

*Сергей Усачев*

*После  
Первой  
хакерской*

# Сергей Усачев

## После Первой хакерской

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43313300](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43313300)*

*ISBN 9785005014474*

### Аннотация

Ближайшее будущее. Либеральная политика привела к ликвидации границ, созданию Всемирного правительства, распаду традиционной семьи, принудительной ротации и полному подчинению Системе. Население сосредоточено в городах, покрытых куполами неизвестного происхождения, дающими бесплатную энергию. Население сокращено до «Золотого миллиарда». Но зреет Сопротивление, руководители которого знают, что Земля – не родина человечества, а заповедник биоматериала для остальных пятидесяти планет человечества.

# Содержание

ПОСЛЕ ПЕРВОЙ ХАКЕРСКОЙ	5
УСАЧЕВ СЕРГЕЙ	6
ФАНТАСТИКА	7
ГЛАВА 1 ПОСЛЕ ПЕРВОЙ ХАКЕРСКОЙ	8
ГЛАВА 3 ПЕРВАЯ ХАКЕРСКАЯ	9
ГЛАВА 1	10
ПОСЛЕ ПЕРВОЙ ХАКЕРСКОЙ	10
Пролог	11
Конец ознакомительного фрагмента.	36

# После Первой хакерской

**Сергей Усачев**

© Сергей Усачев, 2019

ISBN 978-5-0050-1447-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ПОСЛЕ ПЕРВОЙ ХАКЕРСКОЙ

**УСАЧЕВ СЕРГЕЙ**

# **ФАНТАСТИКА**

# **ГЛАВА 1 ПОСЛЕ ПЕРВОЙ ХАКЕРСКОЙ**

ГЛАВА 2 НИБИРУ (рекомендуется читать последней)

**ГЛАВА 3 ПЕРВАЯ ХАКЕРСКАЯ  
ГЛАВА 4 ВОЙНА НАЧИНАЕТСЯ  
С БУХГАЛТЕРИИ**

*[Zarapin3@mail.ru](mailto:Zarapin3@mail.ru)*

89287232542

# **ГЛАВА 1**

## **ПОСЛЕ ПЕРВОЙ ХАКЕРСКОЙ**

# Пролог

Когда-то Борейцы, почитаемые людьми, как боги, вынуждены были покинуть людей, и сделали это не по своей воле. Эмиссары принесли знание о Едином Боге. Борейцы удалились в магму, приняв новую форму существования материи – плазменную. Вход в их мир, который они называли Кристаллом, был запечатан Эмиссарами Белым Кубом, принесенным из недр Вселенной, кристаллизовавшим плазму, при этом получись особые драгоценные камни, состоящие из кристаллической плазмы, никак не отличающиеся от чистейших алмазов, кроме того, что они имели четыре измерения и это четвертое измерение – время. Так они существовали сотни лет, не имея возможности контактировать с людьми, пока эти камни не стали находить при разработке месторождений, а люди не открыли в две тысячи четвертом году пятое состояние материи – кристаллическую плазму. Так гласит легенда, а вот как было на самом деле:

1.

Нора, откинувшись в уютном кресле, смотрела невидящим взглядом куда-то за горизонт сквозь пальмы райского острова. Мыслями она была далеко. Не столько по расстоянию, сколько во времени. Хотя боль и гнев начинали притупляться, в свете последних событий приходило осознание собственных ошибок, но она оправдывала себя тем,

