

ГАЛИНА РАЗИНА

---

# Фиолетовые стрекозы

ЛИРИКА



# Галина Разина

## Фиолетовые стрекозы. Лирика

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43313987](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43313987)*

*ISBN 9785005015686*

### Аннотация

Поэзия! Мой вежливый ответ Ментальному Средневековью этих лет. Когда мир рушится и непроглядна бездна, Беседа с Богом более уместна, Чем мельтешенье в мире бессловесном. В начале было Слово. И в конце Всё будет Словом. Словом будем все...

# Содержание

Дары	6
На даче под окошком куст жасмина	8
Колокола	11
Фиолетовые стрекозы	13
Пятеро моих детей	16
Мои декабристы	19
Волга	21
Вальс	23
Милый, я танцую с тобой	25
Ожидание Нового года	27
С Новым годом, друзья!	29
Где потерялся Праздник?	31
Метель	33
Принцы тут не бывали сто лет	35
На территории Любви	36
Молитва	38
Некрасивая	40
Письмо матери	42
Корова Субботка	44
Ален Делон устал	47
Идите в баню!	49
Верните букву Ё!	52
Варенье-объеденье	54

Поехали кататься на метро!	57
Междоветие – жизнь...	59
Снег	61
Эпитафия Каддафи	63
Конец ознакомительного фрагмента.	65

# **Фиолетовые стрекозы**

## **Лирика**

**Галина Разина**

© Галина Разина, 2019

ISBN 978-5-0050-1568-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Дары

От бабы Насти – вера, доброта,  
От бабушки – выносливость и сила,  
От матери – любовь к садам, цветам,  
А от отца – к лесам, к родным могилам,  
Неприхотливость, скромность, простота.  
От Пушкина – духовное здоровье,  
Любовь к свободе, к вольности святой,  
Язык литературный золотой.

От Лермонтова – дух мятежный, гнев,  
И одиночество, и отстранённость,  
И романтизм, и избеганье тех,  
Кто в масках, и неудовлетворённость.  
От Блока – сны, туманы нараспев,  
Извечная в прекрасное влюблённость,  
Прозрачные, неведомые тени  
В объятиях лазурных сновидений...

От Окуджавы – чуткость и печаль,  
Сентиментальность, музыка надежды  
И музыка души, балы, мораль,  
Гусары, скрипка, нравственность и нежность.  
А от Высоцкого – размах вмещать  
Несовместимое, за раз две бездны —

Над нами бездну высших идеалов,  
И бездну, что под нами оказалась.

И широта природы – и конфликт,  
И толерантность, жалость – и сатира,  
И темперамент, ярость в крик и рык,  
И едкость, обличительность – и лира.  
Весь смех – сквозь слёзы, вопль, стенанье, вскрик,  
Хохочешь – кошки на душе, задиры,  
Скребутся. Пишется портрет эпохи  
Высоцким, слышен гоголевский хохот...

От Бога! – это всё, все их Дары,  
Что в детстве я так щедро получила.  
И что я сохранила до поры  
Себя и душу, что не навредила  
Себе и ближним, то, что дни добры —  
Всё – следствие Даров, их мощи, силы.  
И пусть взяла я только по крупице —  
Хватило мне святой воды напиться.

*Галина Разина, 11 июля 2019 год.*

# На даче под окошком куст жасмина

На даче под окошком куст жасмина  
Расцвёл, как будто жизнь ещё в начале,  
Как будто за плечами половина  
Годов ещё не прожита в печали...  
Как будто та, что этот куст садила,  
Жива, цветёт с жасмином нежным вместе,  
Как будто в счастье жизнь её продлилась,  
Так куст красив, как белая невеста.

Но в мир приходят и уходят люди,  
Конвейер лиц, похожих тусклых судеб,  
Теряя жизнь в ползущих серых буднях,  
Послушные начальникам и судьям.  
Вся жизнь в тени, бессмысленно, безгласно  
Под каблуком, пятою подлецов  
В прекраснейшем из солнечных миров,  
Для счастья Богом созданном напрасно...

Оглядка на других, всегда опаска,  
Недобрая дыра в душе навывлет,  
О, этот страх, великий и ужасный,  
От первого мгновения бессилит.  
От первого мгновения до тризны

В сетях, тенётах, в серой мгле рассудка,  
Как мало счастья, лёгкости и жизни,  
Улыбок, света, радостных минуток.

Как мало счастья, как свободе тесно,  
И человек бежит, бежит по кругу  
В надежде переплюнуть всю округу,  
Достичь высот, где страх его исчезнет.  
Когда бы знать про быстротечность жизни,  
Про слабость, одиночество конца,  
Тогда бы мы в депрессиях не кисли,  
Цвели как куст жасмина у крыльца.

Цвели бы мощно, ярко, жарко, сладко,  
Эфир вокруг наполнили собой,  
Дыханием, любовью, ароматом,  
Свободой, смехом, счастьем, красотой!  
Жасмин мой с земляничным ароматом,  
Изысканный король цветов июня,  
Какое буйство, пышность, роскошь рядом,  
Не надышусь тобой, тебя люблю я.

Хочу, чтоб дочери, тебе подобно,  
Цвели роскошно, ярко, сильно, смело,  
Свободно, элегантно, бесподобно,  
А по-другому просто не умели.  
И беззаботно, умиротворённо,  
И упоительно, светло, легко,  
И сладко, и свежо одновременно

Как совершенство время протекло.

