



18+

# Местный Крематорий

Игорь Шрам

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

Игорь Шрам

**Местный Крематорий...**

«Издательские решения»

## **Шрам И.**

Местный Крематорий... / И. Шрам — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501396-5

Мэр города построил крематорий. И сам лично занимался сожжением тел, на утро отдавая прах скорбящим родственникам. Ну кто бы мог подумать, что мэр этого города — тот самый добрый, отзывчивый и порядочный человек будет совокупляться с телами усопших девушек, а над телами усопших мужского пола зверски издеваться. И об этой истории никто и никогда бы не узнал, если бы как-то раз молодой парнишка, тот, что вор, не решился ограбить его сейф.

ISBN 978-5-00-501396-5

© Шрам И.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Местный Крематорий...**

**Игорь Шрам**

© Игорь Шрам, 2019

ISBN 978-5-0050-1396-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

Автор: Как то я сидел в одном баре, выпивал в одиночестве. Ко мне подсел парень, и спросил.

Незнакомец: У тебя не занято? А то выпить хочется, а все столики уже заняты. На его лице были страшные шрамы, когда-то сделанные ножом или опасной бритвой.

Я: Нет, не занято. Я один, можешь садиться.

Незнакомец: Спасибо.

Автор: Парень заказал бутылку коньяка Hennessy, объёмом ноль семь литра. Дружелюбно предложил выпить.

Незнакомец: Выпьем?

Я: Ну да, можно и выпить.

Автор: Он налил в две рюмки коньяка, мы чокнулись и выпили их.

Я: У тебя отличный вкус в выборе коньяка.

Автор: Он ответил.

Незнакомец: Да, коньяк я люблю, и выбираю, только самый лучший, так как живу одним днём. Чем занимаешься? Где работаешь?

Автор: Я рассказал не много о себе.

Я: Я писатель, пишу книги в жанре ужасов.

Незнакомец: А как тебя зовут и какой твой псевдоним?

Я: Я Игорь Шрам!

Незнакомец: Где-то я уже слышал это имя и этот псевдоним. Скажи, а почему ты выбрал себе псевдоним именно Шрам? Если конечно не секрет. Просто какой-то не обычный такой псевдоним.

Я: Конечно не секрет. Я долгое время думал, какой выбрать себе псевдоним, для писателя жанра ужасов. Несколько месяцев ломал голову, ну ничего подходящего не мог найти, чтобы на душе лежал этот псевдоним. А я всё думал и думал, ну какой же выбрать, ведь псевдоним немало важен для писателя. И вот однажды я посмотрел в зеркало, и задавал всё тот же вопрос, ну какой же будет этот грёбанный псевдоним? В зеркале, на своём лице, на левой брови я увидел шрам. Этот шрам у меня с четырёх лет. Мама рассказывала, когда мне было четыре года, я бегал на улице, там лежали какие-то металлические трубы, и каким-то образом я умудрился упасть и пробить голову. Острым концом, одной из этих труб, прямо в бровь. Врачи зашили эту глубокую рану, а я даже не помню этот случай, будто этого никогда и не было. Но с каждым годом шрам становится заметнее. И вот этот рубец на брови, который мы называем шрам, само это слово меня заинтриговало. Я сказал – Игорь Шрам. Я Игорь Шрам. Подумал, что неплохо звучит, не знаю как другим людям, а я посчитал, что по душе мне это название.

Автор: Я решил указать незнакомцу пальцем на левую бровь, в честь доказательства, вдруг он не заметил мой шрам.

Я: Вот смотри.

Незнакомец: Да действительно, что есть, то есть.

Автор: Я хотел тоже спросить у него. Как его зовут? Чем он занимается? И где работает? Но он перебил меня и сказал.

Незнакомец: Слушай, круто. А если я расскажу тебе, свою страшную историю. Ты напишешь книгу, про эту историю?

Я: Если она мне понравится, то да, я обязательно напишу про твою страшную историю книгу.

Незнакомец: Она обязательно тебе понравится. Давай выпьем ещё по одной. И я начну свой рассказ. Только слушай внимательно, и запоминай, чтобы получилась хорошая книга в жанре ужасов.

