

ЮЛИЯ ВАНИНА

Пишите сразу!

КАК ПИСАТЬ И ПРОДАВАТЬ КНИГИ
В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОГО
КРИЗИСА



Юлия Ванина

**Пишите сразу! Как писать
и продавать книги в условиях
творческого кризиса**

«Издательские решения»

Ванина Ю.

Пишите сразу! Как писать и продавать книги в условиях творческого кризиса / Ю. Ванина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501585-3

Здесь 79 инсайтов как совместить несовместимое: «не бояться продавать услуги» с «креативным творчеством писателя». Читая их и применяя техники из книги, вы сможете: поднять ценник на свои услуги; написать и опубликовать книгу; получить реальных клиентов; начать продавать свои услуги писателя; выйти за рамки комфорта; позволить себе свои давние желания и просто кайфовать от того, что делаете всё, что вам нравится и быть с теми, кого любите!

ISBN 978-5-00-501585-3

© Ванина Ю.

© Издательские решения

Содержание

79 инсайтов совместить несовместимое: «не бояться продавать услуги» с «креативным творчеством писателя»	6
Не рекомендую новичкам или людям со слабой психикой	6
НЕ ХОЧУ ВВЕДЕНИЕ В ЭТОЙ КНИГЕ!	7
ИНСАЙТ 1. ИЗНУТРИ НАРУЖУ	8
ИНСАЙТ 2. ПЕРВАЯ КНИГА ВСЕГДА ИЗ ТЕТРАДНЫХ ЛИСТОВ	9
ИНСАЙТ 3. ЕСЛИ ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ ХОТЕЛКИ ЧИТАТЕЛЯ, ТО НЕ ЗНАЕТЕ ИХ И СВОИХ КЛИЕНТОВ	11
ИНСАЙТ 4. ЗОМБИ ЭКОНОМИИ ЗАРАЖАЮТ ДОЛГАМИ	12
ИНСАЙТ 5. УЧИТЬ ДРУГИХ – ЭТОМУ НУЖНО УЧИТЬСЯ, ОСОБЕННО В КНИГЕ-ТРЕНИНГ	13
ИНСАЙТ 6. АККАУНТЫ В СОЦСЕТЯХ БЕЗЫМЯННЫЕ	14
ИНСАЙТ 7. КАК ВАШИ СТРАХИ И ПРОБЛЕМЫ ПОМОГАЮТ ПИСАТЬ КНИГУ	15
ИНСАЙТ 8. НЕМНОГО О КНИГЕ-ТРЕНИНГ – НОВЫЙ ФОРМАТ ПОМОГАЕТ МГНОВЕННО И АВТОРУ, И ЧИТАТЕЛЮ	16
ИНСАЙТ 9. ВОЛШЕБСТВО ЦИФРЫ 7	17
ИНСАЙТ 10. ГОЛОС ПИСАТЕЛЯ ЗВУЧИТ ГОРДО	18
ИНСАЙТ 11. ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТРАНС	19
ИНСАЙТ 12. ПИСАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ГДЕ ИСТИНА	21
ИНСАЙТ 13. ФАКТЫ ДЛЯ УМА	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Пишите сразу! Как писать и продавать книги в условиях творческого кризиса

Юлия Ванина

© Юлия Ванина, 2019

ISBN 978-5-0050-1585-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**79 инсайтов совместить несовместимое:
«не бояться продавать услуги»
с «креативным творчеством писателя»**

Не рекомендую новичкам или людям со слабой психикой

НЕ ХОЧУ ВВЕДЕНИЕ В ЭТОЙ КНИГЕ!

ПОЭТОМУ, ПРОСТО СКАЖУ, ЧТО ПОЛУЧИТЕ, когда её прочтёте:

- в вашей голове чётко сложится картина: что такое «продающая» книга – копирайтинг для вас станет чем-то простым и незатейливым, вы здесь копнёте глубже;
- «цепляющий» текст для вас не будет высшей математикой – потому что всё уже есть в вас;
- увидите реальные приёмы того, как делать свою книгу «живой»;
- узнаете, как создавать успешный текст, ведь вы увидите истинные основы его написания;
- поймёте своего читателя, перестанете желать влиять на него, а просто начнёте вдохновлять людей;
- вам станут безразличны критика и манипуляции окружающих по поводу вашего текста!

Я расскажу вам мои секреты из жизни, практики автора книг и коуча, которые изменили мою писательскую жизнь. Помогу посмотреть, что проработать коучингом и психотерапией, что написать и как продавать свои книги, потому что сама прорабатывалась во время написания этой книги через коучинг и метафорические карты.

