

EURIPIDES

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΪΔΙ

Euripides

Ιφιγένεια εν Αυλίδι

«Public Domain»

Euripides

Ιφιγένεια εν Αυλίδι / Euripides — «Public Domain»,

Содержание

ΥΠΟΘΕΣΙΣ	5
ΠΡΟΣΩΠΑ	6
ΠΡΑΞΙΣ ΠΡΩΤΗ	7
ΣΚΗΝΗ Α'	7
ΠΡΑΞΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ	16
ΣΚΗΝΗ Α'	16
ΣΚΗΝΗ Β'	18
ΣΚΗΝΗ Γ'	24
Κонец ознакомительного фрагмента.	25

Euripides

Ιφιγένεια εν Αυλίδι

ΥΠΟΘΕΣΙΣ

Του στρατού και του στόλου των Ελλήνων συναθροισθέντος παρά την
Αυλίδα εν τω πορθμῷ του Ευρίπου, ὅπως ἐκείθεν ομοῦ, ὑπὸ την
αρχιστρατηγίαν του Αγαμέμνονος, ἐκπλεύσῃ κατὰ της Τροίας
προς
ἐκδίκησιν της ὑπὸ του Πάριδος ἀρπαγῆς της Ελένης, νηνεμία
διαρκῆς
παρεκώλυε τον ἀπόπλουν αὐτοῦ. Τούτο εθεωρήθη ὡς ἔνδειξις
δυσμενείας των θεῶν, ο δε μάντις Κάλχας, ἐμπνευσθεὶς
ἐχρησιμοδότησεν ὅτι τότε μόνον θα ἠδύνατο να πλεύσῃ ο στόλος
καὶ θα
ἐκυριεύετο τὸ Ἴλιον, εἰάν ο Αγαμέμνωνεθυσίαζε την θυγατέρα του
Ιφιγένειαν εἰς τον βωμόν της Ἀρτέμιδος, προστάτιδος θεᾶς της
Αυλίδος. Ἐκάλεσε τότε ο Αγαμέμνωντην σύζυγόν του
Κληταιμνήστραν
να φέρῃ ἐκ Μυκηνῶν εἰς Αυλίδα την Ιφιγένειαν ἐπὶ τη προφάσει
ὅτι
ἐσκόπει να δώσῃ αὐτήν εἰς γάμον πρὸς τον Ἀχιλλέα, πράγματι
ὅμως
προτιθέμενος να υπακούσῃ εἰς της θεᾶς την θέλησιν. Τούτο δε καὶ
συνέβη ἀληθῶς. Ἀλλὰ καθ' ἣν στιγμὴν ἐπὶ παρουσίᾳ σύμπαντος
του
ἐλληνικοῦ στρατοῦ, παρατεταγμένου περὶ τον βωμόν της
Ἀρτέμιδος, ἡ
μάχαιρα της θυσίας κατεφέρετο ἐπὶ τον λαμόν της παρθένου, ἡ
μεν
κόρη ἐξηφανίσθη, ἀντ' αὐτῆς δ' ἔλαφος ἐφάνη ἀσπαίρουσα χαμαὶ
καὶ
ραίνουσα διὰ του αἵματός της τον βωμόν της θεᾶς.

Π Ρ Ο Σ Ω Π Α

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ, βασιλεύς των Μυκηνών.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ, δούλος αυτού.

ΧΟΡΟΣ γυναικών εκ Χαλκίδος.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ, βασιλεύς της Σπάρτης.

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ, σύζυγος του Αγαμέμνονος.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, Θυγάτηρ του Αγαμέμνονος και της Κλυταιμνήστρας

ΑΧΙΛΛΕΥΣ, βασιλεύς της Φθίας.

ΕΙΣ ΑΓΓΕΛΟΣ.

Η σκηνή εις το εν Αυλίδι στρατόπεδον και προ της σκηνής του
Αγαμέμνονος.

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Η ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ

ΠΡΑΞΙΣ ΠΡΩΤΗ

ΣΚΗΝΗ Α'

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ και ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ (προς τον εντός της σκηνής Πρεσβύτερον)
Ελθέ, γέρον, εδώ προ της σκηνής.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Έρχομαι. Τι νέον έχεις εις τον νουν σου, βασιλεύ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ;

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Θα έλθης γρήγορα ή όχι;

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ (εξερχόμενος)

Έρχομαι. Μη νομίσης ότι κοιμώμαι. Ο ύπνος φεύγει• το γήρας μου
και οι οφθαλμοί μου βλέπουνσι καλώς.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Ποίον άραγε να ήναι το άστρον εκείνο ;