Я: Хорошо.

Автор: Он налил ещё по одной рюмке, мы их выпили. Затем достали по сигарете, закурили, и я стал внимательно слушать его рассказ.

Незнакомец: Мне было двадцать пять лет, когда со мной произошла эта история. В нашем маленьком городке появился крематорий. Уже ни для кого не секрет, что в России к сожжению тел усопших, относятся не так дико. Как относились раньше. Люди стали считать, что действительно так проще, сжечь тело, получить прах, да и место на кладбище много не займёт. Тем более что прах можно где-нибудь развеять или по желанию поставить в урне дома. Но, хранить урну дома я не советую, если конечно ваша религия не связана с индуизмом, и вы родились не в Индии. Энергетика мёртвого человека, не похороненного, может сулить различные беды живым людям. Считается, что после этого останавливается колесо жизни, и идут разные несчастья. Особенно если кто-то в роду придерживался христианской веры. Поэтому хранить прах умершего человека в жилом доме или там где вы часто появляетесь никак нельзя. И уж поверьте, что не упокоенная душа покойника притянет в дом ещё три смерти. В течение пяти лет или даже года. В доме будут похороны, в зависимости от степени бунта не упокоенной души. Также у людей могут начаться кошмарные сновидения, психические расстройства и даже галлюцинации. Поэтому урну с прахом покойного нужно обязательно держать или в не жилом помещении, или постараться похоронить прах в обычной могиле, или просто в земле. Но эта история не о том, как и где лучше, хранить прах, а о нашем местном крематории. Как то на одном из городских собраний, наш мэр города заявил народу, что он был в городе – Новосибирск. В Новосибирске он побывал на сожжении своего друга, в крематории, который погиб в автокатастрофе. Что он долго думал о том – Что, почему в больших городах уже есть крематорий, а у нас в городке ещё нет? По его словам, государство не выделило ему денег на постройку крематория, так как чиновники посчитали это не так уж и важным строительством, ведь в стране есть много других важных дел. Но он решил пожертвовать для народа, свой личный жилой двух этажный коттедж под крематорий. Объясняя это тем что, его хобби как раз связано с работой по дереву, и он сам будет делать у себя в гараже гробы, в которых будут сгорать тела покойников. А тела усопших сжигать у себя в подвале, в специально купленной печи. И по желанию тех людей, которые решили сжечь тело усопшего своего родственника, он будет выдавать урны с прахом. Что так будет людям дешевле, чем хоронить в земле. Покупая землю для могил, и многие другие ритуальные принадлежности. Обещая, что со своего любимого народа он будет брать за этот ритуал копеечные суммы. Что он старается для своего народа, и ничего не жалеет для своих жителей этого города. И крематорий будет работать уже через пять дней – 07.04.2016 года. Люди радовались его щедрости, все были довольны, хлопая ему в след. Но лишь мне одному не нравился этот тип. Будто я чувствовал, что его святая маска на лице, совсем не святая, и под ней скрывается что-то злое. На внешний вид он, мужчина сорока лет, брюнет, глаза карие, хорошее спортивное телосложение. Воспитан, никогда не хамит, вежлив, отзывчив, дружелюбен, со странной улыбкой, и дьявольским проблеском в глазах. И да, этой истории бы не было, если бы я как-то не решил обворовать, его этот двухэтажный коттедж. Точнее обворовать его сейф, который находился у него в кабинете на втором этаже. Если я вас шокировал, то объясню. Я не сторонник стабильной зарплаты, работы и карьеры, так как живу одним днём. Потому что не вижу смысла трудиться на работе, вкалывая изо дня в день. Мы не бессмертные, и час смерти сегодня или завтра обязательно пройдёт. А хочется пожить для себя, ведь жизнь одна. Да, я люблю жизнь красивую. Обокрал кого-нибудь богатого, добыл денег, а дальше рестораны, выпивка, девушки, романтика. Так я странствую по России, из одного города в другой, узнавая, где находятся дома богатеньких

