

Байлов

12+

от избытка сердца

# Байлов

## От избытка сердца

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43549946](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43549946)*

*SelfPub; 2019*

### Аннотация

Здесь пять моих самых интересных и необычных стихотворений. Самобытных. Честных. Не похожих на что-то другое.

# Содержание

Кай	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Кай

Есть в улыбке твоей разрушительное.

Я вижу как падает здание

и пыль разбегается волнами

в разные стороны.

Опускаю голову.

Жмурюсь.

Так учила покойная бабушка.

Закрываю ладонью лицо

но песчинка сквозь длинные пальцы

попадает в зрачок

как в лунку

и грохот умолкнув ждёт.

Осторожно

глаз раздражён.

Из него вытекает вода

он краснеет как спелое яблоко

и пускает тонкие трещины

у меня в глазу женщина.

– дай подую!

– застряла не вижу!

– потри пару раз и промой!

Твёрдой рукой словно губкой

натираю до красноты

до красоты её тела

потею

злюсь

ночами не сплю

мну постель словно платье

и нате!

Стоя в пустыне

пока стопы тонут в песке

и ко мне липнет пыль

словно блёстки

я пишу про песчинку.

Но песок вымывают слёзы.

И время.

Скользя по щекам как по горке

ты уходишь объятая ветром

в стихи к дурацким поэтам

и если честно мне это не нравится.

Теперь лицу моему не хватает точки.

Родинки в оке.

«Одинокий» просит рифма как мама

но я к сожалению не слушаюсь.

Видишь

там падает здание

и пыль разбегается волнами  
вздымает песок словно грудь  
словно парус.

А я глазом ловлю песчинки.

А я радуюсь.

\*\*\*

Целуешь девку раздаётся эхо  
это все пустота внутри  
я крикну в неё как в железную бочку  
услышу что звук рикошетит об стены  
заставляя колени дрожать  
и огромной ладонью зажму её рот  
чтоб хоть что-то осталось внутри.

уже три

Ночь на вес тяжелее утра

она нависает как туча

и я закрываю глаза

перед экранными поцелуями

мне где-то десять

пузатый телик и тёплая комната

стыдно видеть чужую любовь

ещё хуже – её отсутствие

разве ты не знаешь о чем я?

чувствую

Щупаю грудь ощущаю впадину

закрываюсь в ванной

как в молитвенной комнате

забиваюсь в угол

держу душ над башкой.

кто я такой?

кто ты такой?

Принимать дерево – принимать плод

я – всё что над

я – всё что под

от папы до мамы всего один шаг

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.