

Александр Осмаков

МЕЖ ДВУХ МИРОВ



книга третья

3

12+

Александр Осмаков

**Меж двух миров 3: Тайная миссия**

«ЛитРес: Самиздат»

2015

## **Осмаков А. В.**

Меж двух миров 3: Тайная миссия / А. В. Осмаков — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Третья книга серии «Меж двух миров». Мир спасён, но как предотвратить повторную катастрофу? Откуда пришли «бессмертные»? Каковы планы Тёмного Владыки? Чем больше загадок отгадывают наши герои, тем больше новых тайн встаёт перед ними. Это лишь начало их приключений, в которые их втягивает чья-то воля.

## Содержание

Хозяин Жемчужной Бухты	5
Опасная игра	13
Конец ознакомительного фрагмента.	19

## Хозяин Жемчужной Бухты

1

Нельзя знать наверняка, как сложится твоя судьба. И Дейни очень бы удивился, если бы ему год назад сказали, что он будет часто захаживать в этот дорогой кабак. Что он будет богато одет и обут, и всеми уважаем.

Играли скрипки, жёлтый свет светильников падал на нарочито грубо сколоченные деревянные столы. В кабаке «Дохлая Лошадь» всегда было много народу. Тут подавали фирменное пиво «кровь пирата» и вкуснейших сушёных осьминогов. Любители неспешных бесед и карточных игр частенько забредали сюда, чтобы сидеть, слушая морской прибой и ощущая биение волн о паранет, от которого содрогались стены кабака.

Дым стоял коромыслом. Иногда кто-нибудь орал: «эй, поднять паруса!», – официанты тут же услужливо открывали длинные, узкие окна, и сквозняк быстро вытягивал сизый дым, принося с собой влажный, солёный воздух.

Дэйни любил этот кабак. Он приходил сюда с хозяином и ждал, пока хозяин не выпьет свои три кружки «крови пирата», ведя неспешную беседу с барменом.

Затем хозяин поднимался вверх и по каким-то длинным коридорам и переходам они долго брели в полумраке, то поднимаясь вверх, то спускаясь вниз, пробирались по узким лесенкам и трапам, блуждали по лабиринтам и длинным коридорам из досок, пока наконец, не забрались в какую-то комнату без окон. Понять, где она находится, было невозможно, но Дейни казалось, что эта комната находится чуть ли не на другом краю Жемчужной Бухты – так долго они пробрались туда.

Дейни знал, что в этой комнате собираются важные персоны, и что его хозяин был среди них самым важным. Хозяина звали Блейд – старый орк с перерубленным наискосок лицом. Он всегда ходил хорошо одетым, в расшитом золотом и серебром камзоле, на руках его все пальцы были унизаны перстнями с разноцветными камнями. За поясом он носил огромный кинжал с рукоятью в алмазах.

Дейни знал, что карманы хозяина всегда набиты золотом и жемчугом, и он мог за один вечер спустить целое состояние в этой тайной комнате, где игра шла по-крупному. Здесь собирались богачи со всех Вольных Королевств и даже приплывали купцы и игроки из Румустана, желавшие попытаться счастья и сделать себе состояние за одну ночь.

Хозяин строго следил за тем, чтобы игра шла честно. Это было делом его чести – сохранить репутацию заведения, и это ему всегда удавалось. Слава о его честности и принципиальности разнеслась далеко за пределами Жемчужной Бухты, и это обеспечивало ему постоянный приток клиентов. Причём, очень дорогих клиентов. Всем им Блейд гарантировал безопасность и неприкосновенность.

А он, Дейни, гарантировал безопасность и неприкосновенность самого Блейда.

Блейд подобрал Дейни, когда однажды увидел его в пьяной драке с матросами. Дейни был быстр, как ветер и свиреп, как дикий вепрь. В лице его не было сомнений в победе, и он раздавал удары направо и налево, не смотря на рану в боку, из которой сочилась кровь – кто-то сумел достать его ножом.

Блейд выходил Дейни и назначил своим телохранителем. Дейни не понимал, почему хозяин так трепетно относится к нему.

Дейни был молодым орком, выросшим на улице, не знавшим ни своих родителей, ни того, как он очутился в Вольных Королевствах, где к оркам было отношение как к существам второго сорта.

Возможно, Блейд понимал, через что пришлось пройти Дейни, и именно поэтому благодетельствовал его. Может быть, он напоминал Блейду самого себя в молодости.

Теперь Дейни не знал проблем с едой и жильём – хозяин ему хорошо платил. И требовал лишь одного – преданности и внимательности. Он всегда заставлял Дейни работать головой.

– Включай мозги – обычно говорил он. – Ты должен определять намерения любого человека по его жестам, взглядам, по складкам на его одежде и даже по тому, как он потеет или дышит.

И Дейни включал мозги. Ему самому было интересно угадывать события на несколько шагов вперёд. Тем более, Блейд сам умел делать это как никто другой, и частенько устраивал с Дейни игру – в «угадай, что сейчас будет...».



