

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+



*Мой*  
**ЛЮБИМЫЙ БЕС**  
**АЙРИН ЛАКС**

# Айрин Лакс

## Мой любимый Бес

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42767925](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42767925)*

*SelfPub; 2019*

### Аннотация

Моя жизнь больше всего напоминает спектакль, где мне приходится играть роль, определённую кем-то заранее. Послушная дочь, прилежная студентка, верная невеста... Но всё это мало волнует Романа Бесова, по кличке Бес. Похоже, он твёрдо решил превратить мою жизнь в кошмар или... стать её частью. Бес: «Я ничего не делаю наполовину. Когда на шею бросается красотка с просьбой: «Притворись моим парнем!», мне ничего не стоит стать им на самом деле. Жаль только, что красотка идёт на попятную. Но она ещё не знает, что я всегда получаю желаемое. А сейчас я хочу её...» Для обложки использованы фото со стока shutterstock. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Глава 1. Бес	4
Глава 2. Бес	11
Глава 3. Бес	19
Глава 4. Снежана	28
Глава 5. Снежана	39
Конец ознакомительного фрагмента.	42

# Глава 1. Бес

В курилке прохладно. Алкоголь не успел как следует затуманить голову. И на свежем воздухе развеивается так быстро, словно и не выпил ни одного бокала спиртного. Я провожаю взглядами тех, кто входит и выходит, наблюдаю за улицей. С этой стороны – стекло прозрачное, а снаружи видна лишь зеркальная поверхность.

Дверь из ресторанного зала открывается в очередной раз, выпуская невысокую девушку в шубке нараспашку. Она останавливается, чтобы застегнуться, и бросает взгляд на улицу. Я затягиваюсь сигаретным дымом, оценивая профиль белокурой красавицы. Вдруг она опускает руки и оглядывается, замечает меня и быстро приближается. Не успеваю ничего сообразить, как ко мне прижимается её тонкая фигурка. И, запрокинув лицо, она шепчет с какой-то полубезумной улыбкой на губах:

– Притворись моим парнем?..

Я моргаю. Чёрт. Не привиделось ли? Сигаретный дым зависает сизыми клубами в холодном воздухе. От этого лицо девушки немного расплывается. Отмечаю лишь необычный разрез глаз и лихорадочный румянец на щеках. В глазах застыло ожидание и отчаянная улыбка на губах. Уже дрожит и вот-вот соскользнёт с пухлых губ унылой кляксой вниз.

Я автоматически перекидываю сигарету в левую руку и

обнимаю за плечи красотку. Наклоняюсь, пронизывая сизые клубы дыма, как в грёбаном сюрреалистическом фильме. Прижимаюсь к губам. И, похоже, впервые в жизни понимаю, что значит тонуть. Не задумываясь и не оценивая ситуацию. Разогнаться как следует, оттолкнуться и вниз с обрыва. Только бы воздуха хватило продержаться как можно дольше потому, что лёгкие всё еще полны дыма, который я так и не выдохнул. Красотка распахивает ротик, и я не выдерживаю. Врываюсь в него своим языком, проталкивая вперёд него горьковатый дым. Губы охотно растирают его по поверхности её губ. Крышесносно. И не хочется отрываться вообще.

Пальцы левой руки немного обжигает: сигарета почти догорела до самого фильтра. Я разжимаю пальцы, роняя окурок, и обхватываю рукой затылок девушки, чтобы не вздумала улизнуть. Потому что одного такого поцелуя мне мало. Кажется, какой-то мужик застыл на мгновение возле нас и двинулся дальше спокойным шагом. Вали прочь. Ни разу не видел целующуюся парочку, что ли? Шумно втягиваю воздух через нос и продолжаю вгрызаться в сладкий ротик, исследуя его языком пьянея.

Выпитое спиртное не раскачивает пульс с такой скоростью, как этот совершенно неожиданный поцелуй. Новогодний подарок, полученный задолго до заветных 00-00. Чувствую, как мне в грудь упираются кулачки. Красотка решила, что с неё довольно? Как бы не так. Сминаю её талию до

одури и продолжаю устанавливать поцелуем свои права на неё. Совершенная блажь. Не успел даже толком разглядеть её, только общие черты, но, целуя, понимаю – моё. Наконец, отпускаю, потому что чувствую, что она уже едва не задыхается. Отстраняю на расстоянии вытянутых рук, но не отпускаю, продолжаю сжимать плечи.

– Какой приятный способ познакомиться.

Собственный голос кажется чужим, чуть более хриплым.

– Что? – она так забавно округляет глаза.

Теперь вижу, что они пронзительно голубого цвета. Красная помада немного смазалась в сторону. От поцелуя губы припухшие, а из-за смазанного края кажутся ещё больше. Наверняка я и сам сейчас в её помаде. Плевать.

– Как тебя зовут, красотка?

– Спасибо тебе. Но я...

– Одним спасибо ты теперь от меня не отделаешься. Зовут тебя как?

Она почему-то переводит взгляд в зал ресторана, словно ищет там подтверждение своим действиям, и только после этого говорит.

– Снежана.

– Тебе подходит.

Большой палец существует отдельно от меня – оттирает помаду под нижней губой. Глупый предлог, чтобы прикоснуться к лицу и почувствовать тепло её кожи. Жду, что спросит в ответ моё имя, но нет, молчит.

– А я – Роман.

Она кивает и дёргается в сторону выхода. Я смеюсь:

– И всё? Ты внезапно напала на меня и украла поцелуй!

Теперь ты как честная девушка просто обязана!..

Я подмигиваю ей. Снежана улыбается в ответ и всё же смотрит на выход так, словно там, за дверью что-то невероятно притягательное. Интересуюсь:

– Тебя кто-то там ждёт?

– Нет. Но мне уже пора. Довольно поздно.

– Нет ещё и двенадцати. Ты что, хорошая девочка?

– Я очень хорошая, – отвечает она серьёзно и обнимает себя за плечи, мягко освобождается из захвата.

– Прекрасно. Как скажешь, хорошая девочка. Говори, куда тебя отвезти?

– Это лишнее, Роман.