*Галина Разина, 22 июня 2019 год.*

# Колокола

Проезжали как-то строем возле города Рязани  
На охоту, на гулянье, на прогулку, на разбой,  
А за лугом, а за речкой, за цветущими полями,  
Вдруг раздался, жажнул, ахнул колокольный гулкий бой!

Разлилися над полями, над лугами, над долиной,  
Да над речкой на закате вдруг малиновые сны.  
И я вспомнил как с Мариной – сладкой девушкой-  
малиной  
Повстречался-разгулялся молодой среди весны...

Колокольный, беспокойный звон летел с земли до Бога,  
Чтобы вспомнил, оглянулся на разбитый, бедный край.  
И стелилась, и пылилась, и несла меня дорога  
В этом звоне колокольном будто неубитым в Рай.

Над дорогой, над лесочком, над берёзками в серёжках,  
Да над Колькой, над Серёжкой, да над Генкой, надо мной  
Звон малиновый пронёсся – будто матушка ладошкой  
Потрепала по затылку, будто мы пришли домой.

Будто я свою девчонку не обидел, и ручонку  
Всё держу в своих ладонях, согреваю и молю  
Лишь о дочках, о сыночках, о венчании с иконкой,

Будто светлый, ясный, чистый на коленях я стою.

Будто войны отгремели, будто пули отсвистели,  
Будто злоба стала доброй и легла себе поспать,  
Будто правыми мы были, будто правдою мы жили,  
Будто подвиг свой свершили и пора, брат, помирать...

А весна вокруг цвела...

Ко-ло-ко-ла...

*Галина Разина, 5 апреля 2019 г.*

# Фиолетовые стрекозы

Нет, это невозможно. Дурость, скука!  
Истратить жизнь, уставясь в гладь смартфона,  
Айфона ли, планшета, ноутбука,  
Тогда как у реки в траве зелёной  
По-прежнему, без звука и со звуком,  
Стремительно и целеустремлённо  
Пронесятся красивые стрекозы,  
Их крылышки прозрачные как слёзы...

Зелёные и с бронзовым отливом,  
Небесно-синие и золотые,  
Блестящие и с мягким переливом,  
Серебряные, нежно-голубые.  
И фиолетовые, словно сливы,  
Повисли на травинках и застыли.  
Взмахну рукой – взовьётся эскадрилья  
На слюдяных, прозрачных, лёгких крыльях.

Как триста миллионов лет назад,  
Как до эпохи грузных динозавров,  
Сто километров в час они летят —  
Орхетрумы, Либеллулы. (Но, правда,  
В России много проще говорят :  
«Красотки», «стрелки» тут аэронавты

И «лютки», «дедки», «бабки», «коромысла» —  
Семейства и роды... Аж челюсть виснет...)

Хочу лежать среди изумрудных трав,  
Крутым манёврам dragonflies дивясь:  
Зависла в воздухе, потом стремглав  
На перехват куда-то понеслась,  
Вмиг скорректировав полёт – пиф-паф!  
Они переживут нас десять раз...  
А мы – в цивилизации иной,  
Какой-то (это надо?) цифровой...

Цивилизация иная вдруг  
Всосала человечество в смартфоны:  
Где колосился спелый луг – там look,  
Заснятый на зеркалку телефона...  
Стрекозы-то по-прежнему вокруг  
Кустов, реки, травы живой зелёной...  
А люди? Быстро, стройными рядами  
Уходят в Матрицу, послушно, сами...

Тут, возле речки, подогретой летом,  
Для нас осталось место? И стрекозы  
По-прежнему нас узнают? Ответов  
Не предусмотрено для нас? Похоже,  
Нечеловекомерен мир, и эта  
Уже произошла метаморфоза...  
Мы входим в планы Матрицы? Пропето  
Шальное лето, огненное лето?..

*Галина Разина, 18 июля 2019 год.*

# Пятеро моих детей

Пять детей – пять моих ненаписанных книг.  
Каждый в жанре своём, непохожем.  
Разный вид, разный шрифт, разный стиль и язык.  
Только младшие схожи. Быть может.

Яна, старшая, – дочь моих ранних потерь.  
Сердце было разбито, любовь сумасшедшая.  
Как в Шекспира трагедии бродит теперь —  
Как со сцены высокой сошедшая...

Вся – надлом, вся – навзрыд, вся – без кожи совсем.  
Не из этого мира, не из этого времени.  
Вся – как поиск Любви, вся – борьба всех со всем.  
Как Офелия в речке безвременья...

Не для жизни трагедии юной души.  
Чтобы жить – надо их пережить.  
Субмариной легла я на дно. И в тиши  
Своей первой семьи я училась, как заново жить...

Старший сын Ярослав... Я училась терпеть,  
Я училась, как жить на Земле без Любви.  
Помогал Виктор Франкл – он в концлагере, ведь,  
Стал сильнее, чем был. Даже Ницше и Сартр помогли...

И теперь Ярослав, погружённый в себя, —  
Философский трактат, сложный жанр.  
Не для средних умов. Не для каждого дня.  
Мысль о мысли. Вокруг – хоть потоп, хоть пожар...

Я погибла в пятнадцать. И всплывала пятнадцать  
Лет. Из депрессии к Небесам.  
А потом наступила пора экзальтации,  
Будто эти пятнадцать взвесили на весах.

А я оказалась на лёгкой чаше весов.  
О, этот период ангельских голосов!  
Мне дали Любовь, мне дали мечты и силы!  
Мне дали так много. И третьего дали – сына.