что они были вынужденными и диктовались обстоятельствами. До сих пор оставалась уверенность, что с ней поступили несправедливо, вынудили к поступкам, далеким от благородства, заставили пойти против своего народа, примкнуть к врагам. Но это было давно. Теперь другая ситуация, произошли события, в корне меняющие саму реальность. Беспокоило только то, что ей до сих пор не доверяют. Собственно, кто не доверяет? Один лишь Серж, в смысле Лосард. Конечно, он поставил в известность своих партнеров, кто такая Нора и чем отличилась, отсюда двойственность их поведения: предупредительность и настороженность одновременно. В их отношениях с Сержем уже давно все погасло, она в этом убедилась, в этом пепле не осталось ни одной искры, чтобы раздуть бывшее пламя. А эта ссылка на этот остров, иначе не расценишь, хоть и с Сержем, с уверениями, что не просто отдохнуть, расслабиться, переосмыслить ситуацию, а в ожидании какого-то важного события, о котором ей не говорят. Ожидание затянулось. Ей, натуре деятельной, привыкшей находиться в постоянном напряжении, расслабление давалось с трудом, как бы парадоксально это не звучало. В лаборатории от неё гораздо больше было бы пользы, там она доказала бы свою надежность и преданность новому делу, перспективы которого вдохновляли. А тут сиди и думай, думай, думай, вот опять лоб нахмурила. Расслабиться не получается. Серж сидит, безучастно просматривая новости в головизоре, так он может просидеть и час и два. Что он

хочет узнать из новостей о мире, в котором не происходит ничего экстраординарного по определению? Но нет, вот он посмотрел на Нору и хочет что-то сказать.

– Нора, развлечься не хочешь?

– Хочу, что будем делать, в лагуне нырять, или кокосы собирать? – не смогла удержаться от сарказма.

– На соседнем острове из тайной лаборатории сбежала собака – невидимка.

– Это ты из новостей узнал?

– Нет, Питер сообщил.

– И остров этот нам Питер посоветовал, это не совпадение?

– Я ж тебе говорил, что мы здесь не просто отдыхаем, ты не верила?

– Так что там с этой собакой?

– Она с человеческим интеллектом.

– Такими собаками мы пару островов можем заселить легко.

– Это не наша собака...

– Подумаешь, чужая собака, её зачистит служба контроля.

– Это не наша собака, не чужая собака, это легальная, человеческая собака.

– Чтооо?

2.

До другого острова Серж и Нора доплыли на подводном

катере, надели акваланги, поставили глушилки и выбрались на остров. Нейтрализовали датчики движения, поглядывая на тепловизор, стали пробираться вглубь острова.

– Есть чтонибудь?

– Нет пока.

– Вот что-то есть... обезьяна.

– Скоро конец леса, осторожнее, на равнине труднее спастись.

– Пойдем к той группе деревьев. Есть движение! Это она! Бежим!

– Ой! Она меня укусила!

– Сильно? Бежать можешь?

– Да бегу же.

Они залезли на дерево, отдышались. Серж стер кровь с ноги, обработал и перебинтовал рану.

– Эй, собачка, поговорить надо.

– Я человек, непредназначенными для человеческой речи связками скорее прогавкала, чем проговорила собака.

– Вижу. А что так негуманно для человека? Ты во времени не потерялся?

– Для меня закон не писан, я явление уникальное, творение рук человеческих.

– Человеческих ли?

– Ну, не божественных, точно. Я вас порву.

– Не достанешь.

– Сами свалитесь, когда спать захотите.

– Привяжемся.

– Есть захотите, слезете.

– У нас бутерброды, а ты чем питаешься – сусликов ловишь, или морковку с огородов воруешь?

– Идиотка, они меня кормят.

– А капканы не ставят?

– Ставят, но я их в них же и загнал.

– А женщин они тебе тоже поставляют, или ты окрестными сучками пробавляешься?

– Сегодня я твою подружку поймею, а тебя съем.

– Не знаю, чей интеллект тебе впаяли, а то должен бы знать, что существует любовь женщин к собакам, называется догофелией, очень модна в некоторых кругах, и я могу помочь тебе туда попасть.

– А тебе зачем? Или это ловушка?

– Я помогу тебе, ты поможешь мне.

– Я бы и рад отсюда убраться, а то поймают рано, или поздно, но мне в тело свое вернуться надо.

– Это только в возможности упирается, раз смогли вселить, значит, можно и вернуть, она в этом понимает кое-что, – показал Серж на Нору.