– Ни хрена подобного. Мало ли на кого ты ещё набросишься с провокационными просьбами. Не все такие галантные и дружелюбные, как я. Пойдём.

Я обнимаю её рукой за плечи и подталкиваю в сторону двери.

– Подожди. Я, кажется, шарф оставила.

– Хорошо, пойдём искать твой шарф.

А заодно надо кинуть несколько купюр на стол. Приятели охренеют, куда я свалил так стремительно и без предупреждения.

– Я скоро приду, никуда не уходи.

Быстрым шагом пересекаю зал и, не глядя, кидаю пару курток на стол.

– Эй, Бес, ты куда собрался? – изумляется Матвей.

– Потом, Мотя. Дела вдруг появились.

– Чё, опять юбку какую-то успел подцепить? – Антон улыбается и опрокидывает в себя остатки виски, – мне бы твою рожу смазливую.

– Мужиком быть не пробовал?

Всё. Вслед мне Антон, как всегда, бросает напутственный дружеский мат. А я несусь быстрее ветра. Кажется, красотка, уже нашла свой шарф и крутит его сейчас в руках. Немного поодаль от неё стоит мужчина и дожидается, пока работница гардероба примет его одежду. Ничего примечательного. Почти такого же роста как я. Но шире в плечах и русоволосый, борода из барбершоп. Весь такой аккуратный и наглаженный, светло-серая рубашка с запонками и массивные золотые часы. Бесит неимоверно, потому что поглядывает в сторону Снежаны с интересом. Причём с каким-то собственническим интересом. Я встаю так, чтобы загородить собой пижона, и аккуратно выдёргиваю шарф из её рук.

– Ты будешь три года возиться, Снежинка.

Прозвище произвольно срывается с моих губ. Но она и вправду напоминает мне Снежинку – такая же крохотная и удивительная.

– Смотри как надо.

Я в два счёта обматываю шарф вокруг её шеи. Наверняка

не так аккуратно и красиво, как она сама бы это сделала, и застёгиваю шубку на все крючки.

– Вот теперь можно отправляться.

Я обхватываю её рукой за плечи и прижимаю к себе, подстраиваюсь под её шаг. Вспоминаю, что не завёл автомобиль, и поспешно клацаю кнопкой на ключе автоматического зажигания. Лёгкое пиликанье. Lexus ещё не подводил ни разу, несмотря на сильный мороз. Не подвёл и на этот раз – довольно урчал мотором, когда мы подошли к автомобилю. Открываю перед Снежаной дверцу. Она смотрит на меня так, словно ещё надеется улизнуть.

– Бесполезно. Залезай внутрь, не стоит мёрзнуть на морозе.

Она ныряет в салон автомобиля. Я торопливо оббегаю его и сажусь за руль.

– Нужно подождать несколько минут, пока прогреется. Печку включить?

Не дожидаясь её согласия, тыкаю по кнопкам, настраивая обогрев салона, и включаю подогрев сиденья.

– Сейчас станет теплее.

– Спасибо.

– Я пристегну тебя.

Я быстро протягиваю ремень безопасности, защёлкивая его в крепление. Снежана немного поворачивает голову в мою сторону и, оказывается, поймана в мою ловушку. Одной рукой обхватываю плечи, второй фиксирую подбородок,

чтобы не вздумала увернуться от поцелуя. Хватка сильна, но она всё же пытается, бьётся, будто птичка, зажатая в кулаке. Но уже поздно. Мне срывает тормоза при одном взгляде на её пухлые губки, целующиеся так сладко. Мне хочется получить этот десерт немедленно. И ей тоже захочется. Непременно захочется, пусть она сейчас и клацнула зубами по моему языку. Только раззадорила и побудила к активным действиям. Прикусываю её губы в ответ и мягко целую. Несколько раз, чтобы успокоилась и перестала вырываться.

– Так-то лучше, красотка. Не стоит дёргаться.

– Отпусти... – просящая интонация и голос со всхлипом.

Испугалась, что ли? Чёрт. Я отстраняюсь.

– Успокойся. Я не маньяк. Но целуешься ты охеренно вкусно, как не попробовать ещё раз?

Я поворачиваю ключ в замке зажигания и заставляю автомобиль плавно вырлиться с парковки.

– Назови адрес, хорошая девочка Снежана. Я отвезу тебя домой.

## Глава 2. Бес

Снежана застывает на мгновение, но потом всё же называет мне улицу и номер дома. Ехать примерно минут двадцать, но можно и потянуть время, не так ли?

– Доставлю до двери. Ещё до полуночи. Как хорошую девочку. Но, как правило, хорошие девочки не вешаются на шею и не садятся в машину к незнакомым мужчинам.

– Может быть, я исключение из правил?

– Я рад, что редкое исключение случилось именно на мне, а не на ком-нибудь ещё.

У Снежаны звонит телефон. На первый звонок она отвечает, но отговаривается парой фраз. Видимо, говорит с подругой. В трубке слышится отдаленный женский голос. Снежана отвечает чуточку устало:

– Нет, Рита. Я уже уехала. Посидела немного и поняла, что сегодня не в лучшей форме. Да и настроения нет. Давай увидимся на днях?.. Нет-нет, точно увидимся. Обещаю.

Второй звонок она сбрасывает, не глядя, и отключает телефон.

– Поссорилась с парнем?

Спрашиваю гораздо резче, чем того хотелось бы. Только сейчас до меня доходит, что истинная причина этого отчаянной просьбы кроется в том, чтобы утереть нос какому-то мудаку, упустившему такую красотку. Да-да, для меня сей-

час априори все остальные мужики – мудаки.

– У меня нет парня, – немного помолчав, отзывается Снежана.

Внутри ярким цветом распускается во всю ширь радость.

– Считай, что уже есть.

Снежана коротко смеётся:

– А ты не чересчур наглый?

– В самый раз, Снежинка. Ты уже растаяла от поцелуя, теперь настал подходящий момент, чтобы стать тем, кого ты попросила изобразить.

– Роман, это был необдуманый поступок. Извини, что набросилась.

– Это был самый приятный сюрприз для меня за целый день. И не стоит извиняться. Хотя нет, стоит. Но только точно так же – губы в губы, идёт?