2

Вот и сейчас, пока хозяин пил своё пиво, Дейни стоял у стойки, вертел золотую монету и машинально осматривал посетителей. Монета кружилась вокруг своей оси, замедляясь и издавая громкое жужжание и Дайни прихлопывал её ладонью, а затем снова запускал. Со стороны казалось, что он увлечён только этим. Но от взора Дейни не ускользало ни одно движение посетителей.

Вот двое молодых матросов стали разговаривать на повышенных тонах, выпячивая грудь вперёд и задирая подбородки. Дейни понял, что через пять минут они возьмутся за ножи. Обычные пьяные матросы.

А вон тот старик будет поинтереснее. Дейни скосил глаза на статного, седовласого человека. Человек был высок и силен – это читалось и в его плавных движениях и в мощной фигуре. По жестам и по тому, как он подзывал официанта, Дейни заключил, что этот человек привык к уважительному к себе отношению и, вероятно, является важной шишкой.

По тому, как низко и часто раскланивается перед ним официант, Дейни понял, что старик дал ему очень большие чаевые. Когда старик возвращал кошелек в свой карман, на секунду сквозь камзол проступил силуэт рукояти большого кинжала. Нет, не кинжала – по загнутому концу рукояти и ярко-выраженному набалдашнику Дейни понял, что это сабля.

«Серьёзное оружие» – подумал он. – «Что-то в его облике не так».

Но тут хозяин окликнул Дейни, и они снова побрели по длинным коридорам и переходам. Уходя, Дейни явственно поймал на себе взгляд седовласого человека, и в этом взгляде было понимание. Понимание чего – Дейни так и не смог для себя определить, но он чётко понял – тот человек всё понимает.

### 3

В тайной комнате уже собрались игроки. Они попадали сюда разными путями из других мест – кабаков и забегаловок, трактиров и магазинчиков, принадлежавших Блейду.

Все значные места имели выход в этот длинный коридор, и таким образом, в тайную комнату собирались люди со всей Жемчужной Бухты, и никто из них не знал, где остановились другие участники игры. Таким образом, обеспечивалась тайна для каждого участника, и кроме того, исключалась возможность сговора между игроками.

Когда все расселись за большим круглым столом, игра началась. Ставки, как всегда, были крупными.

Дейни незаметно наблюдал за посетителями. Он сразу уловил какое-то несоответствие. Что-то было не так. Но что? Игроки молча смотрели в свои карты, изредка бросая взгляды на партнёров. Играло шесть человек, включая хозяина. Один был – молодой эльф с мягкими волосиками на подбородке. Совсем мальчишка. Как он сюда затесался?

Другой игрок был старым гоблином с ушами, поросшими зеленоватым пушком. Он вечно что-то бурчал себе под нос и стучал пальцами по столу. Остальные трое были людьми. Но что же не так?

И тут он понял: эти трое людей – одна шайка. Они расселись равномерно, чтобы контролировать всё пространство. Все трое понимающе поглядывают в глаза друг другу, не особо сосредотачиваясь на игре. Значит, они пришли не играть.

Как только Дейни это понял, он тут же вышел в соседнюю комнату и подал сигнал сидевшим там головорезам Блейда.

Когда он вернулся, все трое человек внимательно смотрели на него. Остальные же даже не обратили на него никакого внимания.

«Интересно, что они задумали? Оружие они пронести не могли – всех тщательно обыскивают. Но всё-таки что-то они задумали. А вдруг я ошибаюсь, и это обычные шулеры? Нет, тогда бы они следили за игрой. Это не мошенники. Ну что же, дадим им первыми сделать ход...».

Дейни, изображая безразличие, стал обходить стол по кругу. И остановился за спиной хозяина. Так требовала обстановка.

Дейни не следил за игрой, но по выражению лиц игроков понимал, что хозяин выигрывает. Лицо гоблина не выражало ничего, а трое людей вдруг забеспокоились – игра подходила к концу и они должны были расстаться с крупной суммой.

Он уловил что-то во взгляде одного из них, и в тот же миг в него полетело что-то круглое и мягкое. Дейни инстинктивно ударил кулаком по летящему в него предмету. Раздался мягкий звук: «шмяк!» и что-то влажное и мягкое отлетело от его кулака.

Дейни увидел, что такие же мягкие, тёмно-зелёные шары летят и в Блейда и в гоблина. «Моховые пауки!» – с ужасом догадался Дейни. Эти ядовитые твари одним укусом вызывали мгновенный паралич, часто заканчивающийся смертью жертвы, если сразу не ввести противоядие.

Блейд успел закрыть лицо картами. Паук врезался в карточный веер, соскользнул на руку Блейда, унизанную перстнями, и Блейд с отвращением смахнул его в сторону. Паук упал на колени эльфа и тот громко вскрикнул и тут же упал.

Гоблин зашипел и зажал рукой правое ухо.

В комнату уже ворвались головорезы Блейда, одного человека убили прежде, чем Блейд успел крикнуть: «взять живыми!»

