выяснить это можно будет, когда полеты в космосе будут не поступательным движением в пространстве, а неким перемещением «сквозь пространство». Ведь чтобы попасть к нам из другой солнечной системы, необходима скорость не меньше, чем скорость света. Ближайшая к нам звезда расположена на расстоянии примерно в 10 световых лет, так что скорость должна быть еще выше. Только так можно будет попасть в любой из параллельных миров».*

Мало кто знает, что первым в истории советской науки гипотезу о существовании параллельных миров, а значит, и о путешествии во времени выдвинул великий физик, отец советской водородной бомбы академик Андрей Сахаров. В своих работах он теоретически обосновал мысль о том, что наша Вселенная с множеством ее галактик, звездных систем и планет – это не более чем часть другой Вселенной, которая содержит бесконечное и неопределимое множество других, более мелких вселенных внутри себя.

**Ростислав Полищук:** *«Это представление о мире, как о такой пространственно-временной пене, где отдельные пузырьки могут возникать. И наша Вселенная – это еще Сахаров предположил – тоже пузырек в этой пространственно-временной пене, который расширяется. И таких пузырь-*

*ков много. То есть Вселенная – это как бутылка шампанского: открываете пробку, там много пузырьков. И получается много вселенных – потому что все расстояния относительны. Так что наука чревата вот такими сюрпризами, которые предсказывают нам необыкновенные превращения мира как возможные».*

Чтобы понять, что такое параллельные миры, можно представить взбитую мыльную пену, состоящую из тысяч пузырьков. При этом каждый мыльный пузырек находится в движении. Два соседних могут лопнуть, а могут объединиться в один большой, который затем может бесследно исчезнуть, а вместо него возникнет несколько новых. По мнению ряда ученых, наша Вселенная ничем не отличается от такой мыльной пены, которая постоянно изменяется, и переход из одного мира в другой всего лишь подобен слиянию двух мыльных пузырей. И таких путешествий из одного временного пузырька в другой наука знает немало.



### *Теория параллельных миров*

Красивейшее озеро Алет расположено в долине Тургуилла, вблизи местечка Кусеранс. Полюбоваться голубым озером в окружении 11 вершин Пиренейских гор приезжают со всего света. Но известность этому месту принесли не туристические достопримечательности. Озеро имеет дурную славу – местные жители боятся даже гулять в этом месте. Именно во время обычной прогулки здесь бесследно исчез геолог Поль Леблан – и лишь через два месяца неожиданно объявился недалеко от места исчезновения, в курортном ме-

стечке Гузе-Неж. По словам геолога, он побывал в далеком прошлом.

**Сергей Дудин, инженер, исследователь древних текстов:** *«Таких случаев достаточно много описано, они реальны. То есть места там действительно необычайной силы. Может, там в свое время были зарыты какие-то агрегаты, которые находятся где-то очень глубоко».*

Поль Леблан, якобы побывавший в прошлом, был одет в поношенную и грязную одежду, длинная борода делала 33-летнего геолога похожим на старика. Жандармы приняли его за попрошайку и отвели в полицейский участок. На допросе он настаивал на том, что долгие годы служил в каком-то храме священником. Вот только когда это было, где находится храм, как он называется, Леблан объяснить не мог. Так же как и не мог объяснить, как он оказался в этом странном месте, – хотя точно знал, что не жил там с рождения. Но самое удивительное – он отчетливо помнил, что когда-то очень давно был геологом. Мужчина смог назвать свое имя и адрес места жительства в Париже.

Полицейские связались со знакомыми Поля. Оказалось, что они его разыскивали. Друзья с удивлением узнали в грязном старике своего пропавшего друга.

Что же случилось с молодым геологом на берегу озера Алет? Специалисты уверены: Поль Леблан совершил первое официально зафиксированное путешествие в параллельный мир!