Снежана прикусывает губу и отворачивается, глядя на вечерний город. Может, я идиот, но хочу, чтобы эти белые острые зубки кусали мои губы и язык, захватывали кожу на шее и покусывали так, чтобы оставались следы. Чёрт... В голове проносятся картины, одна другой откровеннее. И все с неизменным участием Снежаны. Заныло в паху, возбуждение выстрелило в голову пробкой от шампанского. Снежана завела меня с пол-оборота. Вот так, по щелчку пальцев. Чёрт. Если она ещё раз попросит меня поцеловать её, одним простым поцелуем она не отделается. А если не попросит – возьму желанное сам.

– Ром, не стоит ездить кругами, пожалуйста.

– Ладно, как скажешь. Ты меня раскусила. Не хочется отпустить тебя, вот и всё.

– Ты сумасшедший.

– А ты?..

Снежана отрицательно качает головой и, заметив знакомые дома, уже готовится упорхнуть из салона автомобиля. Она даже опустила пальцы левой руки на замок ремня безопасности. Я обхватываю её пальцы своими.

– Я провожу тебя, не стоит выпрыгивать едва ли не на ходу.

Lexus мягко тормозит. Я выныриваю из автомобиля и открываю дверцу автомобиля быстрее, чем Снежана успела сделать это сама. Несколько шагов. Снежана останавливается у подъезда и разворачивается.

– Спасибо, Роман. Всего хорошего.

– И всё на этом?

Мы стоим на одной ступеньке, но я делаю шаг назад, на ступеньку ниже. Снежана становится одного роста со мной. Разглядываю её лицо и останавливаюсь на губах, таких манящих, что сдержаться нет сил. Обхватываю талию руками.

– Не хочешь пригласить меня на чашечку кофе?

– Я не пью кофе, – чересчур поспешно отвечает она и отводит лицо в сторону.

– Это был риторический вопрос. Я бы даже воду из-под крана попил из твоих рук.

– Нет, Роман. Это слишком...

– Я же твой парень, забыла? Уже почти сорок минут.

– Чёрт... Похоже, я действительно наткнулась на маньяка.

– На очень чувствительного к словам маньяка, Снежинка.

– Роман, мне пора.

– Отпустить тебя? Хорошо, поцелуешь – отпущу.

– Это шантаж.

– Наглый и откровенный. Такой же, как твоя просьба.

– Всего один поцелуй, – капитулирует она.

– Это может быть очень долгий и сексуальный поцелуй...

– Нет. Он будет таким, каким решу я.

И прежде чем я успеваю возразить, она прижимается своими губами к моим. Реагирую мгновенно и не даю ей уйти так просто. Нет, Снежинка. Дружеским чмок—чмок ты от меня не отделаешься. Хочу твой язычок у себя во рту. Вырваться сейчас я ей всё равно не позволю, поэтому ей приходится перенимать мои правила игры. Она охеренно нежно прикасается губами и на контрасте шаловливо трётся своим язычком об мой. Я млею и расслабляюсь на какую-то грёбаную секунду, а она уже оторвалась от моих губ и выставила указательный пальчик.

– Всего один поцелуй. Ты его получил.

– Мне мало. Я хочу получить тебя.

Даже в тусклом свете фонаря видно, как покраснели её щёчки. Ммм... Такая скромница, что ли? Сразу же захотелось застать её врасплох потоком откровенных и немного

развратных словечек, чтобы слизывать румянец с её щёк.

– Отпусти. Мне пора.

Я разжимаю объятия.

– Хорошо. Какой кофе любишь?

– Карамельный латте, – машинально отвечает она.

– Я так и знал, что ты соврала первый раз насчёт кофе.

Скажешь номер квартиры?

– Зачем?

– Затем, что утром принесу тебе карамельный латте. И мне нужен номер твоего телефона.

Снежана улыбается и разглядывает меня так, словно увидела что-то забавное.

– Ты же настойчивый?

– Очень.

– Если такой настойчивый, то сам найдёшь квартиру.

Я подсчитываю:

– На площадке четыре квартиры. Этажей всего девять. Тридцать шесть попыток? Плёвое дело. Считай, что латте уже у тебя.

– Я – ранняя пташка, Роман. Встаю раньше семи.

– Ничего страшного, переживу. Номер телефона?

– Если ты найдёшь квартиру, считай, что он у тебя в кармане. А сейчас иди. Это будет нечестно, если ты подсмотришь, в какую квартиру я поднимусь.

Я всё же успеваю поцеловать её прежде, чем она ускользнула бы в сторону. Мягко и сладко. Сбегаю по ступенькам

вниз и ныряю в салон автомобиля. Снежана не торопится. Ждёт, пока автомобиль вырулит со двора. Машет мне рукой и провожает взглядом.

Поначалу хочется схитрить – припарковать автомобиль в соседнем дворе и подсмотреть, куда она на самом деле поднимется. Но потом я обрываю сам себя. Нет, Бес, не в этот раз. Схитришь – лишишь себя ощущения праздника. И потому я послушно выезжаю со двора, будучи уверенным в том, что завтра увижу свою Снежинку.

Нехило меня припёрло с одного-единственного поцелуя. Ладно, допустим, не с одного, а с трёх. Но вот это желание, щекочущее кожу, возникло сразу же. Предвкушаю будущую встречу, плавая в мечтательном мареве, и даже, против обыкновения, не включаю магнитола. Нет, в моей голове сейчас концерт куда приятнее...

Я не чувствую никакого подвоха. И на следующее утро вскочил на ноги, едва стрелка приблизилась к шести. Охреневаю сам с себя: не люблю рано вставать, а сегодня встал даже раньше, чем успел прозвонить будильник.

Автомобиль останавливается у её дома около семи. Наверное, Снежинка уже проснулась. Чёрт, хотелось бы взглянуть на её заспанное личико. В подстаканнике – картонный цилиндр с горячим карамельным латте. Я хватаю стаканчик и длинную белую розу, останавливаюсь у домофона и звоню в первую наугад квартиру. Голос мужчины заспанный и недовольный. Похрен. Плету небылицы, мне бы попасть в

подъезд, а там уже будет видно.

