

ПЕВИЦА ЮЛИЯ

ЕВА ГОЛДЕВА



Ева Голдева

Певица Юлия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43312720

ISBN 9785005013002

Аннотация

У Юлии есть всё, о чём только может мечтать провинциальная девушка – красота, престижная работа, богатый покровитель, поклонники... Только вот любви нет... И однажды Юлия видит в зале мужчину, за которым готова пойти хоть на край света. Но не слишком ли высока будет для нее цена за то, чтобы порвать с прошлым и стать счастливой?

Певица Юлия

Ева Голдева

*Красота – это сила, равно как деньги,
равно как заряженный пистолет.*

Чак Паланик

© Ева Голдева, 2019

ISBN 978-5-0050-1300-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В чёрно-чернильной темноте, в старом, заброшенном здании оперного театра было почти невозможно что-нибудь разглядеть. Внезапно темноту разорвал свет, идущий от лампы в руке у молодой женщины, входящей в здание.

– Юлия? Ты здесь?

Молчание.

– Карнавал закончился. Все тебя ищут.

В ответ слышалось только эхо.

– Юлия?! – женщина бросилась к оркестровой яме. Тело Юлии, бездыханное и истекающее кровью, лежало за большим чёрным роялем. Молодая женщина подошла, осторожно переступая через платье Юлии, инкрустированное кристаллами Сваровски.

– О, Юлия, нет! – закричала она, пытаясь нащупать пульс, который отсутствовал. Кто это сделал?

Но ответа не было.

– Что будет с вашими близнецами? С твоим мужем?

Женщина осторожно закрыла глаза Юлии и прошептала:

– Я найду того, кто это сделал...

Она позвала на помощь, всё ещё держа за руку свою сестру. Но в ответ слышала только эхо...

Юлия... Имя, подобранное с такой же тщательностью, как и всё остальное в её жизни: нечто написанное наспех, скомканное, подложенное в корзину с фруктами, принесённую в роддом. Юлия... Имя, выбранное её отцом – человеком, который на её тринадцатый день рождения оставил семью и ушёл к молодой любовнице.

Мать Юлии была очень гордой и независимой женщиной. Вот почему после развода у них, кроме гордости, практически ничего не осталось. Ведь она так надеялась, что муж вернется в семью и она, как всегда, всё ему простит. Отцу внезапно захотелось свободы, и он вместе с молодой любовницей сбежал от жены, детей и ответственности, оставив прежней супруге лишь крохотную квартирку, чтобы преспокойно забыть о своём прошлом. Мать Юлии была слишком гордой, чтобы подавать на алименты. Но на одной гордости невозможно было прожить в небольшой ветхой квартирке на отшибе города, и мать хваталась за любые подработки, чтобы хоть как-то свести концы с концами. Днём она убиралась или

работала в прачечной, а вечерами и ночами занималась пошивом одежды...

Очень часто им было совсем нечего есть, и вскоре от бессонных ночей и постоянного стресса мать поседела, и у неё появились преждевременные морщины. От той молодой и когда-то красивой женщины не осталось и следа. Всё, что Юлия могла вспомнить о своём детстве, это голод, лохмотья, бессонные ночи и бесконечные счета... Юлия пыталась выяснить причины такой ужасной жизни, расспрашивая мать вечером после очень утомительного дня.

– Но мама, как же мы можем так жить? Как?!

– Ты будешь учить меня, как жить, маленькая дрянь?! Научись сама зарабатывать, потом и поговорим, – только и слышала она в ответ.

Девочке было очень грустно смотреть, как другие дети всё время готовили домашние задания, в то время как она после уроков помогала матери мыть полы в больнице. Так как Юлия была старшей в семье, мать всегда ожидала от неё полноценной помощи. Без помощи Юлии, она могла просто поскользнуться на работе. Конечно, мать использовала чувство вины Юлии, поднимая её в пять утра, чтобы мыть подъезды.

В такие моменты, Юлия ненавидела свою мать.

– Я ненавижу твою гордость. Я ненавижу, что ты не можешь признать, что нам нужна помощь. Мы должны прозябать в этой чудовищной нищете из-за твоей гордости только потому, что ты не хочешь иметь ничего общего с челове-

ком, которого я называю отцом! К чёрту чувство собственного достоинства! К чёрту гордость! В конце концов, для чего она нужна? Ложное достоинство и стыд, чтобы другие могли жить так, как она хотела, когда она на коленях драила пол, как в каком-то ночном кошмаре.

Юлия, проклиная нищету и бессонные ночи, клялась себе, что когда-нибудь сделает все возможное, чтобы не повторить судьбу матери. Она не хотела сесть в сорок лет; она не хотела тратить всю свою жизнь на выживание.

Когда Юлии исполнилось восемнадцать, она наконец-то решила действовать и найти лучшую работу или сбежать куда-то от этого бесконечного кошмара...

Однажды Юлия сидела за столом и внимательно читала газету с объявлениями о работе. Это стало каждодневным ритуалом, за которым она проводила время каждый день. Рабочие места в кафешках, прачечных, сетях быстрого питания... Девушке без опыта и образования нелегко было что-то подыскать, и иногда поиск казался абсолютно безнадежным. Но она все равно часами искала работу, обводя карандашиком объявления в газете.

В тот день ее сестра Лена провела весь день, помогая ей искать работу по объявлениям в газетах. Юлия отвлеклась на мгновение и тепло улыбнулась, обняв сестру:

– Лен, я просто хочу другой жизни... для нас обоих! Благослови Бог нашу мать до конца её дней, но она не может дать нам то, что нам нужно. Мы должны сами строить нашу

новую жизнь.

Юлия с грустью смотрела на свою младшую сестру. Она лишь слышала как Лена, шелестя газетой, читала объявление за объявлением, и надежда теплилась в сердце. Внезапно сестра взвизгнула и вскочила с кровати, чтобы подбежать к Юлии.

– Юлия! Юлия! – закричала Лена, и Юлия попыталась успокоить сестру, спросив, что её так взволновало.

– Вот, сестра! Здесь! – сказала она, тыкая пальцем в газету. Смотри! Реклама нового модельного агентства, которое открылось в нашем городе. Тебе следует попробовать. Ты ведь красивая!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.