Под сердцем Саша. А я летаю всё по Галактикам.  
Под сердцем Саша – а я летаю всё между звёздами.  
Родился Саша. И мысли все – о Галактике.  
Учится Саша. И всё изучает звёзды.

Я опустилась на Землю ну очень поздно.  
Встала на землю. Но всё же смотрю на звёзды.  
И в зрелый период мудрости и покоя  
Бог дал двух дочек. О, Боже мой, эти двое!

Эти две феи впорхнули к нам в жизнь из сказки.  
Из очень простой и волшебной и доброй сказки.  
В которой Добро побеждает Зло. Будь спокоен.

Два Сердца больших и горячих. И счастья вдвое.

---

Почему дети разные? Встречный вопрос:

А какими мы были, когда

Эти светлые души нам Аист принёс?

Оглянитесь на эти года.

*Галина Разина, 25 ноября 2017 г.*

# Мои декабристы

У подружек расцвели декабристы —  
Чудо-фото наводнили посты:  
Фиолетовые, розовые, белые чистые  
И багряные неземной красоты.

У меня окно скучает без декабриста.  
Почему не завела? Если б знать.  
Но зато в моей семье четыре декабриста.  
Подождите, декабристов даже пять.

Прадед Александр Михалыч был декабристом,  
Дед мой Коля – декабрист опять.  
Мой отец родился в декабре мгlistом  
И два сына так сумели подгадать.

С первым снегом залетели в Россию  
Все мужчины моей славной семьи.  
В белой вьюге души их с небесной сини  
На снежинках опуститься смогли.

Чтобы выбрать наш декабрь для рожденья,  
Смелость, мужество нужны за душою.  
Не случайно дед и прадед в сраженьях  
Двух войн Мировых – герои.

Помню деда Колю, к сердцу – воронка,  
Для врачей был под Берлином убит.  
Но седой солдат с глазами ребёнка  
Отвечал всегда: «Не болит».

Раз дотронулась до страшной ямы —  
Пуля, вросшая в сердце, билась  
Под натянутой кожей упрямо...  
Он прожил с ней полвека, как нам и не снилось.

Работал, родились два сына, к врачам не ходил.  
Боль в сердце ему до рожденья декабрь застудил.  
Декабрь – не июнь. В стуже месяца есть  
И Доблесть, и Мужество, и подзабытая Честь.

Декабрь – это выбор. Когда среди льдинок  
И белой метели на снег лучистый  
На парашютах красивых снежинок  
Спускаются наши защитники – декабристы.

*Галина Разина, 4 декабря 2017 г.*

# Волга

Живу в элитной клетке из бетона —  
Престижно, дорого. Но по душе с утра  
По всем артериям и венам с стоном  
Течёт родная Ра.

Атал, Асиль, Исиль, Астиль, Эдиль,  
Вдрызг разбиваясь на каскаде гидростанций,  
Идел, Идэль, Ижил, Итиль —  
Опять разбилась в кровь в кровавом танце...

На Волгу убегая из детсада,  
Круг не забыв дырявый прихватить,  
Я уплывала, к рыбаков досаде,  
На середину – им опять ловить.

А я плыла и дула в круг дырявый.  
Мужчины злой реке не доверяли.  
Аталу-Волге я себя вверяла,  
Как матери младенцы доверяют.

Я чувствовала – в глубине нутра  
В прожилке, жиле, в вене каждой  
Течёт родная Ра.  
И знала – Волга всех тут старше.

И старше имени, что знают эти люди:  
Не Волга – а Атал, Ижил, Итиль.  
И старше памяти, которая забудет,  
Как Птолемея с Ра покрыла пыль.

И только двухметровые сомы,  
На дно ушедшие от горя гидростанций,  
Всё помнили, всё знали, но, увы,  
Молчанье – их защитный панцирь...

Живу полвека в клетке из бетона,  
Здесь жизнь, точь в точь как в клетке, замерла.  
А там, на Волге, в солнечных затонах  
Живая жизни жизнь живёт, как и жила.

Атал, Асиль, Исиль, Астиль, Эдиль —  
Течёт, как жизнь моя в песок уходит.  
Идел, Идэль, Ижил, Итиль,  
Прости. Да, я вернусь, но не на белом пароходе.

Окончив жизни путь, я подойду к тебе,  
Разуюсь и войду в тебя с утра.  
И поплывём: я – по реке, река – во мне,  
О, Волга-матушка, родная Ра.

*Галина Разина, 5 декабря 2017 год.*

# Вальс

Было пятнадцать, казалось, вчера:  
Встреча с любимым, мечты, вечера...  
Юности вальс подхватил, закружил,  
Юности вальс так манил, так пленил.  
Юности нежной  
Вальс подхватил, закружил...

Было мне тридцать ну точно вчера:  
Дети, работа, готовка с утра.  
К вечеру двигаться не было сил,  
Всё же на вальс ты меня пригласил.  
Зрелости страстный  
Вальс подхватил, закружил...

Мы юбилей отгуляли вчера:  
Мне пятьдесят, стать серьёзней пора.  
Рано стемнело, и дождь моросил.  
«Мы потанцуем?» – ты тихо спросил.  
Вальс нашей жизни,  
Вальс подхватил, закружил...

Было пятнадцать, казалось, вчера:  
Встреча с любимым, мечты, вечера...  
Юности вальс подхватил, закружил,

Юности вальс так манил, так пленил.