Итак. Тридцать шесть квартир. Недолго думая, начинаю обход по порядку. Кто-то открывает, недоумевая, злясь на пришибленного идиота, пришедшего в такую рань. За некоторыми из дверей квартир – тишина. Я обхожу их все. Начинаю злиться, потому что в двух трети квартир Снежинки не было. Так... Я присаживаюсь на подоконник в подъезде и открываю приложение-блокнот на смартфоне. Записываю все номера квартир и вычёркиваю те, в которых уже побывал, не обнаружив и следа Снежаны. Чёрт. А задача, оказывается, сложнее, чем я думал. Но я же, блядь, настырный. Что мне какие-то недовольные заспанные рожи жильцов и откровенные пожелания пройтись на хуй?

Кофе уже давно остыл, когда я окончательно понимаю, что Снежана в этом подъезде не живёт и никогда не жила. Злость накапливается изнутри. Захотелось поиграть? Хорошо. А что насчёт остальных подъездов?..

Я, как последний придурок, обхожу все квартиры. Жильцы уже посмеиваются надо мной, а особо сердобольные женщины охают и предлагают посильную помощь во врачевании сердечных ран. Наконец, мне подсказывают номер квартиры в крайнем слева подъезде. В ней, по словам жильцов, живёт Снежана. Дверь открывает высокая тощая девица с пучком, болтающимся сбоку головы.

– Снежана, тут к тебе какой-то красавчик припёрся, – кричит она вглубь квартиры.

Слышится звук шагов. Рядом возникает копия первой девицы с той лишь разницей, что рыжая и лицо конопатое.

– Вообще-то, я Жанна, но для тебя могу побыть и Снежной, – хохочет девица и строит мне глазки.

Я разворачиваюсь и выхожу из подъезда. Сажусь в автомобиль и со злости долблю кулаком по рулю. Меня развели как простачка. Наверняка смеялась надо мной до слёз. Скорее всего, она здесь и не живёт.

Прихлёбываю остывший латте, не чувствуя его вкуса. Бес, ты конченный придурок. Тебя обвели вокруг пальца. Я смотрю на себя в зеркало заднего вида и смеюсь, представляя, как я выглядел со стороны. Как? Да как последний лох на всём земном шаре! Попадись же ты мне, Снежинка, хотя бы ещё раз! Нет, наверное, лучше наоборот: не встречать её случайно даже в своих мыслях. Ладно, по хрен, было забавно. Но мало, что ли, вокруг других смазливых мордашек?..

## Глава 3. Бес

Телефон оглушительно ревет голосом Оливера Сайкса «Can you feel my heart?» уже второй раз за последние несколько минут. Ладно. Я всё же решаю принять вызов. Голова раскалывается после вчерашней вечеринки, закончившейся слишком поздно. Или рано? Пять утра – это рано или поздно, мать вашу? Не глядя, тыкаю принять вызов и еле выдавливая из себя хрипкое «Алло».

– Роман, доброе утро.

– Ммм...

Не могу вот так сразу определить по голосу, кто звонит. Отнимаю телефон от уха и читаю на дисплее «Куратор Анна». Ладно, послушаю.

– Роман, мы же договаривались.

– О чём именно, Анна Владимировна?

Анна Владимировна вздыхает на том конце и начинает мне втолковывать:

– Сегодня среда, лекции у Никольской.

– Медуза?

Анна Владимировна откашливается. А мне пофиг. Если сами преподаватели называют Никольскую Тамару Петровну между собой «Медузой», то что говорить о студентах, пусть даже таких великовозрастных, как я.

– Я же... договорился с вами, Анна Владимировна.

Обтекаемое слово «договорился». Читай: подмазал, заплатил, дал взятку, развёл. Да как угодно! Лишь бы по окончании нескольких лет заветная корочка лежала в моём кармане и мамочке не было стыдно за своего сына перед мужем. Моим отчимом по совместительству.

– Договорился, Бесов. Поприсутствуй хотя бы на трёх лекциях за весь семестр.

– Ммм... А сколько попыток у меня осталось?

– Всего три, Бесов. И первая сгорит уже сегодня.

– Ладно. Я буду, буду...

Я сбрасываю вызов. Анна Владимировна была так любезна, что договаривалась за меня с преподавателями. Ну ещё бы... За те деньги, что я платил ей за посреднические услуги. Наверное, было проще купить «корочку» в подземном переходе. Но новому главе семейства, Леониду Павловичу, абы какая корочка не годилась. Непременно настоящая. И не с заочного отделения. Леонид Павлович любил подчеркнуть, что сам он днём учился, вечером работал и так далее и тому подобное. Уже надоело объяснять ему по десять раз, что в наше время образование не залог успешного будущего. Я, например, и без образования в жизни неплохо устроился. Ладно... Последний месяц, четвёртого курса. Потом даже у очников начнётся долгая производственная практика и защита диплома. Значит, сейчас всего-то нужно появиться в университете три раза.

Голова тяжёлая. Празднование дня Рождения Антона,

мягко говоря, затянулось. Попойка была знатная. Закидываюсь аспирином, хотя знаю, что не поможет. И набираю однокурсника, тоже каким-то чудом прибившегося на очное отделение.

– Киря, здорово.

– Здорово, Бес. Давно не виделись.

Я закуриваю и открываю форточку, выпуская через неё дым.

– Угу, давно. Мне тут Аннушка звонила.

– Разлила масло? – фыркает приятель.

– Что? – я не сразу понимаю о чём речь, но потом согласно киваю, будто приятель может увидеть мой кивок.

– Сегодня лекции «Медузы»?

– Да, – говорит Кирилл, на заднем фоне слышится шум многолюдного фойе, – я уже как штык здесь, торчу среди малолеток. А ты собираешься отбывать повинные три лекции?

– Во сколько начало?

– Через час, Бес. Поторопись.

Час? Блядь... И почему кому-то надо быть такой принципиальной гримзой? Тебе же заплатили? Заплатили. Закрой глазоньки и бубни свои лекции с тетрадки. Но нет же... У Никольской есть пунктики, аж целых три. Поэтому я натягиваю рубашку и брюки, расчёсываюсь пятерней и покидаю квартиру. По пути в университет успеваю заскочить за стаканчиком чёрного кофе без сахара. Именно им я и собираюсь спастись от головной боли.