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Είναι ο Σείριος, όστις περά πλησίον της επταστέρου Πλειάδος, εις
το μέσον τουρανού.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Ούτε πτηνών κελάδημα ούτε φλοίσβος της θαλάσσης ακούεται.
Σιγή
τελείας νηνεμίας κατέχει τον Εύριπον.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Και συ, βασιλεύ, διατί περιφέρεσαι έξω της σκηνής ; Η Αυλίσ
κοιμάται και η φρουρά των τειχών δεν ήλλαξεν ακόμη. Ας
εισέλθωμεν.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Σε ζηλεύω, γέρον. Ζηλεύω πάντα, όστις διέρχεται ακίνδυνον τον
βίον
άγνωστος και άδοξος. Πολύ ολιγώτερον όμως ζηλεύω τους
ζώντας εν
μέσω αξιωμάτων και τιμών.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Και όμως αυτά αποτελούν το κάλλος της ζωής.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Ψευδές κάλλος! Γλυκείαι είναι τώντι μακρόθεν αι τιμαί, αλλ'
όταν
πλησιάσουν, τότε αισθανόμεθα πόσον είναι αλγειναί. Διότι
άλλοτε
μεν η δυσμένεια των θεών, ματαιούσα τας ελπίδας μας, ανατρέπει
την
ευτυχίαν ημών, άλλοτε δε καταστρέφουσιν αυτήν αι ποικίλαι και
δυσάρεστοι, γνώμαι των ανθρώπων.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Δεν μοι φαίνονται ορθοί οι λόγοι ούτοι λεγόμενοι παρ' ανδρός
υπερόχου, οποίος είσαι συ, ω βασιλεύ. Δεν σ' εγέννησε βεβαίως ο
Ατρεύς ίν' απολαύης πάντων των αγαθών του βίου. Και συ ακόμη
οφείλεις να χαίρης και να λυπήσαι ως πας άλλος, διότι και συ
εγεννήθης θνητός. Ό,τι θέλουν οι θεοί, αυτό και θα γίνη, είτε συ
το θέλεις είτε μη. Αλλά βλέπω ότι, ανάψας την λυχνίαν, γράφεις
το
γράμμα αυτό, το οποίον εις τας χείρας σου κρατείς, και σβύνεις
πάλιν ό,τι έγραψας. Και αφού εσφράγισας το γράμμα, το
αποσφραγίζεις πάλιν. Και ρίπτεις δακρύων τον λύχνον χαμαί.
Έχεις
αληθώς την όψιν παραφρονήσαντος ανθρώπου. Διατί πάσχεις
ούτω ; Τι
σε στενοχωρεί τόσο, βασιλεύ ; Φανέρωσόν μοι την αλήθειαν. Θα
την
εμπιστευθής εις άνθρωπον αγαθόν και πιστόν. Μήπως δεν
έστειλεν εμέ
ο Τυνδάρεως προς την γυναίκα σου, αφωσιωμένον προικών
δούλον;

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Άκουσε, γέρον. Η κόρη του Θεστίου Λήδα εγέννησε τρεις
θυγατέρας,
την Φοίβην, την Κλυταμνήστραν, ήτις είναι σύζυγός μου, και την
Ελένην. Ταύτης της Ελένης διεκδικούντες την χείρα ήλθον οι
πλουσιώτατοι της Ελλάδος ηγεμόνες. Δεινώς δε ηπείλουν και
αιματηρώς προς αλλήλους ηγωνίζοντο πώς έκαστος, αποκρούων
τους
άλλους, να λάβη αυτός την κόρην ως σύζυγον. Αμηχανία μεγίστη
κατείχε τον Τυνδάρεων, να δώση ή να μη δώση την κόρην του,
και εις
ποίον εξ όλων να την δώση όπως διαφύγη συμφοράν. Εσκέφθη
τέλος ν'
απαιτήση και απήτησε να ορκισθώσι πάντες εκείνοι οι
μνηστήρες, διά
σπονδών επί του καίοντος βωμού τους θεούς επικαλούμενοι, ότι,
οιουδήποτε και αν γίνη η Ελένη σύζυγος, πάντες οι λοιποί θα
υπερασπίσωσιν αυτόν και εάν τις ήθελεν απαγάγει την νεάνίδα
εκ του