Юности нежной

Вальс подхватил, закружил...

*Галина Разина, 17 декабря 2017 г.*

Песня ВАЛЬС

Слова Галина Разина,

музыка и исполнение Стас Пенявский

[https://youtu.be/IDbSiVCn\\_es](https://youtu.be/IDbSiVCn_es)

Стихи Галина Разина, муз. и исп. Самуил Фрумович

<http://youtu.be/W2QHoqXiv3Q>

<https://youtu.be/dXd4ZwowSBM>

# Милый, я танцую с тобой

В тёплом ясном мае  
Танцевали мы без слов,  
С нами танцевала  
Наша первая любовь.  
Сердце к сердцу, в танце жизнь  
Сплелась с твоей душой:  
– Завтра я танцую с тобой.  
– Милый, я танцую с тобой.

Ты погиб в июне —  
Танец не дотанцевал.  
Но как прежде в сердце  
Этот старый вальс звучал.  
У речки, в поле, в перелеске  
Окликаю: «Родной,  
Можно, я станцую с тобой?  
Милый, я станцую с тобой?»»

Каждый год – за десять,  
Ледяные ночи, дни...  
Я опять невеста  
И сижу среди родни.  
Тихо выйду в платье белом  
В переулок пустой:

«Можно, я станцую с тобой?  
Милый, я станцую с тобой?»

В тёплом ясном мае  
Танцевали мы без слов,  
С нами танцевала  
Наша первая любовь.  
Сердце к сердцу, в танце жизнь  
Сплелась с твоей душой:  
– Завтра я танцую с тобой.  
– Милый, я танцую с тобой.  
Милый, я танцую с тобой.

*Галина Разина, 18 декабря 2017 г.*

**ПЕСНЯ: МИЛЫЙ, Я ТАНЦУЮ С ТОБОЙ**

Слова Галина Разина,

музыка и исполнение Стас Пенявский

<https://youtu.be/pO4Qdb5vqvs>

Стихи Галина Разина,

муз. и исп. Самуил Фрумович

[http://youtu.be/OgzxI\\_QXyH8](http://youtu.be/OgzxI_QXyH8)

[https://youtu.be/GGXZEKs\\_O-8](https://youtu.be/GGXZEKs_O-8)

# Ожидание Нового года

Ожидание Нового года

В детстве – как ожидание Чуда:  
Из Лапландии сквозь непогоду  
Дед Мороз на оленях прибудет.

Подлетит и заглянет в окошко,  
Где послушные деточки спят,  
Залетит и пройдёт осторожно,  
Не тревожить стараясь ребят.

Подойдёт к нашей ёлке нарядной,  
Осторожно развяжет мешок  
И достанет Мечту ненаглядную,  
Что для добрых детей приберёт.

Самый лучший подарок на свете,  
О котором мечтал целый год,  
Он оставит под ёлочкой детям  
И тихонько к окошку пройдёт.

У окошка оглянется тихо:  
Ах, забыл про волшебные сны!  
И подует – и сказочный вихрь  
Закружит, унесёт до весны...

*Галина Разина, 15 декабря 2017 г.*

# С Новым годом, друзья!

С Новым годом, друзья! Я желаю Вам счастья!  
Белый снег за окном и деревья как в детстве красивы.  
Так же Волга течёт и Нева, Зея, Лена, и Клязьма.  
А мы с вами по-прежнему дети Великой России!

Солнце к нам и мороз пригласил в своих лучших стихах  
Наше ясное всё – Александр Сергеевич милый.  
Жемчуга рассыпает Господь не на жарких чужих  
берегах —  
Белый снег обеляет нам души, кружа над Россией.

Наши девочки выйдут на первый, на праздничный бал —  
Нараспашку их души, глаза их и мысли чисты. И  
Как Наташи Ростовы закружатся в блеске зеркал.  
Наши девочки – чистая нежность России.

Наши мальчики – правнуки воинов. Каждый их прадед –  
герой.  
Тяжело состояться и сбиться в пластмассовом мире,  
Если в душах – Великая Степь, ветра вой, снова бой!  
И победы! И парус белеет всегда одинокой России...

С Новым Годом, друзья! Я желаю Вам мира!  
И любви, и здоровья, и радость чтоб нам приносили

Наши дети. И жизнь чтоб была на Ура!  
Чтоб стояла Россия! И мы бы гордились Россией!

*Галина Разина, 22 ноября 2017 г.*

# Где потерялся Праздник?

Я помню крепкий запах ёлки —  
Морозный аромат и снег с иголок,  
Их острие, их вкус чуть горький.  
Отец внесёт, встряхнёт, вдохнёшь их холод.

Любовный ритуал – красавицу одень!  
Заветный ящик: пыльные хлопушки,  
Герои Золушки, Морозко... И не лень  
Нам яйца выдувать и мастерить игрушки.

Шитьё костюмов всей семьёй,  
Флажки, гирлянды, бусы, смех,  
Узор снежинок: «Лучше мой!»  
Орешек завернёшь в фольгу —  
Вот сказочный орех!

Растаял прошлогодний снег,  
Расколот прошлогодний смех,  
Карета превратилась в тыкву.  
Орешек с ёлочки пластмассовой сорвёшь:  
– Где ты, мой сказочный орех?  
Без Принца Золушка привыкла.  
И смех, и грех.