– Выглядишь дерьмово, – приветствует меня Кирилл.

Мы с ним на пару – два двадцатичетырёхлетних лба среди студентов четвёртого курса. И лишь некоторым из них едва исполнилось двадцать один. Разница в возрасте между нами не так уж велика. Но иногда я чувствую себя лет на десять старше. Пока они треплются о новых стикерах в телеграм, я накидываю в своей голове примерную смету будущего проекта. То и дело прикладываюсь к стаканчику с кофе и злюсь, что нельзя закурить. Пальцы мнут сигаретную пачку, пока Медуза бубнит свою лекцию предмета «Финансы». Едва дожидаясь окончания лекции и тороплюсь на выход, словно самый нерадивый студент потока специальности «Финансы и кредит». Да, блядь, мой будущий диплом о высшем образовании будет никак не связан с моей нынешней работой. Но плевать...

Вываливаюсь в коридор из поточной аудитории и опрокидываю в себя последние кофейные капли, всовываю сигарету между губ и толкаюсь среди прочих студентов, стремясь к выходу. Рядом перебирает ногами Кирилл, рассказывая о своей работе. Мне оставалось всего каких-то пару десятков метров до выхода, как вдруг краем глаза уловил что-то знакомое. Чёрт. Привиделось, наверное. Но уже оборачиваюсь и выискиваю глазами. Блядь... Нет, не показалось. Точёная фигурка, затянута в чёрное платье строгого офисного покроя, белокурые волосы, уложенные на затылке, пухлые губы с красной помадой. На меня налетает какой-то болван и

недовольно бурчит, но мне пофиг.

Снежинка... Надо же...

– Ты чего застыл?

– Да так, знакомую увидел.

– Где? – вертит головой Кирилл.

Я не отвечаю, двигаюсь следом за Снежаной. Меня тянет к ней словно магнитом. Держусь позади и жадно пожираю глазами то, что не удалось рассмотреть тогда, поздним вечером. Снежана поднимается на второй этаж и останавливается у окна на лестничном пролёте, отвечая на телефонный звонок.

– Так, где твоя знакомая?

– Вон там стоит, блондинка.

– Преподаша?

– Кто? Она преподаша? – удивляюсь я.

– Ну, не совсем. Студентка магистратуры, временно заменяет одну из семинаристок.

– Всё-то ты знаешь, – усмехаюсь я.

– Мне, в отличие от тебя, не на все разводы бабок хватает. Приходится некоторые занятия посещать хотя бы раз в месяц.

– Так она у нашей группы ведёт занятия?

– Ага, банковский менеджмент.

Банковский менеджмент. Кажется, скоро на семинарских занятиях этого предмета станет на одного присутствующего студента больше чем обычно.

– О чём задумался, Бес?

– Так, ни о чём. Как зовут преподашу?

– Ты же сказал, что знакомая.

– Пересекались пару раз в общественных местах, но близко незнакомы.

– Снежана Булатовна.

Повторяю про себя по слогам, катаю на языке, каждую букву. Снежана Булатовна. Эксцентрично звучит, но ей подходит. Теперь понятно, откуда у такой блондинки смуглая кожа, естественного цвета. Не идёт ни в какое сравнение с тем оранжевым загаром курочек-гриль из-под ламп солярия. Необычный разрез глаз, чуть вытянутый, немного азиатский...

Смотрю на неё, а губы щекочет странным ощущением, словно их касается её легкое дыхание.

– А где расписание пар?

Кирилл смеётся:

– Ты что? Решил стать примерным студентом? Тебе не в падлу? У тебя же контора своя, бизнес...

– Надо же за четыре года хотя бы раз проявить должное усердие.

Судьба будто нарочно расстиляет передо мной ровную мощёную дорожку из жёлтого кирпича. Только ведёт она не в Изумрудный Город, а к одной красотке. Сегодня через полтора часа у группы «ФК-41» пары по предмету «банковский менеджмент».

Всего один звонок ненаглядной Анне Владимировне, и номер телефона Снежаны уже забит в моей телефонной книге. Как хорошо, когда есть вот такие особы, не отягощённые моральными принципами.

– Бесов, а тебе зачем этот номер телефона?

Блядь, чтобы звонить, молчать в трубку и дрочить на звук голоса. Такой ответ устроит? Но вслух говорю иное:

– Вы же обо всём договорились со всеми преподавателями, Анна Владимировна?

Она быстро заверяет меня в этом. Ха. Беспокоится, что я пойду в обход установленного ею тарифа и собью цену? Так мне плевать...

– Между нами. Номер нужен мне. Буду очень благодарен, – подчёркиваю слово "очень".

Анна Владимировна любит благодарных студентов. И за купюру будет молчать, если только Снежана сама не будет пытаться Аннушку денежным инструментом. Навряд ли... Красотка забыла обо мне, наверное, как только автомобиль скрылся из её поля зрения. Две с лишним недели назад. Семнадцать дней, поправляю сам себя. И едва не колочу себя по пальцам, чтобы не набрать номер телефона Снежаны, записанный на быстром наборе «звёздочкой». Одёргиваю сам себя, не звёздочкой, а снежинкой.

До начала занятия я успеваю заскочить в кофейню и покупаю стаканчик карамельного латте. За несколько минут до начала семинара заветный стаканчик со снежинкой, нарисо-

ванной чёрным маркером на боку, появляется на столе временного преподавателя Снежаны. Временного? Плевать... Мне хватит. Я вытягиваюсь на стуле за столом, последним в ряду, и жду.

Снежана появляется ровно через пятнадцать секунд после звонка. Сначала опускает свою сумку на стул и выкладывает письменные принадлежности на стол. Рука с блокнотом замирает над столом. Заметила латте. Наверняка сейчас почувствовала аромат кофе и карамели. Аккуратно отодвигает стаканчик на край стола и садится, даже не обводя взглядом аудиторию. Не обращая внимания на лёгкий гул, начинает переключку, отмечая студентов в журнале посещаемости. Студенты не кочевряжатся, а отвечают вовремя и затишают. Оказывается, в группе ФК-41 аж целых четыре студента с фамилией, начинающимися с буквы «А».