Дейни ринулся к гоблину и ударом ножа отсёк ему ухо. В ухе нет крупных сосудов – одни хрящи. Яд ещё не успел распространиться по всему организму.

Гоблин завопил во всю глотку, изрыгая проклятия. Впрочем, эти проклятия никому конкретно не адресовывались.

Молодой эльф был уже мёртв.

Гоблин яростно топтал паука, укусившего его. Третий паук успел скрыться в щели в полу и Дейни досадно сплюнул.

А Блейд уже допрашивал неудачливых налётчиков – откуда они и кто их послал. Те божились, что сами разработали эту операцию, и никто их не посылал.

А Дейни вспомнил странного старика в баре «Дохлая Лошадь». Уж не подстроил ли всё это он? Ну что ж, я это выясню.

#### 4

Так и не добившись ничего от оставшихся в живых бандитов, Блейд приказал утопить их в море. Головорезы связали оставшихся в живых налётчиков, уложили в мешок трупы эльфа и третьего налётчика и удалились делать свою страшную работу.

– Вот так трюк! Никогда бы не догадался напасть на человека с пауком вместо ножа – сказал Блейд.

– И почему эти твари их самих не покусали?

– Они намазались яйцами мохового паука, и пауки посчитали их за своих.

– Хитро, но глупо. Глупо полагаться на такое ненадёжное оружие.

– Согласен, оружие своенравное и может повернуться против своих хозяев. Впрочем, не будь они так глупы и выпустили они пауков незаметно – может быть и не пришлось бы нам с тобой сейчас разговаривать. Кстати, где третий паук? А ты в рубашке родился – так вмазать по пауку – что сразу в лепёшку! Ну а теперь пошли отсюда, этот третий где-то ползает под полом, он возбуждён и может напасть в любую минуту.

Все трое вышли, гоблин прижимал ухо рукой. Блейд дал ему шёлковый платок.

Когда добрались до трактира, гоблин поблагодарил Дейни.

– Ты сделал мне очень больно, но ты спас мне жизнь. За это я подарю тебе одну вещь, которую ты вряд ли где-нибудь найдёшь.

Гоблин достал из кармана забавную коробочку, внутри которой было что-то вроде волчка или юлы. Волчок был встроен в кольцо, подвижно вращающееся на шарнирах вправо-влево и вверх-вниз.

– Ну и что это за хрень? – спросил Дейни.

– Это гироскоп.

– Чего «скоп»?

– Это гироскоп, с помощью него ты всегда сможешь определить стороны света.

Компас, что-ли?

– Да, но только лучше. Этот компас никогда не врёт, – и гоблин показал, как им пользоваться. Он намотал верёвочку на волчок, зажал гироскоп в руке и резко дёрнул. Волчок раскрутился, и его ось заняла строго определённое положение.

– Смотри! – Гоблин стал вертеть гироскоп вправо, влево, наклонять и даже переворачивать, но ось волчка неизменно показывала на одну и ту же точку. – Там север, – пояснил гоблин. И этот компас никогда не размагнитится и никогда не соврёт.

– Чудеса! – воскликнул поражённый Дейни.

– Механика. На моей родине и не такие штуки могут делать.

– На твоей родине? А это где?

– На Черепаховых островах. Но здесь эти земли никому не известны.

– А где они находятся?

– Я и сам толком не знаю, меня занесло сюда бурей много лет назад. И с тех пор я ищу дорогу домой и не могу найти.

– Печально... – посочувствовал Дейни. – Это же надо – додуматься до такого! – Он с восхищением вертел гироскоп. Гоблину очень льстило, что его подарок так понравился орку.

– Ладно, пора расходиться! – прервал их беседу Блейд.

Когда они вышли из комнаты, Блейд сказал:

– Походи, порыскай по Бухте, может разузнаешь, что к чему и что это были за люди.

– Да, хозяин, у меня есть кое-какие подозрения.

## 5

На следующий день Дейни заявился в кабак «Дохлая Лошадь» один. Хозяин отменил все игры на ближайшую неделю, пока он не разберётся с таинственной попыткой ограбления.

Дейни изображал из себя простого матроса, коротающего время в приятной компании. Он пригласил к себе за столик заезжего морячка и угощал его за свой счёт. Ему нужна была компания для прикрытия.

Его новый друг что-то рассказывал про морские походы, байки про корабль-призрак и про чудовищного Кракена.

Дейни слушал его вполуха и, поддакивая, подливал пива. А сам внимательно разглядывал входящих. Он ждал вчерашнего посетителя, и, наконец, увидел его.

Статный старик вошёл в кабак и занял место недалеко от двери. Он властным жестом подозвал официанта и сделал заказ. Затем стал не спеша оглядывать посетителей.

На этот раз на старике был короткий, чёрный жилет, расшитый золотыми нитями, белая морская рубаха с широкими, пузырящимися рукавами, в которых можно было спрятать пару пистолетов, и чёрные шаровары, подпоясанные широким кушаком. Из-под кушака виднелась рукоять короткой, абордажной сабли. На его ногах были ботфорты из рыбьей кожи, прошитые ромбами, на пятках позвякивали серебряные шпоры.

