

Игорь Прорешин

Борьба с самим собой

В каждом из нас есть демон

Игорь Прорешин

**Борьба с самим собой. В
каждом из нас есть демон**

«Издательские решения»

Прорешин И.

Борьба с самим собой. В каждом из нас есть демон /
И. Прорешин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501422-1

Все мы — люди. У всех нас есть свои страхи, свои недостатки. Но мало кто этот факт действительно осознает и работает над собой. А что произойдет, если все твои страхи и недостатки, о которых ты раньше даже не подозревал, вырвутся наружу? Воплотятся в реальность? И на кого они будут направлены? На других? А может, на тебя самого? Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-501422-1

© Прорешин И.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	11
Ковалев Михаил Андреевич	12
Глава 4	13
Глава 5	15
Путь без смысла	17
В пучине леса	20
IT'S YOU	23
Дача	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Борьба с самим собой В каждом из нас есть демон

Игорь Прорешин

© Игорь Прорешин, 2019

ISBN 978-5-0050-1422-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Это был обычный вечер. Время уже постепенно близилось к ночи. Тучи закрыли небо так, что не было видно ни единой звезды. И только полная луна время от времени выглядывала и делала ночь немного светлее. Шел дождь, приятный осенний дождик. Жизнь в городе даже ночью чуть ли не кипела: машин на дорогах много. Хоть не так, как днем, но тоже достаточно для образования пробки, и для достаточно внушительной пробки. И все-таки большая часть города уже спит. Но только не Ковалев Михаил Андреевич.

Михаил – обычный мужчина 28 лет. Живет на окраине Москвы, в подъезде номер 3. Его квартира находится на 2 этаже, и она сама очень проста, как и сам Михаил. Однокомнатная квартира, в которой вот уже около десяти лет не было ремонта. Квартира с кухней, где местами уже начала обваливаться штукатурка. С коридором, где на стенах начала появляться плесень. С туалетом, в котором и напольные, и настенные плиты были стерты и поцарапаны. И с обычным балконом, на котором этим вечером наш герой и находился. Михаил сидел на стуле со стаканом горячего черного чая, смотрел в окно, слушал приятные звуки дождя и размышлял о своей жизни. Жизни, которую он, по правде говоря, ненавидел.

«Вроде бы все и не плохо, но я чувствую, что в моей жизни нет никакого смысла. Каждый мой день – это очередной „день сурка“: дом-работа, работа-дом. И ничего не меняется уже 5 лет как. Никаких особых достижений, а уже немного немало 28 лет. Может быть, я преувеличиваю, но, если честно, то эта жизнь и не жизнь вовсе. Мне приходится работать на нелюбимой работе, продавцом электроники, при наличии красного диплома инженера. И зачем только я вообще поступал и так старался, если все равно не работаю по специальности? Жизнь потеряла смысл, и я уже не знаю, что делать», – размышлял Михаил, с каждым мгновением все сильнее вздрагивая от мрачности и безысходности своих мыслей. По щеке Михаила потекла слеза. Та слеза, которую редко увидишь на щеке мужчины. Но если она появилась, значит причина тому есть, и она довольно серьезная.

– Завтра вновь на эту проклятую работу. Блин, как же все это надоело! – вступил Михаил в диалог с самим собой. – Ну что уж поделаешь. У меня уже нет выхода.

И после этих слов Михаил глотнул немного чая из кружки, затем поставил кружку на пол и вышел с балкона в комнату.

Комната была не очень большая. В ней стояла кровать Михаила, рядом с ней небольшая тумбочка. Около выхода на балкон стоял стол с настольной лампой и стулом рядом. Также в комнате стоял шкаф, в котором хранилась одежда Михаила вместе с его старыми книгами, которые он не читал уже лет 5 как.

Михаил сел на кровать и вновь его охватила мысль о том, что завтра все начнется заново. Что вновь придется идти на работу, что вновь вечером придется возвращаться в эту квартиру, и что это будет продолжаться еще неизвестно сколько времени.

– Видимо, у меня скоро начнется депрессия. Как же я устал от всего этого... – сказал сам себе Михаил.

Затем Миша расстелил постель, выключил свет и уже был готов лечь и начать засыпать, как из туалета раздался резкий громкий звук. Как будто кто-то ударил кувалдой по полу. От этого звука Мишу немного передернуло. Чуть-чуть продышавшись, он решил сходить и проверить, что это там такое произошло.

Миша спокойным шагом вышел из комнаты в коридор, дотянулся до выключателя и включил в коридоре свет. В коридоре не было ничего такого, что могло бы издать настолько громкий звук. После он подошел к двери, которая вела в туалет. Его рука немного тряслась от чувства неизвестности, поэтому он сделал глубокий вдох, затем выдох и только после этого, успокоившись, схватил ручку двери и, потянув дверь на себя, открыл ее. В туалете свет был

выключен, но включать его было немного страшно. Ведь только что отсюда раздался какой-то непонятный громкий звук. Хорошо то, что выключатель находился прямо рядом с дверью, поэтому Михаил быстро дотянулся до него, включил свет и сразу же отдернул руку. Включив свет, Миша ожидал увидеть что-то действительно страшное. Но его ожидания не оправдались. В туалете было все абсолютно нормально: все на своих местах, везде вода выключена, и никаких следов чего-то такого, что могло бы издать подобный оглушающий звук.

– Я, видимо, становлюсь параноиком – сказал Михаил и, выключив свет, вышел из туалета.

Но как только он вышел в коридор, он заметил, что в его комнате горит свет, хотя он его не включал. Михаил зашел в комнату и увидел мужчину, который сидел за его столом. Этот мужчина сидел с немного опущенной вниз головой и при этом он вообще не двигался. Но что еще более странно, так это то, что он был одет точно так же, как сам Михаил: черная футболка с коротким рукавом и спортивные синие штаны.

– Эй, ты кто? Как ты попал в мою квартиру?! – спросил его Михаил, понемногу приближаясь к незваному гостю.

Но этот мужик ему не ответил. И как только Михаил подошел к этому мужчине с левой стороны, так этот незванный гость поднял голову и посмотрел на Михаила. И в этот момент Михаила охватил ужас. Этот мужчина был точной копией Михаила, только он был абсолютно бледный, со стеклянными глазами, по лицу, шее и рукам виднелись сильно выпирающие вены. Это был труп. И после нескольких секунд этот труп пропал, растворился в воздухе, будто призрак.

То, что Михаил был ужасно испуган, это еще мягко сказано. Его охватил шок. Он не понимал того, что увидел.

– Что, что, что это было? Я, видимо, схожу с ума, – сказал Михаил себе под нос.

Он сел на свою кровать и уже хотел успокоиться, но его голову не покидали мысли об увиденном. Он был охвачен увиденным с ног до головы. И мысли об этом еще долго не покидали его голову.

Глава 2

Тишина, пустота и не единого звука. Как будто весь мир вокруг умер. Не было даже света. Одна крошечная тьма. Но вдруг эта темнота пропадает и перед глазами Михаила оказывается картина, которая кидает в ледящий холод каждую клетку его организма: перед ним оказывается он сам, повешенный на веревке в своей собственной квартире. Абсолютно бледное, бездыханное тело, с капельками слез на глазах и с выпирающими венами по всему телу.

Несколько секунд этого ужаса, и вдруг Михаил вскакивает со своей кровати. Он весь в холодном поту. Его пульс превышает норму минимум в 2 раза. И только через несколько секунд он понимает, что это был сон.

