
*В отсу^тствии
гармонии*

Юлия Герус



Юлия Герус

В отсутствии гармонии

«Издательские решения»

Герус Ю. Б.

В отсутствии гармонии / Ю. Б. Герус — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501471-9

Главный герой книги — Константин, молодой человек, недавно окончивший университет, помогающий своему отцу, владельцу ресторанов, в бандитских разборках. Мужчине начинает являться галлюцинация в виде девушки, называющая себя совестью.

ISBN 978-5-00-501471-9

© Герус Ю. Б.
© Издательские решения

Содержание

Преследование	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

В отсутствии гармонии

Юлия Борисовна Герус

© Юлия Борисовна Герус, 2019

ISBN 978-5-0050-1471-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Галлюцинация или сумасшедшая реальность?

Константин открыл глаза и увидел в кресле, прямо перед собой, девушку в белой одежде. За окном уже сгустились сумерки, и все окутывающий полумрак наполнял и квартиру. Девушка сидела неподвижно и в упор смотрела на Константина.

Константин медленно поднялся и сел на диван, не отрывая взгляда от гостьи. Секунд десять они сидели молча, изучая друг друга, пока хозяин квартиры первым не нарушил молчание:

– Ты – кто? – спросил он грубым, глухим голосом.

– Я – твоя совесть, – незамедлительно ответила девушка спокойным и умиротворяющим голосом.

– Как ты попала в квартиру? – словно, не расслышав или не обратив внимания на ответ, задал новый вопрос Константин.

В тот же момент он встал и включил свет, затем открыл дверь и вышел в коридор, предположив, что девушка – знакомая родителей, вернувшихся с дня рождения. Однако в квартире стояла мертвая тишина, свет везде был выключен, и не было никаких признаков кого-либо в квартире, кроме самого Константина. В недоумении, обойдя всю квартиру и проверив входную дверь, что она закрыта, Костя вернулся в зал, где его по-прежнему ждала незванная и странная гостья.

– Ты – кто? – снова раздался вопрос хозяина квартиры.

Девушка молчала. Выждав мгновение, Константин быстро подошел к креслу и резким движением, схватив за руку загадочную гостью, хотел поднять ее. Но, какой кошмар, назвав себя совестью растворилась в воздухе, исчезла в одно мгновение.

– Оказаться в твоём доме не составило для меня большого труда. Гораздо сложнее сделать, чтобы ты меня слышал и слушал, – раздалось позади Кости.

«Это мне снится», – проговорил Константин.

Он быстро повернулся и увидел девушку, сидящую на диване. Константина на мгновение охватила паника. Он почувствовал себя растерянным перед спокойным, но вместе с тем уверенным, властным голосом незнакомки. «Призрак» словно пронизывал своим взглядом Костю и видел каждый уголок его души. Однако разум овладел над эмоциями и Константин, уже в третий раз, спросил:

– Кто ты?

– Ты очень рассеянный. Я уже ответила на этот вопрос.

– Что тебе нужно от меня? – резко спросил Константин.

Честно говоря, спокойствие и непринужденность незнакомки начинали сводить его с ума. Ситуация была абсолютно абсурдна и нереальна. Константин на сто процентов был реалистичным человеком. Он не верил в приведений, полтергейстов, НЛЮ и прочие незримые простому обывателю силы. Что же тогда? У него галлюцинации? Это никак не подходило человеку с холодным, трезвым рассудком.

– Это не мне что-то нужно от тебя, а ты нуждаешься во мне. Я являюсь той инстанцией, которая контролирует все твои мысли, высказывания, чувства, поступки, – сказала совесть.

– Это бред, – низким, полным агрессии голосом сказал Костя.

Он подошел к столу. Взяв стоявший на столе стакан с водой, Костя с силой выплеснул находящуюся в стакане воду в девушку. Диван оказался облитым, но на нем уже никого не было.

– Я так понимаю: ты хочешь избавиться от меня.

Костя медленно повернулся и увидел прямо перед собой говорившую. Он уставился на нее диким взглядом, а девушка тем временем продолжала:

– Я не могу исчезнуть, потому что я – часть тебя. Ты перестал слышать меня, свой внутренний голос, поэтому я решила – если ты увидишь меня – мне удастся привлечь ко мне твое внимание.