– А насчет женщин в некоторых кругах – неужели, правда?

– Да, конечно, представь себе: даешь по голофону объявление: «Пес – невидимка с человеческим интеллектом будет надежным охранником и нежным другом очаровательной,

пышногрудой, длинноногой блондинке». И отбою от желающих не будет, гарантирую.

– А лабораторию где такую найти?

– Собрать можно на черном рынке, за коллекционные доллары купить можно все, кроме оружия.

– А коллекционные доллары на блондинках зарабатывать?

– Ты же невидимка.

– Ах, да! В общем, я согласен.

– Тогда встречаемся через час на берегу, в гроте.

– Хорошо, и зовите меня Чато.

3.

Тина совершала утреннюю пробежку, рассветное солнце мягко освещало парк через еще не затемненный купол, защищающий город от ультрафиолета, а раньше защищавший от кислотных дождей и прочих воздействий агрессивной внешней среды, из браслета на ее руке раздалась команда, спроецированная на голографический экран перед лицом:

– Ускорься, через тридцать шагов перекресток. Остановись. Сделай глубокий вдох. Подыши две минуты. Пульс в норме, давление в норме. Все импланты полностью функциональны. Завтрак ждет тебя в квартире, обед в ресторане «Нибиру», ужин в клубе «Джинго». Сегодня выходной, для тебя составлен план, согласно твоим пожеланиям и целесообразности. Первое. Посещение ломбарда по программе реабилитации. Второе. Экскурсия в галерее современной

живописи, по программе просвещения. Третье. Тренинг социальной терапии по программе адаптации. Четвертое. Факультативные занятия по программе лояльности. Для тебя проложен маршрут. Следуй указаниям, Тина.

4.

Тина добежала до площади посреди небоскребов. Люди разъезжались на работу в индивидуальных транспортных капсулах на магнитной подвеске. В центре площади, и из браслетов всех людей возникло голографическое изображение чернокожей женщины.

– Доброе утро, граждане планеты Земля! Всемирное Правительство приветствует вас! Мы рады, что вы в добром здравии трудитесь на благо человечества. Наша общественно – политическая формация «Гуманизм», к которой человечество пришло, пройдя все ступени развития, позволяет каждому реализовать свой потенциал, чувствуя себя абсолютно защищенным, поскольку главный тезис нашего времени «Жизнь Священна». С вами была ваша Сенатор Эмма. Доброго дня!

5.

В офисе бывшей нефтедобывающей компании, теперь занимающейся зеленой энергетикой, глава компании Алекс обсуждал текущие вопросы с помощником Феликсом, когда вошел сын Алекса Ник. Над креслом логотип компании – стилизованная нефтьешка с вписанным открытым глазом.

На столе нефтевышка из золота, вершина в виде пирамиды с вписанным глазом парит в воздухе. Ник поздоровался.

– Привет!

– Наши друзья сообщают о скорой готовности подлодки к выходу в море, – сказал Феликс.

– Это хорошо, а что архивные изыскания? – Алекс кивнул Нику, но вопрос задал Феликсу.

– Все подтверждается. И показания членов команды сдавшихся подводных лодок. И переписка рейхстканцелярии. Все, все подтверждается.

– Ох, Феликс, не нравится мне твой оптимизм. А если пустышка, если нет ничего? Думаешь мне заниматься больше нечем?

– Алекс, если б ты сомневался, то не купил бы карту Антарктиды шестнадцатого века без ледяного покрова за три миллиона коллекционных долларов, и не организовал бы экспедицию, подтвердившую наличие теплых озер под километровой толщей льда. Найдем мы эту базу, найдем! Все подводные фашистские лодки будут наши, их там сотня должна быть!

– Ну, ладно, ладно, распелся! Давай, для начала еще раз карту посмотрим. Вот это озеро ближе всех к берегу, значит, теплая вода могла промыть туннель во льдах, и наши расчеты окажутся верными.

– Все так, начнем с этого озера. Если подлодка не пройдет, будем бурить, но лучше бы прошла.