*Галина Разина, 7 января 2018 г.*

# Метель

Милая Анна в Фейсбуке сидит:  
Фотки глядит, постит мысли других.  
Милая Анна уныло глядит  
На радость других, на победы чужих.  
А в мире реальном мороз и снег.  
Как метёт, погляди, за окном!  
Я тут стою!  
Тут метель, тут метель,  
Тут метель. Я стою тут давно.

Метёт метель, метель, метель,  
Белых снежинок кружит карусель.  
Я тебя, милая, жду...

Анна одна, её гложет тоска:  
Новости все прочитав в темноте,  
Пост от отчаянья пишет она  
И зависает в Вконтакте.  
А в жизни реальной твой принц замёрз  
На карусели как на коне.  
Я тебя жду!  
Тут метель, тут метель,  
Тут метель. Ну, вернись же ко мне.

Метёт метель, метель, метель,  
Белых снежинок кружит карусель.  
Я тебя, милая, жду...

Милая, вырвись из этих сетей:  
Чай завари и песенку спой,  
И подойди же к окну поскорей —  
Всё это время я рядом с тобой!  
В мире реальной любви есть я —  
Преданный рыцарь твоей души.  
Я так люблю!  
Тут метель, тут метель,  
Тут метель. Я прошу – поспеши!

Метёт метель, метель, метель,  
Белых снежинок кружит карусель.  
Я тебя, милая, жду...

*Галина Разина, 24 декабря 2017 г.*

## Песня МЕТЕЛЬ

Стихи Галина Разина,

муз. и исп. Самуил Фрумович

<https://youtu.be/eIDG9H39hO4>

[https://youtu.be/jRsA\\_sAaSFo](https://youtu.be/jRsA_sAaSFo)

# Принцы тут не бывали сто лет

В эту страну принцы не едут уж сотый год,  
Ни на белом коне, ни на чёрном их не видали.  
Но в каждой семье своя Золушка принца ждёт  
Или Спящая красавица дремлет на одеяле.

Золушка сотню лет – золу подметёт,  
Переберёт зерно, поворошит угли.  
Красавица спящая сотню лет лежит, не встаёт —  
Приедет принц, расколдует, подарит туфли.

В дверь постучится студент, перспективный малый,  
Но, Боже, как это всё низко, недоставало  
Красавице ради студента слезать с одеяла.  
И Золушка возле печки не ради него страдала.

Где у студента хрустальный гроб и хрустальные туфли?  
Готический замок, в который на белом коне умчаться?  
Тратить время и дверь открывать, чтобы угли потухли?  
Красавица спит, а Золушке надо прибраться.

*Галина Разина, 8 января 2018 г.*

# На территории Любви

Не виновата я. Он сам пришёл.  
Увлёк на территорию Любви.  
Я здесь чужая.  
Здесь территория зари, блаженства, рая.  
Я с территории заката.

Здесь территория упругой тетивы, охоты.  
В моем теперешнем краю нам неохота  
Пещеру покидать для битвы  
Нам необходимы здешние обиды.  
На что открыты тут глаза,  
Они закрыты там.  
На что закрыты,  
Там они открыты.

Границу перешла не я —  
Он перевел меня, слепую,  
Мой взор блуждал не тут  
И кровь моя остыла.  
Клокочет и бурлит у вас по жилам.  
В моих сосудах – только время.  
Хронос – мой вечный друг теперь.

На что мне это семя,

Что хочет сеять сеятель?  
Земля моя суха.  
Не ждёт дождя, полива,  
Прилива. Час пришёл отлива.

Я – ваша мать.  
Не дочь и не подруга.  
Среди цветущих тел  
Я не искала друга.  
Вы все мне сыновья.  
Земля меня ждала,  
Я шла в её объятия  
Я не меняла платья,  
Не привлекала я  
И песен я не пела на закате.

Мне петь для вас сейчас?  
Я чужестранка, не поймёте слов.  
И я не помню ваших нот.  
Нет, помню слово.  
Слово то – Любовь.  
О чем оно?  
Наверное, о том,  
Что видно с территории заката.  
И точно не о том,  
Что ждёте вы на территории Любви.

*Галина Разина, 10 января 2018 г.*

# Молитва

Как души охранить  
От зла, разгула и коварства?  
Как убережь детей  
В холодном, тёмном царстве?  
Как быть той матерью,  
Которая спасёт, которая поможет?  
О, Боже!  
Помоги нам, Боже!  
Храни нас, Святой Боже!

Когда читаю,  
Как страну мою ругают,  
Когда я слышу,  
Как её все проклинают,  
Я чувствую —  
Тут ругань не поможет.  
О, Боже!  
Отогрей нас, Боже!  
Страну и нас согрей, утешь нас, Боже!

Тепла чуть больше,  
Больше света, больше красоты,  
Чтоб в душах не бурлила злоба,  
А цвели цветы.

Чуть больше музыки,  
Картин, стихотворений.  
О, Боже мой!  
Излей на нас поток  
Целительных творений.

Согрей нас, Господи!  
Те души отогрей,  
Которые уж, кажется,  
Согреть ничто не может.  
Прости нам нашу слепоту,  
Прости и отогрей.  
Спаси и сохрани  
Страну и нас.  
Услышь нас, Боже!

*Галина Разина, 16 января 2018 г.*

# Некрасивая

Хорошо мне, некрасивой, жилось.  
Как спокойно некрасивой спалось...  
Ни один мимобегающий чужой  
Мои сны не встревожил.  
Мой источник затерялся в лесах,  
А леса шумят в высоких горах.  
В горы влезет, в лес войдёт  
Лишь мудрец.  
Не случайный прохожий.