Свою широкополую пиратскую шляпу он положил рядом на скамью, как бы давая понять, что место рядом с ним занято.

На пальцах его сияли крупные бриллианты и рубины. На шее висела золотая цепочка с крупным медальоном.

«Да, этот тип не прост. Это не просто богатенький купец или контрабандист, это птица покрупнее».

Дейни смотрел на седовласого человека и перебирал варианты – как вступить с ним в контакт и разузнать о нём хоть что-то.

Тут он увидел, что человек подозвал официанта и что-то прошептал ему. Тот поклонился и направился к игрокам за дальним столом. О чём-то с ними переговорил, указывая пальцем на старика, игроки посмотрели на него, закивали головами.

Дейни понял, что старик ищет компанию для игры. Так и оказалось. Официант передал приглашение седовласому, тот поднялся и направился к игрокам.

Почти два часа Дейни наблюдал за игрой. Было похоже, что старик поворачивал игру так, как хотел – пару раз поддавшись, он неизменно отыгрывался, и постоянно держал соперников разогретыми, предвкушавшими лёгкую добычу.

Наконец, старик проиграл довольно крупную сумму, раздались радостные возгласы его партнёров, они великодушно угощали старика за свой счёт.

И тут Дейни снова поймал взгляд старика. «Да он им поддался!» – сообразил Дейни. – «Он просто хочет втереться к ним в доверие. Ай да старик!»

Дейни допил своё пиво, расплатился и вышел. Он решил подкараулить старика и прямо спросить, не хочет ли тот сыграть по-крупному.

## 6

Роксай уже вторую неделю изображал из себя богатого старика, ошиваясь по значным местам Жемчужной Бухты. Он пытался найти крупных торговцев запрещённым товаром. Его агенты изображали из себя богатых коммерсантов и пытались выйти на продавцов. Сам он, справедливо полагая, что богатые люди любят играть по-крупному, пытался найти игорный дом.

Он знал, что в каждом городе есть свой подпольный игорный дом. Он слышал, что в Жемчужной Бухте находится самый знаменитый игорный дом Поднебесья, но попасть в него можно только по рекомендации. А рекомендацию нужно заслужить.

Ему, наконец, удалось втереться в доверие к компании игроков в кабаке «Дохлая Лошадь». Он давно присматривался к ним, прислушивался к их разговорам и понял, что здесь они только разминаются, а настоящая игра идёт у Блейда. Кто такой Блейд и где он обитает, узнать не удалось. Спрашивать напрямую Роксай опасался, чтобы не спугнуть новых знакомцев. Для начала он проиграл им крупную сумму, изображая азартного, богатенького старика, ищущего на старости лет острых ощущений. И, кажется, они клюнули. Через два три дня общения можно будет попробовать закинуть удочку насчёт Блейда.

И ещё Роксай заметил странного молодого орка, хорошо одетого для орка из Вольных Королевств. И орк этот никогда не был пьян. И постоянно сопровождал какого-то богато разодетого старикашку с перерубленным лицом. Ясно было, что он – телохранитель. А этот старик-орк – какая-то важная птица в преступном мире. Ну что ж, хоть какие-то нити у него появились.

Допив «кровь пирата», Роксай направился к выходу.

## 7

Блейд был сильно обеспокоен неудавшимся покушением. Он считал это именно покушением. Кому-то не по нраву его всёвозрастающее могущество. Он, Блейд, был богатейшим человеком в Жемчужной Бухте. И никто даже не догадывался, насколько он богат, так как всё его имущество было рассеяно по забегаловкам и кабакам, трактирам и магазинчикам, принадлежавшим другим людям. Все эти люди были обязаны Блейду своими жизнями и потому соглашались прикрывать его богатство. Но каждый из них считал, что только его заведение принадлежит Блейду. На самом деле, практически вся Жемчужная Бухта принадлежала ему. За исключением пары-тройки заведений, да самого порта, принадлежавшего правительству Орды.

Блейд достиг всего, о чём мечтал, кроме одного – ему теперь не было покоя. Управление своим имуществом, интриги и необходимость держать руку на пульсе преступного мира – угнетали Блейда. Ему хотелось покоя, ему хотелось отойти от дел.

Он нашёл состояние, торгуя товарами из Тёмного мира. Это была просто счастливая случайность, когда судьба свела его с человеком, знающим проход в Тёмный мир. Этот человек – могущественный маг, преследовал свои интересы, когда заключил сделку с Блейдом. Звали этого мага – Лессет. Однажды он подошёл к Блейду и предложил невероятную сделку. Он предлагал ему товары из Тёмного мира, в обмен на мифриловую руду. Мифриловая руда в Поднебесье практически ничего не стоит, так как встречается повсюду. Лессет обещал показать ему путь в Тёмный мир и предоставить место для хранения товаров. А он, Блейд, должен был привозить мифриловую руду и забирать товары и отвозить их в Жемчужную Бухту на свои склады и распродавать.