– Пап, а меня возьмешь?

– Ник, сыночек, обязательно! Это будет твоим первым взрослым делом, – Алекс обнял сына.

6.

(три месяца назад)

Профессор и ассистент проводили очередной эксперимент в лаборатории квантовой физики.

– Загружайте камни по одному в контейнер, – скомандовал профессор.

– Не слишком ли дорого обходятся опыты корпорации? – спросил ассистент, – прошлую партию разорвало в клочья, а это все-таки алмазы.

– Наш эксперимент призван решить проблемы обороны раз и навсегда, так что никакие затраты нас не смущают, представьте себе, что будет, если нам удастся создать плазменный лазер. Для этого нужны катализаторы – алмазы особой чистоты, а прошлая партия была недоброкачественной. Да и алмазы утратили свой платежный эквивалент вместе с отменой денег.

Они загрузили контейнер в генератор, включили, произошел взрыв, профессор и ассистент потеряли сознание, из вспышки вылетело нечто светящееся и внедрилось в ассистента. Он встал, подошел к прибору и загрузил в него алмазы, включил прибор. Произошел взрыв, из вспышки вылетело нечто светящееся и внедрилось в профессора.

Ассистент осмотрел себя, посмотрел на профессора.

– Я Лосард.

– Фалерн.

– Битва на скалах Горпики?

– Да, стояли рядом.

7.

Никто не помнил, когда и как появились купола. Не было архитекторов, инженеров и строителей, которые бы утверждали, что это они проектировали и строили купола. Но в сознании людей они были всегда, авторов идеи, впрочем, хватало. Постоянно появлялись люди, провозглашавшие себя такими авторами, но объяснить и доказать авторство они не могли. Анализ материалов куполов показал, что сделаны они из земных материалов, но по технологиям, которых на Земле не было, и обладали свойствами, объяснить которые ученые были не в состоянии. Они давали бесплатную электроэнергию, защищали города от внешних воздействий любой известной природы. Вокруг куполов разгорались жаркие научные споры. Уфологи и альтернативные историки, с появлением куполов получившие мощный импульс для подтверждения своих теорий, естественно, развили бурную деятельность по поиску доказательств внеземного происхождения куполов, но инопланетян так и не нашли. Так и осталось появление куполов неразрешимой загадкой, парадоксом, когда утверждалось, что куполов ко-

гда-то не было, что подтверждалось кинохроникой, но потом они появились, конспирологи утверждали, что они были дорисованы, одновременно в прошлом и настоящем.

В лаборатории профессора Фалерна Лосард пристально рассматривал голограммы своего лица и тела.

– Посмотрите внимательно на свое лицо и на мое, так ли мы выглядели неделю назад? Тела стремительно стареют. Они не способны длительное время выдерживать нашу энергетику.

– Я тоже заметил это и думаю, что нам бы больше подошли тела потомков Борейцев от браков с людьми.

– Так и есть, их надо собрать, и не только из-за того, что тела стареют, среди них есть специалисты, которые нам помогут.

Во всем мире разные люди внезапно почувствовали перемены в себе. Они знакомились с новыми ощущениями и способностями, бросали работу, и пустились в путь. Их конечная цель – лаборатория профессора Фалерна.

Петербург. Инженер – программист Серж Леруа 16/237, получил уведомление на браслет, внезапно почувствовал в себе непонятные изменения. В его сознании прокрутились, как в кино, жизни всех его предков – королей и вождей со времен языческих богов. Он, пораженный новыми знаниями, собрал вещи, проверил импланты и распечатал билет на атомолет в Лос – Анжелес, появившийся на экране голографа.

Цюрих. Нора Палмер 43/675, получив уведомление на голографический браслет, распечатала билет в Лос-Анжелес, выбежала из офиса, не обращая внимания на окрики шефа.

В лаборатории Фалерна Лосард разглядывал кандидатов сквозь зеркальное стекло.

– Вот этот подойдет, у него на бейджике «Серж Леруа» написано.