– Бабичева Анна?

– Здесь.

– Бахтияров, Белова, Бесов, – произносит вполголоса Снежанна.

Видимо, это как раз категория вечно отсутствующих студентов, фамилии которых произносятся автоматически. И никому не приходит в голову осмотреть аудиторию на предмет их присутствия.

– Бесов, – говорю я. Заранее предвкушаю, какое выражение лица будет у Снежинки, когда она посмотрит на меня.

– Бесов сегодня присутствует, – нарочно медленно произ-

ношу я, наслаждаясь произведённым эффектом.

Она удивлена, да. Голубые глаза смотрят с недоверием, пальцы чуть сильнее стискивают простой карандаш. Улыбаюсь, говоря про себя:

Привет, Снежинка. Не ожидала, что я найду тебя?

## Глава 4. Снежана

– Снежка, всего пять занятий...

– Мария Львовна, я ведь даже магистратуру ещё не закончила, – пытаюсь отбиться я от просьбы. Весьма вяло и неубедительно, наверное. Потому что Мария Львовна с энтузиазмом вновь берёт быка за рога и поправляет меня:

– Снежка, сколько раз можно говорить? Теперь просто Мария, – и она сама первой смеётся своей же шутке, добавляя чуть позже, – совсем скоро ты станешь частью нашего коллектива. Ты же остаёшься в университете, так? Так. Что тебе стоит подменить меня?

– Мария, – вздыхаю я, – я же ещё не...

– Знаю, знаю. Но и что с того? Я тоже начала вести занятия ещё до окончания магистратуры. Это распространённая практика. И потом, ты же по просьбе Кристины как-то заменила её на занятиях.

– Мария, так там всего второй курс. Я бы даже не назвала это полноценной заменой, я просто посидела на двух парах и собрала рефераты. А ты просишь побыть на занятиях у четвёртого курса!

– И что? То же самое, – отмахивается Мария, – они, наоборот, поспокойнее будут. Все уже взрослые, что им с ума сходить? Или боишься, что укусят?

– А на кафедре?

– А на кафедре я уже обо всё договорилась! – бодро вбивает последний гвоздь Мария, – и насчёт проверок не волнуйся. Наверное, сейчас скажешь, если проверка... Все наши университетские в курсе, и о вышестоящих проверках мы всегда тоже узнаём заранее. Так что не переживай, всё будет отлично. Всего четыре занятия. Спросишь с них презентацию – минус два занятия, как минимум. А там уже отстающие с рефератами подтянутся. Делать ничего толком даже не придётся.

– Хорошо, Мария...

Я едва ли не добавляю отчество Львовна по университетской привычке. До сих пор не могу привыкнуть к мысли, что, возможно, совсем скоро стану коллегой для тех, на кого смотрела с позиции студента. И я до сих пор студентка, вообще-то говоря. Но отказывать в просьбе – значит, получить заранее минус одно очко среди коллектива. Ладно, соглашусь. Тем более, группа "ФК-41", по разговорам, самая дружелюбная.

– Отлично! Я всё скину тебе на почту. И ещё, Снежка, в группе есть студенты, числящиеся на особом счету.

Я киваю. Понятно. Блатные местечки есть везде.

– Много?

– Нет, кажется, всего четверо. Три Б и одна П.

– Что что?

– Шучу-шучу... Не подумай ничего лишнего. Но фамилии студентов начинаются именно на эти буквы. Белова

Александра, само собой.

– Конечно, племянница ректора не может быть не в особом списке.

– Да. А насчёт остальных тебя их куратор предупредит. Анна Владимировна.

Анна Владимировна на самом деле предупредила меня насчёт особых студентов. Я сделала себе пометку, чтобы не забыть. В принципе, Мария Львовна была права: группа спокойная, дружелюбная. По крайней мере, первое занятие прошло без особых сюрпризов и лишнего выпендрёжа. Осталось всего три. Ничего сложного...

Сегодня второе занятие у этой группы. Я не ожидаю никакого подвоха со стороны студентов, но едва держу себя в руках. Кажется, стоит случиться хоть небольшому эксцессу – и мой поезд окончательно сойдёт с рельсов, сорвавшись в обрыв. Как могу, выгоняю прочь из головы обрывки разговора с Михаилом, назначенным мне родителями в мужья. Да-да, двадцать первый век на дворе, а договорные браки всё ещё не вышли из моды. Во рту собирается горечь, которую я стараюсь вытолкнуть прочь. Нет, только не сейчас.

Я автоматически раскладываю вещи на столе, даже не взглянув на студентов. Они и без лишнего напоминания снижают уровень шума и говорят чуть тише. Надо же, какие сознательные. Всё, как всегда. За исключением, забытого кем-то стаканчика кофе на преподавательском столе. Я осторожно отодвигаю стаканчик, борясь с соблазном. Тонкий кар-

тон обжигающе горячий, через прямоугольное отверстие на крышке в воздух поднимаются умопомрачительные ароматы кофе и карамели. Во рту сразу собирается слюна. Я вспоминаю, что в моём желудке с самого утра ничего не было, кроме нескольких таблеток от головной боли и минеральной воды без газа. Наверное, нужно заскочить хотя бы в университетскую столовую и купить дрянного растворимого напитка из пакетика «3 в 1».

Я начинаю перекличку.

– Бабичева Анна?

– Здесь.

– Бахтияров, Белова, Бесов...

Это те самые пресловутые три «Б», о которых предупредила Мария Львовна. Я быстро произношу фамилии, словно на ускоренной перемотке. Но не успеваю перейти к следующему пункту в списке, как слышу мужской голос.

– Бесов.

В голове и без того с самого утра шумит, а после услышанного голоса и вовсе начинается дикая какофония.

– Бесов сегодня присутствует.

Я поднимаю глаза и смотрю на говорящего. Уже узнала этот голос, хоть разговаривали мы очень мало. За последним столом сидит Роман. Роман Бесов, как я теперь уже знаю. Тёмные глаза в упор смотрят на меня. Левый уголок губ ползёт вверх от лёгкой усмешки.

– Хорошо, – киваю я и опускаю взгляд на бумагу, произ-

нося вслух фамилии оставшихся студентов.