συζυγικού της οίκου και καταλάβει παρ' αυτή του συζύγου την
θέσιν,
θα συνεκοστρατεύωσι κατά του απαγωγέως πάντες ενόπλως και
θα
κατασκάψωσι την πόλιν του, είτε Έλλην είναι ούτος είτε
βάρβαρος.
Όταν ο όρκος ούτος εξησφάλισε την υπόσχεση ταύτην, έπεισεν ο
γέρων
τους μνηστήρας μετά τέχνης συνετής ν' αφεθή ελευθέρα η κόρη
όπως
εκλέξη η ίδια ως σύζυγον ένα εξ αυτών, εκείνον προς τον οποίον η
γλυκεία της Αφροδίτης έμπνευσις ήθελε προσελκύσει την
καρδίαν της.
Και τότε αυτή εξέλεξεν – είθε να μη τον εξέλεγε ποτέ – τον
Μενέλαον.
Μετ' ολίγον όμως ήλθεν εκ Φρυγίας εις Λακεδαίμονα εκείνος, τον
οποίον αι τρεις θεαί εξέλεξαν κριτήν του κάλλους των κατά την
εις
το Άργος διαδεδομένην φήμην, νέος περικαλλής, λαμπρά
ενδεδυμένος
περίχρυσα ενδύματα βαρβαρικής πολυτελείας και, ερασθείς της
Ελένης, ήτις και αυτή τον ηγάπησεν, επωφεληθείς δε της εκείθεν
αποδημίας τότε του Μενελάου, απήγαγε την Ελένην και έφυγε
μετ'
αυτής εις την βουτρόφον χώραν της Ίδης. Αλλ' ο Μενέλαος
επανελθών
διατρέχει παράφορος την Ελλάδα και, επικαλούμενος τους
απαγγελθέντας τυνδαρείους όρκους, προσκαλεί τους πάντας εις
εκδίκησιν του αδικήματος. Και τότε οι Έλληνες εξεγερθέντες και
αρπάσαντες τα όπλα συνηθορίσθησαν εδώ εις της Αυλίδος τας
στενοπόρους ακτάς άγοντες πλοία και στρατιάς και ίππους και
άρματα
πολλά. Εξέλεξαν δε πάντες εμέ ως αρχιστράτηγον χάριν του
Μενελάου, του οποίου είμαι αδελφός. Ω, είθε να εδίδετο εις πάντα
άλλον το απαίσιον αυτό αξίωμα! Τώρα, ενώ όλος ο στρατός και ο
στόλος είναι προ πολλού συνηθροισμένοι εδώ εις την Αυλίδα,
νηνεμία
διαρκής μας εμποδίζει τον απόπλουν και ταλαιπωρούμεθα εδώ
αργοί.
Εις την δεινήν αυτήν αμηχανίαν μας, ερωτηθείς εχρησιμοδότησεν
ο
μάντις Κάλχας ότι τότε μόνον εξ Αυλίδος θ' αποπλεύσωμεν και θα
καταστρέψωμεν την πόλιν των Φρυγών, όταν θυσιασθή η
Ιφιγένεια, η
κόρη μου, εις την Αρτέμιδα, προστάτιδα θεάν της χώρας ταύτης.
Άλλως ουδέν εκ τούτων θα κατορθωθή. Όταν ήκουσα τούτον τον
χρησμόν, διέταξα αμέσως τον κήρυκα Ταλθύβιον να κηρύξη
μεγάλη τη

φωνή εις το στρατόπεδον ότι απολύω το στράτευμα ολόκληρον,
διότι
δεν θα συναινέσω εγώ ποτέ να θανατώσω την κόρην μου. Αλλ' ο
αδελφός μου διά πολλών εντέχνων λόγων με κατέπεισε να υποστώ
το
δεινόν τούτο, και τότε έγραψα προς την σύζυγόν μου να στείλη
την
κόρην μας εδώ ίνα την δώσω εις γάμον προς τον Αχιλλέα, του
οποίου
η έξοχος φήμη θα ήναι τιμή και καύχημα του οίκου μας. Διότι,
έγραψα, ο Αχιλλεύς αρνείται να συμπλεύση μετά των Αχαιών, εάν
πρότερον δεν φέρη την κόρην ημών ως σύζυγόν του εις την Φθίαν.
Τοιούτος ψευδής λόγος μου περί γάμου δήθεν της θυγατρός μας
θα
έπειθε την Κλυταιμνήστραν να την φέρη εδώ. Το μυστικόν όμως
τούτο
γινώσκουσι μετ' εμού μόνος ο Κάλχας, ο Οδυσσεύς και ο
Μενέλαος.
Αλλά μετεμελήθην, γέρον, δι' όσα τότε κακώς πράξας έγραψα,
και τα
μεταβάλλω τώρα δι' αυτού του γράμματος, το οποίον εις την σκιάν
της νυκτός με είδες ν' αποσφραγίζω και πάλιν να σφραγίζω.
Εμπρός
λοιπόν, λάβε το γράμμα τούτο και τρέξε εις το Άργος. Θα σου είπω
ό,τι περιέχει, διότι συ είσαι πιστός θεράπων και της γυναικός μου
και του οίκου μου.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Και πρέπει να μοι τα ειπής διά να τη ομιλήσω συμφώνως προς το
γράμμα σου.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Τη γράφω λοιπόν : «Κατόπιν της προτέρας μου επιστολής, κόρη
της
Λήδας, σοι στέλλω την ανά χείρας ταύτην και σοι λέγω να μη
στείλεις
την κόρην μας εις την κολπώδη της Ευβοίας ακτήν, την
ακύμαντον
Αυλίδα, διότι τους γάμους της Ιφιγενείας απεφασίσαμεν ν'
αναβάλωμεν εις άλλον χρόνον».