– Сделаем в лучшем виде.

– А вы, профессор уже выбрали себе тело?

– Нет еще, думаю, может женское примерить? Когда еще такая возможность представится?

8.

Серж подошел к ограде особняка, он хотел поговорить с Чато. Свистнул. Раздался треск в кустах, затем прозвучал голос.

– Сколько раз говорить, не свисти, как собаке, мне это неприятно.

– Привет, а мне сколько раз говорить, что будет, если кто-то увидит, как я зову по кличке пустой ошейник?

– Ладно, проехали. Сколько мне еще здесь торчать без дела?

– Тебе надоела твоя прекрасная блондинка?

– Нет, но это не все, что ты обещал, когда уже сорвем банк?

– А как ты алмазы понесешь, в зубах, что ли?

– Если надо, то и в зубах.

– И много унесешь?

– Что предлагаешь?

– Кое-что наклевывается, но надо серьезно подготовиться, а ты пока потерпи.

– Не терпится, посмотри, я тут уже кое-что наворовал.

Чато разгреб лапами землю под кустом, показывал запа-  
янные в пластик банковские упаковки коллекционных дол-  
ларов, часы, браслеты, колье.

– Ничего дельного. Бриллианты утратили свой платежный  
эквивалент, и нас не интересуют, поскольку при огранке те-  
рется часть информационной структуры, а без части нико-  
гда не будет целого, так что подари их своим блондинкам.

– А ты доллары возьми и поменяй на что-нибудь дельное.

Серж забрал доллары.

– Это сгодится, я пошел, до встречи.

9.

Серж сидел на террасе с бокалом в руке. Прямо у ног плес-  
калось теплое, ласковое море. Раздался звук оповещения,  
из браслета донесся набор звуков.

– Слушаю. Да, конечно, меня предупредили.

Вошла Нора.

– Кто звонил?

– Те, что неделю назад приехали во флигель.

– А, те странные, что ни разу не вышли из комнаты, мы их  
даже не увидели. Какой смысл приезжать на море и неделю  
сидеть взаперти?

– Может, они по ночам гуляют?

– Нет, я ночью слышу сквозь сон, не выходили ни разу. Серж, я понимаю твоё недоверие, но это становится смешно, мы теряем здесь время, от нас было бы больше пользы в лаборатории...

– Когда ты подальше от лаборатории, я лучше сплю, но мы здесь не только поэтому...

Во флигеле раздался шум и грохот, Серж побежал туда. Дверь оказалась приоткрытой, и он зашел, грохот несся из комнат наверху и он быстро поднялся по лестнице. Мимо проносились люди, закутанные в материю так, что даже глаз не видно, один остановился, зачерпнул из аквариума банкой что – то, напоминающее личинку, снял со стены зеркало и вручил все это Сержу, показывая жестами, что зеркалом надо закрываться, как щитом и защищать банку с рыбкой. Серж держал зеркало за верхний край, но оно тяжелое и выскользнуло, одновременно выскользнула и банка, зеркало в падении попало прямо в личинку, раздался вой, от личинки разошлись волны, поглощающие пространство и Серж оказался в воздухе, над землей, совершенно голый, перед ним фигура, облаченная в странного вида одежду – среднее между средневековыми доспехами и космическим скафандром. Существо произнесло: «Ты все правильно сделал и познал свою силу» и удалось, по мере удаления вокруг него сгустилась фигура, повторяющая его, но гораздо больших размеров. Серж стал двигаться в противоположном

направлении, и полупрозрачная фигура больших размеров вокруг него стала двигаться вместе с ним, повторяя его движения.

10.

В развлекательном центре «Три кита» этим вечером было шумно и многолюдно, впрочем, как и всегда. Молодежь веселилась на танцполе, люди постарше общались на уровнях повыше, подальше от громкой музыки, пригубляя разрешенную норму выпивки. В зал вошел привлекательный молодой человек. Женщины и мужчины заинтересованно посмотрели на него, потом на свои браслеты и разочарованно отвели взгляд. Молодой человек подошел к стойке и заказал бармену выпивку, приложив браслет к сканеру.