Глаза отыскивают буквы, губы сами произносят слова. Но, глядя на лист бумаги с ровными строчками, вижу только издевательскую усмешку на красивых губах и тёмный взгляд, прожигающий меня насквозь. Я уже тысячу раз успела себя обматерить за тот необдуманный, отчаянный порыв. Перед глазами начинает плыть, но не от слёз, а от того, что кружится голова. Я стараюсь прогнать головокружение и прошу одного из студентов настроить интерактивную доску, чтобы данные с монитора компьютера выводились на белую поверхность. На настройку убивается около десяти минут. Хорошо. Осталось не так уж много.

– Кто хочет показать презентацию?

Одна из студенток с готовностью выступает вперёд и начинает бойко тарабанить доклад на выбранную тему. Я кликаю мышкой по её просьбе, когда требуется сменить слайд. Студенты позёвывают: кто-то копается в смартфонах, кто-то слушает, кто-то активно изображает заинтересованность предметом.

Телефон на столе вибрирует. Машинально открываю СМС от незнакомого номера.

«Попробуй кофе, Снежинка. Он для тебя»

Чёрт. Быстро гляжу на Романа, а он, похоже, за всё время, так и не сводил с меня глаз. Откладываю телефон в сторону, но вижу на экране следующее сообщение.

«ВЫПЕЙ ЭТОТ ЛАТТЕ!»

Пальцы сами набирают ответ:

«Бесов, успокойся.»

Похоже, всего два моих слова срывают предохранительную чеку с гранаты. Потому что следом на телефон сыплются сообщения одно за другим:

«НЕ ЗЛИ МЕНЯ.»

«Бери и пей сейчас же.»

«Или я заставлю тебя это сделать.»

До чего же самонадеянный. Сверлит меня своими тёмными глазами и вертит смартфон между пальцев, выжидающе глядя на меня.

Я отправляю в ответ всего один символ:

«?»

Роман отвечает:

«Я заставлю тебя его выпить»

«И плевать, как это будет выглядеть со стороны.»

«Мне на самом деле плевать.»

«И ты это знаешь.»

Последнее сообщение выбивает почву из-под ног. Не сразу соображаю, что студентка уставилась на меня повторяя:

– Можно следующий слайд, пожалуйста, Снежана Булатовна.

Я щёлкаю мышкой, замечая краем глаза движение за последним столом. Кажется, Роман Бесов собрался подниматься из-за стола, выразительно глядя при этом на меня. Чёрт... А с него станется. Он же такой... Не знаю какой. После ко-

роткого общения на ум приходит только одно «без тормозов». Я не хочу выглядеть посмешищем, поэтому послушно тянусь за стаканчиком и отпиваю горячую ароматную жидкость. Кофе тонкой струйкой скользит внутрь. От его тепла и сладкого аромата карамели неприятный звон в ушах становится тише, а окружающие звуки – громче.

Телефон снова вибрирует:

«Хорошая девочка, Снежинка».

Бесов всё же встаёт из-за стола, чем оттягивает внимание всех студентов на себя, а не на мои полыхнувшие щёки.

– Извините, но у меня возникли срочные дела. Я могу идти, Снежана Булатовна?

– Идите, Бесов.

Провожая коротким взглядом его высокую фигуру. Полностью одет в чёрное: чёрный даже циферблат массивных часов на левом запястье. Облегчённо вздыхаю после его ухода и сосредотачиваюсь на занятии.

Но проходит едва ли пять минут, как он начинает мне звонить. Телефон от вибрации медленно ползёт на середину стола. Я не отвечаю на звонок. Сыплются сообщения:

«Выйди.»

«Или я вытащу тебя силой.»

«Жду.»

Чёрт. Что за блажь нашла на него? И надо же мне было кинуться на шею тогда именно к нему. Приоткрывается дверь в аудиторию. Отворивший её стоит за дверью так, что его

не видно ни мне, ни кому-либо из студентов. Но телефон на столе снова начинает вибрировать от входящего вызова. Чуть скрипнув зубами, я извиняюсь перед студентами, говоря что-то про срочный звонок, и прошу продолжить без меня.

Едва успеваю выскользнуть за дверь, как Роман стискивает свои пальцы на моём локте:

– Попалась, Снежинка?

Он тянет меня за собой дальше по коридору. Открывает дверь пустой аудитории и вталкивает меня туда, закрывая за собой дверь. Я оборачиваюсь:

– Что ты себе позволяешь?

– А ты?

Я смотрю на его бледное лицо с синеватыми кругами под глазами. Тёмно-карие, почти чёрные глаза в обрамлении длинных ресниц кажутся бездонными колодцами, вокруг которых пляшут тени. Роман поправляет взлохмаченные тёмные волосы пятёрней. Безнадёжно. Похоже, единственная расчёска, которой он сегодня пользовался – это и есть его длинные пальцы с аккуратными лунками ногтей. Я цепляюсь взглядом за тёмные волоски на запястьях, виднеющиеся из-под рукавов чёрной рубашки. Нарочно вырядился в чёрный цвет? Одет стильно, но выглядит смертельно уставшим. Будто работал безвылазно или... пил накануне. Он стоит так близко, что даже жгучей смеси запаха мужского парфюма, горького кофе и сигарет не перебить едва заметный душок

спиртного.

– Бесов, отойди подальше. Не люблю запах выпивки.

– Да что ты? В прошлый раз, кажется, он тебе не помешал  
кинуться ко мне шею с просьбой поцеловать тебя.

– Я не просила!

– Расскажи это кому-нибудь другому, хорошо? Только не  
тому, кого просила изобразить твоего парня.

Роман тянется к моему лицу, чтобы заправить выбившу-  
юся прядь. Я опережаю его жест и двигаюсь в сторону.

– Стоять.

– Да как ты?..

Он обхватывает меня за плечи и толкает к стене.

– Чёрт! – вырывается из моего рта, когда лопатками каса-  
юсь стены.

– Скорее, Бес. Так меня называют приятели. Но из твоих  
губок я бы предпочёл услышать своё имя.

– Ты с ума сошёл? Отпусти меня сейчас же.

– Почему? – усмехается он.