И во время этих 79 инсайтов мне удалось:

- поднять ценник на свои услуги гострайтера,
- получить приятный бонус от издательства, где я публикую книги;
- написать и опубликовать несколько книг, плюс и для новых заказчиков;
- получить расширение сарафанного радио и с него реальных клиентов;
- взять помощника на расширение масштаба моей деятельности;
- пройти программу Олега Римши «Как продавать в соцсетях» и начать продавать;
- вышла за рамки комфорта и это легче, чем думала, предлагая услуги новым способом писать «продающие» тексты;
- позволить себе свои давние желания и просто кайфовать от того, что делаю всё, что мне нравится и быть с теми, кого я люблю!

*Душа коснется ваших мыслей,
Когда вы истинно готовы,
Когда не сдвинули вы брови
И, стиснув зубы, лишь зависли.*

...

*Рука Творца желает проявиться через вас,
Так будете же достойны быть любимым детищем уже сейчас (с)*

ИНСАЙТ 1. ИЗНУТРИ НАРУЖУ

Когда вы будете готовы написать книгу вашей экспертности, не важно за 7 дней или больше, с коучингом или самостоятельно – вас ждет очень интересное приключение и в жизни, и в мыслях, и в действиях.

Сейчас большое количество людей безумно и бездумно штудируют интернет, курсы и марафоны, чтоб написать свою книгу. Кто-то финалит эту идею, но большинство отказывается от того, что казалось им приятным умственным времяпровождением. *И книга не выходит из их головы, остается нереализованной мечтой. С этим и будем работать с вами в этой книге.*

Долгое время я сама хотела написать книгу, но всё никак не получалось. Причин много и они все разные, и сами эти отговорки становились очень интересными в своих задумках и ухищрениях.

Но!

«Сколько можно откладывать – жизнь одна!» – эта мысль влезла в мой мозг и высадила лес из книг, которые уже вышли в печать (их более 20, некоторые я не продаю – отдаю в подарок на курсах и коучинге)

А самое вдохновляющее – не просто написание книг, а в целом тема экспертности. Её проще всего распаковать посредством книги-магнита, книги-лидгена и книги-тренинга.

Когда я стала проводить коучинг, то поняла одну вещь: очень много у людей страхов, вопросов, болей, проблем – и особенно это касается книжной ниши. *И все лавры достаются тем, кто отважится издать свое бумажное детище.*

Параллельная сфера – копирайтинг, очень активно бодрится в СМИ и везде, где есть буквы и слова. Это помогает привлекать клиентов без личного общения, а соблюдение всех правил и тонкое чутье пожеланий и проблем клиентов – даст статус №1 в вашей нише.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 2. ПЕРВАЯ КНИГА ВСЕГДА ИЗ ТЕТРАДНЫХ ЛИСТОВ

*Только тот, кому пришла идея, может ее реализовать, если
избавится от своих убеждений – энергия созидания дана вам, но как это
сделать, если страшно – просто брать ручку и писать*

Моя самая первая бумажная книга была написана из тетрадных маленьких листов еще в десять лет, но она не сохранилась. Первая неизданная книга оформилась в 2014 году, ее раздавала бонусом и просто так – читателям это не зашло.

А вот первое изданное творение вышло в январе 2018 году, хотя материал был готов еще полгода назад. Страхи, знаете ли, меня бомбардировали вовсю. Пришлось проработать все свои страхи «клин клином», чтоб вы смогли прочесть любую из тех, что обильно представлены в онлайн и офлайн книжных магазинах.

Но, что хочу сказать – начала я не с того, как написать книгу. А с поиска Предназначения моей Души. Проработки открывали только часть дороги, спотыкаясь на временные инфобизнесовые темы, я добрела до того, что должна идти куда-то, к чему-то и срок похода был мне неизвестен.

Мало, кто верит в существование Души (иначе бы серьезнее относились к своей бесценной жизни), и те верующие рано или поздно поймут, что нужно научиться общаться с собственной Душой. И у нее есть свой тембр, он правда тихий, и говорит, когда мысли в голове молчат, почему-то детским голосом.

И я отважилась выслушать свою Душу. Она сказала лишь одно ключевое слово «Пиши». Думаете, мне стало что-то понятно? Нет, я хотела быть классным коучем и тренером, а она все сужала фокус моего внимания и мне в итоге ничего не осталось, как сесть и за несколько дней написать книгу.

Вспомните свои моменты, когда с вами говорило нечто Высшее, что не подвластно вашим эмоциям и решениям. Это чувствуется и это не перепутаешь ни с чем: будь то гордые слезы отчаянья или гулкие удары трепещущего сердца.

Позже, когда вы напишете свою книгу, вы будете рассказывать свой путь героя, где найдёте место описания того, что болело у вас, от чего кипела кровь и росло ваше содержание.

Правильнее всего просто подключиться к своему каналу истинного Предназначения, который есть – вы. И теперь совершенно логично, что вы – и есть эта самая книга, а то, что умеете – есть ваша экспертность.