– Что-то скучно сегодня.

Бармен кивнул. Посетитель слева, изрядно пьяный (как ему удалось превысить норму?) уговаривал бармена.

– Ну, налей еще.

– Ваш лимит исчерпан.

– Ну, у тебя же должна быть заначка.

– Этого не может быть, все спиртное учтено.

– За этот чип мне нальют моря виски. Посетитель достал из кармана контейнер.

Молодой человек обратился к бармену.

– Налей ему за мой счет.

Молодой человек поднес браслет к сканеру. К молодому человеку подсела симпатичная девушка.

– Ты мой кандидат.

– Надеюсь, не только кандидат.

– Меня зовут Софи.

– Майкл.

Они разговорились. Посетитель слева уронил голову на стойку, к нему подошли двое охранников и унесли его.

– Тогда через полчаса у тебя в номере.

– Жду.

Танцпол и уровни постепенно пустели, пары и тройки, однополые и разнополые расходились по номерам, женщины призывно смеялись, мужчины улыбались в предвкушении приятной ночи.

Майкл прошел следом за охранниками, несущими посетителя, напал на них и выключил шокером, забрал контейнер и удалился в номер Софи. У них произошла интимная близость. Утром Майкл пришел в себя и обнаружил, что он привязан к стулу. В номере находились двое вчерашних охранников теперь в черных костюмах, характерных для спецслужб.

– Где контейнер?

– Не знаю, она меня усыпила, вы не проследили за ней?

– Как бы мы проследили, если ты нас вырубил?

Он ударил Майкла по лицу.

– Я из АВБ, развяжите меня, – заявил Майкл.

– Знаем уже.

Показал на браслет, ударил сильно, Майкл отключился.

– Сам развяжешься, когда очухаешься.

Агенты ушли.

11.

В офисе спецслужб директор Рональд распекал Майкла.

– Как ты мог так лохануться?

– Действовал по плану, согласно легенде, кто б мог подумать, что эта Софи окажется шпионкой? Это промах разработчиков операции.

– Мы проанализировали ситуацию. И картинка складывается интригующая. Украден информационный шестимерный кристалл, новейшая разработка, который один должен был заменить все серверы на планете. Курьеру, агенту высочайшего уровня, перепрошили личность, сделать это могли только в абсолютно защищенном здании разработчика. Значит, есть крот. Сейчас его вычисляют. На отвлекающий конвой было совершено нападение сразу трех неизвестных группировок. Ты понимаешь? Неизвестных! Софи исчезла. Дошла до площади и исчезла.

– Я знаю всех нелегальных прошивщиков, могу их потрясти.

– Давай, займись.

Майкл ушел.

12.

В студии звукозаписи оператор колдовал над пультом, когда туда вломился Майкл.

– Где Софи?

– Какая Софи?

Майкл ударил его головой об пульт.

– Я из АВБ. Майкл показал браслет.

– Так бы сразу и сказал, бить то зачем? Она записала пару песен утром и ушла.

– Ты у меня всю оставшуюся жизнь будешь сопрано петь, Майкл замахнулся, – данные прошивки?

– Я ее не прошивал.

– Ее следы теряются здесь, больше нигде не светятся.

– Я только направил ее в ломбард на пятьдесят четвертой и дал дрон – постановщик помех, она хорошо заплатила.

– Ты совершил роковую ошибку, тобой еще займемся.

Майкл перенастроил его браслет.

– Не вздумай перепрощиться.

Майкл ушел.

13.

В ломбарде Ник присматривался к голограммам экспонатов по Рейху, внезапно перед его внутренним взором возник серый рябящий экран, и он разрушил его ударом черной молнии из угла в угол, экран исчез и Ник увидел перед собой Тину.

– Молодой человек, я хочу обменять эту вещь на коллекционные доллары, – Тина показала ему значок.