Аргументов у меня множество, но вслух говорю самый  
нелепый:

– Ты студент, а я – преподаватель.

Роман громко смеётся:

– Самая невероятная отмазка, что я слышал. Снежинка,  
ты не преподаватель, всего лишь временная замена. Ты сту-  
дентка. Ты так же обучаешься в этом университете, как и я.  
Разница только в том, что ты учишься на магистратуре, а я

на бакалавриате.

– Ты не учишься, Бесов. У тебя красная пометка среди преподавателей: не трогать – заплачено.

– Теперь у меня появилась причина посещать все занятия по твоему предмету.

– К счастью, их осталось не так уж много. Всего два, не считая того, что уже идёт.

– Сто восемь, – бросает он мне в ответ.

– Какие ещё сто восемь? Ты разучился считать?

– Не-е-ет, Снежинка. Тридцать шесть квартир в подъезде, якобы твоём. В доме их всего три. В том самом доме, в котором ты будто бы живёшь. Я обошёл их все. Сказать, сколько затратил на это времени?

Я скидываю его руки с плеч, обнимая себя ладонями.

– Может быть, ты умеешь считать. Но если ты тогда не понял намёка, говорю тебе прямо: отстань.

Я иду на выход из аудитории, цепляюсь руками за ручку, но Роман громыхает кулаком по двери, закрывая её:

– Не так быстро, Снежинка.

Я закипаю:

– Может быть, тебе нравится твоя кличка, но у меня есть имя! Отойди. У меня идёт занятие. Я не привыкла страдать хернёй.

– Да-а-а... Зато ты привыкла морочить голову болванам вроде меня, да?

Я оглядываю его всего, чуть запрокинув голову: напряжён

так, будто вот-вот сорвётся.

– Бесов, ты психически неуравновешенный тип. Я стараюсь держаться подальше от таких, как ты. А сейчас убери руки с двери и дай мне выйти.

– Даже не спросишь ничего? Снежинка?

– Я не...

– Плевать, – обрывает меня он, – мне нравится тебя так называть. Значит, я буду называть тебя именно так.

– Что тебе от меня надо, Роман? Извинений? Хорошо, прости, пожалуйста. Я извинилась ещё тогда. Но продолжать знакомство я не намерена.

– Я тебе ещё тогда сказал, что мне нужно.

Роман убирает руку с двери, но лишь затем, чтобы быстро погладить меня по щеке и поддеть пальцами подбородок. Он быстро наклоняется, выдыхая мне в лицо:

– Я хочу тебя.

Быстрый поцелуй обжигает мои губы. Я дёргаюсь назад. Он меня не удерживает, открывает дверь, намереваясь уходить, но останавливается и бросает обернувшись:

– А я всегда получаю то, что хочу.

## Глава 5. Снежана

Я выхожу в коридор сразу же за ним, будто я бантик, привязанный на ниточке, которым хозяин дразнит домашнюю кошку. Останавливаюсь у двери и перевожу дыхание, глядя вслед удаляющейся фигуре в чёрном. Бес... Надо же, как ему подходит. И как это всё не вовремя. Моя жизнь и без того напоминает дурной спектакль, в котором приходится играть отведённую роль. И мне не нужно вот это препятствие, возникшее словно из ниоткуда. Как чёрт из табакерки, услужливо подсказывает воображение. Стираю эту ассоциацию и возвращаюсь в аудиторию. До конца занятия остаётся не так уж много, а потом мне нужно сходить ещё на свои пару лекций.

Сегодня – короткий день, и я вернусь домой ещё засветло. Найти бы тысячу и одну причину задержаться где-нибудь, но с некоторых пор моё свободное время – предмет пристального внимания родителей. В крайнем случае вмешивается ещё и Михаил Земянский, мой жених. Вспомнила взгляд его водянисто-серых глаз и спокойный голос:

– Ничего компрометирующего и сумасбродного. Никаких вызывающих фотографий и провокационных постов в Instagram.

Я никогда не страдала излишней активностью в социальных сетях и не выкладывала полуобнажённых фото, но по-

сле его слов захотелось сделать нечто из ряда вон выходящее. Чтобы Михаилу Земянскому стало очень-очень стыдно за свою невесту, выбранную им словно с витрины магазина красивых кукол. Стыдно, противно и мерзко. Хотя в его случае, наверняка сразу же активизировалась бы команда специалистов. Тех самых, что подготавливают его предвыборную кампанию в мэры, уничтожают без следа малейшие пятнышки на репутации и создают ему светящийся нимб ангела над головой.

Едва раздаётся звонок, возвещающий окончание занятия, телефон вновь начинает вибрировать. Я бросаю взгляд на дисплей, почему-то думая, что снова названивает Бес, которому в голову взбрело что-то ещё. Но нет... сам Михаил Земянский, будь он неладен.

Я выжидаю несколько секунд и нехотя отвечаю на звонок. Игнорировать нельзя. В прошлый раз я проигнорировала несколько звонков Михаила. И это стоило мне очень серьёзного разговора с отцом, Тахировым Булатом.

– Добрый день, Снежана, – вежливо здоровается Михаил.

Наверное, таким же тоном он здоровается с партнёрами по бизнесу. Ах да, совсем забыла, наша свадьба, запланированная на грядущее лето, не что иное, как сделка. У вас товар, у нас купец? Только в роли товара – Снежана.

– Добрый день, – отвечаю я как можно спокойнее.

– Как дела в университете? Нагрузка не слишком большая? Я мог бы...

– Нет, спасибо, Михаил. Всё отлично. Я справляюсь. Мне даже доверили вести семинарские занятия у четвёртого курса...

Земянский слушает не перебивая. Так и вижу его, сидящим в кресле: неизменный светло-серый костюм и белая рубашка, сшитые на заказ так, что даже он, крупный, высокий мужчина, кажется изящным атлетом. Наверняка одной рукой прокручивает мышкой на компьютере бесконечные столбики цифр. И точно: слышу клик-клик. Замолкаю, думая, что он не слушает меня вовсе, но Михаил тут же задаёт вопрос, наглядно демонстрирующий то, что он может и внимательно слушать, и заниматься, притом своими делами.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.