Костя пристально смотрел на явившийся ему белый образ, но не слышал, что тот ему говорил. На несколько мгновений Константин впал в оцепенение, девушка замолчала. Наконец, разум снова победил над эмоциями, и молодой человек быстро и уверенно пошел к входной двери. Накинув на себя куртку, Костя вышел из квартиры и закрыл дверь.

Обжигающий январский мороз охватил Константина, когда он вышел из подъезда тринадцатипятиэтажного элитного дома. На улице Костя почувствовал душевное облегчение, но в голове крутилась неразгаданная загадка: с кем он разговаривал несколько минут назад. Было два варианта ответа на этот вопрос: либо это – галлюцинация, либо в квартире завелся полтергейст. Но ни тот, ни другой вариант не устраивали Костю. Галлюцинации просто так не появляются: их может спровоцировать алкоголь или наркотики. Конечно, Костя все пробовал для повышения адреналина, но в умеренных дозах. Версия про полтергейста, ему казалась еще менее вероятной, чем первая: как можно объяснить появление того, чего не существует. Существовало еще одно объяснение появлению девушки в белом: сумасшествие. «Я совершенно в здравом уме», – спокойно и осознанно сказал себе Константин. Он открыл дверь «Рено» и сел в свою машину.

– Тебе не убежать от меня. Ты бежишь от самого себя, – прозвучал уже знакомый голос.

Неужели... Да, это снова она. Этот спокойный, уверенный в себе голос просто бесил Константина. Он повернул голову. «Совесть» сидела рядом с ним на переднем сиденье.

– Кто ты? – со злостью, уже не в первый раз, задал вопрос Костя.

– Твоя совесть, – ответила девушка. – Надеюсь, что больше ты не будешь задавать мне этого вопроса.

– Лучше бы меня навестили зеленые черти, – сказал Константин, вглядываясь в называемую себя совестью.

– Если сильно захочешь, то встретишься и с ними. Нет ничего невозможного. Все в твоих руках.

Костя вдруг почувствовал, что сходит с ума. Едва сдержав приступ истерического смеха, он завел машину и рванул с места. Стрелка спидометра зашкаливала за 120. На пешеходном переходе Константин пролетел на красный свет. Ему повезло: рядом не было гаишника, а пешеходы еще не успели выйти на дорогу. Клокочущая в Костиной душе злоба искала способ вылиться наружу, найти слабое место у явившегося цензора и избавиться от него. Но казалось слабых мест у «совести» не было, и Костино сознание не знало, как реагировать на это явление. Появление галлюцинации, которая читает нравоучения – самая абсурдная и глупая ситуация которая могла случиться с Костей. И все-таки она произошла. Можно было бы посмеяться над этим, но Константин был еще в своем уме, по крайней мере, он так считал.

– Тебе не спастись от меня в ночном клубе? – сказала девушка, глядя на молодого человека пронизывающим взглядом.

– Слушай, вернись туда, откуда ты появилась, – резко бросил Костя, не отрывая взгляда от дороги.

– Я всегда была и есть в твоём сознании. Я никуда не могу исчезнуть. Разве ты ещё не понял? Никто, кроме тебя, не видит и не слышит меня.

Эти слова подействовали на Константина, как вылитый на голову ушат холодной воды. Вся злость, переполнявшая его, моментально улетучилась. У Константина появилось желание разобраться в происходящих с ним событиях, а не просто убежать от них. Он остановил машину у обочины и спросил:

– Зачем ты появилась?

– На этот вопрос ты должен сам найти ответ. Моя главная и единственная задача – соотносить все твои проявления: от поступков до чувств с нормами морали.

Несколько секунд оба молчали. Затем Костя завел машину, и они снова понеслись в темноту, освещаемую сотнями огней от фар машин и фонарей. Всю оставшуюся дорогу Костя ехал молча, внешне не обращая внимания на свою спутницу, внутренне он мечтал, чтобы эта поездка быстрее закончилась. Костя спешил туда, где, как он думал, галлюцинация исчезнет и останется в его памяти как результат бессонной ночи и алкоголя. Если бы только Костя знал, что ждало его в недалеком будущем...