Михаил сделал медленный выдох, который помог ему выйти из состояния ужаса и заставил его встать с кровати. Михаил заснул в той же одежде, что и ходил по дому: черная футболка с коротким рукавом (которая стала уже мятой) и спортивные штаны. Он даже не выключил свет, ведь сам Михаил даже не помнил, как он заснул. Было ощущение, что просто вырубился и все.

Посмотрев на часы, Михаил понял, что уже скоро утро. На часах было 04:38. «Ладно, скоро утро, ложиться уже не буду», – решил Михаил и направился в кухню. Он медленно вышел из комнаты в коридор, с некоторым опасением включил свет и только после этого направился в самую кухню. Даже перед тем как войти в кухню, он через небольшую щелку в двери нащупал выключатель и включил свет. Ему по-прежнему было как-то не по себе. «Я до сих пор и представить себе не могу, что это было», – крутил мысль в своей голове Михаил, вспоминая видение, того клона-призрака. И только убедившись в том, что на кухне нет ничего сверхъестественного, Михаил открыл дверь и вошел. Кухня была самая простая: в углу стояла раковина, над раковиной висела полка с посудой. Рядом с раковиной лежало столовое серебро, в противоположном углу кухни стоял стол и два стула рядом с ним. Также на кухне слева от входной двери стоял холодильник, а справа находилась кладовка. Напротив холодильника было окно, но посмотрев в него, можно было увидеть только несколько соседских многоэтажек и все. Ничего интересного.

Михаил направился к холодильнику, открыл его и взял оттуда 4 яйца для яичницы. После он взял глубокую тарелку, в которую и положил уже разбитые яйца, после чего тщательно их взбил до однородной массы. Прделав этот ежедневный «ритуал», он поставил сковороду на плиту, налил туда растительного масла. Подождав буквально секунд 10, он залил туда взбитые яйца и принялся за готовку.

Приготовив яичницу, он взял вилку, сел за стол и начал есть. И одновременно он продолжал крутить мысли по кругу: «Что это со мной происходит? Сначала этот призрак или что это вообще было такое? Теперь этот кошмар. Так и до сумасшедшего дома не далеко». Он и не заметил, как засиделся за столом до 06:00. Встав из-за стола и посмотрев на часы, он, мягко говоря, удивился: как это он просидел так долго. Михаил быстро переоделся в белую рубашку и светло-синие джинсы и вышел из своей квартиры.

Спускаясь по лестнице к выходу, Михаил ощущал уже привычные запахи сигаретного дыма и человеческой мочи. Ужасная смесь! Со стен подъезда понемногу спадала штукатурка, и на каждом этаже на стенах обязательно было что-нибудь написано. Обычно что-то непристойное и нецензурное.

Когда Михаил спустился и вышел из подъезда, он направился в сторону своей ненавистной работы. Он шел, совершенно не смотря под ноги. Его голова по-прежнему была забита мыслями об этих кошмарах, которые начали его преследовать и во сне, и наяву. Михаил шел и наступал на лужи, ему было совершенно все равно. И вот он дошел до того самого магазина электроники, в котором он работает продавцом (и это люто ненавидит).

Зайдя в магазин, он увидел 3-х своих коллег: Николая, Артура и Лизу. Михаил поприветствовал всех троих и сразу же пошел готовиться к работе.

Подготовившись, Михаил ушел в самый конец магазина. Там стояли телевизоры, по которым одновременно во всех шел матч Лиги Чемпионов. Хотя Миша и любит футбол, но ему было на этот раз пофиг на него. Его никак не могли отпустить эти чертовы навязчивые мысли! И он все чаще вспоминал увиденное во сне. Но тут к нашему герою подошла его коллега, Лиза, и спросила у него:

– С тобой все в порядке? Ты всегда был веселым, а сегодня какой-то замкнутый.

– Да, что-то сегодня нет настроения, – решил солгать Михаил. – Слушай, я хочу побыть один, хорошо?

– Хорошо. Если что обращайся, – сказала Лиза, после чего ушла обратно в компанию своих коллег, которые в тот момент смеялись искренне и от души!

И вновь Михаил погрузился в размышление о своем сне.

Прошло уже около 3 часов. Никаких клиентов в магазине, вообще никто не пришел. А Михаил так и не мог понять, что это с ним происходит и что с этим делать.

Через некоторое время Михаил собрался пойти в туалет и уже повернулся в сторону, где стояли туалетные кабинки, как вдруг сзади к нему кто-то подошел и мужским голосом заговорил:

– Здравствуйте!

– Здравствуйте, – ответил Михаил и развернулся лицом к этому человеку.

И то, что он увидел, заставило его так испугаться, что он просто забыл о туалете и даже не мог ничего сказать: перед ним оказался тот самый клон-призрак, но только теперь кроме общего вида трупа, на его шее висела веревка, а из-под нее выглядывал синяк. Призрак, смотря своими безжизненными глазами на Михаила, ехидно улыбнулся, после чего развернулся и направился к выходу. Он двигался не спеша, но Михаил в течение 10 секунд после появления призрака вообще не мог пошевелиться. Клон-призрак прошел сквозь двери магазина. И только после того, как он пропал из виду, Михаил смог сдвинуться с места и пойти за ним. Миша быстро выбежал из магазина, но призрака уже не было. Михаил резко осмотрелся по сторонам. Никого. Вообще. И тогда он, чувствуя некую безысходность, поднял голову к небу и закричал:

– Да кто ты?! Что тебе от меня надо?!

В ответ ему раздался громкий злобный хохот. Раздался прямо в голове у самого Михаила. Из-за этого звука Михаил начал судорожно дергаться и морщиться. Но вдруг его взгляд бросился на противоположную сторону дороги, где стоял уже совсем старый дуб. Михаил приоткрыл глаза и увидел повешенного на одной из веток. Вдруг повешенный поднял голову и уставился на Михаила. Это был тот самый клон-призрак. И Михаила вновь охватил ужас. Сердце колотилось как бешеное. И в этот момент кто-то резко схватил Михаила за правое плечо. Это заставило Михаила подпрыгнуть и резко повернуться направо. Он увидел перед собой своего шефа, Андрея Семеновича.

– Михаил, с тобой все в порядке?

– Шеф, там кто-то висит, – сказал Михаил, указывая дрожащим пальцем на дерево.

– Нет там никого, – ответил шеф после того, как посмотрел в сторону дерева, на которое указывал Михаил.

Михаил вновь кинул взгляд на дуб и увидел, что там, правда, уже никого нет.

– Слушай, иди-ка ты домой, отдохни. И еще завтра у тебя оплачиваемый отгул. А то все твои коллеги сегодня говорят, что с тобой происходит что-то странное, – сказал Андрей Семенович Михаилу.

– Да, спасибо, – беспокойным голосом ответил Михаил.

После этого шеф развернулся и ушел в магазин, а Михаил еще немного постоял на месте. Он не понимал, что происходит. Его кошмары наяву все усиливаются. Теперь даже подумать страшно, что будет дальше.

Глава 3

Тишина. Тучи покрыли все ночное небо. И только луна изредка выглядывает из-за этих черных туч... Раздался гром! Начал идти дождь, который создавал единственный звук на кладбище.

Около одной из могил стоял человек в ветровке и с капюшоном на голове. Это был Михаил. Он смотрел на могилу, совершенно не двигаясь. Он как будто застыл. Та могила, на которую он смотрел, была сделана совсем недавно. Будто человека похоронили буквально сегодняшним днем. Это подтверждали и свежие букеты цветов, которые лежали около надгробной плиты. А на самой могильной плите была выбита надпись:

Ковалев Михаил Андреевич 1990 – 2018

По щеке Михаила потекла капля крови. Он стоял перед своей собственной могилой. И вдруг его тело стало прозрачным. Он оторвался от земли, начал становиться совсем невидимым и вскоре пропал вовсе.