людей, затем и обворовываю. Так меня и кидает судьба с одного города в другой. Зато интересно посмотреть на достопримечательности России, и при этом новые знакомства и общения. Я стал следить за его коттеджем, который находился, в полном одиночестве, на окраине города. Выяснилось что жил он совсем один. Жены и детей у него не было. Я выбрал место, где меня не было видно, и, смотря в бинокль, снаружи коттеджа камер видео наблюдения я не заметил. Я решил, что это будет лёгкая нажива, он один, решёток на окнах нет, сигнализации нет, камер нет, настоящая роскошь для вора. Но на всякий случай, ещё около недели я следил за его коттеджем, мало ли чего можно упустить, а лишняя подстраховка не помешает. В нашем городке умерла молодая девушка, двадцати двух лет, говорят что-то связано с сердцем, вроде как тромб отвалился. Ему сообщили её параметры, и он принялся делать у себя в гараже гроб. Позже ему привезли тело усопшей, положили в гроб, и занесли в зал коттеджа. Близкие родственники пришли, попрощались с покойной. Мэр пообещал, что сожжёт тело, а на утро отдаст прах в урне. Я подумал, что этой ночью пора браться за работу. Пока он будет сжигать тело в подвале, я возьмусь за его сейф. Дождался темноты, надел маску и перчатки, взял сумочку с инструментом, в которой лежали, всякие отмычки для сейфов и замков. Подкрался к коттеджу. На первом этаже одно окно было не много открыто. Я открыл его полностью, и залез в кухню. Стал тихонько ходить, разглядывая, что находится внутри, и чтобы не попасться мэру на глаза. Увидел две лестницы, одна вела в подвал, а вторая на второй этаж к его кабинету. Мне стоило выбрать вторую, и опустошить сейф и скорее убираться отсюда. Но любопытство заставило поглядеть на то, что происходит в подвале. Стал тихонько спускаться в подвал, дверь была не до конца закрыта, и я стал подглядывать в щель. Возле горячей печи стоял гроб, в гробу лежала молоденькая девушка. Худенькая, светловолосая красавица. Возле неё стоял мэр, любуясь её личиком. Он стал гладить рукой по её лицу, и разговаривать с её мёртвым телом.

Мэр: Ты такая сексуальная милашка. И как же угораздило тебя, такую красивую и молодую умереть так рано?

Незнакомец: Мои мысли были такие – Разве так разговаривают с телами усопших? Какая ещё сексуальная милашка? Я многое в жизни повидал, но такого ещё никогда. Затем он полностью раздел усопшую. Кинул её одежду в огонь. Совсем голую девушку, положил на рядом стоящий диван. Мэр схватил её за грудь, облизнул её соски.

Мэр: Мммм, они у тебя такие сладкие. Ты так сильно меня возбуждаешь. Жаль что ты такая холодная. Но это не беда. Скоро тебе будет совсем жарко. Ха-ха-ха-ха.

Незнакомец: Он плюнул ей между ног, и засунул в её вагину палец.

Мэр: Как интересно, когда лезет тесно. Ты умничка, наверно берегла себя для меня, не трахалась с кем попало.

Незнакомец: Меня чуть не вырвало. Мэр достал из кармана тюбик, вроде как вазелин. Смазал вазелином её половые губы. Снял штаны, достал свой член и засунул в её влагалище, и стал насиловать свою мёртвую жертву. Ну, кто бы мог подумать, что наш мэр города, будет совокупляться и издеваться над телами усопших? Он что некрофил? А я будто знал, что с ним что-то не чистое. Прямо чувствовал нутром и как всегда не ошибся, словно у меня дар на предчувствие к плохим людям. Через минут двадцать, мэр слез с неё.

Мэр: Прости красотка, в твою вагину, кончать я не стану. Я не готов к серьёзным отношениям, не хочу на тебе жениться, да и детей мне не надо. Я вообще ненавижу детей. А то вдруг залетишь ещё. Ха-ха-ха. Поэтому я кончу в твою задницу. Да и вообще, мне просто хочется трахнуть тебя в попу.

Незнакомец: Мэр перевернул её, смазал её анальное отверстие вазелином. И продолжил насиловать жертву. Меня терзал лишь один вопрос – Кто родил этого ублюдка? Когда он закончил. Надел штаны, взял топор и снова подошёл к жертве.