Только коучинг помогает понять ваши сильные и слабые стороны (еще время, но оно дорого берёт). С моими участниками с помощью коучинговых техник открывали сознанию сильные качества и уникальные способности, раскрывали воочию все возможности того, кто так сильно хотел книгу.

Здесь самое главное написать все, что умеете; все, к чему привыкли, а для других – целая наука, когда вам – это простое плёвое дело.

Ваша изюминка – и есть книга, просто она пока ещё в голове. Вы никогда не напишете что-то такое чужое и инородное вам, что не ваше и не укладывается у вас в голове.

Вы к этому процессу шли последовательно, что-то для этого делали в течение большого периода времени и это время было наполнено поиском себя, шлифованием от всего лишнего. Это были моменты заточивания ножей своих экспертных способностей.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 3. ЕСЛИ ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ ХОТЕЛКИ ЧИТАТЕЛЯ, ТО НЕ ЗНАЕТЕ ИХ И СВОИХ КЛИЕНТОВ

*Мир не делится на ДО и ПОСЛЕ – в нём, как *tip 4* грани: весна, лето, осень и зима. Форма мира гораздо многограннее, чем видит человек – мир видит глазами миллионов людей, а человек – только своими глазами. Любите каждую грань священного Грааля нашей Вселенной.*

Когда вы пишете все хотелки, проблемы, то уточняете ваши пожелания по книге. Это для того, чтобы не копировать то, что написано, а творить свою собственную рукопись.

Уж очень часто стали включать рерайт в свою деятельность, конечно, для того, чтобы быстрее что-то сделать для бесплатного магнита. Но нужно здесь учитывать: если вы набираете бесплатные картинки и переделываете чужие мысли, не вкладываясь в теплых клиентов или читателей – обесцениваете себя и отворачиваете ваших клиентов от вашей помощи.

Приведу пример: я люблю выходить за рамки комфорта, у меня задача – анализ того, что нужно целевой и (внимание!) не целевой аудитории.

Для чего? Это помогает преодолеть препятствие со своими заказчиками – я перестала бояться первой беседы по заказу и есть примеры и кейсы тех, кто хочет сократить расходы, а не заработать больше – и чем это заканчивается.

Плюс, те, кто не попадает в мою ЦА, могут неожиданно стать партнерами или дать повод для масштабирования.

Недавно я в Ватсапп писала всем, кто был у меня в адресной книге о дедлайновом предложении, которое много мне дало и в том числе клиентов, перспективу.

Не бойтесь писать всем, даже если кто-то говорит «из пушки по воробьям» – это лучше, чем вообще ничего. Год искать свой аватар гораздо травматичнее, чем получить в ответ указание конкретного пути из мата из-за спама.

На это такая реакция двоякая – кто-то так и не выстрелил, кто-то не додумался, кто-то додумался и побоялся это сделать – а вы себе позволили.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 4. ЗОМБИ ЭКОНОМИИ ЗАРАЖАЮТ ДОЛГАМИ

Желание сэкономить – заразительно, и ваши клиенты будут экономить на вас и ваших услугах.

Если нет талантов излагать текст так, чтоб нравилось хотя бы вашей кошке, то найдите таких тружеников, которые любят книгописание. В этом ориентируйтесь на:

- сколько авторских книг у гострайтера (кто пишет для других);
- как презентует свои услуги;
- есть ли отдача уже на первой беседе;
- самое главное, хотите ли вы доверить свои мысли другому, чтобы он согласно вашему нутру оформил их.

Да, есть такие, кто особо не заморачивается на эту тему: прочитали, скопировали быстро что-то и раздают лид-магнитом или за бесплатную консультацию – но! Уже прочно входят в обиход слова «инфоцыгане» и прочее. Вам это нужно?

Выдать ту информацию, которая есть в вас, лучше и гарантирует успех, чем чужие пережеванные факты и выдумки – вы даете гарантию за чужую инфу, которую на практике не пропустили через себя?

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 5. УЧИТЬ ДРУГИХ – ЭТОМУ НУЖНО УЧИТЬСЯ, ОСОБЕННО В КНИГЕ-ТРЕНИНГ

Всем известно, что информация в университетах не доходит до сознания, падает грузом в архив мышления и бессвязно болтается еще несколько лет. Удастся научиться другому подходу или попросту новому в тот момент, когда начинаете передавать навыки того, что умеете.

В последнее время достаточно просто рассказать человеку понятно то, что вы сделали и у вас это получилось – помогает вам стать экспертом №1 уже даже по сарафанному радио.

Ваши слушатели офлайн и онлайн будут регистрироваться. Плюс приносить вам для мозгового штурма темы для книг и прочее через их откровенные и реальные боли, тайные желания и эмоционально-неразрешимые проблемы.