Боясь разглашения тайны, караваны через Врата Междумирья проводил сам Блейд, в одиночку. Он переходил через Врата, там его ждал гружёный товарами караван. Блейд оставлял караван с рудой и забирал караван с товарами. Проводил его через Врата Междумирья и доводил до секретного лагеря, где его ждали слуги. Оттуда караван пригоняли в Жемчужную Бухту.

Дела у них пошли так хорошо, что Блейд очень быстро разбогател и потихоньку скупил почти всю недвижимость в Жемчужной Бухте.

Однажды Лессет вдруг сообщил, что их торговля прекращается, и если понадобится, он сам разыщет Блейда. А через несколько недель началась война – в Вольные Королевства вторгся Легион Смерти под предводительством принца Дрэнора.

Блейд сразу понял, откуда взялось это огромное войско. И так же он понял, откуда на рыцарях Легиона мифриловые доспехи...

После победы над бессмертными, Блейд каждый день ожидал известий от Лессета. И боялся их. Он не хотел второй войны. И недавно Лессет разыскал его и они стали проводить караваны по старой схеме. Провели всего пару сделок. И тут произошло это покушение. Да, это было именно покушение. Несомненно.

Вполне вероятно, что Лессет работал не один, и теперь, после поражения в войне, они хотят убрать единственного смертного, знающего путь в Тёмный мир.

Блейд ушёл в глубокое подполье, заперся в одном из своих тайных домов, где был подвал со множеством секретных ходов. Он никогда не подходил к окну, и только верный Дейни знал, где скрывается хозяин, и каждый раз разными ходами он приходил к нему, принося последние новости и продукты.

## Опасная игра

1

Когда Роксай вышел из кабака, он сразу наткнулся на того самого молодого орка. Орк придирчиво оглядел его с ног до головы и спросил:

– Игрой не интересуетесь?

Роксай внимательно посмотрел в глаза орку и, не отводя взгляда, ответил:

– А почему бы и не поиграть.

– Я вижу, вы человек не бедный, и я предлагаю вам настоящую игру.

– Настоящую?

– Игру по-крупному.

– А партнёры надёжные?

– Партнёр. Да, это человек чести.

– Как его имя?

– Если вас интересует такая игра, я вам её устрою.

Роксай ухмыльнулся. Это «устрою» звучало угрожающе. Знал бы он, что корабль «Чёрный Сокол», стоявший в эту самую минуту на рейде Жемчужной Бухты, был полон вооружённых до зубов головорезов секретной службы Орды, готовых в любую минуту прийти на помощь Роксаю. Стоило лишь ему моргнуть глазом, и они перевернули бы всю Жемчужную Бухту вверх дном. Но тогда могла ускользнуть крупная рыба.

Роксай смирил свою гордыню и ответил:

– Меня интересует такая игра, а так же и гарантии, которые мне могут предоставить.

– Вот и отлично! Завтра в это же время будьте здесь. – И молодой орк быстро удалился.

2

«Есть контакт!» – думал Роксай, возвращаясь на «Чёрный Сокол» – корабль Алеодора. На этом корабле был организован штаб по проведению всей операции. Работали по двум направлениям. Шпионам Роксая удалось выявить несколько складов, на которых контрабандисты хранили товары из Тёмного мира, но проследить, откуда они приходят в Жемчужную Бухту – не удалось.

Одновременно с этим Роксай изображал из себя богатого игрока и искал выходы на элиту преступного мира Жемчужной Бухты.

Алеодор уже было решился на силовую операцию – хватать всех причастных и тащить их на допрос, но тут Роксай получил тоненькую ниточку, ведущую на самый верх преступного мира Жемчужной Бухты. Решили попытаться размотать клубок за эту ниточку.

На этом этапе решено было подключить Айю. Она тоже была на корабле и ждала своего часа. И час этот настал – Роксаю нужен был помощник, а Айя, умевшая управлять разумом других людей, подходила для этого как нельзя лучше.

Им было трудно находиться рядом и делать вид, что они равнодушны друг к другу. Роксай уже смирился с этим, и ему удавалось справляться с собой, а вот Айя испытывала настоящие муки, находясь рядом с ним – таким любимым и таким ненавистным. Она считала себя пленницей любовных чар, а Роксая – своим мучителем и источником своих будущих бед.

И хотя Тэя не раз говорила ей: «смирись со своим предназначением, со своей судьбой! Судьба даёт тебе счастье взаимной любви, о которой мечтает каждый на этой земле, а ты же противишься и отвергаешь этот дар...».

Айя и рада была бы не противиться – это такое искушение – отдаться любви и позабыть о своих муках, но мысль о том, что это кто-то или что-то помимо её воли заставляет её любить, была ей ненавистна. И она считала этот дар судьбы проклятием.

Решено было, что к следующей встрече головорезы Алеодора заполнят всю Жемчужную Бухту и негласно возьмут под контроль все кабаки и трактиры, каждую улочку и магазинчик. И куда бы ни пошёл Роксай – везде у него будет поддержка.