И вдруг Михаил вскочил со своей кровати. Весь в холодном поту. «Опять?! Как же это все задолбало!» – подумал он. Но больше всего его волновало то, что он не понимал, как оказался у себя дома. Он не помнил, как зашел в подъезд, как зашел в квартиру, как лег в кровать.

Михаил решил посмотреть на время, хотя по виду из окна было понятно, что сейчас ночь. На часах 00:00. Михаил с облегчением выдохнул. «Ладно, главное, что я дома. Пойду-ка я лягу снова» – подумал Михаил. Уже сев на свою кровать, Миша собирался лечь, как резко в его голове прозвенел невероятно громкий звук, как будто по его мозгу ударили чем-то тяжелым и железным. В глазах потемнело, голова закружилась. Михаил снова вскочил с кровати и стал ждать, когда эта хрень закончится. Но тут резко перед ним появился тот самый клон-призрак. Но теперь он выглядел еще ужаснее: он был бледный, через кожу виднелись вены синего цвета, на шее петля, а одежда была вся разодрана. Его мертвые глаза посмотрели в глаза Михаилу, и призрак резко заговорил:

– Здравствуй, Михаил. Сейчас тебе придется сделать выбор: жить или умереть. Ты уже давно ненавидишь свою жизнь, давно уже не хочешь жить. Но все время обманывал сам себя убеждением, что это пройдет само собой. И ты сейчас на грани. У тебя осталось только 2 варианта. Третьего не дано. Или ты перестанешь ныть и начинаешь меняться, или ты прощаешься с жизнью навсегда. Жить или умереть, Михаил, выбрать тебе.

И после этих слов призрак пропал, а на стене между спальней и коридором появилась петля. Михаил повернулся к ней и подошел поближе. Он протянул руку к петле и понял, что она реальна, более чем реальна. Он с гневом ударил по стене кулаком и заорал:

– Нет! Я не верю, что это реальность!

И вдруг у Михаила в груди появилась невероятная душераздирающая боль. Боль, от которой хотелось вопить. А перед глазами начали появляться страшнейшие галлюцинации: на каждой стене то появлялись, то пропадали трупы, повешенные на веревках. А в ушах начали раздаваться громкие крики. Все громче и громче. Крики душ всех самоубийц. Михаил стал буквально носиться по комнате. Боль становилась все сильнее и сильнее.

– Хватит, пожалуйста! – заорал Михаил.

Его душу лихорадило. И с каждой секундой становилось все хуже и хуже. По щекам Михаила потекли слезы. Уже не просто жить не хотелось, уже умереть казалось легче, чем выдержать все это! И тогда Михаил от безысходности разогнался и со всей силы ударился головой об стену. Он упал без сознания.

Глава 4

Головная боль, звон в ушах и ужасные воспоминания – все это почувствовал Михаил, проснувшись на полу в своей квартире часов так в 12 дня. Он медленно поднялся с пола, держась обеими руками за голову. И хоть он и чувствовал себя ужасно, в глубине души он был рад. Он понимал, что он пережил то, что могло отнять у него жизнь. Оно могло заставить его покончить с собой. Но он выдержал. Он смог. Он справился. И это самое главное.

Михаил присел к себе на кровать, которая была просто в ужасном состоянии: наволочка была скомкана и лежала посреди кровати, одеяло вообще лежало на полу. Но Михаилу было не до этого. Он принялся думать о том, что ему сказал призрак прошлой ночью. И он вспомнил о петле, после чего резко кинул взгляд на дверь. Петли уже не было. «Так, раз я пережил такое, и призрак сказал, что, либо жизнь, либо смерть, то, видимо, он хотел, чтобы я изменился. Изменился к лучшему. Изменил свою жизнь. Ну, тогда надо приниматься за дело. Прямо сейчас!» – поразмыслял Михаил и резко встал с кровати, сел за свой письменный стол, взял листок А4 с синей шариковой ручкой и принялся записывать все, что ему не нравится в его жизни. И не просто записывать, он решил произносить все свои мысли вслух.

– Так, что мне не нравится в моей жизни? Да практически все! Мне не нравится моя долбанная работа, мне не нравится то, что у меня почти нет свободного времени, мне не нравится то, что у меня до сих пор нет девушки. Да мне все не нравится! И это нужно срочно исправлять! – после чего Михаил составил список того, что ему надо сделать, чтобы улучшить свою жизнь. Список выглядел примерно так:

1. Найти дело по душе
2. Сменить работу
3. Найти хобби
4. Завести девушку

После этого Михаил еще раз посмотрел на этот список и принялся рассуждать:

– Итак, я пойду по списку. Чем я всю жизнь мечтал заниматься? Писательством. Вот что меня всегда привлекало. Но то было лень, то мне говорили, что у меня нет к этому способностей. Но я думаю, что настало то время, время пробовать. И я где-то слышал, что чтобы хорошо писать, нужно много читать, чем я сейчас же и займусь.

После Михаил подошел к своему шкафу и открыл его. На самой верхней полке лежали 3 книги. Михаил достал их оттуда и принялся сдувать с них пыль, которой накопилось достаточно много. Это были 1 том книги «Война и мир», сборник произведений Рэя Брэдбери и книга Клиффорда Саймака «Все живое». Михаил, долго не думая, взял книгу Рэя Брэдбери и решил пойти и почитать ее на скамейке около своего подъезда. Он одел свои кроссовки и вышел из квартиры, держа в правой руке книгу. Подъезд, как не странно, сохранил свой специфический запах. Но Михаилу было не до этого. Он быстро выбежал из подъезда и сел на лавочку, которая стояла прямо у входа в подъезд.

Сев на лавочку, Михаил открыл содержание книги и сразу же выбрал произведение, которое он хотел прочитать. Это было произведение под названием «451 градус по Фаренгейту».

«Да! Именно это! Именно этот роман я хотел прочитать уже давно, но никак руки не доходили. Так начну прямо сейчас!» – решил Михаил, после чего открыл нужную страницу и принялся увлеченно читать. Он так увлекся чтением книги, что не заметил, как наступил вечер. И как только дочитал до конца, он встал с лавки, направился в сторону двери подъезда и уже был готов пойти домой, как сзади услышал:

– Здравствуй, Михаил.

У Михаила в голове сразу начали всплывать воспоминания вчерашней ночи, ведь тот самый призрак ему как-то вначале сказал то же самое. Но только голос на этот раз почему-то

был женский. Он с небольшим чувством тревоги обернулся и увидел, что это всего лишь его коллега по работе – Лиза.

– Привет, Лиза, – сказал ей в ответ Михаил, выдохнув. – Не ожидал тебя здесь увидеть.

– Шеф сказал, что он дал тебе сегодня отгул по состоянию здоровья. Сказал, что ты вчера вел себя странно.

– Правду он говорил. Но сейчас уже легче. Спасибо, что решила навестить. Может зайдешь?

– Нет, спасибо. Я тороплюсь. Дома еще дела. Ты, если что, обращайся, всегда рада помочь.

– Спасибо, Лиза.

– Ну, тогда до завтра.

– До завтра.

После этих слов Лиза развернулась и пошла своей дорогой. А Михаил еще немного постоял и посмотрел на нее сзади. «А она хороша» – подумал Михаил, после чего вошел в свой подъезд, а потом и в свою квартиру.