А в долине под горой град стоит,  
Муравейник из людей в нём бурлит.  
Там на площади фонтан  
Красотою прельщает.  
Всякий путник поглядит, подбежит,  
Очаруется, глотнёт, убежит.  
Кока-Колу раздаёт тот фонтан.  
Любят все.  
Чего-то ей не хватает.

Одному недостаёт имбиря,  
Слишком сладко для другого. И зря  
Подошёл к фонтану  
Третий прохожий.

Пить четвёртый полюбил, но, болван,  
Увидал за домом новый фонтан.  
Пепси-Колу там дают.  
Убежал  
Там попробовать тоже.

Всё изящней, всё вкуснее фонтан  
Кока-Колу подавал, привлекал,  
Все ходы, уловки  
В дело пускал.  
Пятый был эстет – оценил.  
На полгода полюбил – за понты,  
Упаковку неземной красоты.  
Но устал от пустоты, суеты —  
Выпил Фанты бокал.

Хорошо мне, некрасивой, жилось.  
Мне спокойно, некрасивой, спалось.  
Ни один мимоспешащий чужой  
Не проник в мои сны.  
Одинокий с одинокой душой  
Отыскал мой источник, приник.  
Странник и потаённый родник,  
Под листьями, под корнями родник,  
Не для каждого, небольшой.

*Галина Разина, 17 января 2018 г.*

# Письмо матери

Милая мамочка, как же я рада,  
Что успела тебе написать.  
Я хотела сказать, что была ты садом —  
Райским садом,  
В котором мы могли подрастать.  
Садом, полным цветущих вишен,  
Яблонь, флоксов и георгин.  
Мы с Наташей играли в принцесс и слышали  
Песни птиц, шорох листьев,  
Смотрели, как цвёл люпин.

Мама милая, я хотела сказать,  
Что была ты светом —  
Ясным солнышком, умеющим согревать.  
В детстве были зима и осень,  
А я помню – всегда было лето.  
Лето, полное счастья и света,  
Ягод, Волги, гор золотого песка.  
Все любили тебя: «Привет! —  
Окликнули тебя соседи, —  
Ниночка, как дела?»»

Мама милая, прости мне слова, ответы,  
Нескладёху, характер, претензии без числа.

Что не слышала сердцем, не принимала советы,  
Не жила, как могла бы,  
А как не могла жила.  
И поклон тебе, милая, что могла я вернуться  
В райский сад твой, согреться в твоих лучах,  
Твоим ласковым светом как плащом обернуться  
И опять, как в детстве,  
Услышать, как песни цветов звучат.

*Галина Разина, 21 января 2018 г.*

# Корова Субботка

Вам тоже не верится? Честное слово!  
Была в моём детстве реально – корова!  
Корова Субботка! Не кошка, не мышка,  
Не рыбка, не пёс, не хомяк, не мартышка.

Песочные дюны и сосны на Волге,  
Сады и приволье в Заволжском посёлке.  
Кружили пестрянки, лужайки цвели,  
Где средь незабудок Субботку пасли.

Там клевер душистый, овсяница, мятлик,  
Кипрей, тимофеевка, ежа, козлятник...  
Пусть Зевса вскормила коза Амалфея,  
Меня же с сестрой – наша рыжая фея.

Корова-кормилица – ведро молока,  
Тяжко колышутся наливные бока,  
Вымя тяжёлое осторожно несёт —  
Там молочко и сметанка – не расплеснёт.

Корова огромная, больше медведя.  
Рога – как два рога, трубящих к победе.  
Глазищи с ресницами, как у оленя.  
Вот эти глаза вспоминаю всё время...

Как вспомню: с Наташей пришли за ней к стаду,  
Субботка навстречу летит, как торнадо,  
Могла бы – виляла б хвостом и скакала.  
Но: «Мы уезжаем, нам мама сказала...

Тебя продадут...» Махаоны летали,  
Крапивницы кустик крапивы искали,  
Лимонницы всюду искали лимоны,  
Порхали, довольные всем, аполлоны.

Торги начались – аж толпа набежала,  
Продали, но, чтоб молока нам хватало,  
Субботку оставили нам до отъезда...  
И звёзды глядели из бездны небесной:

Стоит на подворье и плачет корова.  
День плачет, ночь плачет рогатая рёва...  
Наплакала ковшик Медведице малой,  
Большая медведица слёзы смешала

С её молоком, разлила Млечный путь.  
Стрельчатки и совки отправились в путь —  
Чтоб в свете молочном узреть – какова  
Бабочка бражник мёртвая голова?

Купили в субботу, прощались в субботу —  
В субботу есть место домашним заботам.  
Хозяева новые только жалели,

Что слёзы траншеи до мяса проели.

Накинули петлю, верёвке покорна,  
Шла тихо, глядела на нас и на двор. Но  
Увели. Мы поплакали на бегу.  
Зачем сорок лет я забыть не могу?

*Галина Разина, 24 января 2018 г.*

# Ален Делон устал

Устал Ален Делон  
И хочет умереть,  
Он выпил весь bougbon...  
Делон устал смотреть

На мир, людей, Париж.  
Ты пьёшь одеколон,  
На холодец глядишь  
И счастлив ты. Не он.

Ca va? Comme сі, comme са.  
Оставить одного  
Делон боится пса.  
En France? Там никого...