– Обмен между лицами запрещен.

– У меня мало вещей и справка нужна.

– Так вы должны сдать тем, у кого есть лицензия на приобретение.

– Мне нужны бумажные доллары.

– Хождение наличных запрещено.

– Но не коллекционирование.

Ник взял значок, рассмотрел его, пряча в ладони.

– «Танковая атака» в хорошем состоянии, даже отличном, а сколько Вы за неё хотите?

– Я не знаю, это осталось от папы, я никогда не продавала ничего, всё ждала, может он вернется, но сейчас такие обстоятельства...

В ломбард ворвался Майкл, выбил дверь ногой в помещение приемщика, с ходу ударил его в лицо.

– Где Софи? Я из АББ.

– А бить то зачем, это не гуманно, я все скажу.

Ник потихоньку прикоснулся к руке девушки и показал взглядом на дверь, они выскользнули наружу и побежали. Остановились отдышаться.

– Что это было?

– Агент АББ.

– Это понятно, но почему он его ударил, я первый раз в жизни вижу такое, это же, действительно, негуманно.

– Давайте вот что сделаем – поедим в офис, коллекционные доллары у нас там, и я смогу внимательнее рассмотреть знак.

– Хорошо.

Тина и Ник дошли до стоянки, сели в электромобиль.

– А откуда у тебя электромобиль? Они ведь есть только у спецслужб.

– Это отца, он дает его мне иногда, но он не из спецслужб.

14.

В офисе Алекса Ник обратился к отцу, забыв поздороваться.

– Папа, посмотри, пожалуйста.

Протянул знак Алексу.

– Это кто?

– Извини, не представил.

– Тина. Это из коллекции моего отца, его корабль не вернулся из разведки, я все ждала, но мне сейчас нужны коллекционные доллары...

– Это тот, что улетел последним?

– Да.

Алекс, рассматривая знак под микроскопом:

– Это реплика конца двадцатого, начала двадцать первого века, редкая, долларов двести могу дать, хоть он мне и не нужен, из уважения к вашему отцу.

– Хорошо.

Тина взяла деньги, посмотрела на эмблему фирмы на стене, на золотую нефтевышку на столе, надавила на парящую пирамидку, та прилипла к основанию.

– Ух, ты.

Надавила еще раз, та снова воспарила.

– До свидания.

Алекс, поднял глаза на Ника.

– Ты зачем её привёл?

– Ей доллары нужны, (растеряно) она в ломбарде ко мне подошла...

– Ничего странного не произошло?

– Да, было, в ломбард вломился громила, избил приемщица, пытался у него сведения о какой-то Софи, мы убежали. Первый раз видел, что бы били человека.

– С Тиной ничего странного не было?

– Было, у меня перед глазами повис экран, я его разрушил ударом черной молнии.

– Она яшень.

– Какой яшень? Дерево?

– Ясновидящая. И она включила твои способности. Ты когда-нибудь общался с биоэнергетами?

– Да пару раз был в компании каких-то придурков, которые через звезды общаются с другими мирами.

– Посмотри сюда. Видишь микрочип? Я думал, обо мне забыли, да вот, напомнили. Это глубоко законспирированная, при этом полуправительственная организация, ты видел? – показал на нефтевышку, – она нажатием пальца отменила законы магнетизма, а затем опять включила их. Они заинтересовались нашим проектом, хотя это не их сфера интересов. Она оставила тебе контакт?

– Нет.

– Посмотри в авто.

Ник спустился вниз и вернулся с одноразовым телефоном старинной конструкции. Алекс взял телефон и послал вызов.

– Хэлоу, Алекс, я Алан, помощник Питера.

– Хэлоу, Алан!

– Ты уже понял, что мы подключаемся к твоей экспедиции?

– Понял, а вы сами, не можете что ли?

– Ты проделал нужную нам работу под нашим незримым контролем и с нашей помощью, это мы тебя направляли, помогали с комплектующим, в том числе и с запрещенными.