«Так, с призванием я определился, но что я буду делать с этой гребаной работой?.. Уволюсь! Прямо завтра уволюсь! А уж потом все остальное. Найду другую работу, а по вечерам буду писать книги. И уже первая идея появилась. Я напишу про космонавтов, которые смогли найти жизнь не только на Марсе, но также и на Меркурии! Да, так и сделаю!» – решил Михаил и пошел гладить свой классический костюм и белую рубашку. «Я же завтра пойду на праздник, на увольнение с ненавистной мною работы. Поэтому я просто обязан выглядеть по-праздничному!» – размышлял Михаил, глядя при этом рубашку с костюмом.

Закончив подготовку костюма и выключив утюг, Михаил решил сразу лечь спать. И хоть на часах было всего лишь 8 вечера, он все-таки начал готовиться ко сну, чтобы лучше выспаться и с отличным настроением начать завтрашний день. Михаил разделся и лег под одеяло, выключив свет. И засыпая, он представлял завтрашний день. День, который вскоре изменит всю его жизнь.

Глава 5

Когда Михаил проснулся, было уже около 6 часов утра. И, по идее, он уже опаздывал на работу. Но он не переживал по этому поводу, ему сегодня увольняться.

Михаил проснулся с прекрасным настроением, а это бывает не часто в его жизни. По крайней мере, так было в прошлом. Он не спеша поднялся с кровати, затем заправил постель и принялся одеваться в свой заранее подготовленный классический костюм.

Оделся Михаил достаточно быстро. Прошло где-то минут 5. И перед тем, как отправиться на «торжественное» увольнение, он посмотрел на себя в зеркало. «Ах, какой красавчик!» – подумал про себя Михаил, улыбаясь до ушей. После этого «ритуала» он обул свои черные туфли и вышел из квартиры, а затем и из подъезда. Выходя из подъезда, он почувствовал утреннюю свежесть и первые лучи солнца на своей коже. Давно он не ощущал подобное, ведь он раньше не обращал внимания на такую мелочь. Вроде мелочь, а удовольствие приносит. Наслаждаясь прекрасным утром, Михаил практически вприпрыжку побежал на работу. Он был невероятно счастлив. Вероятно, настолько счастлив он не был никогда в своей жизни.

«Прискакав» на работу, Михаил с улыбкой на все лицо направился в кабинет своего шефа. Михаил прямо в кабинете своего шефа написал заявление об увольнении, чем, мягко говоря, удивил Андрея Семеновича. Но шефу Михаила ничего не оставалось делать, как подписать это заявление. Перед уходом Михаила, Андрей Семенович спросил только одно:

– А почему ты пришел на увольнение как на праздник? Первый раз такое вижу.

– Потому что, наконец-то, уволился с работы, которую я ненавижу, – ответил Михаил. Он решил не врать, и правильно сделал.

От ответа Михаила Андрей Семенович на несколько секунд впал в ступор! Еще бы, он впервые услышал подобное, и даже представить себе не мог, чтобы такое ему посмели сказать прямо в лицо.

Михаил абсолютно спокойно вышел из кабинета уже своего бывшего шефа и решил пойти попрощаться со своими бывшими коллегами по работе. Он быстро осмотрел весь магазин и увидел, что все его коллеги общаются между собой в 3 ряду рядом с витриной с мобильными телефонами. Туда Михаил и направился. Подойдя к ним, Михаил сказал:

– Всем привет!

– Привет, Миша! – сказали хором троя его коллег (уже бывших коллег).

– А что ты сегодня такой красивый? – спросил Михаила Николай.

– Я сегодня уволился с этой гребаной работы!

– Ну, поздравляю. Хотя первый раз вижу, чтобы человек так радовался увольнению, – подключился к диалогу Артур.

– И куда ты дальше? – спросила Лиза.

– Да мне надо найти временную работу инженера, есть у кого-нибудь какие-нибудь варианты?

– Ну, у меня есть знакомый, которому понадобился бы инженер, — ответил Артур.

– Тогда на днях созвонимся, и ты нас познакомишь, – сказал Артуру Михаил.

– Хорошо, договорились, – ответил Артур.

– Лиза, мне надо с тобой поговорить, – вдруг сказал Михаил.

– Хорошо, – ответила Лиза, немного засмутившись.

И они вместе подошли к выходу из магазина.

– Лиза, раз уж я уволился, то мы можем больше не увидаться. Давай завтра после работы попьем чай, кофе... – предложил Михаил, что стало приятной неожиданностью для Лизы.

Лиза засмутилась уже окончательно и бесповоротно.

– Ну... ладно.

– Ну все, тогда до завтра.

– До завтра.

И после этих слов они вернулись в компанию своих коллег, где Михаил попрощался со всеми. После Михаил направился к выходу и уже, когда выходил, закричал напоследок:

– Всем пока!

– Покааааа! – закричали его бывшие коллеги ему в ответ.

Михаил вышел из этого магазина свободным человеком, он вышел с еще более невероятным ощущением счастья. И вдруг около него появился тот самый клон-призрак. Но теперь он не выглядел как труп, он выглядел как по-настоящему живой человек.

– Молодец, Миша, – сказал этот призрак Михаилу. И сказал улыбаясь, искренне улыбаясь.

После этих слов призрак вновь исчез, но теперь уже, скорее всего, навсегда.

Эти слова заставили Михаила улыбнуться еще сильнее. Он поднял голову к небу и во все горло крикнул:

– Спасибоооооо!

Впервые за много лет Михаил почувствовал настоящий вкус жизни.

Путь без смысла

Прозвенел звонок, означающий то, что 7 урок у первой смены закончен и пора собираться домой. Я в этот момент сидел в кабинете русского языка, где под конец урока мы с моим 10-Г классом дописывали диктант за первую четверть. Сидел я за самой последней партой 3-го ряда. Диктант был не сложный, мне в принципе всегда они давались довольно легко. Я даже не парился на счет оценки: я заранее понимал, что ниже четверки не получу.

После того как дописал последнее предложение, я сдал тетрадь и вышел из класса. Я сразу же направился к выходу из школы, по дороге размышляя о том, что буду делать, когда приду домой. Мой лучший друг, Сергей, сегодня в школу не пришел, по причине отравления, как он мне сказал. Поэтому этот день в школе был не так интересен как обычно.

Перед выходом из школы я подошел к зеркалу, которое висело на стене прямо рядом с выходом. Я по привычке расчесался и почистил свои черные кожаные туфли щеткой. В это время из школы выходили другие ученики и, конечно, ученицы. И среди них я заметил ту девчонку, которая мне уже достаточно долго нравится. Зовут ее Полина. Блондинка, всегда на высоком каблуке, с ярким макияжем и в юбке. Да и вообще она от природы очень красивая! Прямо супер! Она выходила из здания школы, как обычно, общаясь со своей лучшей подружкой Викой. Вика тоже хороша, но в то же время, ей было очень далеко до уровня Полины. Ну, по моему личному мнению. Напоследок я кинул взгляд на Полину, рассматривая ее стройные и длинные ноги. И как только она вышла из здания, я развернулся, чтобы попрощаться со всеми своими одноклассниками, которые еще находились в дверях школы. Из моих одноклассников я заметил только трех пацанов: Юру, Азима и Коляна. Я каждому пожал руку и попрощался, после чего направился к выходу.