Bonjour, monsieur Alain!  
Вернее, Bonsoir!  
Да, вечер, сумрак, тлен.  
Les gays – не буржуа...

Какое déjà vu...  
Уеду на такси  
В Швейцарию к нему —  
Успеть сказать merci.

*Галина Разина, 26 января 2018 г.*

# Идите в баню!

*Моим родителям, родившим и столько раз  
возвратившим меня к жизни, с любовью.*

Тоска-тревога с самой рани?

Идите в баню!

Когда завал, развод, развал, другая маета —

Иди туда!

Хотя б в парную городскую,

Хоть в сауну на месте санузла,

Хоть в бочку фурако, в любую,

Пока болезнь и грусть не заползла

Вам в клетку каждую, не победила.

Берите всех любимых, таз и мыло,

Иль не берите, а берите веник.

Есть деньги? Нету денег? Будет веник —

Любое дерево его подарит.

Берёзовый, дубовый лучше парит.

Сосновый, с ёлки вам скорее грусть разгонит —

Как будто слышу, как под ним счастливый стонет...

Но есть та баня, что Чистилищу подобна,

Отец и мать её срубили. Окна...  
Какие окна? Там окошко, как ладошка,  
Глядит к нам в сад. А отойдёшь немножко —

Пять метров – под тобой река забвенья.  
Огромная, широкая река  
Течёт в своих кисельных берегах.  
Текут столетия, года, мгновенья...

Так вот, сбежав из городского ада,  
Суметь добраться, доползти до сада надо.  
Калитка в райский сад всегда открыта —  
Родители в воров не верят. Позабыта

И не закрыта дверка в баню – отвори.  
В чистилище готово всё внутри:  
Уж отгорел в печи огонь, в тазу распарен веник.  
На полок полезай и полежи мгновенье,

Минуты. Иль тебе нужны года,  
Чтоб раны зарастить твои? Всегда  
В чистилище так было – отогрей  
То, что в аду морозил и корёжил столько дней.

Берись за веник – гладь себя иль бей —  
Ты сам узнаешь, что тебе нужней.  
Потом, как легче станет, бей нещадно —  
Всё выбей, что терзало, беспощадно.

И вот, ты жарче солнца. Пустота  
Там, где кипел котёл обрывков мыслей.  
Ведь ты ж за жизнь ни Канта, ни Дидро не перемыслил?  
Так в топку всё! Всё было – маета!

Подобный раскалённому металлу,  
Забывший глупости и злобу стольких дней,  
Теперь готов ты искупаться в ней —  
В реке забвенья. И начать сначала.

*Галина Разина, 28 января 2018 г.*

# Верните букву Ё!

Эх, житие мое, твое или ея...  
У нас есть буква Е, есть О, есть Я.  
Есть буква Ё – печатают то Ё, то Е:  
Все эти Ежики под Елками в траве...

АлЕнка и АлЕшка алощЕкий  
Стоят пред алтарЕм, надувши щЕки.  
БледнЕшенька АлЕнушка. Столы  
Полны белЕхонькой белЕвской пастилы.

ВприхлЕбку Бабка Ежка с поварЕшкой  
Колдует над бадьЕй с своей кормЕжкой.  
БерЕзы, вЕтлы и черЕмуха в цвету...  
Зачем мы букву здесь печатаем не ту?

Двенадцать с половиной тысяч слов  
Лишились смысла, красоты, основ:  
Как Ёмко, благорастворЁнно, чЁтко  
Звучала Ё – МещЁра, грЁзы, Вышний ВолочЁк.

Вы знали? Афанасий Фет был ФЁт,  
Был БЁрнсом Бернс, был РЁрих, РишельЁ.  
Ну а теперь и город КоролЁв  
Стал город Королев, утратив Ё.

А как же Пётр, Артём? А Лёнина жена?  
Женою Ленина становится она...  
Уж коли Ё и не в почёте, и нелепа —  
Достаньте языком до неба!

*Галина Разина, 30 января 2018 г.*

# Варенье-объеденье

Все что-то перестали есть варенье...  
А в детстве было ведь варенье-объеденье:  
На первом месте – чудо-земляника,  
А на втором – садовая клубника.

Я отбирала их по аромату:  
У земляники – сказочный, богатый,  
А у клубники – добрый и весёлый,  
Затем малина – тут густой, тяжёлый.

Любила мама Царское варенье —  
Моё с Наташей пионерское терпенье  
Крыжовник превращало в изумруд:  
Всем «хвостикам» и «носикам» – капут!

Потом проткни крыжовник каждый. Отвари  
Листочки вишни, и на солнце посмотри —  
Густой зелёный изумруд... Нет, малахит!  
То был советско-королевский хит!

Сестра списала из подружкиной тетради  
Рецепт для «Пьяной вишни в шоколаде».  
Кто торт Натальин пробовал, поймёт,  
Зачем мы всей семьёй из года в год

По десять вёдер вишни собирали  
И косточки упорно вынимали  
Бабулиными перьями от ручек —  
Не шариковых, перьевых. Не скучно

Нам было, залитым вишнёвым соком,  
Средь вёдер вишни и кастрюль. Из окон  
Классическая музыка звучала.  
Вишнёвое варенье подпевало

Шульженко с Магомаевым из таза:  
То булькало, то лопалось. То сразу  
Готовым становилось, разливалось.  
Наташиным из вишни называлось.

Смородиновое – любовь отца.  
Боярыня-смородина. С крыльца  
Протянешь руку – бусины висят.  
Но кисел для детей тот чёрный виноград.