Темно-синяя «Рено» остановилась у ночного клуба «Черная пантера». Костя вышел из машины и направился к входу. Он зашел в клуб и попал в присущую подобному заведению атмосферу: музыка, мигание огней, танцующие в полумраке фигуры людей. Константин здесь был частым посетителем. Он прошел к стойке и заказал себе... виноградный сок! Бармен был хороший Костин знакомый, которого звали Влад.

– Я не ослышался? – спросил он.

– Иначе, рискуя до дома не доехать, – холодно и спокойно ответил Костя.

– Раньше тебя это не останавливало, – заметил, бармен, наливая напиток.

– Не тот случай, – ответил Костя и взял стакан. – Представляешь, мне сейчас примерещилось приведение и разговаривало со мной, – в этот момент он, усмехаясь, как будто рассказывал то, что нереально, но вопреки всему произошло.

– Ты хорошо себя чувствуешь? – серьезно спросил Влад, глядя на Костю.

– Я абсолютно здоров. Я произвожу впечатление сумасшедшего?

– Ты производишь впечатление человека, у которого не спокойно на душе.

– Скажи мне у кого все в порядке из тех, кто ходит в это заведение?

– Но им не мерещатся призраки, – возразил бармен.

– Просто они тебе о них не рассказывают, – отрезал Константин.

Оба замолчали. К стойке подошли две девушки. О чем-то разговаривая, и при этом, смеясь, они сделали заказ. Продолжая смеяться, они несколько раз посмотрели на Константина, который заметил это. Он улыбнулся им, усмехнувшись. Продолжая переговариваться, глядя на Костю, девушки взяли свой заказ и, под провожающий их взгляд Константина, удалились в темноту зала.

– Большинство этих людей, – продолжил прерванный разговор Влад, – приходят сюда, потому что у них возникает в этом потребность. Это место является ядром, а вся их жизнь сосредотачивается вокруг него. Они счастливы, им больше и не надо.

– Чем же я отличаюсь от них? – с интересом спросил Константин.

– Тебя не удовлетворяет такая жизнь.

– Тебе с твоим высшим образованием психиатра нужно было в аспирантуру идти, из тебя вышел бы дельный специалист.

– Мне нравится моя работа. Здесь иногда встречаются интересные люди.

– И ты им сразу ставишь диагноз, – усмехнулся Костя.

– Просто я хорошо разбираюсь в людях, – заключил Влад.

Помолчав несколько секунд, он спросил:

– У тебя действительно была галлюцинация?

Костя повернул голову в сторону приятеля и, смотря поверх его, спокойно, осмысленно ответил:

– Мне это приснилось.

Было уже около часа ночи, когда Константин вышел из клуба. Он сел в машину и завел двигатель. Уже выезжая на трассу, Костя глянул в зеркало наверху и увидел пронизывающий взгляд, так называемой, совести, расположившейся на заднем сиденье.

Костя же, не обратив внимания на данное присутствие, нажал на газ. Сейчас им владело одно желание: ему было необходимо чье-либо общество. Дорога казалась бесконечной, а чувство, владевшее молодым человеком, все сильнее сдавливало грудь. Но, ненавистная галлюцинация, видела «свою жертву» насквозь:

– Только ты сам сможешь себе помочь, – произнесла она.

– Каким образом? – не удержался Костя.

– Меня видишь и слышишь только ты, значит необходимо, разобраться в себе.

– Я не понимаю, о чем ты говоришь. Это не ответ.

– Я не могу сказать тебе ответ, ты должен сам к нему прийти.

– Твое появление бессмысленно. Я живу, как считаю нужным. Вдруг появляешься ты, говоришь, что я должен в себе что-то поменять, но не говоришь, что именно. Зачем я буду копаться в себе, если меня все устраивает?

– Неужели? – с интересом спросила девушка.

Неожиданно (даже для самого себя) Костя растерялся: как будто, его, как маленького ребенка, уличили во лжи. И, не зная, что ответить, он засмеялся нервным смехом. Однако смех быстро оборвался, Костя стал серьезным, сосредоточенным. Всю оставшуюся дорогу до дома они провели в молчании.

Родители Кости уже крепко спали, когда их сын вернулся домой. Он прошел в свою комнату и, не раздеваясь, лег спать.