Открыв двери, я ожидал ощутить тепло от лучей палящего солнца, которое, по идее, должно было быть в зените в это время. Но выйдя из здания, я ощутил то, что не ощущал уже давным-давно: полное одиночество. Все люди, вышедшие из школы, куда-то разом пропали. Как будто растворились, будто тут и не было никого. И вокруг виден только туман. Было видно только дорогу и только за несколько метров от меня. И что пугало еще сильнее, так это то, что не было слышно ни единого звука. Идеальная тишина. Даже звука ветра не было, хотя я ощущал, как он развеивал мои волосы на голове. Я крикнул: «Эй!», но в ответ услышал только эхо своего же голоса. Я не мог понять, что происходит. Где все? Где звуки? Где привычный мне мир?

Входная дверь школы захлопнулась. Я начал дергать за ручку двери, пытаясь ее открыть и уже начиная немного паниковать. Но тщетно. Дверь была закрыта так плотно, будто ее кто-то закрыл сразу на несколько замков. Мне ничего не оставалось, как попробовать пойти домой просто по памяти. Слава Богу, я живу не далеко от школы. Буквально метров 500, и я дома. Поэтому я направился по тротуару в сторону своего дома. Впереди был только туман, что заставляло меня большую часть времени смотреть себе под ноги. И чем я дальше проходил, тем чаще замечал одну странность: тротуар, по которому я ходил из дома в школу и со школы домой, был всегда раздолбан и обязательно на нем лежал мусор в виде пустых бутылок и порванных полиэтиленовых пакетов. Но на этот раз он был идеально ровный и идеально чистый. «Я ведь только сегодня утром шел в школу по раздолбанному тротуару, который был уже для меня привычным. Но ведь не бывает такого, чтобы весь тротуар поменяли за несколько часов. Да что тут происходит вообще?» – размышлял я, все сильнее и сильнее пугаясь ситуации, в которой оказался.

Небольшими шажками, я шел по тротуару, который по идее должен привести меня домой. Через некоторое время слева от меня появился ларек с газетами, а прямо за ним магазин одежды. Значит я на правильном пути. Справа от меня шла дорога, но по ней не ехала ни

одна машина, вообще. Поэтому я спокойно после того как прошел рядом с магазином одежды повернул направо и начал переходить через дорогу.

Этот туман никак не хотел исчезать. Даже наоборот: мне казалось, что он постепенно перекрывал обзор вокруг меня все сильнее и сильнее.

Когда я уже прошел через половину дороги, я неожиданно услышал женский голос, который заговорил со мной.

– Игоооорь...

Это был голос Полины, я его сразу узнал. Такой в меру звонкий, приятный, женский голос. В тумане впереди меня появился силуэт человека. Силуэт, который двигался прямо на меня. С каждой секундой мне становилось все сильнее не по себе, и я просто встал на месте, смотря на этот приближающийся силуэт. Я почти сразу понял, что это силуэт девушки. А когда он подошел ко мне вплотную, я в этом убедился. Это была Полина.

– А что ты тут делаешь? И что тут происходит вообще? —спросил я у нее.

– Привет, Игорь. Я иду на тренировку в спортзал. А что тут происходит? Вроде все как обычно, – ответила она.

– Ты разве не видишь этот туман?

– Какой туман? Здесь нет никакого тумана, – ответила Полина с ухмылкой на лице. – Ты что, курить начал? Или выпивать?

И вдруг она пропала, просто растворилась в тумане. Как будто ее здесь и не было. Я начал дергаться и кружиться на одном месте, пытаюсь хоть что-то увидеть вокруг себя. И вдруг справа от меня в тумане появился свет от фар, а затем и сигнал от машины, которая ехала прямо на меня и не собиралась останавливаться. В последний момент я только сообразил и отпрыгнул от машины в сторону. Ее капот даже немного задел мою обувь, сбив меня с ног.

– Да что тут происходит?! – заорал я.

Но ответа не было.

– Это вообще мой мир? Может быть, я сплю? Или что?

Встав с асфальта, я отряхнулся и вновь направился в сторону своего дома. По дороге слева от меня я встречал знакомые мне аптеки и обменные пункты. Все это указывало на то, что я на правильном пути. Но все они были закрыты, а в округе не было ни единого признака жизни. А вот моя улица, на которой и находится мой дом. Я повернул на нужную мне улицу и прибавил шагу, ведь я знал, что уже почти дома. Но почти сразу как я пошел быстрее, я услышал сзади мужской голос, голос один в один похожий на голос моего лучшего друга Сергея. Это заставило меня остановиться и осторожно оглянуться. Я увидел в тумане мужской силуэт, который стоял, вообще не двигаясь. Он смотрел прямо на меня своими горящими красными глазами, внушая ужас.

– Серега?

– Дааааа... – услышал я в ответ.

– Что ты здесь делаешь? И что тут вообще происходит?

– Скоро ты все узнаешь сам, Игорь, – ответил он и исчез в тумане.

Еще немного постояв на одном месте, я развернулся в сторону своего дома и уже не шел, а бежал домой. Вот они, ворота моего дома. Серые ворота, которые уже не красили лет так 10. Я быстро вытащил из кармана своих брюк связку ключей и вставил нужный ключ в замок от ворот, два раза прокрутил в левую сторону, и ворота отварились. Я быстро вбежал в них и так же быстро закрыл их на ключ, после чего обернулся. И то, что я увидел, повергло меня в невероятный шок: передо мной опять входная дверь моей школы. Опять ни единого человека, ни единого звука. Но кое-что все-таки изменилось. Теперь я мог видеть окружающую меня местность только на расстоянии вытянутой руки. Дальше только плотный туман.

– Да что это за хрень?! – закричал я во все горло.

Но ответа не было. Только эхо, а потом тишина.

И тогда я вновь начал разбираться, в какой стороне мой дом. Я вновь начал идти влево от входа в мою школу. И когда я совсем уже убедился, что иду в правильном направлении, я уже не шел. Я бежал со всех ног! Я бежал, даже не смотря под ноги. Я бежал в надежде заметить магазин одежды, который укажет мне, что пора поворачивать и перебежать дорогу. Но по дороге я ничего не замечал, как будто я бежал по идеально ровному шоссе без единой ямы и степью вокруг.

И тогда я решил просто повернуть в сторону дороги и перебежать ее. Просто перебежать. Я не знал, в нужном месте я собираюсь перебежать или нет. Я просто повернул направо и начал перебежать дорогу. И тут я резко остушился и упал лицом вниз. Как будто кто-то из тумана поставил мне подножку. При падении я успел выставить руки вперед, но не смог зафиксироваться ладонями на асфальте, из-за чего немного содрал кожу со своих ладоней и предплечий. А также ударился носом и лбом об этот долбаный асфальт! После падения, я перевернулся на спину и провел по лицу ладонью левой руки, вытирая капли пота. После я посмотрел на свою руку и заметил на ней немного крови. Но не особо обратил на это внимание. «Все-таки ничего страшного в этом нет. А вот, что происходит вокруг, вот это действительно волнует», – подумал я.

Из тумана показалась чья-то рука, которую, видимо, мне подавали для того, чтобы помочь встать. Я не смог увидеть, кто это был, я видел только руку. Немного с недоверием, я схватил эту руку и поднялся на ноги. И уже поднявшись, я понял, что эта была рука моего друга Сергея. Он стоял прямо передо мной. И как тогда в первую нашу встречу в этом проклятом тумане, с красными горящими глазами.

– Спасибо, – сказал я ему.

Он в ответ мне кивнул.

– Серега, а что с тобой? Что с твоими глазами?

Ответа не последовало.

– Да что же тут твориться?! —уже с агрессией заорал я прямо в лицо Сергею.