**Николай Захарченко, психолог, гипнолог:** *«Человеческий разум может осуществлять путешествия во времени и пространстве. Человек может видеть во времени и пространстве и может перемещаться. Но перемещаться не своим физическим телом, а своими мыслями. Перемещаться, скажем так, своим духовным миром».*

Интересно, что парижский геолог – не единственный пример пересечения границ известной нам реальности. Такие внезапные перемещения объектов во времени принято объяснять петлями времени, которые совершенно случайно могут возникать в разных точках планеты. Чаще всего исследователи объясняют их аномальными зонами – такими изменениями магнитного поля Земли, которые нарушают и искривляют ткань времени.

**Сергей Кравченко:** *«Есть как минимум два, три или бесконечное количество миров, где реализуются всевозможные варианты развития событий, даже те, которые мы не можем себе представить, а там они мгновенно разворачиваются. Иногда, по теории Лебедева, бывает, что эти миры склеиваются в каком-то моменте, и мы вдруг встречаемся с какими-то образами из другого мира. Некоторые люди это называют галлюцинациями, миражами и т. д.».*

Одно из самых известных мест на планете, в котором фиксировались случаи нарушения времени – петли – бывший аэродром ВВС Великобритании «Биггин-Хилл». Он расположен недалеко от южной окраины Лондона. Во вре-

мья Второй мировой войны он использовался как постоянно действующая и основная база военно-воздушных сил Англии. Истребители, базировавшиеся тут, сбили больше 1000 немецких самолетов, при этом погибло 453 самолета из Биггин-Хилл. В 1940 и 1941 годах аэродром подвергался немецким бомбардировкам. Тогда были разрушены цеха, склады, казармы, погибло несколько десятков людей. После войны аэродром забросили. На нем ржавели обломки воздушных машин. Лишь спустя десятилетия аэропорт снова стал принимать самолеты – теперь гражданские.

В Биггин-Хилл ежегодно прибывают десятки искателей приключений и исследователей непознанного. Дело в том, что именно здесь время от времени фиксируются совершенно невероятные явления. Над пустынным аэродромом внезапно появляется призрак истребителя времен Второй мировой «Спитфайр». Причем местные жители рассказывают: сначала слышен рокот мотора, затем в воздухе показывается сам истребитель. Он на бреющем полете пересекает пространство над посадочными полосами и исчезает.

**Сергей Дудин:** *«Понимаете, может быть, это какая-то слоистая структура. Эти самолеты могли находиться в одном слое такой же петли, в который они вдруг попали. И они имели возможность даже переговариваться, их слышали и с ними общались».*

Все попытки догнать таинственный самолет и принудить его к посадке ни разу ни к чему не привели. Именно ана-

лиз этих фактов позволил выдвинуть версию о том, что самолет-призрак – не что иное, как заблудившийся во времени реальный объект из далеких 1940-х годов. Несколько раз в год из деревни Биггин-Хилл поступают сообщения об очередном самолете Второй мировой, кружащем в петле времени.

**Сергей Кравченко:** *«Чаще всего петля времени возникает возле ключевых событий судьбы человека, или группы людей, или человечества. Петля времени существует всегда, когда вы заглядываете в будущее или в прошлое».*

Итак, предположим, что наша Вселенная – это действительно невероятное множество пузырьков. Возникает вопрос: во что же все-таки складываются **все** эти пузырьки? Другими словами, что же представляет из себя вся наша громадная вселенская конструкция? Какой-то гигантский космический супермеханизм? А может, все эти пузырьки – не более чем клетки какого-нибудь живого разумного организма?