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Αλλά δεν σκέπτεσαι ότι ο Αχιλλεύς, βλέπων την αναβολήν ταύτην
του
γάμου, θα εξοργισθή κατά σου και κατά της γυναικός σου ;
Μήπως δεν
είναι και τούτο κακόν ; Τι λέγεις δι' αυτό ;

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Ο Αχιλλεύς ουδέν γνωρίζει περί τοιούτου γάμου. Μόνον το όνομά του,
ουχί δε και αυτός, μετέχει τούτων. Εκείνος δεν γνωρίζει ότι εγώ
εξέφρασα την πρόθεσιν να δώσω την κόρην μου εις την νυμφικὴν
αυτοῦ
παστάδα.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Δεινή σου η τόλμη, βασιλεύ, να φέρης την κόρην σου επί σφαγὴν
υπὲρ
των Ελλήνων με πρόφασιν ὅτι θα την δώσης ως σύζυγον προς τον
υιόν
θεάς.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Οίμοι, παρεφρόνησα τῶντι και βλέπω ὅτι πίπτω εις βάραθρον
δεινῆς
συμφοράς. Αλλ' ὕπαγε, γέρον, κίνει τους πόδας σου ταχείς και
νίκησε το γήρας σου.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Σπεύδω, βασιλεύ.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Πρόσεξε μη καθίσης εις δάσους σκιάν ούτε παρά δροσεράς πηγὰς
υδάτων, μήπως σε δελεάση του ὕπνου η αγκάλη.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Ἄναξ, μη με αδικῆς.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Παντού ὅπου η οδὸς διχάζεται, παρατήρει καλῶς μήπως ἀμαξά
τις,
ελαύνουσα προς των Ελλήνων τα πλοία, φέρει την κόρην μου, και
διέλθῃ χωρίς να την ἴδῃς. Εάν την συναντήσης, στρέψε την ευθύς
προς τα οπίσω, αρπάζων τους χαλινούς των ἵππων και οδήγησον
αυτήν
εις τας Μυκήνας πάλιν.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Θα το πράξω. Αλλά πως θα με πιστεύῃ η κόρη και η σύζυγος
σου ὅταν
θα εἶπω ταῦτα προς αὐτάς ;

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Δείξον την ἐπὶ της επιστολῆς σφραγίδα μου. Εμπρός ! Ἦδη το
ροδόχρουν φως της αυγῆς λευκαίνεται ὑπὸ των τεθρίππων
αρμάτων του
Ἡλίου. Τρέξε, βοήθησέ με εις την δυστυχίαν μου.

(Ο δούλος απέρχεται).

Ω ! εις τον κόσμον ουδείς υπάρχει μέχρι τέλους ευτυχής και ουδείς
εγεννήθη άλυπος.

(Εξέρχεται).

ΠΑΡΟΔΟΣ ΠΡΩΤΗ

Εισέρχεται ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΧΟΡΟΣ
Στροφή).

Διά του στενού του Ευρίπου, αφείσαι την πόλιν μας Χαλκίδα, την
ποτιζομένην υπό των παραλίων υδάτων της περιφήμου πηγής
Αρεθούσης,
ήλθομεν εδώ, εις την αμμόδη ταύτην της Αυλίδος ακτήν, να
ίδωμεν το
στράτευμα των Αχαιών και τα πλοία των ανδρείων νέων, οίτινες,
ως
λέγουν, εκστρατεύουσιν υπό τον ευπατρίδην Αγαμέμνονα και τον
ξανθόν Μενέλαον επί χιλίων πλοίων εναντίον της Τροίας διά την
Ελένην.
Ταύτην ο βουκόλος Πάρις απήγαγεν εκ του καλαμώδους Ευρώτα,
δωρηθείσαν αυτώ υπό της Αφροδίτης, ότε παρά διαυγή και
δροσερά
ύδατα συνηγωνίσθη αυτή επί κάλλει προς την Ήραν και την
Αθηνάν.

(Αντιστροφή).

Ήλθομεν ευλαβώς εις το πλούσιον τούτο εις θυσίας άλσος της
Αρτέμιδος μ' ερυθράς εξ αιδούς τας παρειάς όπως θαυμάσωμεν
τα
όπλα, τας σκηνάς, τους Έλληνας οπλίτας και το πλήθος των
ίππων.
Και είδομεν τους δύο Αίαντας ομού, τον μεν υιόν του Οϊλέως, τον
δε
του Τελαμώνος γόνον, άνακτα της Σαλαμίνας, μετά του
Πρωτεσιλάου
παίζοντας πεσσοούς, και τον έγγονον του Ποσειδώνος Παλαμήδην,
τον
δεινόν εις το αγώνισμα του δίσκου, ως επίσης Μηριόνην τον

θαυμάσιον πολεμιστήν, τον νησιώτην Λαερτίδην Οδυσσέα μετά
του
περικαλλούς Νηρέως. Είδομεν τον Αχιλλέα, τον ως ο άνεμος
ωκύποδα,
τέκνον της Θέτιδος και μαθητήν του Χείρωνος, να τρέχη
πάνοπλος επί
των χαλίκων του αιγιαλού συναγωνιζόμενος προς τέθριππον
άρμα εις
δρόμον ελικοειδή. Και εφώναζεν ο διφρηλάτης Εύμηλος, ηγεμών
των
Φερών, παρορμών και κεντών διά των πτερνιστήρων τους
νεαρούς του
ωραιοτάτους ίππους, δάκνοντας χρυσοποικίλους χαλινούς, τους
μεν
δύο μεσαίους, λευκοστίκτου τριχώματος, τους δε πλαγίους και εις
τας στροφάς αντιστοίχους, πυρρότριχας και με κνήμας
ποιχیلόχρους.
Και έτρεχεν ο Πηλείδης Αχιλλεύς πάντοτε παρά τους τροχούς του
άρματος πάλλων το δόρυ.