Но ответа вновь не было. Вместо этого он развернулся в противоположную сторону от меня и исчез в этом крошечном тумане. Я вновь остался один на один с этим гребаным туманом, который все сильнее и сильнее окутывал меня и все окружающее вокруг. Я уже не мог увидеть даже свой собственный торс, опуская голову вниз. Не говоря уже о том, чтобы видеть хоть что-то вокруг. Я полностью погряз в этом тумане. И единственное чувство, которое меня в тот момент посетило – это безысходность.

В пучине леса

– Что-то у меня странное предчувствие. Может зря мы поехали в лес с ночевкой?

– Да не ссы ты, все будет офигенно, – сказал Игорь в ответ Владу.

В машине ехали 4 человека: Игорь, Влад, Полина и Арианна. Они решили в последнем месяце перед поступлением в институт поехать и отдохнуть на природе. А уже потом с головой окунуться в новую, неизведанную и, безусловно, интересную жизнь начинающих студентов.

Выехать в нормальное время не получилось, из-за чего они прибыли в лес около 8 вечера. И все из-за того, что каждый из них решил выспаться после вчерашней вечеринки. В общем, они проснулись около 2 часов дня. И еще девчонки, как обычно, собирались необъяснимо долгое время, чем, понятное дело, невероятно бесили своих парней. В итоге, когда вся компания приехала в заранее оговоренный пункт назначения, уже почти стемнело. Надо было быстро расставлять палатки и разжигать костер. К тому же стало понемногу холодать.

Выйдя из машины на найденной небольшой полянке в лесу, друзья вытащили сумки из багажника и принялись готовиться уже к самой ночи. Все были одеты одинаково: джинсы, кроссовки и осенние куртки (и вновь не понятно, как девчонки могли готовиться к этой поездке целых 4 часа).

– Так, я пошел за сухими ветками для костра, а вы пока расставляйте палатки, – раздал обязанности Игорь и отправился за ветками.

С каждой минутой темнело все сильнее и сильнее. Уже были слышны звуки сов. Игорю стало чуть-чуть не по себе и по телу побежали мурашки.

Пройдя около 100 метров от лагеря, Игорь нашел старое, высохшее, упавшее дерево и начал отрывать от него ветки. Ветки из-за своей ветхости очень легко ломались, благодаря чему Игорь набрал необходимое количество очень легко и быстро. Уже через 5 минут он собрал все сломанные им дрова в одну кучу, взял их в руки, и уже хотел направиться в сторону лагеря, как вдруг между ветками он увидел какой-то странный луч света белого цвета, который буквально манил к себе.

Решив проверить, Игорь пошел в сторону этого загадочного луча. Место, откуда шел луч, оказалось, совсем рядом. Пройдя еще буквально 10 метров, Игорь наткнулся на кладбище. И достаточно большое кладбище. Игорь замер на несколько секунд, удивившись. Ведь он ждал что угодно, но не кладбище. Но что было еще более жуткое – это то, что как только он увидел кладбище, этот странный луч света куда-то пропал. Будто его здесь и не было вовсе. У Игоря сложилось впечатление, что его кто-то хотел сюда заманить. Кто-то хотел, чтобы Игорь нашел это место.

И тут резко началось землетрясение. Да такое сильное, что сбило Игоря с ног и он даже не заметил, с какой стороны на него упало дерево, которое свалилось, видимо, из-за этих сильных толчков землетрясения. Игорь почувствовал резкую боль в правой ноге. Да такую сильную боль, что он завопил во всю глотку.

В это время на полянке, где остановились друзья, уже были поставлены 2 палатки и разложена привезенная еда, которая в основном состояла из фруктов и овощей. Была еще рыба, которую они и планировали пожарить на костре. Из напитков они взяли только воду. А большего и не надо было. Алкоголь никто из них не любил и никогда не пил, а сладкими напитками не напешься. Вода – самое то!

– Что-то Игорь видимо далеко ушел. Лишь бы с ним было все нормально, – начала разговаривать сама с собой Полина. По ней было видно, что она очень волновалась и нервничала.

– Да не парься ты, все будет хорошо, – решил успокоить ее Влад.

Они втроем уже начали пикник, как вдруг почувствовали землетрясения, а затем услышали душу раздирающий крик с той стороны, куда ушел Игорь. Девчонки от испуга тоже закрыли-

чали и из-за страха разбежались в разные стороны. Влад, не успев их остановить, побежал за Арианной, которая неслась на немалой скорости в ту же сторону, куда и пошел Игорь.

Полина же убежала совсем в другую сторону. Она бежала, не смотря ни по сторонам, ни себе под ноги и даже не замечая, куда она вообще бежит. А землетрясение становилось все сильнее. И Полина все-таки, не заметив в земле торчащую ветку, зацепила ее и упала, ударившись головой об острый камень. Этот камень рассек ей голову, и она потеряла сознание. А из ее свежей раны в голове потекла кровь.

Влад догнал Арианну довольно быстро, но уже тогда, когда она добежала до кладбища и нашла Игоря под упавшим деревом. Землетрясение утихло.

– Игорь, что произошло? – спросил Влад.

– А ты сам не видишь?! Долбаное дерево на меня упало! И ногаааа! – с криком и в ярости ответил Игорь.

Влад отодвинул ветку над правой ногой Игоря и увидел, что одна из веток пробило Игорю ногу насквозь.

– Вот пиздец, – вырвалось у Влада.

– Че, че там? – стоная спросил Игорь.

– У тебя нога пробита насквозь, – ответил Влад.

– Чтоооо? – с испугом переспросила Арианна.

– Слушай, бро, придется вытаскивать ветку из ноги самим. Будет больно, но ты постарайся потерпеть, – пытался объяснить ситуацию Игорю Влад.

– Да вытаскивай ты уже! – с криком ответил Игорь.

Влад приступил сразу же к делу. Он сказал Арианне, чтобы она держала ногу Игоря, пока он будет вытаскивать ветку.

Арианна быстро схватила Игоря за правую ногу, а Влад начал тянуть ветку из ноги. Вытащили они ветку быстро, но из-за сильного болевого шока, Игорь потерял сознание.

Влад проверил пульс, Игорь был еще жив.

– Чтооооо с ним? – спросила Арианна дрожащим голосом.

– Жив он. Давай его оттащим к ближайшему памятнику.

– Ххххороошооо.

Влад взял Игоря за правую руку, а Арианна за левую, и затем они его оттащили по земле к памятнику, на котором, почему-то, не было ни одной надписи.

– Так, ты побудь с ним, а я сбегая за аптечкой в лагерь, – сказал Влад Арианне и, не дождавшись ее ответа, побежал в сторону лагеря.

Но не успел он выбежать с территории кладбища, как ударился об какую-то стену, которая оттолкнула его на 2 метра назад.

Немного придя в себя, Влад подошел к этой невидимой стене и понял, что они в ловушке. Эта стена окружает кладбище со всех сторон. Ему пришлось вернуться к Арианне и Игорю.

– Что случииилось? – спросила Арианна, увидев у Влада на лице синяк.

– Плохие новости, Арианна. Я не знаю, что тут происходит, но мы пока что не сможем выйти за пределы кладбища. Тут какая-то странная невидимая стена...

И не успел Влад договорить, как Арианна в истерике побежала к центру кладбища.

– Арианна, стой! – начал кричать ей вдогонку Влад.

Но она его не слышала. Она просто бежала и громко-громко рыдала. И вдруг Арианна, упала в какую-то яму, глубиной в метров 10. Упала и разбилась насмерть.

Влад быстро подбежал к яме и начал смотреть в нее в надежде увидеть Арианну, но не смог там разглядеть хоть что-нибудь. Кромешная тьма!