Тёмно-рубиновое загляденье...  
Роскошная палитра у варенья  
Смородинового – аромат и цвет  
Густые, и цены им нет.

Жаль, дети перешли на чупа-чупс...  
Им недоступны сладкие мгновенья —  
Рассматривать на свет и пробовать на вкус

Неповторимые варенья-объеденья.

*Галина Разина, 31 января 2018 г.*

# Поехали кататься на метро!

Поехали кататься на метро!  
Тем более, там не была давно.  
Там старые составы, будто кони,  
И помнят твой маршрут, как ты не вспомнишь.

От Тульской – и на Университет  
Каталась ты в свои шестнадцать лет.  
Полна надежд, ну словно та девица,  
Что, оседлав трамвай на Шверника, садится

В метро на Тульской. Мчится на экзамен  
Провинциалка, абитуриентка, пламень.  
На Университете говорят,  
Что журналистам – на Охотный ряд.

Охотный ряд. Купив пластмассовые бусы  
В Черёмушках за рубль, без искусов,  
И выйдя на Охотном, растеряла  
Те бусы у дверей «Националя».

Две дамы пали ниц и собирали  
Пластмассовые бусины. Сверкали  
На шеях жемчуга. Они не знали,  
Что есть на свете бусы из эмали,

Покрывшей шарики с бесстыдной массой  
Для вёдер и тазов, и бус для масс.  
Теперь и на Охотном лишь пластмасса,  
А в те шестнадцать – лепота для глаз.

Поехали, красавица, кататься!  
Эх, прокачу тебя туда, где двадцать  
Тебе всегда, и где родились дети —  
Да, на Проспект Вернадского поедем!

Вернадского и Университет:  
Тут детская, а там – библиотека.  
Маршрут короткий, словно в кабинет  
Зайдёшь в квартире. Как бы не проехать...

*Галина Разина, 1 февраля 2018 г.*

# Междоветие – жизнь...

Со следами бывлой красоты,  
Со следами былого шарма,  
Со следами прожитой жизни, ты.  
Не тепло и не жарко. Не драма

У тебя позади. Цветы  
Не несёт благодарный зритель.  
Да никто б не принёс цветы,  
Перепост твоей жизни увидев.

Слава Богу, что не хватило  
На трагедию мелких бед.  
Нет для драмы эмоций силы.  
Для блокбастера нет побед.

Для романа всё слишком просто.  
Нет для повести внятной нити  
Из событий достаточно острых.  
На рассказ не набрать событий!

Садик, школа, вуз и работа...  
Всё как надо, как у людей.  
Нет изюма и для анекдота,  
Для пословицы нет идей...

Поговоркою жизнь не стала.  
Нет разгона для скороговорки.  
Афоризм? Но нет скрытого жала.  
Заголовок? К какой подборке?

Может, жизнь стала новым словом?  
Словом тоже она не стала...  
Старым эхом над миром новым,  
Междометием прозвучала...

*Галина Разина, 4 февраля 2018 г.*

# Снег

Снег.  
Белым одеялом окутал Землю  
Господь.  
Тихо шепчет:  
Устала ты, отдохни,  
Усни.

Снег.  
Нянька-метель  
Подплетает одеяло:  
Шалила, малышка,  
Баловалась, устала.  
Я тебе мягче подоткнула одеяло.  
Усни.

Снег.  
Тихо поёт свою песню  
Метель.  
Тихо-тихо:  
Тихо, Земля-малышка,  
Расшалилась ты слишком.  
Усни.

Снег.

Уложили спать еле-еле.  
Господь поручает  
Няньке-метели:  
Пряжи к одеялу  
Шалуныи-Земли  
Ещё в чулане возьми.

Снег.  
Белою пряжей  
Доплетает одеяло  
Метель.  
Белые снежинки  
Тихо подплывает  
В постель.

*Галина Разина, 5 февраля 2018 г.*

# Эпитафия Каддафи

*Стихотворение написано в соавторстве.  
У старшей дочери, Яны Енцовой,  
позаимствовала «Ливию, моей Африки Лилию»,  
т.к. сидят эти Янины слова у меня в самом  
сердце.*

*А Янины песни (псевдоним Джанави Jahnavi  
Rishi,*

*дочь много жила в Индии) щедро разбросаны  
на просторах Инета.*

*В 2011-м Яна простаивала даже в одиночных  
пикетах у посольства Ливии – мечтала Каддафи  
и Ливию спасти...*

Умер Последний Герой: показали,  
Как умирают львы, как терзает  
Павшего льва стая шакаля...  
Но всегда, даже в пастях каналовъ,  
Лев остаётся львом. А шакалы —  
Просто щенки, даже скаля оскалы.

«Ливия,  
Моей Африки Лилия,  
Вчера была ты  
Моей рабыней.  
А теперь моё тело – песок

Твоей бесконечной пустыни...»

Та же история, как команданте  
Отрыли из-под полосы в Вальегранде,  
Где Че Гевару увечили в школе,  
Которых он много мечтал построить...  
Без харизматов-революционеров  
Нет Города Солнца из грёз Кампанеллы...

«Ливия,  
Моей Африки Лилия,  
Вчера была ты  
Моей рабыней.  
А теперь моё тело – песок  
Твоей бесконечной пустыни...»

Герои ушли. Не родились Поэты.  
Я слышу лишь семь миллиардов ответов.  
А кто же, очнувшись, озвучит вопросы?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.