Это прекрасная площадка для продажи своих услуг и уж тем более для коучинга, который помогает разрешать даже самое неразрешимое для клиента.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 6. АККАУНТЫ В СОЦСЕТЯХ БЕЗЫМЯННЫЕ

Тема книг – сильная, очень важная, не пропадет никуда и никогда не уйдет – даже электронная деятельность снова возвращается в бумажные тиражи.

Рассматривая аккаунты моих клиентов в соцсетях, увидела, что в большинстве случаев их имя, деятельность и ведение страничек – совершенно разные вещи.

Вам нужно вначале решить: кто и чем помогаете другим или в чем хотите стать экспертом – затем оформить странички и эгрегор книжного пространства вам скажет «спасибо» заказами.

Если раньше электронная книга входила в моду, все активно, особенно в метро, читали. Сейчас всё чаще носят небольшие и бумажные книжки, которые обнимают, когда перебегают из станции к другой, ожидая следующего поезда.

Было временное падение интереса и к библиотекам, но тренды рулят – даже эти, ранее статичные на предложения организации, начали вводить рекламу и продвижение к своим услугам.

Новый формат приходит рано или поздно в любое место нашего материального мира, и если вы – не эксперт в оформлении аккаунта, то не можете принести пользу другому. Так думает читатель и потенциальный ваш клиент.

У всех и каждого свой путь в сфере оформления социальных сетей, хотя есть универсальная и уникальная контентная часть в свободном доступе, которая дает возможность выделиться среди других, конкурентов в том числе.

Старый формат фактически ещё действует, но это уже не набирает качественных подписчиков. Ваша боль: не выделиться из-за страхов сценария #бытьневидимым – решает за вас работать с людьми или нет.

В параллельной книге «Как написать книгу экспертности за 7 дней» есть задания, где четко вы будете знать, что делать и скорее побежите в свое виртуальное пространство, чтоб сделать из него конфетку. Далее, выход вашей книги логично зайдет в виде поста о вашем новом статусе.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 7. КАК ВАШИ СТРАХИ И ПРОБЛЕМЫ ПОМОГАЮТ ПИСАТЬ КНИГУ

Мы – потомки победителей! И у нас в крови продолжается война, но каждый день у нас выбор – выиграть или отречься. Это только наш выбор, но мы не имеем права проиграть. У нас право продолжать кредо Победителей! У нас право быть потомками Великих по силе Духа людей! У нас право быть и помнить тех, кто за нас отдал все! И у нас нет право забыть и проиграть чужим иллюзиям, глупым домыслам и слабости других! У нас выбор – продолжать заветы наших ПРЕДКОВ!

Проблемы, страхи и боли – это колоссальный источник ресурсов! Вы даже не представляете, что вас ждет, когда вы будете действовать в условиях этих (на первый взгляд) негативных аспектов жизни. При чем это ждет вас давно и очень результативно, до дрожи в коленях достижения! И это не просто слова...

Да, с мечтами, хотелками и другими (на первый взгляд) положительными нюансами вашей личности – работать легче, проще и не так травматично.

Но! Всё это только на первый взгляд. Потому что ваши мечты и хотелки создают травмирующую, которая вами осознается, а источник ее – нет. Поэтому работать с мечтами желание есть, а вот с психологическими травмами нет.

И это самая большая иллюзия! Ибо если вы будете копировать из себя личности, чтоб написать какую-то книгу, то будете сами себя переживать. Вы пишете так, будто вы и есть то, о чём пишете. Это не касается даже того, что описывается документального формата или литературного.

Сейчас я наблюдаю тенденции страха на счёт книг собственно написанных и (о, Боже) изданных. В эти моменты специально прошу писать в личку, чтоб потом сверить было-стало.

Но! у всех одна и та же тема страха – «а если я неправильно изложу материал» – вас не забросают помидорами, более того – ваш страх никому не нужен и то, что вы написали.

Объясню – книгу прочтут, но нет таких людей, которые купят вашу книгу для того, чтобы из нее сделать решето. Её когда покупают, то для решения своих проблем.

Нет, есть такие скучающие особи, но это вам надо вылезть порядком выше по социальной лестнице, чтобы из ваших книг вычитывали неточности, сверяли с фактами или занимались поиском опровержений.

Хотя, знаете, если так посмотреть, то и этим сейчас лень заниматься тем, кто на этом пропиарился и поднялся. Читать стали меньше там, где книга важна, как сам факт.

Страх «уже до меня все написано» – никогда не позволит вам написать то, ради чего вы проходили свой опыт. Вам разве не жаль тех драгоценных слез, когда вы рыдали или стонали под грузом тошнотворных проблем?