– Арианнаааа!!!!!!!!!! – начал кричать в яму Влад, но ничего не услышал в ответ. Вообще ничего.

И уже отчаявшись, Влад встал на ноги и увидел нечто еще более пугающее: кресты на всех памятниках кладбища сами по себе перевернулись, а все небо резко стало ярко алого цвета. Луна резко почернела.

Влад стоял в шоке около 5 секунд, а потом побежал в сторону, где был Игорь. И, подойдя к месту, где он с Арианной оставил Игоря, он встретил 3 волков, которые втроем дружно пожирали тело Игоря. Головы и рук на теле Игоря уже не было. И тут один волк отвлекся и начал смотреть на Влада своими горящими красным цветом глазами. Влад, не зная, что делать, начал пятиться назад, смотря этому волку прямо в глаза. Влад пытался себя контролировать, но все равно весь трясся. Волк оскалил клыки, с которых начала капать кровь. Влад услышал злобное рычание голодного волка. И тут волк резко накинулся на Влада и схватил его за горло. Ярко-красные глаза свирепого волка – это последнее, что видел Влад.

Ярко-алое небо резко погасло, а луна вернула свой обычный прежний цвет. Наступила тишина.

IT'S YOU

И снова эти мысли. Мысли, которые не дают мне покоя даже во сне. Я долго пытался прятаться от них, но теперь это уже бессмысленно. Раньше я все свое свободное время спал, и это помогало, но теперь уже нет. Теперь и сновидения напоминают мне об этом. Оно теперь всегда со мной. И что делать? Неужели больше нет ни одного выхода, нет ни одного шанса на спасение? Неужели больше никакой надежды не осталось? Неужели это конец?.. Как же я от всего этого устал. Как же мне все это надоело. С каждым днем мне становится все хуже и хуже. Все тяжелее и тяжелее на душе. И, вроде, ничего невероятно страшного не происходит, но внутреннее состояние просто уничтожается все быстрее и быстрее. Мою душу словно что-то пожирает изнутри. И ничего невозможно сделать...

Каждый день меня это загоняет во все более сильную депрессию и самоуничтожение. Каждый день становится еще хуже, чем был предыдущий. А сны все это напоминают и окунают в еще более страшную и мрачную атмосферу. Мне уже кажется, что я вижу в полумраке кого-то. Кого-то, кто зовет меня к себе. А во сне он разговаривает со мной. Разговаривает зловещим грубым рычащим голосом. Пытается забрать меня к себе. Он тянет руку ко мне, он появляется за спиной. Он касается моей кожи, заставляя меня бояться до полусмерти. Он что-то шепчет мне на ухо, и эти звуки его неразборчивых слов бросают меня в дрожь.

Он уже давно преследует меня. Он уже стал неотъемлемой частью моей жизни. Но я не могу к нему привыкнуть, это невозможно. Он пугает меня с каждым днем все сильнее и сильнее. Его вроде и нет, но стоит появиться полумраку в одной из комнат моего дома, и он уже на краю. Он уже ждет меня, он уже пытается дотянуться до меня...

А теперь он еще и зовет меня, зовет меня по имени, зовет меня к себе. Пытается заманить меня куда-то. Куда-то в неизвестное, неизведанное. И это все не с добрыми намерениями, я в этом уверен. Он что-то хочет, и это что-то очень плохое. Это что-то, от чего меня отталкивает, но и тянет одновременно. И из-за этого мне с каждым днем становится еще все тяжелее и тяжелее на душе. И нет больше спасения от этого, больше нет выхода. По крайней мере, выхода нет здесь и сейчас. Или я его просто не вижу?.. Хотя нет, выхода нет, спасения от этого нет, шансов избавиться от этого нет.

Вчерашней ночью во сне этот призрак что-то пытался мне сказать, пытался меня о чем-то предупредить, или что-то сообщить. И в общем мне казалось, я понимал, что он имел виду, но в точности я не помнил его слов. Как будто он говорил на другом, плохо известном мне языке. Или он это специально. Я не знаю. Но теперь чувство тревоги и беспокойства нарастает внутри меня с каждой секундой все быстрее и быстрее.

Я уже перестал ходить на работу, взял больничный. Теперь я сижу дома и все. Я больше ничего не делаю. Вообще ничего. Да и не хочется ничего, мне даже есть и пить не хочется. Хочется только, чтобы все это закончилось, чтобы все это оставило меня в покое раз и навсегда. Никогда раньше я так сильно не хотел покоя... Всегда я был максимально общительным и веселым. Но не теперь. Теперь безысходность и уныние стали неотъемлемой частью моей «жизни». Да, именно «жизни», потому что по-другому это назвать нельзя. Это даже правильнее будет назвать существованием, унылым существованием. Я потерял свой путь, я потерял смысл жизни. Я теперь не знаю, что делать, куда и как двигаться в этой поганой жизни... И вот я лежу на правом боку на своей кровати, сложив руки под щекой, и смотрю в никуда. Просто смотрю на свою стену, на пол и продолжаю пожирать себя изнутри. И я ничего не могу с этим поделать. И утешает меня только одна мысль: я в любой момент могу уйти. Уйти отсюда навсегда и больше никогда не вернуться. И от этой мысли немного легче, но все равно... становится страшно.

Я вновь его вижу в дверном проеме, вновь слышу его зловещие и неразборчивые звуки, чем-то отдаленно напоминающие слова. Я чувствую: он не хочет ничего хорошего, что бы это не было. Я больше не могу его просто видеть, я больше не могу его просто слышать.

Я встал с кровати и медленными шажками направился в его сторону. Он сразу перестал издавать свои зловещие звуки и просто встал на месте. И уже когда я подошел к нему на расстояние вытянутой руки, он пропал. Растворился. Ушел в никуда, видимо, откуда ко мне и пришел. Я с облегчением выдохнул и вернулся на свою кровать. И теперь я заснул, и на этот раз я его не видел во сне. Практически не видел. И все-таки под утро он появился. Появился и теперь я уже увидел его руку на свету. Она была бледная с хорошо выделяющимися венами синего цвета. Его рука тряслась будто он чего-то очень сильно боялся. И как только он показал мне свою мертвую руку, я снова проснулся в холодном поту с учащенным сердцебиением. Яркий свет ослепил меня, хотя я сплю с включенным светом с самого первого появления этого странного существа.

Я не знаю, что ему от меня надо, чего он от меня хочет. Но, почему-то, когда я его вижу у меня появляется ощущение будто я его знаю. Знаю не хуже, чем самого себя. Меня начинает охватывать не только страх и беспокойство, но и еще какое-то противное внутреннее ощущение. Что-то похожее на чувство вины. Я знаю, с чем это может быть связано. Я знаю себя. Я знаю, что всю свою жизнь я все принимал слишком близко к сердцу. Думал, что я хуже всех, и меня это всегда заставляло страдать. А теперь это все накопилось, собралось воедино и воплотилось в этом призраке. Все мои страхи, все мои комплексы, все мои внутренние демоны. И теперь это все навалилось на меня разом. И что мне теперь делать? Я себе даже представить не могу...

Может к врачам сходить? Да... нет! Ты что?! Они все равно навряд ли помогут. И никому из знакомых или близких не расскажешь. А то еще за психа примут. Что же мне, блять, с этим делать?! Я еще могу потерпеть, но долго я так не выдержу... нет, не выдержу.

Ну вот. Теперь у меня и слеза по щеке потекла. Что это со мной? Так, возьми себя в руки! Еще немного, но я точно вытерплю! Так что хватит! Хватит ныть, тряпка!