Преследование

Данил Александрович был владельцем двух дорогих ресторанов, которые приносили ему немалую прибыль. Однако еще большую прибыль приносил ему сбыт и распространение наркотиков. Казалось бы, с возрастом люди становятся мудрее, стараются не приносить остальным зла, негатива. Но Данил Александрович был исключением в этом случае. Только недалекие люди думают, что они ни в чем не виноваты, предоставляя медленную и мучительную смерть другим людям. Суть их теории в том, что у каждого человека есть голова, каждый живет так, как его научили, или сам научился, т. е., если человек что-то делает, то ему это необходимо. А, если это человеку необходимо, то почему бы не заработать на этом денег: ничто в этом мире не дается даром. Так думал Данил Александрович.

Владелец казино, а также школьный «соперник» Данил Александровича Сергей Владимирович договорился со своим «старым приятелем»: ему необходима была большая порция героина. Для кого он собирался совершить эту покупку неизвестно и не имеет смысла знать. Известно только, что и раньше Сергей Владимирович приобретал через другие «каналы» партии этого вещества.

Со своим же школьным знакомым он не пересекался до этого. Еще со школьной скамьи оба проявляли свои лидерские качества, доказывая свое превосходство друг перед другом.

Итак, Сергей Владимирович и Данил Александрович заключили «договор». Обмен было решено провести в два часа дня в назначенном месте за городом.

В условное время участники этой встречи прибыли на место. Из двух напротив остановленных машин вышло шестеро молодых людей. Поручители Данил Александровича ничем с виду особым не выделялись: все были среднего одинакового роста, спортивного телосложения. Люди же Сергея Владимировича представляли больший интерес, по крайней мере, один из них. Это был здоровый парень, под два метра ростом. Дутая куртка еще больше увеличивала нехрупкие размеры тела. Он остановился позади двух других своих напарников и до определенного момента просто наблюдал за происходящим, не принимая в этом участия. Молодые люди сошлись. Без лишних разговоров, сначала был предъявлен наркотик, а затем – деньги. Обменявшись кейсами (в этот момент здоровый парень подошел к остальным), люди Данил Александровича повернулись и направились к машине. «Богатырь» схватил двоих за шиворот, приподнял их и со всей силы столкнул лбами. Парни потеряли сознание. Бросив «своих жертв» на землю, он направился к третьему, который уже успел достать пистолет. Не дожидаясь пока в него выстрелят, «богатырь» моментально выбил ногой из рук «врага» оружие. После чего, забрав деньги и полученные наркотики, люди Сергея Владимировича уехали.

Если бы кто-нибудь наблюдал со стороны за этой «сценкой», то, наверное, мог бы посмеяться над происходящим. У поручителей Данил Александровича было недоумение и желание отомстить. Сам же торговец наркотиками был в ярости.

– Вы – идиоты. Надо же было набрать недоумков, – орал делец

– Данил Александрович, все произошло очень быстро, мы не успели среагировать.

– Потому что у вас реакция всегда в тормозном состоянии. Я вам даю ровно сутки, чтобы исправить ситуацию. Вернете либо деньги, либо товар. Возьмете Костю. У него, по крайней мере, с реакцией все в порядке, – Данил Александрович на несколько секунд замолчал, уставившись в пол. – Все. Убирайтесь, – закончил он.

Данил Александрович откинулся на спинку кресла и закрыл глаза. Это был его кабинет в ресторане, владельцем которого он собственно и являлся. Однако одиночество длилось недолго. Дверь открылась, и вошел его сын.

Как всегда, красивый, стильно одетый, Константин развязной походкой пересек кабинет и опустился на стул. Он был единственным ребенком в обеспеченной, благополучной семье.

Шесть месяцев назад Костя окончил университет по специальности банковское дело. Константин предполагал, что пойдет работать в банк, однако это шло в расхождение с планами его отца. Данил Александрович предложил сыну другой вариант: Костя будет помогать ему в бизнесе. Как ни странно, но Константин согласился. В скором времени отец обещал купить сыну отдельную квартиру.