(Στροφή).

Εθαυμάσαμεν το ανέκφραστον εκείνο θέαμα των αναριθμήτων
πλοίων,
θέαμα λαμπρόν εις τους απλήστους γυναικείους οφθαλμούς.
Πεντήκοντα
πολεμικών πλοίων της δεξιάς πτέρυγος άρχει ο εκ Φθίας
Μυρμιδόνειος
ήρως, και φέρουν ταύτα εις την πρόράν των χρυσά Νηρηίδων
αγάλματα,
εις δε την πρύμνην το σήμα του Αχιλλείου στρατού.

(Αντιστροφή).

Παρ' αυτές ίστανται τα πλοία των Αργείων ισαρίθμους έχοντα
προς τα
άλλα κόπας, τούτων δε αρχηγοί είναι ο Ταλαός, τέκνον και
θρέμμα
του Μηκιστέως, και ο του Καπανέως Σθένελος. Ο δε υιός του
Θησέως
άγει εξήκοντα πλοία εξ Αττικής, φέροντα την Παλλάδα επί
πτερωτών
ιππηλάτων αρμάτων, έμβλημα θεσπέσιον και λατρευτόν εις τους
ναύτας.

(Στροφή).

Πεντήκοντα πλοία είδομεν των Βοιωτών φέροντα εκατέρωθεν της
πρώρας
σήμα παριστών τον Κάδμον κρατούντα όφιν χρυσούν, ηγείται δε
αυτών
ο γιγάντειος Λήιτος. Ισάριθμα δε πλοία έφερεν εκ του ενδόξου
θρονίου των Λοκρών ο υιός του Οιλέως.

(Αντιστροφή).

Εκ των Κυκλωπείων Μυκηνών ο Ατρείδης Αγαμέμνωνέφερε
στρατόν
πολυ-
πληθή επί πλοίων εκατόν, συναρχηγόν έχων και τον Άδραστον,
όστις, φίλος του ων, συνεκστρατεύει και αυτός, ίνα η Ελλάς
ανακτήση την ένεκα βαρβάρου ανδρός καταλιπούσαν τον οίκον
του
συζύγου. Είδομεν δε και το σήμα του εκ Πύλου Γερηνίου Νέστορος
επί
της πρύμνης των πλοίων του, το παριστών τον γείτονα του
Αλφειών
πόδας έχοντα ταύρου.

(Στροφή).

Δώδεκα είναι των Αινιάνων τα πλοία υπό τον Γουνέαν. Πλησίον
δε
τούτων ίστανται τα των Ηλείων, τους οποίους όλος ο στρατός
αποκαλεί Επειούς, και ηγείται αυτών ο Εύρυτος. Τον δε στόλον
των
Ταφίων, τον έχοντα λευκάς τας κόπας, άγει ο Μέγης, ο του
Φυλέως
βλαστός, ελθών εκ των αλιμένων Εχινάδων νήσων.

(Αντιστροφή).

Ο Αίας δε, της Σαλαμίνος το θρέμμα, διά των δώδεκα
ευστροφωτάτων
πλοίων του, παρατεταγμένων πλησίον των άλλων, συνάπτει το
δεξιόν
του στόλου κέρας προς το αριστερόν. Ω ! ποίον είδον πολεμοχαρές
ναυτικόν στράτευμα ! Αλλοίμονον εις τα πλοία των βαρβάρων,
όσα
ήθελον τύχει προ αυτών ! Ουδέν θα επιστρέψη εις την πατρίδα
του
πλέον. Τοιαύτης πανελληνίου στρατιάς και ναυτικής δυνάμεως η
εικών
θα μείνη εντός μου ανεξάλειπτος.

ΠΡΑΞΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΣΚΗΝΗ Α΄

ΜΕΝΕΛΑΟΣ και ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Είναι δεινή η τόλμη σου αυτή, Μενέλαε, και απρεπής.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Φύγε απ' εδώ ! η πίστις σου προς τον κύριόν σου υπερβαίνει παν μέτρον.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Δεν εννοείς, ότι κατηγορώ με διά τούτο, μ' επαινείς ;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Θα σε κάμω να κλάυσης, εάν εξακολουθήσης πράττων ό,τι κακώς πράττεις.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Δεν πρέπει ν' ανοίξης το γράμμα αυτό, το οποίον κρατώ.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Αλλ' ουδέ συ πρέπει να γίνης αίτιος ολέθρου εις όλην την Ελλάδα.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Ήπαγε να συζητής περί τούτου με άλλους. Άφες την επιστολήν.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Ποτέ.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Αλλ' εγώ δεν θα σου την αφήσω. Μάθε το καλώς.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Σου σπάζω την κεφαλήν δι αυτής μου της ράβδου.

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

Σπάσε την. Είναι τιμή ν' αποθνήσκη τις υπέρ του κυρίου του.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Άφες το γράμμα, σου λέγω. Οι δούλοι πρέπει να λέγωσιν ολίγα.

(Αποσπά την επιστολήν από των χειρών του δούλου).