Вам не жаль себя, того наивного человека, который в первый раз познал зловонный запах предательства? Вы не понимаете, что те ваши душераздирающие эмоции были даны для закрепления и оформления в книгу сейчас. Да, сейчас, ведь тогда вы были еще в моменте боли и непонимания «заЧто» – теперь вы-то понимаете, что все дается «дляЧего», не так ли?

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 8. НЕМНОГО О КНИГЕ- ТРЕНИНГ – НОВЫЙ ФОРМАТ ПОМОГАЕТ МГНОВЕННО И АВТОРУ, И ЧИТАТЕЛЮ

Удивительно увидеть своё нутро и познакомиться с собой такой новой, непривычной и понять, что теперь на это важно «надеть» своё самое лучшее платье

Я доработала свою идею и сделала новый формат книги – книга-тренинг, где совмещены четыре вида рейтинга с моими уникальными методиками, которые помогают писать подсознанию, минуя сознание.

Вы их не найдете нигде, потому что их придумала я, публично фактически здесь вы узнаете об этом только сейчас. Поэтому вы участвуете в уникальном событии, когда зарождаются новые направления. Они точно найдут отклик в Душах людей.

На марафоне «Как написать книгу экспертности за 7 дней» было около 20 участников: 5 успешных финалистов, 2 клиента книги под ключ и просто зрители, которые находили кучу оправданий, чтоб не дописать или не написать. Даже свои мысли по этому поводу писали в личку.

В рамки формата уложились те, кто доверился. Кто больше не мог терпеть себя неудачником среди других полярных окружающих: кто-то писал, что муж не издал и у неё не получится, кто-то раскрывал себя через боль сомнений, кто-то скромно все переживал внутри, зная, что может помочь другим.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 9. ВОЛШЕБСТВО ЦИФРЫ 7

Из всех пунктов, которые делаю я при написании книги, для вас здесь максимально сократила, чтобы вы уложились в 7 дней. Даже при среднем литературном образовании книга у вас будет! Да, не совсем то, что вы ожидали, но это скорее всего потому что до этого вы писали известным вам стилем.

Почерк и стиль – тоже пока не те три кита, на которые вам надо делать упор сейчас. Более того, не важно то, исписаны ли ваши тетради или соцсети важными вашими мыслями. Плюс формат «написали-отложили» – тоже отнимает время, и вы это понимаете.

Лайфхак: в любое время, когда вам нечем заняться, создаете себе правила садиться за книгу. Пишете ли эту книгу или на будущее, создаете ворд-файл и просто пишете на интересную вам тему, выгружаете все Фрирайтингом. Такой постепенный и поэтапный подход дает вам написать книгу нового формата: вы с книгой проживаете свою жизнь, а не пишете в настоящем времени «за ночь», лишь бы издать.

Именно шаги пишут за вас страницы вашей книги. Например, я думала, что напишу книгу, где будут четко по шагам изложены формулы книги. Но практика показала, что читателю, пришедшему даже за конкретными инструментами, хочется расслабиться и почитать для отдыха мозга.

Здесь все будет по пунктам, но ваша рукописная запись – это основа.

Лайфхак: одно хотя бы одно занятие в день, не зависимо от книги, выполняйте другой рукой. Например, правша моет посуду левой рукой. Это очень сильно тренирует другое полушарие, синхронизирует оба мозговых центра. В моей книге «Код успеха Заикатора» я подробно рассматриваю с разных сторон этот процесс.

В новом отделе мозга для вас новые подсказки в жизни, в книге и ответ на давно ждущие вопросы.

Чем наполнен ваш день? Мечтой или сожалением? Жаждой нового или удержанием старого? Желанием обмена или брать безмерно? Дарить радость или искать любовь в глазах прохожих? Приняли ли вы то, что подарила вам Вселенная – вас – или продолжаете менять сопротивляющихся других? А из чего вы исходите, когда пишете обо всем, что вас касается?

Если вы в течение 7 дней начнете делать хотя бы одно действие в день другой рукой, то ваша жизнь начнет меняться в сторону возможностей. Проверено на себе.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 10. ГОЛОС ПИСАТЕЛЯ ЗВУЧИТ ГОРДО

Дело-то не только в горячих эмоциональных беседах, но и тембр, который звучит из ваших повествований, который просто читает другой человек.

Ваш разговор должен быть понятным и идти от сердца. Когда из груди идут трепетные интимные речи, через ваше выражение, то обычно их сложно сказать обычным простым способом – горло пересыхает, дрожит рука и прижимается ко всем частям тела, которые выдают ваши первичные половые признаки.

Вот для этих вещей и есть книжное писательство, поэтому литературный специалист не поет и не играет в театре – хотя всё это творчество – он пробирается к Душе читателя через смешение всех звуковых вибраций в ваших мыслях.