**Сергей Кравченко:** *«Мы можем начать с Платона. Все очень просто: есть мир идей и есть наша психология, душа, она оттуда пришла и живет в физическом теле. Вот это простая схема, когда скрытый имплицитный мир идей реализуется в физическом, открытом, всем доступном мире и когда после смерти душа опять уходит в этот мир идей. Самое интересное, что к платонизму возвращаются современные разработки в сфере психологии и физики, квантовой*

*физики. Совсем недавние исследования показывают, что на очень элементарном уровне, на уровне молекулярном, квантовом, человек устроен так, что в нем скрыта материя Вселенной. Что материя Вселенной и материя человека в какой-то степени идентичны».*

Если вселенные-пузыри и правда существуют по единому вселенскому закону, как утверждает нобелевский лауреат физик Хью Эверетт, то логично предполагать, что когда-нибудь человечество все-таки разгадает закон перехода из одного мира в другой.

Можно ли будет тогда попадать в прошлое или будущее не по недоразумению, как, например, бедняга французский геолог Леблан, а намеренно? Например, выбрать маршрут, указать нужную Вселенную и полететь по заданным координатам. Это кажется совершенно невероятным! Но физики уверены: такой способ уже есть! Теоретически эти перемещения возможны только через «кратовые норы», или, как их еще называют физики, «червоточины».

**Сергей Кравченко:** *«Про теорию относительности Эйнштейна. Она, в принципе, допускает путешествие в прошлое. Частично – путешествие в будущее. На математических выкладках это непротиворечиво, особенно если двигаться со скоростью света и выше скорости света. И тут возникают такие очень интересные физико-математические понятия, как переход в другие измерения времени с помощью кратовых нор».*

Внешне кротовые норы ничем не отличаются от черных дыр. Но разница между ними огромная. Если черная дыра – воронка, то есть обратной дороги из нее нет, то у кротовой норы все же есть выход. Такие червоточины пространства устроены как коридоры между комнатами.

**Сергей Кравченко:** *«Пространство складывается. Есть одно пространство, оно складывается. И вот этот маленький переход между двумя пространствами является переходом в новое измерение времени, и вот это и есть кротовая нора между двумя пространствами, которые существуют во Вселенной».*

Астрофизики утверждают: червоточина искривляет лишь пространство, но не искривляет время! То есть через нее вполне можно попасть в соседнюю Вселенную. Если нырнуть в такой туннель, вход которого расположен, например, в одной части нашей галактики Млечный Путь, то вынырнуть можно совсем в другом месте – в любой точке Вселенной. Но самое главное, это путешествие займет очень мало времени. Чтобы долететь даже до ближайших звездных систем на космическом корабле, человеку нужно несколько десятков тысячелетий. А добраться до далеких миров через червоточину, как считают исследователи, можно будет всего за пару земных суток. А может быть, и за пару секунд.

**Ростислав Полищук:** *«Здесь две точки зрения. Одна – что могли возникнуть вот эти туннели вдоль пространства-времени, другая – что все усреднено и этого быть не*

может».

Чтобы понять, как работают кротовые норы, достаточно вспомнить сказку Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Не все знают, что этот английский писатель по основной своей профессии – математик. Сказка начинается с того, что главная героиня, побежав в нору за кроликом, очутилась в ином, волшебном мире. Это на самом деле и есть описание классического путешествия сквозь кротовую нору. Именно о таком механизме перемещения говорят физики и математики. Просто Кэрроллу удалось опередить даже Эйнштейна, который сформулировал принципы движения через червоточину только в 1935 году.

Современные ученые утверждают: если путешествия через кротовые норы начнутся – это будет в точности соответствовать приключениям Алисы в Стране чудес.

**Ростислав Полищук:** *«Мы можем ехать из Москвы в Петербург по короткой дороге, а можем вокруг света. Так вот, здесь тоже могут быть дополнительные пути в пространстве или во времени. Если в пространстве – это кротовая нора, то есть мы нырнули и вынырнули в другом конце Галактики. А во времени – это значит, что мы или в прошлое, или в будущее как-то переместились. Но тогда получают замкнутые пути, короткие, и еще длинный, обычный путь, который не стягивается. То есть усложняется топология. Я стою на точке зрения Стивена Хокинга – что Вселенная реально выбирает самые простые топологии, то*

*есть односвязные, без этих вот червоточин. Но в науке нет цензуры, нет авторитетов. У Эйнштейна после гениальных работ были ошибочные».*

К сожалению мечтателей, если человечество и научится когда-нибудь использовать кротовые норы для путешествий, то это случится очень нескоро. Ведь о кротовых норах ученым пока известно еще меньше, чем о черных дырах. И пока астрофизики даже не могут предположить, как прогнозировать и рассчитывать место, куда физические законы выкинут путешественника через червоточину.