Айя составит ему компанию под видом дочери. Роксай уже привык к своим, окрашенным в седину, волосам и бороде, и умело изображал старика. К тому же никто не ходит по таким значным местам со своими жёнами. А с дочкой – в самый раз. Богатенький папаша решил немного развлечься и показать дочке мир. Такая парочка всегда выглядит безобидно.

3

Дейни докладывал хозяину о последних событиях:

– Мне удалось уговорить подозрительного старикашку поучаствовать в игре. В крупной игре.

– Но все знают, что я больше не играю.

– Я договорился об игре тет-а-тет. Наедине. Только вы и он.

Блейд задумчиво посмотрел на Дэйни.

– Впрочем, вы можете отказаться, но тогда мы не узнаем, кто устроил это нападение.

– Ты думаешь, это он?

– Я уверен, что он мог бы это организовать. Такой богатый и по повадкам видно, что привык командовать.

– Ты назначил ему время?

– Завтра вечером он придёт за ответом.

– Ну тогда завтра вечером всё и устроим.

– На нашем месте?

– Да. Ты приведёшь его туда одного. И без оружия.

4

На следующий вечер Роксай и Айя, богато разодетые, прогуливались под ручку в сторону набережной. Как мечтал бы Роксай пройти вот так, под ручку, безо всякого маскарада, по доброй воле! Наступит ли когда-нибудь такой день? А сейчас он шёл и наслаждался близостью Айи. Она тоже трепетала и нервничала. Со стороны казалось, что молодая дочка волнуется, попав в непривычную для себя обстановку.

Путники двигались в сторону кабака «Дохлая Лошадь».

– Как тогда... – подумал Роксай.

– Как тогда?

– Мы снова вдвоём, у нас снова особая миссия...

– Не стоит вспоминать об этом!

Когда они вошли в кабак, Дейни уже ждал их.

– Вы согласны принять участие в игре?

– Назовите имя.

– Вашего партнёра зовут Блейд.

Роксай слышал это имя. Знаменитый контрабандист и игрок, подпольный хозяин Жемчужной Бухты. Ну что ж, это нам и нужно!

– Да, я согласен.

– Ставки будут крупными.

– Меня это не беспокоит.

– Мы должны пойти на встречу вдвоём – только вы и я. – Дейни покосился на Айю. – Пусть она останется здесь.

– Хорошо! – Не моргнув глазом, ответил Роксай. – Идёмте!

Они вышли втроём и пошли по длинным коридорам, переходам и мостикам. Айя легко завладела разумом Дейни и внушила ему, что её нет. Так они и шли втроём. Затем Дейни остановился и стал обыскивать Роксая. Когда он находил какое-нибудь оружие, Роксай невозмутимо передавал его Айе, и та вешала его на себя. Дейни в упор этого не видел, и Роксай еле сдерживался, чтобы не рассмеяться.

К концу экзекуции Айя была вооружена до зубов – она несла, кроме своего, всё оружие Роксая, так как Дейни обыскал его с ног до головы.

Они молча двинулись дальше. Айя тяжело шагала, побрякивая оружием, словно рыцарь, закованный в латы. Когда сабля или арбалет цеплялись за что-нибудь, она изрыгала проклятия на эльфийском языке, и Роксай чуть не падал со смеху – Дейни полностью игнорировал волшебницу, зато чутко следил за Роксаем. И ему были непонятны его ужимки, и Роксаю пришлось делать вид, что он страдает кишечными коликами и чуть-ли не плачет от боли.

Так они и шли – Роксай и Дейни – крадучись и стараясь не шуметь, а за ними Айя, громыхая и чертыхаясь. Роксай просто умирал от смеха. Айя бормотала:

– Чтобы я ещё раз пошла с тобой куда-нибудь? Да уж лучше бы я была одна – легко бы справилась с этими ребятами. Скоро мозоли натру на плечах – и зачем вообще мы взяли эти сабли, кинжалы и арбалеты? Словно на войну собрались. Нужно было отдать всё это ему – она кивнула в сторону орка. – Достаточно было бы моего посоха...

Она шла, спотыкалась, гремя оружием, и что-то бормотала по-эльфийски. Наконец, Роксай мысленно приказал:

– Тише! Кажется, мы прибыли на место.

Айя тут же замолчала и протянула Роксаю кинжал. Тот незаметно спрятал его в рукаве и знаком показал Айе остаться на месте. И сделал это вовремя. Только Айя спряталась в боковом проходе, как перед ними открылась дверь, и Дейни пригласил Роксая войти.

5

В комнате без окон за круглым столом сидел тот самый орк с перерубленным лицом. Орк вопросительно посмотрел на Дейни.

– Чист, – ответил на его немой вопрос Дейни.

– Ты, надо полагать, Блейд? – предположил Роксай.

– А ты – загадочный игрок на крупные ставки?