Лайфхак: Проще говоря, тот, кто использует рукописные формы сказания, *разговаривает с мыслями людей.*

Это очень крутой инсайт за все время моего книготворчества, потому что он выдает такие сокровенные дали, куда вы своим голосом писателя можете добраться. И всё зависит только от глубины вашего писательского тембра.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 11. ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТРАНС

*Хотите почувствовать на себе эту необычную форму
внутричерепного погружения?*

Уверена, что вы скажете – да! Здесь нет сложных манипуляций – дышите глубоко и при выдохе просто пишите, без думания, без корректировки ошибок или пунктуации. Просто пишем на выдохе.

*Представляйте, что вдыхаете Вдохновение, а выдыхаете страницы вашей
будущей книги.*

Конечно, это забег вперед. Но пока вы будете писать эту книгу со мной, к вам начнут приходить разные фрагменты, которые вы просто обязаны будете записать.

Это дает 2 важных момента: вы распишитесь (т.е. начнете писать глубоко) и важную мысль оставите при себе (бывает так, что Муза отдает мысль другому, если подопечный не хочет её оформить).

Вообще, почему я так сильно быю на глубину в тексте – потому что вверху всё уже извещено: звёзды и луну уже всем понадалили – книги о внешнем очень подробно и логично написаны в большом количестве, даже на гуманитарные темы.

А вот глубокие остались там – во времена мировых философов Античности и Средневековья. Важно это поправить – не уж-то глубомыслящие перевелись? Не бывать этому! Шучу, конечно, хочу, чтоб вы улыбнулись.

Кровь наша питает всё наше тело, и на мысль об изложении должно просыпаться нечто бурлящее – чтоб разбудить все клеточки – чтоб пришло творение, которое закипятит пред депрессивные и безразличные умы, воспитанных несколькими поколениями, логиков. Согласны?

Сам факт направлять весь этот поток энергии и мыслительных вибраций – значит продлевать слова, еще не сказанные вами и не услышанные людьми. Почувствуйте мурашки в мозге от поступающего кислорода и микроэлементов, что мотивирует на ёмкий обмен в теле и отменное кроветворение – это просто называется поднять настроение.

Этот словесный транс создает писатель, который не думает, а является великим автором книги. Не все готовы так крепко чувствовать не сказанное и прочтенное, но все равно резонатор срабатывает у всех, кто начинает сочетать бесформенное.

Поток от милой Музы – это разговор эгрегора с вами. Участвуйте в интересной вам теме и вы всегда будете ходить в этот пульсирующий вакуум, где живут чудесные сказки и виртуозные творения рук человеческих.

Это как попасть в мировую библиотеку еще не созданных произведений, куда вы заходите и читаете то, что вам приглянулось. А потом вы понимающему библиотекарю передаете экземпляр и переносите его в это наше пространство.

Уверена, что то же происходит не только с книгами, но и другими произведениями.

Самые одаренные превращают эти творения в бизнес и это правильно, ведь у творца должно хватать на то, что дает удовлетворение телу, чтобы оно не дергало о своей нужде.

И струя лилась только в виде невероятного вдохновения и священного трепета от сопротивления достижений – склейка всех форм в одну.

Блоков вашей психики все равно вам не избежать, но стартануть вам придётся, и проще это сделать, когда вы знаете свои правила – свои, понятно? Даже их отсутствие – тоже правило.

Но свои повесьте и быстрее на самое видное место, чтобы помочь перекрасить банальные теории в сакральную практику.

Поддерживаю полностью похвалу себя, ибо ругающий и уничтожающий самого близкого себе человека, способен передавать такой же вирус другим. Дарите речи успеха и процветания, даже если пишете о вечности или о сложности особенностей двигательной системы.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 12. ПИСАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ГДЕ ИСТИНА

Мучает и терзает то, чему не дают выхода. Для писателя это нормально, но если выписать всё, что мешает писать – уверена, что получится ещё одна книга. После этого, вам будет проще смотреть на возражения, которые часто говорят будущие авторы (см. книгу «Как написать книгу экспертности за 7 дней» и страхи участников моего курса).

Книга – это всё, что есть в вас, это часть вас и самая лучшая. И когда вы ее издадите, то придете к такому же выводу. Особенно, относительно тех, кто если и написал, но не издал свое творение.

Самое главное – это то, что вы в теме вашей книги настолько долго и плотно, что Вселенная выделила вам место под солнцем, пока вы пишете то, что ей надо. А если вы сели за вашу книгу, то точно это так.

Всё вокруг вас сделало, чтобы вы были прошли нужный книге опыт, а тему – тоже создадите не вы, а социум с его потребностями.

Лайфхак: Это секрет бестселлеров в том, что название книги решает количество проданных экземпляров. Чем решает? Точностью сочетаемых слов для своей целевой аудитории.