Однако не все было гладко, и пример тому... – появление так называемой совести. Сам Костя в отношении этого успокоился и нашел для себя объяснение еще утром. Проснувшись, он почувствовал необыкновенную легкость в душе и во всем теле. Солнце уже ярко, по-зимнему светило в окно, и за окном был мороз. Костя понял, что вчера с ним случился психический припадок, и на фоне этого появилась галлюцинация. Свое психическое расстройство он расценил, как употребление большого количества алкоголя и употребление небольшой дозы легких наркотиков. Странно, как легко можно решить сложные проблемы. Таким людям легче жить, но в этом и их слабость: их мозг не способен понять и признать, то, что находится за гранью человеческого разума...

Итак, осознав, что беспокоиться не о чем, Костя поехал к отцу на работу. Мысль же о видении, как и само видение, остались в прошлом.

– Ты сегодня не в настроении, – начал Костя вместо приветствия.

– У нас – проблема, – ответил отец.

– Для разрядки обстановки это даже полезно. Пап, да при твоей работе это очень солидно звучит.

– Можно подумать, ты когда-нибудь решаешь эти проблемы, – резко среагировал Данил Александрович.

– Я предоставляю эту возможность, как вариант самореализации, тебе.

– Ты меня не слышишь, – развязность и сарказм сына вывели из себя неуравновешенного Данила Александровича. – У нас проблема, и решать ее в этот раз будешь ты,

– Что за проблема, – спокойно поинтересовался Константин.

Не будем вновь вдаваться в подробности этого «темного» дела, можно только сказать, что Данил Александрович, с присущей ему грамотностью и точностью, передал события вчерашнего вечера своему сыну. Выслушав эту историю, Константин спросил:

– Как ты думаешь, зачем он это сделал?

– Зачем? – со злостью повторил Данил Александрович. Он был в возбужденном состоянии, внутри все кипело. Но состояние его объяснялось не столько потерей «товара», а, сколько уязвленным самолюбием. – Он меня хотел унижить, растоптать, показать остальным, что я ноль, что и сделал. Он специально оставил моих людей живыми, чтобы показать, что меня можно голыми руками «взять» и посадить в грязь.

– Может быть, ты все утрируешь? – спросил Костя.

– Ты такой же идиот, как моя охрана. Ты считаешь, что это нормально: подарить просто так целую партию героина, которая стоит бешенные деньги, – орал Данил Александрович.

– Папа, я думаю, что наш общий знакомый хорошо себя обезопасил, в плане охраны, если пошел на такое дело. Он же понимает, что ты так просто это не оставишь и наверняка ответишь ему.

– Дело не только в том, кто сильнее, – здравые рассуждения сына немного успокоили Данила Александровича, – главное не уронить «лица», – закончил Данил Александрович.

– Я не совсем понял насчет того, что в этот раз я буду решать эту проблему, – неожиданно сказал Костя.

– И что именно тебе не понятно? – холодно спросил отец.

Костя только молчал и смотрел на Данила Александровича. Выждав мгновение, Данил Александрович официальным тоном объявил:

– Ты встретишься с этим недоумком...

Константин прервал его:

– Почему я должен участвовать в твоих разборках? Это твой приятель.

Данилу Александровичу речь сына не понравилась:

– Не забывайся, – спокойно, но властно сказал отец.

– Я не буду в этом участвовать, – официально заявил Костя.

– Это мой бизнес, в котором ты принимаешь участие, – уже злясь, сказал Данил Александрович.

– Я не нанимался участвовать в твоих криминальных разборках, – вставая, отрезал Костя. – Если у тебя больше нет ко мне дел, я пойду.

– Я тебе все сказал, – спокойно, но готовый вот-вот взорваться сказал отец.

Костя же, выйдя на улицу, почувствовал душевную тяжесть. Он, закурив, несколько минут постоял около ресторана. Неожиданно он почувствовал чье-то присутствие рядом с собой. Костя повернул голову в сторону и увидел девушку в белом. Она стояла буквально в метре от него и наблюдала за Константином. Ничего не говоря, Костя отвернулся и быстрым шагом направился к стоящим неподалеку людям отца. Они смеялись над чем-то, но, когда увидели идущего к ним Костю, сделали серьезные лица. Вместо приветствия Константин им коротко бросил: «Едем. Я поеду с вами в машине». Молодые люди сразу же его поняли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.