Мэр: Сегодня ты была очаровательна, спасибо тебе, за такой прекрасный секс. За твои узкие дырки.

Незнакомец: Мэр поднял топор вверх, и отрубил девушке голову. Он взял эту голову, посмотрел ей в глаза, поцеловал и бросил в гроб. Затем отрубил руки и ноги. И принялся рубить то, что от неё осталось. Пока он разрубал тело, брызги крови забрызгали его одежду. Эти все остатки также бросил в гроб. Гроб накрыл крышкой. И на специальной каталке подкатил к печи, и занялся сожжением. Этот горящий гроб он оставил в печи и собрался подниматься. Наверно решил помыться и переодеться. Смыть с себя все улики этого ужасного поступка. Я понял мне пора уходить, пока я не попался ему на глаза, и я скрылся. Понятно, что сегодня сейф мне не получилось опустошить. Я решил, что обворую его в следующий раз. Мне так же было интересно, что произойдёт утром. И я также на своём скрытом месте наблюдал из бинокля. К его коттеджу пришли родственники. Мэр вынес урну с прахом. Передал прах, в руки отцу девушки. Родственники поблагодарили его. Он смотрел людям в глаза, будто ничего ночью не произошло. Знали бы родственнички, как он издевался над трупом девушки, я думаю, они сожгли бы его вместе с этим коттеджем. Так все и разошлись, с печальными, скорбящими лицами по усопшей, не зная, что творилось этой ночью перед сожжением тела.

Автор: Незнакомец снова налил в рюмки коньяк. Мы выпили ещё по одной.

Я: Конечно, это всё ужасно и отвратительно. Скажи, на этом история закончилась?

Незнакомец: Нет, на этом вся история только началась.

Я: Очень интересно, продолжай свой рассказ.

Незнакомец: Я стал ждать, когда в нашем городке ещё кто-нибудь умрёт. И интерес был уже не в опустошении его сейфа, а в том, что будет происходить ещё с мёртвыми, попавшими к нему на сожжение. Пока я ждал, снимал гостиницу. Водил девушек по ресторанам, дарил цветы, угощал выпивкой, а после приводил в гостиничный номер и там уже занимался с ними любовью. Но вот только когда я раздевал девушку, каждый раз у меня перед глазами стоял этот мэр, в кровавой одежде и с топором в руках. У него была мерзкая и ехидная улыбка. А его глаза, мне вообще не давали покоя, в них я видел смерть, ужас, ненависть и злобу. Наверное, этот случай, оставил пятно на моей психике. Из-за этого ублюдка, мой член стал давать сбои. Вот представь ситуацию, лежит девушка голая, я лезу на неё с полной уверенностью, что сейчас как засажу ей, задам жару. А тут этот мэр перед глазами появляется, и мой член сразу падает. Стыдно перед девушкой, хоть я и не встречаюсь с девушками повторно. Теперь мне приходится сидеть на Виагре, не хочется опозориться в одну из таких минут кайфа и удовлетворения. И скорее всего я бабник, раз так люблю разнообразие девушек. Я думал, что придётся долго ждать, но оказалось что это не так. Через пару недель умер наш священник. И я понял, что этой ночью пора проследить за нашим мэром. Я снова занял свою позицию, в руках с биноклем. Ему также назвали размеры, и мэр принялся делать гроб. Чуть позже привезли и тело священника к его коттеджу. Родственники попрощались с телом усопшего, и оставили этому демону на растерзание перед сожжением. И когда стемнело, надев маску, я снова пробрался в это двухэтажное логово зверя. И вот я уже наблюдаю новое зрелище, но уже с телефоном в руках, записывая на видео все, что он творит, решил собрать компромат. Мэр, в подвале, стоит у гроба, в котором лежал священник.