– Меня зовут Роксай. И ставки я действительно, люблю крупные. – Ответил Роксай, а про себя подумал: «и ставка эта – твоя жизнь!»

Он мысленно послал Айе картину, которую видел перед собой. Задержал взгляд на потайной двери, ведущей в смежную комнату. Вероятнее всего там находится его охрана. Айя подтвердила, что всё поняла.

Пока Блейд сдавал карты, Роксай вёл мысленный диалог с Айей:

– За дверью наверняка охрана.

– Само-собой. Но ты не бойся, я ворвусь, обвешанная саблями, и они от страха сразу сдадутся в плен...

– Ну не злись, пожалуйста. Я знаю, у тебя есть сильные заклинания. Помнишь собаку у Башни Магов?

– К сожалению, я не взяла свой вонючий порошок!

– Ну прости, я только хотел тебя развеселить. Ты сможешь взять под контроль разум Блейда?

– Смогу. Только мне нужно посмотреть ему в глаза.

– Сколько времени тебе потребуется, чтобы овладеть его разумом?

– Примерно десять-пятнадцать секунд.

– Ого! Я не думаю, что у нас будет это время. Нужно что-нибудь придумать.

Тем временем карты были розданы, и игра началась. Противники прошупывали друг друга и пока ещё не делали крупных ставок. Роксай играл вполсилы, а сам размышлял:

– А если ты выведешь из комнаты Дейни и войдёшь вместо него? Сможешь отвести глаза?

– Десять секунд.

– Неужели ты не можешь трансформироваться в орка?

– Это очень сложное заклинание и отнимает у мага часть жизни. Я не буду этого делать.

– А так – жизнь отнимут у меня. И заметь, всю, а не часть. Ну что ж, будем действовать старым проверенным способом. Нет ничего надёжнее грубой силы.

– Что ты задумал?

– Попытаюсь обыграть его по-крупному, и затем сделаю предложение, от которого он не сможет отказаться.

Игра продолжалась, и ставки стали расти. Роксай знал много шулерских трюков, и был уверен в своём выигрыше.

Он дал Блейду выиграть половину своих алмазов и золота, и предложил сделать ставку на всё. Блейд внимательно посмотрел в глаза Роксаю и принял вызов.

Игра пошла ва-банк. Или пан, или пропал.

Карты постепенно сбрасывались, и игра подходила к концу. У Роксая в руках была комбинация «Жемчужный крест» – вторая по силе комбинация в игре. Это почти гарантированный выигрыш, тем более, когда играют всего двое.

– Карты на стол! – объявил он и открыл свои карты.

Блейд сделал удивлённое лицо и испуганные глаза и стал открывать по одной свои карты. У него была комбинация «звезда Элуну» – самая сильная в этой игре.

Блейд расхохотался, наслаждаясь произведённым эффектом. Он откинулся в кресле и любовался горой алмазов и золотых монет.

– Ты же понимаешь, что дело не в ставках, дело в самой игре. Но игра приобретает свою остроту только тогда, когда ставки максимальны... – Блейда потянуло на философию.

– А что может быть дороже жизни? – спросил Роксай.

– Дороже жизни?! – Блейд удивлённо посмотрел на Роксая. – Дороже жизни может быть тайна.

– У тебя есть такая тайна?

Блейд расхохотался:

– Уж не думаешь ли ты предложить мне свою жизнь! – Он посмотрел на Роксая и резко замолчал. Роксай был абсолютно серьёзен.

– Зачем мне твоя жизнь?

Айя запаниковала:

– Что ты делаешь?

– Повышаю ставки.

– А если проиграешь?

– Тогда нож к горлу – и всех делов!

– Как у тебя всё просто.

– А ты, по моему сигналу, войдёшь и вышибешь мозги тем, кто прячется за этой дверью.

– Ага, сейчас, только саблю поправлю.

– Ударить по ним молнией, а потом – из арбалета...

Но неожиданно Блейд смешал им все карты:

– Твоя жизнь и так в моих руках. Но мне не нужна твоя жизнь. Мне нужна твоя тайна.

– Вот как?! – Роксай удивлённо вскинул брови.

– Игры кончились ... – Блейд хотел добавить ещё что-то пафосное, но Роксай не дал договорить:

– Ну кончились, так кончились! – С этими словами Роксай мысленно крикнул: «сейчас!» И двинул столом Дейни в живот. Тот согнулся и тут же получил удар в лоб и отрубился. Не дав Блейду опомниться, Роксай прижал его к креслу этим же столом и придвинул к стенке. В руке его мелькнул кинжал.

Одновременно с падением Дейни, распахнулась дверь и в неё ринулась Айя. Но сабля, висевшая на её спине, встала поперёк дверного проёма, и Айю отбросило назад. Первая попытка войти в комнату оказалась неудачной.

Это её и спасло. Открылась потайная дверь и оттуда вылетел кинжал и вонзился в косяк двери – рядом с лицом Айи. Трое телохранителей Блейда ворвались в комнату. Роксай уже стоял, прикрываясь Блейдом и держа кинжал у его горла.