**Сергей Кравченко:** *«Математические выкладки показали, что возможны путешествия в другие измерения с помощью этих кротовых нор, но с точки зрения человека это не имеет никакой практической цели».*

Впрочем, некоторые исследователи утверждают, что человек способен увидеть будущее и без каких-либо специальных приспособлений. Так называемые ментальные путешествия можно совершать исключительно силой мысли! К таким ментальным путешественникам относят людей, прославившихся своими суперточными прогнозами. То есть – предсказателей.

Существует теория: все высказанные пророчества люди получают именно в моменты перемещений астрального тела – иными словами, сознания без физического тела – в параллельные вселенные, время в которых далеко ушло вперед. Там они и видят будущее, которое для нашего мира-близне-

ца является настоящим.

**Геннадий Белимов, доктор философии:** *«Нам как-то неуютно знать, что мир многомерен. А он многомерен. Причем я, как радиофизик, считаю, что этот мир многослойный и каждый отдельный мир, каждое измерение отличается своей вибрацией, и при ее смене мы попадаем в другой мир. Как, например, каналы у телевидения: другая частота – другой мир».*

Эдгар Кейси родился в семье фермеров в маленьком городке штата Кентукки в 1877 году. Каким-то совершенно непостижимым даже для него самого образом он мог впадать в состояние своеобразного транса. Находясь в нем, он диктовал совершенно точные медицинские рецепты людям, которые обращались к нему за излечением.

**Сергей Кравченко:** *«Он это делал с помощью сновидений, которые он называл путешествиями в другой мир, с помощью чтения мира, который обычно скрыт. Физики иногда называют его имплицитным, скрытым, первоосновой мира. Кейси мог туда углубляться, считывать информацию, которая касается конкретного человека, выходить оттуда и пророчить этому человеку его будущее. Если человек болен, там одновременно всплывали какие-то структуры возможных рецептов».*

Удивительно, но сказанного во сне Кейси не помнил. Слова провидца всегда записывала стенографистка. Он успел помочь невероятному количеству людей – его пациентами

были около 15 тысяч человек. Откуда к Кейси приходили рецепты для лечения самых разных заболеваний, он не знал и сам. Пресса дала ему прозвище «сонный пророк».

**Сергей Кравченко:** *«Он должен быть мастером измененных состояний сознания. Но не с помощью наркотика, алкоголя, переутомления, отравления и т. д., а с помощью специальных технологий вхождения в транс. Йоги это отлично знают. У нас иногда применяется аутогенная тренировка или гипноз со стороны. Это, в принципе, равноценные вещи. Человека погружают в определенные измененные состояния сознания, а потом предлагают ему заглянуть в будущее на год, на два, на 10, на 150 лет. И самое интересное, что многие люди талантливы в этом направлении. У меня есть такая практика введения человека в трансовое состояние и путешествия его в будущее. Среди гипнотерапевтов это называется «гипнотическая прогрессия». Она практикуется по всему миру, это не секрет».*

Откуда Кейси черпал все эти знания? Многие исследователи уверены: его дар напрямую связан именно с переходами – чаще бессознательными – в параллельный нам мир.

**Сергей Кравченко:** *«Сейчас есть огромные исследования – что сбывается, что не сбывается. Все однозначно признают: действительно, это талант, это невероятная способность человеческой психики заглядывать в будущее».*

Другие эксперты считают и Нострадамуса, и Эдгара Кейси, и Вангу, и Джейн Пинкерт, и Вольфа Мессинга, и Хелен

Дункан, и еще несколько десятков людей, способных видеть будущие события, так называемыми темпонавтами, буквально – «путешественниками во времени».