Мэр: Ну что Иуда, вот и пробил твой час смерти. Сатана уже зажался твою душу. А ты что думал, в Рай попадёшь? Люди конечно не знают все твои тайны и секреты. Но я и Бог то видели всё. Как ты грёб лопатами деньги, за свои ритуалы, прикрываясь именем Бога. Как ты трахал монашек, прямо у себя в церкви, лишая своих прислужниц девственности, ну хоть одно радует, что все они были совершеннолетние. Ты хоть и мразь но педофилом не был. Я знаю, как тебя возбуждала их невинная кровь, а так же их кровь, когда у них были месячные. Как ты обмазывался этой кровью и кончал от удовольствия. А может тебе напомнить? Как одна из монашек забеременела от тебя, и ты задушил её ночью подушкой, пока она так мило

спала, а потом закопал её тело на заднем дворе церкви. И тебе священник наверно интересно, откуда я это всё знаю. А я открою тебе эту тайну, всё равно ты помер, и уже не кому не расскажешь мой секрет. Моя мать была ведьмой, при жизни продала душу дьяволу. Она могла колдовать, лечить любые болезни, даже такие как Рак. Наносить порчи, изувечивать людей, вгоняя их в могилу, не прикладывая к ним руки, причём на любом расстоянии. Могла приворожить любого мужчину, что ей понравился, и они бегали за ней, влюблённые по уши, даже не соображая, что происходит, словно зомби. Также она лишь посмотрев на человека, словно фильм, за пару секунд, видела полностью его жизнь. И когда умирала, свой дар она передала мне. Конечно, я не так могуществен, как была она, но видеть, как она видела чужие жизни, я могу. Поэтому священник, я знаю все твои грязные, поскудные делишки. И знаю, что гореть тебе в Аду, но вначале сгорит твоё мерзкое, жирное, бородатое тело, в моей печи, ха-ха-ха-ха. Ты был солдатом у Христа, а оказался Иудой, что предал и продал его за деньги, предметы роскоши, грязные оргии и секс. Ты продался священник как шлюха, в тот момент, когда люди приходили, веря в тебя, целуя твои руки и крест. Тебя будут трахать черти в аду, как ты трахал своих монашек, грязный потный извращенец, с маленьким, вонючим членом. Отожрал себе пузо, даже свой член из-за него перестал видеть.

Незнакомец: Мэр достал опасную бритву, и поднёс её к лицу священника.

Мэр: Сейчас я тебя побрею.

Незнакомец: Он срезал с его лица кожу. Эту кожу бросил в печь. И теперь вместо его лица был окровавленный, оскаленный череп.

Мэр: Ну вот, так-то, куда лучше! А то всё ходил, мучился со своей бородой. Скучный ты какой-то священник, всё молчишь да молчишь, пора тебя сжигать.

Незнакомец: Мэр закатил гроб в горящую печь, и я снова скрылся, с места наблюдения. Конечно, было интересно, неужели наш священник, был таким ужасным человеком, спал с монашками, и одну даже убил. Или это лишь больное воображение нашего мэра? Я анонимно сообщил в полицию, что на территории церкви, закопана убитая монахиня. Полиция обыскала периметр. Роя землю, они нашли скелет этой монахини. Возбудили уголовное дело. Но оно не дало результатов, так как от самого убийцы священника, и его тела, остался уже один прах. Но факт остался фактом, мэр был прав, на счёт священника, а значит, у него правда есть какой-то дар в видении.

Я: И что ты не боялся, что он своим даром мог увидеть, что ты за ним следишь, и снимаешь всё на видео?

Незнакомец: Да, у меня был в этом страх. Ведь он мэр города, и у него много власти здесь. Он мог направить на меня своих людей или полицию. Тем более я вор, он мог увидеть все мои воровские дела, и посадить меня на долгие годы. И я решил больше не тянуть время, ограбить его сейф, и свалить из родного города, за новыми путешествиями. И вот я вновь у него в коттедже. Но всё пошло не по плану. Я услышал дикий крик девушки.

Девушка: Помогите, пожалуйста, хоть кто-нибудь.

Незнакомец: И, конечно же, мне снова стало не до сейфа, и я снова включил запись видео на телефоне. Да и мне совесть не позволила уйти, и я решил спасти девушку. Девушка была привязана к стулу, над ней стоял мэр с ножом в руках.