ΠΡΕΣΒΥΤΗΣ

(κραυγάζων προς τον εν τη σκηνή Αγαμέμνονα)

Τρέξε, κύριε μου. Επετέθη κατ' εμού βιαίως ο Μενέλαος και μου
ήρπασε την επιστολήν σου από τας χείρας μου, κωφός εις τα
δίκαια
παράπονά μου.

ΣΚΗΝΗ Β'

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ και οι ΑΝΩΤΕΡΩ

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Τι τρέχει; Πόθεν ο θόρυβος αυτός εδώ προ της σκηνής μου ; Και διατί αυτή η απρεπής λογομαχία;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Εμέ πρέπει ν' ακούσης ως μάλλον αξιόπιστον και όχι τούτον εδώ.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Και συ διατί ήλθες εις λόγους με αυτόν, Μενέλαε, και τον μεταχειρίζεσαι κατ' αυτόν τον βίαιον τρόπον;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Προς εμέ στρέψον το βλέμμα, αν θέλεις να μάθης την αιτίαν.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Μήπως νομίζεις ότι εγώ, ο υιός του Ατρέως, φοβούμαι να σε ατενίσω;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Βλέπεις αυτήν εδώ την επιστολήν, η οποία περιέχει ολέθρια πράγματα ;

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Την βλέπω. Απόδος αυτήν πρώτον και ύστερον ομίλει.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Δεν θα την αποδώσω ειμή αφού πρώτον φανερώσω εις όλον το στράτευμα των Ελλήνων ό,τι περιέχει.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Μήπως ετόλμησας να την ανοίξης και έμαθες ό,τι δεν σοι επιτρέπετο να μάθης ;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Βέβαια και να σε δυσανεστήσω μαθών ό,τι κακόν δι αυτής έπραξας λάθρα.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Ω της αναισχυντίας σου ! Και πού συνέλαβες τον δούλον μου ;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Εκεί όπου ιστάμην περιμένων την άφιξιν της κόρης σου εξ
Άργους εις
το στρατόπεδον.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Και δεν είναι αναίσχυντος πράξις αυτή, να κατασκοπεύης τα
ιδικά
μου πράγματα;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Ήμην ελεύθερος να έχω αυτήν την περιέργειαν. Δεν είμαι βέβαια
δούλος σου εγώ.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Ω ! ποίον θράσος ! Μήπως έχεις την αξίωσιν να ελέγχεις το πώς
εγώ
θέλω να διοικώ τα του οίκου μου ;

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Ναι, διότι βλέπω ότι είναι ύπουλοι αι σκέψεις σου και άλλα μεν
λέγεις τώρα, άλλα δ' έπραξας και άλλα μελετάς να πράξης.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Δεν σου αμφισβητώ την κομψότητα των λόγων. Των πονηρών η
γλώσσα
έχει τέχνην ζηλευτήν.

ΜΕΝΕΛΑΟΣ

Όσον ο άστατος νους αδικεί και κλονίζει την πίστιν των φίλων.
Ναι,
θέλω να σ' ελέγξω και ας μη σε παραφέρη η οργή, ώστε ν'
αποφεύγης
την αλήθειαν. θα σοι ομιλήσω σαφώς και συντόμως. Ενθυμείσαι
καθ'
ον χρόνον προσεπάθεις να λάβης την αρχηγίαν των Ελλήνων
προς το
Έλιον, φαινόμενος μεν προς αυτήν αδιάφορος, πράγματι όμως
επιθυμών
και επιδιώκων αυτήν πάση δυνάμει, πόσον ταπεινώς εφέρεσο
προς
πάντας; Ενθυμείσαι πόσον ήσο τότε δαψιλής εις χειραψίας, ότι
τας
θύρας του ανακτόρου σου είχες εις πάντα πολίτην ανοικτές και
εχαιρέτιζες ανεξαιρέτως όλους, και αυτούς ακόμη τους μη
θέλοντας,
ζητών με τους φιλόφρονας εκείνους τρόπους ν' αγοράσης το
αξίωμα;
Όταν όμως κατώρθωσες να λάβης το αξίωμα τούτο, ω, τότε
αμέσως