– Вам то, что там надо?

– В свое время узнаешь.

Алекс бросил трубку на стол.

– Тоже мне конспираторы (кивнул на телефон), думают, старые телефоны не прослушиваются.

– Пап, а про каких разведчиков вы говорили? Что у нас на планете осталось неразведанным? Куда можно улететь на корабле? И откуда можно не вернуться?

– Правильно подметил, сынок. Это не на нашей планете, скоро все узнаешь.

– Что значит, не на нашей планете? Космические исследования свернуты за нецелесообразностью, исследования проводятся только по уничтожению астероидов, приближающихся к планете.

– Тина, я думаю, тебя ждет.

– Так я еще покатаюсь?

– Хорошо.

15.

Ник спустился к авто, на пассажирском сидении увидел Тину, сел за руль.

– Я не спрашиваю, как ты в машину проникла после фокуса с пирамидкой. А что еще можешь?

– Да поехали уже отсюда.

На встречной полосе автомобиль спецслужб подрезал грузовой беспилотник, попал под него, перелетел через разграничители, переворачиваясь в воздухе, прямо на авто Ника. Тина отвела машину с пути и поставила на колеса, остановила её движением руки. Из авто вышли пассажиры, они не пострадали, на лицах было написано удивление и недоумение. Ника это тоже потрясло.

– Как ты это сделала?

– Ты тоже так можешь, только потренироваться надо, у тебя ведь есть пропуск за купол, поехали за город.

Они выехали за город, съехали в пустыню.

– Прыгни вместе с машиной.

Ник поднял машину на ходу, и та с грохотом ударилась об землю.

– Придерживать надо, а не отпускать сразу.

Ник повторил, и на этот раз ему удалось плавно приземлиться. Впереди показался каньон, Ник разогнался и попы-

тался перепрыгнуть пропасть, явно не вытянул, стена каньона понеслась навстречу, но Тина помогла вытянуть машину. Приземлились. Ник с облегчением вздохнул. Посмотрел на Тину, та улыбнулась в ответ. Поехали назад, на этот раз Ник перепрыгнул каньон самостоятельно.

16.

Майкл нашел Софи в деревне художников, ворвался в комнату, повалил Софи на пол, застегнул наручники. Посмотрел голограмму с браслета Софи, разочарованно откинулся на спинку стула в раздумье.

– Черт-те че! Никуда не уезжала?

София КТ 236/4682, была ребенком с особенностями развития – считывал он, – образование – художественная школа, спортзал не посещала, боевым искусствам не обучалась, в ротации не участвует, всю жизнь прожила затворником в деревне художников. «На спецагента не тянет», – подумал Майкл.

17.

В лаборатории на полу лежало тело профессора, всюду разгром, поломанная аппаратура, следы взрыва. Серж попытался нащупать пульс, но бесполезно.

– Теперь я один не справлюсь, нужен помощник. Он прошел в коридор, перелез через обломки, люди были мертвы, нашел живую женщину без сознания, отнес ее в бункер, где стоял запасной аппарат. Поместил женщину в капсулу. Принес контейнер с алмазами.

– Вот будет потеха, если мужчина окажется, до сих пор везло.

Серж просканировал кристаллы, выбрал один, поместил его в аппарат, произвел манипуляции на голографическом экране, запустил процесс. Подождал. Подошел к капсуле. Женщина открыла глаза. Серж открыл крышку и получил удар в челюсть. Завязалась борьба. Серж скрутил женщину.

– Может, хватит уже? Тебе ничто не угрожает. Ты кто, как зовут?

– Тебе-то зачем?

– Ты долго спал, или спала, теперь ты в теле человека, ты хоть женщина, или мужчина?

– Женщина.

– Повезло. Так кто ты?

– А ты?

– Я первый спросил.

– А если я не знаю?

– Знаешь, я тут давно и вообще, я тут главный.

– Ладно, я Аталия.

– Что? Не может быть! А говорят, случайностей не бывает.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.