Мэр: Кричи, кричи, тебя всё равно никто не услышит. Твои крики возбуждают меня всё сильнее и сильнее. Мой член уже горит от возбуждения. Я тебе обещаю, у тебя сегодня будет не забываемый секс.

Девушка: Отпусти меня. Что ты творишь?

Незнакомец: Как же мне хотелось, чтобы это всё был лишь страшный сон. Но, к сожалению это был не сон. И нужно было решаться и действовать. Девушке было девятнадцать лет. И своим насильственным поведением, он точно сломает ей психику. Он наверно уже совсем сошёл сума, раз с мёртвых людей переключился на живых. И ещё в этот самый момент я поду-

мал о том, что возможно я не зря в этой жизни стал вором. Ведь если я не решился ограбить его сейф, то не узнал бы страшную жизнь мэра. И ни кто кроме меня не смог бы спасти эту девчонку. Значит судьба моя такая. Может быть, даже Бог дал мне шанс на исправление. Доказать хорошим поступком что, попав на божий суд, я буду достоин прощения за свои воровские дела. Эта глупая мысль предала мне мужества. Под рукой ничего не, оказалось, пришлось разбежаться и ударить его кулаком по лицу. Я надеялся, что мой удар причинит ему хоть малейшую боль. Но он словно ничего не почувствовал, резко развернулся в мою сторону, оскалился, схватил меня одной рукой и поднял в воздухе. Я и подумать не мог, что он такой сильный. Что я еще помню в этот момент, этот девчачий крик, как он взглянул пристально в мои глаза. Словно стал считывать с них мою жизнь, и эти его слова.

Мэр: Ну что воровской гадёныш попался. Хотел поиметь меня? Опустошить мой сейф, а меня оставить в дураках? Я давно ждал этой встречи. Поверь, твоя жизнь превратится в Ад.

Незнакомец: Затем он со всей силы ударил моей головой об каменную стену коттеджа. Ужасно сильная боль, из-за удара, голова стала промокать от собственной крови. В моих глазах появилась темнота, а в этой темноте посыпались воображаемые искры. Затем он бросил меня на пол, я попытался подняться, но он нанёс удар ногой в моё колено, я почувствовал, как хрустнула кость, и моя нога сломалась. Хорошо хоть не открытый перелом. И тут же я получил новый удар в голову. Я потерял сознание, а когда пришёл в сознание, уже был привязан к деревянному стулу, а мой рот был заткнут тряпкой. Попытался вырваться, но верёвки хорошо были затянуты. Как же я облажался, подумал я. Мне не удалось стать героем, и спасти эту девушку. Не понимаю, что я из себя возомнил, когда кинулся на него с голыми руками, жизнь не прощает глупостей. Нужно было придумать что-то умнее, взять палку, или позвать людей на помощь. Но то, что сделано уже не исправишь, и из-за своей глупости теперь я сам стал жертвой этих обстоятельств. Оставалось только сложить руки и ждать той минуты, когда он убьёт меня, ведь сил уже совсем не было на то, чтобы пытаться вырваться из этих прочных верёвок, да и голова с ногою сильно болела. Мэр заметил, что я пришёл в сознание, подошёл ко мне, улыбнулся, сделал ножом глубокий порез на моём лице. Я пытался кричать от боли, но из-за тряпки во рту слышались лишь мои стоны.

Мэр: Ну что, вижу, ты пришёл в себя. Прости, я сжёл твой телефон. Тебя что не воспитывали? Не говорили, что подглядывать не хорошо? И что следить за чужой жизнью это преступление? В общем, это уже не так и важно. Ты готов смотреть моё выступление? Представь, что ты сидишь в театре, наслаждайся увиденным, такое в жизни редко можно увидеть.

Незнакомец: Я заорал – Сука, если я выберусь, отвечаю, я убью тебя. Но из-за проклятой тряпки снова издавались не понятные вопли. Мэр снова подошёл ко мне и сделал ещё один порез на моём лице.

Мэр: Попрошу не шуметь, соблюдать дисциплину и тишину в театре. А если что-то вас не устраивает, то покиньте помещение. Ха-ха-ха-ха.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.