μετεβλήθη το ήθος σου. Δεν ήσο πλέον φίλος προς τους φίλους
τους
προτέρους. Εκλείσθης εις τον οίκον σου και δυσκόλως και
σπανίως
ηδύνατο τις να σε πλησιάση. Οι άνδρες όμως οι χρηστοί και οι
μεγαλεπήβολοι δεν πρέπει να μεταβάλλωσιν ούτω τρόπους
συμπεριφοράς, αλλά τότε μάλιστα οφείλουσι να ήναι σταθεροί
προς
τους φίλους, όταν ευτυχούντες δύνανται και να ωφελώσιν αυτούς.
Και
ιδού ότι ευθύς εξ αρχής εδείχθης κακός. Όταν δε ήλθες εδώ εις
την
Αυλίδα και ο πανελλήνιος στρατός ηναγκάσθη να μείνη εδώ
ελλείψει
ουρίου άνεμου, οι δε Έλληνες ηξίουν να διαλυθή ο στόλος, ίνα μη
ανωφελώς καθήμεθα εδώ, συ κατάπληκτος και αμηχανών προ
της θείας
ταύτης συμφοράς, ένεκα της οποίας έχανες την ευκαιρίαν της
φιλοδοξίας σου, όπως, άρχων χιλιαρίθμου στόλου, καλύψης διά
δοράτων την πεδιάδα του Πριάμου, ήρχεσο και με ηρώτας «Τι να
πράξω; Πως να εύρω τρόπον να μη χάσω την αρχηγίαν ταύτην
και την
εξ αυτής μεγίστην δόξαν;» Όταν δε ο Κάλχας εχρησιμοδότησε να
θυσιάσης την κόρην σου εις την Αρτέμιδα και τότε μόνον θ'
αποπλεύση ο στόλος, συ μετά χαράς εδέχθης να θυσιάσης την
κόρην.
Και τότε, ουδενός αναγκάζοντος – μη το αρνηθής – αλλ'
αυτοπροαιρέτως και προθύμως συ ο ίδιος εμήνυσας προς την
γυναίκα
σου να στείλῃ την κόρην σου εδώ υπό την πρόφασιν ότι θα δώσης
αυτήν εις γάμον προς τον Αχιλλέα. Και όμως ύστερον
μεταμεληθείς
συλλαμβάνεσαι τώρα άλλα γραφών, ότι, δηλαδή ουδέποτε θα
γίνης
φονεύς της θυγατρός σου. Ο αήρ, όστις μας περιβάλλει ταύτην την
στιγμήν, είναι αυτός εκείνος, όστις ήκουσεν όσα είπας τότε. Ω,
πόσοι άλλοι πράττουσιν ό,τι και συ χάριν των υψηλών
αξιωματών! Και
ενώ ιδία προαιρέσει αναρριχώνται και κατακτώσιν αυτά,
ύστερον
αισχρώς υποχωρούσιν άλλοτε μεν παρασυρόμενοι υπό μωρών
συμβουλών
των κολάκων, άλλοτε δε και κατ' ανάγκην, ως ανάξιοι να
κυβερνήσωσι
το κράτος των. Κρίμα εις την ταλαίπωρον Ελλάδα, ήτις,
θελήσασα ν'
αποδυθή εις ένδοξον αγώνα, θα υποχωρήση τώρα αφίνουσα τους
ουτιδανούς αυτούς βαρβάρους να την εμπαίξωσι γελώντες εξ
αιτίας

σου και της κόρης σου ! Ένεκα προσωπικών υποχρεώσεων ποτέ
δεν
πρέπει ν' αναγορεύη τινά ο πολίτης προστάτην της χώρας του
ούτε
στρατηγόν. Ο στρατηλάτης πρέπει να έχει νουν, άρχων δε της
πόλεως
δύναται νάναι μόνος ο συνετός ανήρ.

ΧΟΡΟΣ

Μέγα κακόν η μεταξύ αδελφών έρις και λογομαχία.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Άκουσον τώρα και εμέ να σοι είπω συντόμως δυσaréστους
αληθείας,
χωρίς να σε προσβλέπω με βλέμμα εξ ίσου επηρμένον και
αναιδές,
αλλά πολύ μετριοπαθέστερον, διότι είσαι αδελφός μου, ο δε
χρηστός
ανήρ ευλαβώς πάντοτε φέρεται. Ειπέ μοι, σε παρακαλώ, πόθεν
αυτή
σου η παραφορά και οι πλήρεις οργής φλογοβόλοι οφθαλμοί σου;
Ποίος
σε αδικεί ; Τι ζητείς; θέλεις να έχης ωραίαν γυναίκα; Δεν δύναμαι
να σοι την δώσω, αφού, όταν την είχες, κακώς την εφύλαξας.
Έπειτα
πως θέλεις να τιμωρηθώ εγώ ο μη πταίσας διά τα ιδικά σου
σφάλματα
; ή μήπως ενοχλεί τον εγωισμόν σου η φιλοδοξία μου ; θέλεις να
έχης εις τας αγκάλας σου ωραίαν γυναίκα και, διά να το
κατορθώσης,
παραβλέπεις πάσαν λογικήν και πάσαν ευπρέπειαν. Αλλά
βεβαίως του
κακού ανδρός κακοί είναι και οι πόθοι. Είμαι άραγε παράφρων
εγώ,
διότι κακήν άπαξ απόφασιν λαβών μετεμελήθην ύστερον
φρονιμώτερον
σκεφθείς ; ή μήπως συ μάλλον παραλογίζεσαι θέλων ν'
ανακτήσης
άπιστον σύζυγον, την οποίαν πρέπει να ευχαριστής τον θεόν ότι
σου την αφήρεσεν; Εάν ώμοσαν τότε τον Τυνδάρειον όρκον οι
ερωτόληπτοι μνηστήρες, δεν το έπραξαν βέβαια ούτε διά της
ιδικής
σου ενεργείας ούτε προς χάριν σου? το έπραξαν διότι έκαστος
ήλπιζε
δι' εαυτόν. Λάβε λοιπόν αυτούς τώρα και εκστράτευσον, αν θέλεις.
Είναι μωροί και επομένως έτοιμοι να σε ακολουθήσωσι. Δεν είναι
όμως άφρων ο θεός, αλλ' εννοεί καλώς και διακρίνει τους
κατηναγκασμένους και κακώς δοθέντας όρκους. Δεν θα
θανατώσω δε τα