И с этим внушением самому себе я вновь заснул на кровати в той же одежде, в какой и был. И снился мне сон еще страшнее, чем я себе до этого мог представить.

Я оказался в огромном темном помещении, настолько огромном, что не были видны даже стены, только лишь потолок, на котором в шахматном порядке висели лампы, горящие желтым светом. И между этими лампами образовывался полумрак. Да и вдобавок лампы время от времени моргали, что наводило еще больше жути. Я стоял в середине этого загадочного и мрачного помещения. Я начал оглядываться, поворачиваясь вокруг своей оси. И через несколько таких кругов я заметил вдалеке какую-то фигуру. Этот силуэт передвигался каждый раз, когда одна из ламп начинала моргать. Он будто телепортировался. И с каждым разом эта фигура оказывалась все ближе и ближе ко мне. Она приближалась ко мне все быстрее и быстрее. Я попробовал отойти от того места, где стоял, но что-то меня удерживало на одном месте. Я не мог сделать даже шаг. А силуэт приближался все быстрее. И вот он уже на расстоянии вытянутой руки, вот он уже дышит мне в правое ухо, вот он уже стоит сзади меня, и вот он уже прикасается к моей руке своей мертвой ледяной кожей... и я оказываюсь в своей кровати весь в холодном поту. Я падаю со своей кровати на пол, а лампа на потолке начала мигать. Меня снова пробил дрожь.

Что, что, что это было? Я многое видел, что было связано с этим призраком, но такого... Такое даже представить сложно. Нет, я больше не хочу спать, но и просто сидеть я не хочу и не буду. Сейчас уже время близится к утру, надо дожидаться утра. И тогда я выйду лучше на улицу. Ну его нафиг. Блин, все-таки как же меня это все задолбало!

И снова в дверном проеме между спальней и коридором появился призрак. Призрак, следящий за мной и во сне, и наяву. И снова он протянул ко мне свою безжизненную руку. Лампа в моей спальне начала моргать все чаще и чаще, и с каждым разом призрак оказывался

все ближе ко мне. Я прижался к самому дальнему углу комнаты и с испуганным взглядом следил за каждым движением призрака. И больше я не мог ничего сделать. Призрак уже совсем рядом... лампа перестала моргать. Но призрак не исчез. Он встал в полный рост прямо передо мной. Теперь я мог разглядеть его до мелочей. И от увиденного у меня чуть не остановилось сердце: передо мной стояла точная моя копия, только с некоторыми устрашающими деталями. Руки призрака были бледными и с ярко выпирающими синими венами. Его глаза были красными, а по всему лицу было разбросано огромное количество шрамов и рубцов, из которых медленно, по капельке вытекала кровь. Призрак начал внимательно осматривать меня, пока я стоял как вкопанный и не знал, что делать. И вдруг вся комната загорелась красным цветом, словно все залило кровью, чистой человеческой кровью. Призрак взял меня за руку и подвел к одной из стен комнаты. На ней было выбито: IT'S YOU

Надпись красиво переливалась оттенками красного, она словно гипнотизировала. Она притягивала к себе, и не было понятно, почему это происходит. Я просто стоял и смотрел на все это. Я как будто оказался в другой реальности, но в то же самое время это все мне казалось очень знакомым. Как будто я жил в этой обстановке всю свою жизнь, но никогда этого не замечал. «Я?! Это я?!», – спросил я сам у себя, и мне в ответ призрак ответил рычащим зловещим голосом: «Да! Это ты!». Мне впервые удалось разобрать хоть что-то, что мне говорил этот призрак. Меня снова пробрала дрожь. Надпись на стене начала расплываться и постепенно пропадать. Мое сердце билось как бешенное! Казалось, что вот-вот и грудь разорвет изнутри. Я схватился левой рукой за грудь и начал ее со всей силы сжимать. Боль в сердце становилась все сильнее и сильнее. Я начал терять равновесие, сел на пол, облачиваясь на стену. В глазах потемнело, черный цвет слился с красным. А потом темнота... и больше ничего. Вообще ничего. Кромешная тьма... и только изредка было слышно вдалеке: «IT'S YOU».

Дача

Раннее утро. Солнце только встало из-за горизонта, а семья Крестовых уже была далеко за городом. Две машины семьи уже подъезжали к своему загородному дому, к которому добились около трех часов. В одной из машин ехали два ребенка, брат и сестра, Денис и Ксюша. Они были двоюродными, и поэтому разница между ними была буквально несколько месяцев: Ксюша немного старше, но обоим было по 9 лет. Вместе с ними в одной машине сидели родители Дениса: Александр и Милана. За рулем их тойоты ехал Александр, у которого время от времени глаза то и дело закрывались на пару секунд, но, к счастью, доехали они нормально и без лишних неприятностей. Дети спокойно спали заднем сиденье и проснулись только тогда, когда их разбудила Мила, сообщив об окончании пути. В другой машине, стареньком сером запорожце, ехали родители Александра, Виктор и Диана. Хоть они оба уже пенсионеры, они еще очень веселы, трудолюбивы и легки на подъем. А их запорожец, казалось, мог служить еще много лет, хотя уже заводился только с третьего раза.

Прибыв к месту назначения, все члены семьи зашли в дом, который внутри был практически идеально чистый. Еще бы, в прошлую субботу они уже здесь были и хорошенько потрудились. Теперь пришло время работать на огражденной территории вокруг самого дома.

Все быстро попили горячего черного чая и уже хотели начать работать (все заранее переоделись в рабочую одежду еще перед отъездом). Ну, кроме детей естественно. Хлебнув немного чая, Денис с Ксюшей незаметно для остальных вышли на улицу и начали осматривать территорию, принадлежащую их семье (и хоть они здесь уже много раз бывали, но они же все-таки дети).

Практически вся территория представляла из себя одну большую грядку. Только с задней стороны дома был совсем небольшой сарайчик, в котором хранились дрова, а также там был спуск в погреб. Старый, с запахом плесени, мрачный погреб, где кроме одного стеллажа для банок с виноградным соком ничего и не было. Дети больше всего не любили именно этот погреб. И это понятно. А особенно его не любил Денис: когда ему было около 6 лет его там по ошибке закрыли на щеколду, и он там просидел около трех часов абсолютно без света. С тех пор Денис даже близко не приближался к этому погребу. Его детская психика довольно сильно расшаталась из-за того случая. И все из-за его детского воображения, которое в темноте показывало Денису таких страшных чудовищ, которых этот мир скорее всего еще не видал. Его до сих пор немного потряхивает рядом со спуском в этот погреб.

Когда брат с сестрой оказались на заднем дворе, Ксюша сразу побежала в сторону того самого сарая. Ну а Денис с удивлением во взгляде наоборот: спиной вперед пошагал обратно ко входу в дом. И когда Ксюша обернулась, чтобы позвать Дениса и призвать его не бояться, то не обнаружила присутствие своего брата. Она сразу же во все горло начала кричать своим девчачьим писклявым голоском:

– Деееееииииис! Деееееииииис!

Сам Денис, услышав крики сестры, вздрогнул от неожиданности. Когда она начала кричать, он был уже около входа в дом. Из дома моментально выбежала Мила и с облегчением выдохнула, увидев Дениса рядом с домом. Она спросила у своего сына, где его сестра. «Там», – ответил Денис, показывая пальцем в сторону поворота на задний двор. И он вместе со своей мамой прибежал к Ксюше, а затем Мила их обоих отвела в дом, где Александр уже раздавал всем обязанности на сегодняшний день.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.