В жизни книга не сочетается с деятельностью у тех, кто планирует писать свою. Во многом, потому что мир стал мужественнее, а писательство – женская энергия. А блоки из прошлого и из Рода добавляют свою перчинку в том, чтоб в ключевых моментах дестабилизировать еще и здоровье.

Но если вы максимально выложитесь в весь этот дискомфортный процесс выведения информации во вне, то вас ждёт очень даже комфортный Олимп. Потому что изданная книга раскрывает для других ваши уникальные навыки, сильные способности, талантливые черты характера, потому что вас за них ругали в детстве.

Вашу силу боялись ваши родители и максимально вас сдерживали, чтоб суметь вами управлять и контролировать вашу деятельность, по сути вам же на благо. Только позже не дают волшебный ключ свободы от этих чужеродных ограничений. Поэтому слабость прокачать нельзя – например, модные курсы тайм-менеджмента, которые актуальны и эффективны только для тех, в ком вращивалась эта компонента.

Писателю хочется стать писателем, потому что куда не посмотри – везде слабый, непервый, мешающий, пасующий, трусливенький, борющийся со своими тараканами и метаящийся по тренингам и книгам изданных авторов.

Прокачать себя тренингом или книгой не получится, только если ваш коуч (если у вас его еще нет, то очень советую этой услугой воспользоваться) не помог вам отменить ваши блоки и проработать психологические открытые и латентные страхи. На моем 3-месячном коучинге участники проявили себя (на своё удивление) эффективно и продуктивно.

Так или иначе Вселенная очень сильно постаралась, чтобы вы пришли туда, куда пришли. И то, что вы занимаете определённое место, говорит о том, что здесь когда-то было пусто. Поэтому уже только вначале мысли «никому не нужно и всё до этого написано» отмечает её, потому что это ваша внутренняя критика. Она понятна и груба, но никому не нужна.

Если вы не можете сесть и писать необходимый или желаемый текст, то используйте технику «тактика маньяка» – выслеживать и исследовать изнутри то, что вам нравится и без чего вы не можете: пироженки или секс – здесь не столь важно, чем вы грезите или маньячите.

Важно то, что это вам даже снится, словно вы юнец и мечтаете о зеркале на вашем кроссовке, чтоб подсматривать под юбки девчонок. Вам снится это, вы возбуждены и просыпаетесь с ночной поллюцией и, краснея, стираете с себя подвернувшимися под руку носками.

Бросаете в стирку и надеетесь, что мать не станет всматриваться и просто бросит всё общей кучей. Но каждый раз надевая эти носки, вы вспоминаете то волнующее чувство первой мужской зрелости. И... вам хочется это сделать с девушкой, вытирать или вытираться о её вещи, и, может быть, оставить что-нибудь себе в качестве трофея.

А когда что-то идет не так, то формируется извращение, когда невозможно думать о чем-то другом, кроме объекта вожделения – смотрите на соседа и представляете его в каком-нибудь качестве или женщину абсолютно нагой.

Я – не мужчина, но стоит мне включить соответствующий архетип, как я могу с точностью описать вплоть до «в каком возрасте заболел воображаемый герой книги». Вот это называется «тактика маньяка». Стать им, не боясь своего могущества, и сделать то, для чего предназначены.

О, я не призываю вас стать преступившими закон! Нет, скорее наоборот! Когда вы реализуете свой потенциал не искаженным и не сублимированным видом деятельности, вы познаёте всю мудрость Творца и свой мощный потенциал.

Если не захотите реализовать ваше Предназначение истинным Путем, то придется это сделать так, как вам меньше всего хотелось. Уверена, что сами маньяки, не появившиеся ниоткуда и ушедшие в никуда, не ошибка природы и человеческой глупости.

Вселенная создала запрос на востребованную вакантную должность, куда стекутся столько единиц техники и людских ресурсов, которые тоже должны реализовывать свой потенциал, не искаженным Путем.

Боль бояться и не любят, потому что она заставляет выходить за рамки привычного – инстинкт еще с рождения. Поэтому бесполезно плакать и мучиться – дайте выход тому, что хочет выйти именно через вас.

Несчастный человек не тот, кто живет обычной нормальной жизнью. Не тот, кто знает дорогу от дома до работы. Не тот, кто не написал книгу. А тот, кто знает, что может выпустить в свет свой уникальный опыт, но понимает, что придется убить эту идею на каком-то этапе ее реализации.

Принять действительность, как ту жизнь, которую прожили, не любя себя – сложно, потому что понимаете, что могли быть другими, но так сильно были заняты чужим пустым местом. Куда и так стоят в очередь, чтобы в конце существования сказать, что вами были задействованы все силы на...