τέκνα μου εγώ, διά να δώσω εις σε την άδικον ευχαρίστησιν να εκδικήσης την αρπαγήν μιας αθλίας συζύγου, ενώ εμέ θα κατασπαράττωσι νυχθημερόν ο πόνος και τα δάκρυα, ότι έχυσα το αίμα της προσφιλούς μου θυγατρός ως κακούργος. Σοι ωμίλησα συντόμως και σαφώς, θα πράξω δε το πρέπον ως προς τ'αφορώντα εις εμέ, εάν δεν θελήσης να συνετισθής.

ΧΟΡΟΣ

Αντίθετα ταύτα προς τα πρότερον ρηθέντα, αλλ' ορθότερα, διότι οι γονείς πρέπει βέβαια να προστατεύωσι τα τέκνα των.

MENEΛΑΟΣ

Οίμοι! Ενόμιζον ο δυστυχής ότι είχαν φίλους και όμως ηπατώμην.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Θα είχες τοιούτους, εάν δεν εξήτεις να τους καταστρέψης.

MENEΛΑΟΣ

Και πώς άλλως θα μοι δείξης ότι συ και εγώ εγεννήθημεν εκ του αυτού πατρός ;

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Φρονίμως μετά σου συμπράττων αλλ' όχι και συμπαραλογιζόμενος.

MENEΛΑΟΣ

Οι αληθείς φίλοι συμπονούν εις τας συμφοράς των φίλων των.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Ζήτη παρ' εμού δικαίως ό,τι θέλεις, αλλά μη με λυπείς παραλόγως.

MENEΛΑΟΣ

Δεν εννοείς λοιπόν ότι ο πόνος μου είναι πόνος όλων των Ελλήνων ;

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Εκ θείας, ως φαίνεται, οργής νόσος φρενών κατέχει και σε και όλην την Ελλάδα.

MENEΛΑΟΣ

Υπερηφανεύου λοιπόν διά την αρχηγίαν σου και ότι επρόδωκας τον αδελφόν σου. Όσον δι' εμέ, θα ζητήσω άλλο μέσον και εις άλλους

φίλους, αληθείς εκείνους, θα προσφύγω.

ΣΚΗΝΗ Γ'

ΑΓΓΕΛΟΣ και οι ΑΝΩΤΕΡΩ

ΑΓΓΕΛΟΣ

Αρχηγοί των Πανελλήνων, ήλθον εδώ εκ Μυκηνών συνοδεύων την

Ιφιγένειαν, την κόρην σου• ήλθε δε μετ' αυτής και η μήτηρ της, η σύζυγος σου Κλυταιμνήστρα, και ο υιός σου Ορέστης. Πόσον θα χαρής

ότι θα τους ίδης μετά τόσον μακράν από της πατρίδος σου αποδημίαν

! Επειδή όμως ο δρόμος ήτο πολύς, έμειναν ίν' αναπαυθώσι παρά τα

δροσερά ύδατα πηγής, αυτά και οι ίπποι, και εκάθισαν να προγευματίσωσιν επί της χλόης του λειμώνος, εγώ δε μόνος ήλθον προ

αυτών, ίνα σοι αναγγείλω τούτο. Γνωρίζει δε ήδη ο στρατός την άφιξιν της θυγατρός σου, διότι διεδόθη αμέσως η φήμη και έρχονται

πολλοί ίνα ιδωσι την κόρην σου. Τους ευτυχείς ανθρώπους, βλέπεις,

όλοι τιμώσι και σπεύδουν να τους ίδουν. Διά να έλθη, λέγουν, η κόρη του εδώ, φαίνεται ότι περί γάμου τινός πρόκειται ή κάτι άλλο θα συμβαίνει, εκτός αν ο βασιλεύς Αγαμέμνωνέφερε την κόρην του

ποθήσας να την επανίδη. Άλλοι δε πάλιν έλεγον ότι έφερον την νέαν

εις προτελετήν του γάμου της εδώ παρά τη θεά της Αυλίδος Αρτέμιδι.

Αλλά ποίος άραγε να ήναι ο γαμβρός; Εμπρός λοιπόν, ετοίμασον τα

κάνιστρα διά την θυσίαν. Στεφανώσατε με άνθη την κεφαλήν. Συ δε,

άναξ Μενέλαε, ετοίμαζε τα της τελετής του γάμου, και ας ηχήσουν οι

αυλοί εις το στρατόπεδον και ο έρρυθμος κτύπος των ποδών, διά το

χαρμόσουνον αυτό της κόρης γεγονός.

ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ

Αρκούσι ταύτα. Τώρα είσελθε εις την σκηνήν και ας διευθετήση τα

λοιπά η καλή τύχη.

(Ο Άγγελος απέρχεται).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.