**Сергей Кравченко:** *«Многие из нас способны к тому, чтобы путешествовать в будущее. Некоторые как бы воспитываются случаем, жизнью, обстоятельствами. Это яркие образцы: Нострадамус, Ванга, Кейси. Их жизнь воспитала, никто их не учил. Сейчас у меня есть уверенность в том, что такие технологии существуют».*

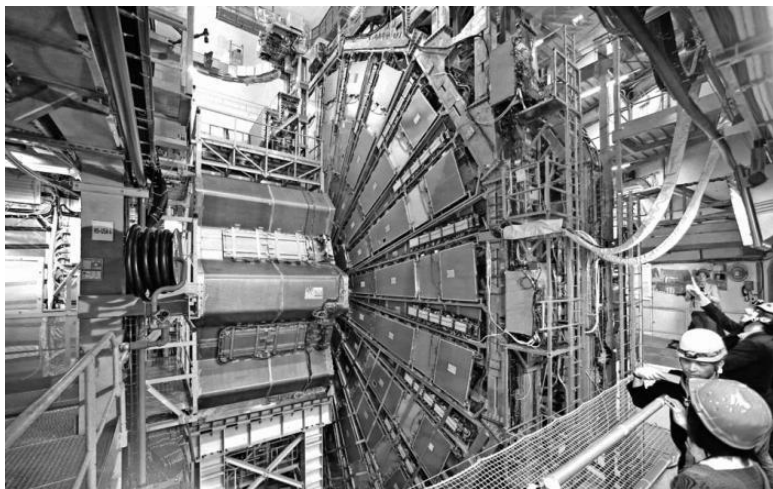
К сожалению, количество людей, чьи психические реакции устроены так, что позволяют заглянуть в будущее, просто ничтожно. Даже по теории вероятности возможность того, что большая часть обитателей Земли вдруг станет темпонавтами, стремится к нулю. Однако, согласно той же самой теории, имеется вероятность того, что один из нескольких десятков тысяч ученых планеты наконец изобретет устройство, которое сможет перемещать во времени кого угодно.

Тем более что и физики, и астрономы, и другие ученые убеждены: человечество уже стоит на пороге этого открытия. И одна попытка «освоения межвременья» считается действительно успешной. Это создание адронного коллайдера.

Большой адронный коллайдер – самая большая экспериментальная установка, которую когда-либо создавало человечество. Этот огромный туннель в виде кольца диаметром 27 километров начали строить еще в 1983 году. Он находится под землей на глубине 100 метров на территориях Швей-

царии и Франции.

Ученые из Европейского центра ядерных исследований ставили перед собой несколько сложных задач, которые они собирались решить при помощи экспериментов в коллайдере.



*Внутри большого адронного коллайдера*

Во-первых, этот прибор должен помочь узнать, как зародилась Вселенная. Ведь в тоннеле созданы условия вакуума, и любые манипуляции с частицами в нем проходят так же, как и в открытом космосе.

Вторая задача физиков – создание настоящей черной дыры, подобной тем, что находятся в далеком космосе, в лабо-

раторных условиях.

Именно эта амбициозная цель напугала весь мир. 10 сентября 2008 года состоялся первый запуск коллайдера. Некоторые исследователи протестовали. Согласно их предположениям, если в коллайдере появится островок черной материи, это запустит цепную реакцию рождения черных дыр, которые смогут буквально в мгновение ока поглотить не только Женеvu и всю Швейцарию, но и планету целиком. Одна за другой они начнут появляться на свет и расти. Это приведет к катастрофе не просто планетарного, а галактического масштаба.