И вот тут главное себе не врать! В конце жизни у вас будет плачевный вывод: «Спасибо, я старался» – вы не скажете, стелая и прося еще в следующий раз что-то по разнообразнее и по результативнее.

Вы можете себе представить, насколько нужно Вселенной заполнить реально пустых мест, куда она бережно готовила своих любимых воинов Света и Добра. Мест, где очень дикая нехватка создала беспредел и дедовщину, где психология ещё прошлого года уже ничего

не может сделать. Куда ворвался коучинг и пока беспорядочно, но привносит и творит что-то новое, чтоб разогнать хандру от не понимающих своё место людей.

И если вы уже пишете книгу, то уж точно это – идея из будущего, где ваша книга станет уравниателем в Душах и сердцах людей, для которых уже нет ни добра, ни надежды на уже изученные чьи-то кейсы и методики.

Вы, послушайте меня, именно вы заточены для конкретного своего читателя, чтоб помочь ему своим вдохновляющим примером стать собой. Слышите? Собой!

Вот такая трансформирующая задача Души у каждого писателя или мало-мальски пишущего человека!

Не думайте пока про продвижение книги, автоворонки, тренинги, лендинги и прочий инфобизнес. Тем более не думайте про продажи – это пока не ваш подход.

Вам продавать и продвигать пока нечего, если только вы – не продавец воздуха и снега. Вот когда всё уже написано вами, только тогда доходит людям ваша сила слова. Она транскрибирована, корреktирована, редактирована, причёсана и её можно выдавать готовностью служить людям.

И это можете делать только вы – не кто-то другой, у кого другой опыт, другой взгляд на мир, он заточен на другое!

Поэтому нужны вы, иначе в этой большой очереди Жизни, вы окажетесь вечно ожидающим, а перед вами будут влазить нетерпеливые и не примиримые с серостью их Судьбы в виде чужих слов «у тебя не получится».

Кто это будет – помните рекламу про Некст? Кто сможет преподнести нужное данному времени понятие свободы и силы – тот, будет владеть миллионной армией внимания, даже если прочли вашу книгу всего один раз или мельком. Даже ваш пост о книге уже даст подпитку вашему вдохновению.

Здесь, на территории ненормальности и неправильности нет возражений, они искоренены до нас с вами теми, кто взял на себя огонь неталантливых людей. Поэтому «правильно» и «нормально» – не должно быть в вашем лексиконе. Так вы отметаёте страхи, боли и проблемы, что это никому не нужно.

Запомните, Вселенная вложила в вас весь свой опыт и в достаточной степени мотивации, чтобы вдохновить вас на заполнение пустого места этого n-мерного пространства. Не заставляйте её говорить самой себе: «А, ну ладно. У этого не получилось, другой сделает и Next» – это её подстраховка.

Новый – будет уже не вами. Он придёт с чуточку иным решением и стремлением, и люди, которые прочли бы ваши книги, не прочтут свои главные слова, не будут уже цитировать ваши мудрые мысли, совсем по-другому получат необходимую информацию.

И в целом, мир станет чуточку иным. А помните что будет от эффекта бабочки? Будущее становится неузнаваемым и вы не сможете сказать, что приложили все усилия, чтоб сделать его лучше. И не будете иметь прав на то, чтоб менять реальность свою и других людей.

Ваш мир будет менять другой человек, другие люди. И ваши стремления будут называть другими именами...

Вам нравится идея такого поворота событий? Нет? Так если уж вложились в вас своим опытом Вселенная, так скажите ей спасибо своими истинными желаниями, которые в итоге мир увидит в виде вашей печатной продукции из пахнущей бумаги и искренне сделанными фотографиями на страницах или обложке – своей книгой надо делиться с миром. Поверьте, он умеет быть благодарным.

Можете подстраховаться от неудачного творения – сказать себе: «Я – самое лучшее, что может быть в этом мире. Я – тот, кто напишет самую лучшую книгу для моих читателей. Я – творец для тех, кто хочет мои творения».

Это похоже на аффирмации, только копает глубже. Если вы спросите себя, почему – то, узнаете в себе не только писателя, но и философа, и психолога.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 13. ФАКТЫ ДЛЯ УМА

Где хотели быть сейчас? И почему? Дело в том, что для писателя стремления – это то, что не даёт ему покоя и помогает завершить начатое. Ему буквально будут сниться не написанные страницы книги, листы которой будут гореть синим пламенем, пока вы их не напишите.

Это мечта и ад для того, кто пишет и вообще творит. Но это получить совершенно реально, хотя и скажу, что вопрос здесь в подсознании того, что ищет это состояние.

Десяток или даже два людей на сотню не смогут в точной пропорции сказать, что им нужно, пока не проштудируют все книги, фильмы, посты и прочее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.