– Все назад! – кричал он, – я вспорю ему глотку!

Головорезы замешкались, и Айя сделала вторую попытку войти в комнату. Она придержала саблю рукой и грациозно проскользнула в комнату. Подняла руки – ещё миг, и молния ударила в головорезов. Они разлетелись в разные стороны и лежали, издавая слабые стоны.

Роксай услышал топот ног, шум выламываемых дверей, и вскоре комната наполнилась гвардейцами из секретной службы Орды. Всех повязали и доставили на борт «Чёрного Сокола».

## 6

Блейду не дали опомниться и сразу начали допрос. Его хорошенько избили и бросили в трюм. Там его допрашивал Алеодор. Он решил вести игру жёстко. Алеодор выстреливал слова, словно бил плетью:

– Нам всё известно. Кто ты и чем ты занимаешься. Но на твои тёмные делишки нам плевать. Я хочу знать одно – откуда эти товары? – С этими словами Алеодор извлёк из сундука пару вещей из Тёмного мира и сунул их в лицо Блейду.

Орк презрительно сплюнул кровью.

– Тебе нет смысла упорствовать. Ты полностью в моей власти и ничто тебе не поможет. Стоит вопрос жизни и смерти. Твоей смерти.

– Ха! Моей смерти? Моей смерти нет и никогда не будет! У меня есть только жизнь. И эта жизнь, можешь мне поверить, прожита весело. Мне есть что вспомнить, и я ни о чём не жалею.

– Но я могу применить к тебе пытки. Я переломлю тебе каждую косточку, сниму с тебя кожу, и ничто не остановит меня...

Блейд громко рассмеялся. Даже слёзы выступили на глазах.

– Ты не поверишь, но я ждал этого момента много лет! Видишь этот шрам на моём лице? Я получил эту рану много лет назад, и она болела так нестерпимо, что я подумывал о смерти. Но я нашёл выход. Я заплатил одному чёрному магу приличную сумму за то, чтобы он отключил мою боль. Всю. Навсегда. И теперь я совсем не чувствую боли. Да, это внесло в мою жизнь много неудобств – я мог по неосторожности поранить руку или обжечься и не заметить этого. Но всё же я научился контролировать себя. Приходилось постоянно следить за тем, что я делаю и куда лезу. Это было непросто на первых порах, и я всё ждал, когда же наступит мой звёздный час, и я пойму, что всё это было сделано не зря.

И вот этот час наступил! Я свободен! Меня не запугать пытками, меня не запугать тем, что вы отнимете у меня жизнь. Моя жизнь уже не может стать вашей, вы не сможете мне её подарить – она уже прошла. А вот моя смерть ещё не пришла. И её вы можете у меня отнять. Моя жизнь останется со мной. Вы отнимете у меня только смерть, которая мне и так не нужна. Ха-ха-ха! Как приятно оставлять в дураках таких могущественных людей, как ты! – Блейд смеялся искренне, он был почти счастлив, а Алеодор мрачнел с каждым его словом.

За тонкой перегородкой сидела Айя. Её задачей было определить, когда Блейд лжёт, а когда говорит правду. К сожалению, всё, что он сказал – было правдой. Роксай посмотрел на Айю.

– Что будем делать? Ты сможешь взять его разум под контроль?

– Думаю, что смогу, но что мне с этим делать? Я могу заставить его совершить какие-то действия или увидеть то, чего на самом деле нет. Но как заставить его выдать секреты? Ведь для этого он должен находиться в своём разуме.

– Да. Тут нельзя спешить, нужно подумать. Надо отозвать Алеодора и взять паузу.

– А может, наоборот, не брать паузу, а выйти сейчас и разыграть спектакль?

Роксай вопросительно посмотрел на Айю:

– Какой спектакль?

– Изобрази из себя начальника Алеодора и предложи Блейду сделку.

– Какую сделку?

– Предложи ему самому выдвинуть условия. Иного шанса у нас нет.

– Дай мне пять минут.

– Медлить нельзя – пока орк поглощён своими воспоминаниями и наслаждается своей дальновидностью и нашим бессилием, ты должен предложить ему сделку с позиции побеждённого.

– Что?

– Я завладею его разумом и буду держать его в воспоминаниях – это делает его великодушным и благородным. А ты в это время должен попросить его о помощи. Покажи ему наше бессилье. Только это должно быть искренним.

– Я понял.

– Твой выход. Действуй!

7

Роксай вошёл в комнату, где вёлся допрос, и с порога заявил:

– Что тут происходит?! Кто позволил так обращаться с задержанным?! Немедленно вон отсюда! – Он грозно зыркнул на Алеодора и указал ему пальцем на дверь.

Алеодор потерял дар речи от неожиданности. Пока он собирал всю свою гордость и весь свой сарказм, чтобы размазать и растоптать Роксая по стенке, он увидел в проёме двери Айю, отчаянно подававшую ему какие-то знаки.

Алеодор вовремя спохватился и сообразил, что это какая-то игра, и подыграл Роксаю:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.