**Ростислав Полищук:** *«При таком столкновении она мгновенно схлопнется и исчезнет, эта черная дыра. Существует предположение, что туда втянет весь остальной мир. Но это просто неграмотные рассуждения. Никакой опасности это не представляет. Понимаете, маленькие черные дыры испаряются. Это так называемое испарение Хокинга. Если на горизонте событий у вас вакуум кипит, там рождаются пары: частица – античастица, электрон – позитрон. Они генерируются и схлопываются, рождаются и схлопываются».*

Еще одна задача ученых-физиков, работающих с коллайдером, – разгон частиц быстрее скорости света. Если им это удастся, то частицы прыгнут в другое время, обогнав существующее. И человечество наконец-то сможет перестать мечтать о путешествиях во времени, потому что мечты превра-

тятся в реальные планы.

4 апреля 2012 года ученые заявили: пучки протонов разогнаны на скорость, близкую к скорости света. Но преодолеть заветный предел так и не удалось. То ли прав был Эйнштейн и быстрее просто невозможно, то ли не хватило электричества и вышибло пробки. В общем, сенсации не случилось. Однако физики не сдаются.

В планах исследователей – запуск адронного коллайдера на мощности, в два раза превосходящей уже примененную. Тогда эксперимент наконец может увенчаться успехом. Но нужно помнить: речь идет лишь о перемещении потока простых частиц. О том, чтобы в реальности переместить быстрее скорости света, например, человека или целый космический корабль, современные физики пока даже не мечтают.

Вполне возможно, что скоро способностью видеть грядущее будут обладать все, кто купит специальную компьютерную программу. Именно такой электронный предсказатель абсолютно любых событий собирается разработать американский математик Брюс Буэно де Мескита из Нью-Йоркского университета.

**Николай Захарченко:** *«Мы даже можем говорить, что все первоклассники к концу года уже могут быть предсказателями. Почему? Потому что, изучив первые задачи по арифметике, зная скорость поезда и зная расстояние от Москвы до Питера, первоклассник может сделать предсказание, в какое время появится поезд в Питере, если он вы-*

*ехал из Москвы. Это элементарный математический расчет. Если человечество будет знать определенное количество параметров и сможет их просчитать, уложить в законы развития нашей Вселенной, то можно предсказывать. В принципе, это реально».*

**Свою компьютерную программу, способную заглянуть в будущее, Брюс Буэно де Мескита** создает на основе теории игр, выдвинутой еще в 1950 году нобелевским лауреатом Джоном Нэшем.

В основе теории – любые ситуации минимум с двумя участниками. Ходы каждого из участников всегда напрямую зависят от действий другого игрока. Например, удары двух боксеров на ринге. Их переход в атаку или уход в глубокую защиту всегда обусловлен действиями оппонента. Кроме того, один из бойцов может отправить другого в нокаут. В политике – то же самое. Только факторов, влияющих на ход истории, гораздо больше, чем на боксерском ринге.

**Сергей Кравченко:** *«Это не предвидение, это не прогнозы, это предвосхищение того, что случится, на основании предвидения. Потому что предвосхищение – это уже событие. Событие, которое мы запускаем с помощью определенных сил, в том числе с помощью средств массовой информации. Но вся та кухня, которая стоит за ним, нам просто неизвестна».*

Возможно, скоро метод математика-Нострадамуса станет доступен многим. Мескита планирует создать компьютер-

ную программу, в которую нужно будет лишь вводить точные исходные данные и корректировать их детали, чтобы максимально близко описать ситуацию. Пока же ему приходится просчитывать историю наперед для каждого случая отдельно.

С появлением новых фактов и открытий становится все понятнее, что человек находится еще в самом начале пути к познанию мира. Пока он освоил законы, действующие в трех измерениях, которые ощущаются органами чувств. Есть представление о законах физики, химии и биологии, действующих на планете Земля. Кое-что известно о самом ближнем космическом пространстве. При этом мы вообще ничего не знаем, например, про физику космоса. А ведь наверняка там все по-другому.

Это означает лишь одно: у человечества все впереди! В конце концов, постулат о том, что Земля круглая и вращается вокруг Солнца, появился не так уж давно.

**Геннадий Белимов:** *«Перед Джордано Бруно покаялись, ему поставили памятник, потому что он оказался прав: Земля круглая и вращается вокруг Солнца, а не наоборот. А вот в другой своей мысли и концепции, что существует множество обитаемых миров, множество солнц и там живут такие же разумные люди, в этой концепции он пока остается еретиком».*

# **Часть вторая**

## **На земле и под водой**

### **Глава 1**

#### **Колесницы богов**

Ученые предупреждают: наша планета входит в период наивысшей космической активности – метеориты и астероиды стремительно приближаются к нам на предельно опасное расстояние. Что принесут нам эти неведомые космические странники? А если смотреть не в звездное небо, а себе под ноги, то выясняется не менее интригующая проблема: наша планета хранит множество памятников древности, происхождение которых современная наука объяснить не в силах. Например, как древние люди могли строить гигантские пирамиды, которые и сегодня возвести непросто? Как они много веков назад сделали сложнейшие открытия в астрономии и медицине? В конце концов, кого наши предки изображали в скафандрах на древних надгробьях фараонов? Наука считает, что все это – фантазии древних авторов, невероятные совпадения и случайности. Но вот в случайности многие исследователи как раз и не верят.

И вот вам первый факт, который объяснить официальная

наука не в силах.

Недавно в горной системе Анд на территории Перу была обнаружена новая загадка для исследователей – еще одна территория с гигантскими рисунками, которые видны только с большой высоты. Уединенное плато Пальпа исчерчено линиями, геометрическими фигурами и рисунками. Протяженность некоторых линий достигает 23 километров, и как они были нанесены, понять совершенно невозможно.

Эта местность находится всего в 10 километрах от знаменитого плато Наска. До сих пор наука не продвинулась в объяснении его феномена. На плато длиной в 50 километров и шириной около семи нанесены разнообразные линии, геометрические фигуры и рисунки. Линий около 13 тысяч, а рисунков около 30. Птицы, обезьяна, паук, цветы...

**Райнхард Хабек, историк:** *«Я летал над Наской, в Перу. Мне казалось, что я нахожусь внутри компьютерной игры. Это самый впечатляющий пример, абсолютная загадка, потому что точного объяснения, почему эти рисунки можно видеть только с воздуха, никто не дает».*

Как же все эти рисунки нанесли древние жители Анд? Для создания таких гигантских изображений нужна серьезная вычислительная аппаратура. Но даже если они сумели обойтись без нее, кому были адресованы эти опознавательные знаки? Райнхард Хабек – австрийский историк, специалист по древним цивилизациям, много лет изучает тайну пустыни Наска. И вот что он нам рассказал.

**Райнхард Хабек:** *«Существует масса теорий на этот счет, но во всех есть какие-то противоречия. Кто-то назвал это античными олимпийскими сооружениями. Но там есть дорожки, которые упираются в горы и поднимаются резко вверх – значит, спортсмены должны были взлетать? Это бессмыслица. Говорят, что это были маршруты процессий. Но как пользоваться этими схемами, находясь на земле, если их можно обозреть только с воздуха? Опять бессмыслица. Это имело бы смысл только в том случае, если бы это было создано для кого-то, кто либо мог видеть сверху, с высоты птичьего полета, либо вообще прилетел с небес».*

Еще одна загадка Древнего мира – Баальбекское святилище в Ливане, огромная каменная платформа, в центре которой римляне построили небольшой храм Юпитера. Однако она возведена задолго до них совершенно непостижимым образом. В основании святилища лежат монолитные блоки весом в 800 тонн! Историки утверждают, что все это построено древними людьми. Парадокс в том, что даже современная техника может работать с блоками в 200–300 тонн максимум. **Доктор медицинских наук, известный офтальмолог Эрнст Мулдашев**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.