

Светлячки



Для заметок/Notes

16+

Хайрулин Павел

Павел Хайрулин

Светлячки

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Хайрулин П. А.

Светлячки / П. А. Хайрулин — «ЛитРес: Самиздат», 2017

В этих строках Вы, возможно, найдёте себя. Всё, что есть здесь, пережито и взято из настоящего. Выпущенные демоны на бумагу.

Содержание

Каждодневное.	5
Желтый шар.	7
Себе.	8
Два мира.	10
Затмение.	11
Глоток горечи.	13
По старой дороге.	15
Совершайся.	17
Если.	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Каждодневное.

Цикл в двадцать четыре мига.

Поток уведомлений угас.

Строка, закладка, книга.

Уличный узор гримас.

Но сказка та на ночь,

Рассказанная не мной,

Повториться точь-в-точь

И сохранит твой покой.

Заснут в пыли и плафоны,

И полки под пылью заснут.

Завянут бутоны и стоны.

Сны друг за другом плывут.

А ночь прекрасное время,

Смелее яркого дня.

Ведь души так медленно тлеют,

Лишь ночью, себя не тая.

И шелест исписанных листьев,

И шорох листьев шальных.

Душой авантюриста,

Не жалея очередных запятых.

Ночным летним туманом,

Светом соседних квартир.

Улыбчивым шарлатаном,

Оставлю прощальный пунктир...

Желтый шар.

Над дверью блеклый желтый шар,

И муха бьется о стекло.

О землю уголька удар,

Подарит ночи лёгкое тепло.

Подъезда речи об одном,

Запрячут сей секрет.

Дитя разбудят тем звонком,

Молвой простых примет.

А у кого-то ещё свет,

И на балконе с мыслью.

Смотри. Очередной ответ,

Где номера и числа.

Одним в машине по пути,

Другие уже дома.

Шар желтый, просто освети

Дорогу, кой ведомы.

Себе.

Противная дождливая дрель,

Разбудит опять поутру.

Взрослей уж теперь,

Многое не по нутру.

И гадости слаще вкус стал.

И люди стали ясней.

Порою здесь так устал,

Но надо быть посмелей.

Знакомой тропинки узор,

Расскажет всё складно так.

Напомнит последний позор

И подпоёт смело в такт.

Тех глаз безумный овраг,

Затащит прямиком за собой.

И будто сам себе враг,

Будто еле живой.

Толпы, толпы людей.

Иллюзии длинных теней.

Брось. Кого-то согрей,

Сыграй что-нибудь посложней.

Пускай звуки среди стен,

Заглушит адскую смесь.

Ищи, ищи перемен.

Ныряй в этот блеклый замес.

Ныряй среди животных проблем.

Забудь, забудь насовсем.

Забудь кем ты был и кем стал.

Забудь, что испытал.

Доверься людской болтовне,

Забывшись опять в тишине.

И с пола себя собери.

Смети в совок. Убери.

Запой, станцуй, заори!

Частицей того, что внутри.

Два мира.

На цыпочках по песку.

– В хлам, в пьяном бреду.

Заката прекрасный свет.

– Животных глаз цвет.

Романтики осторожный звук.

– За пошлостью жизнью прислуг.

Признания в темноте.

– Строчки на лоскуте.

Далекая чужая страна.

– Альтернатива исключена.

Тех глаз яркий блеск.

– День на ужин доест.

Затмение.

В тот миг затмения всё произошло.

Столовые приборы звонко загремели.

Блеклости творенья вдруг ушло,

И голоса прекрасные запели.

В мгновение осадками утрат,

Окрасив комнату лиловым.

Будто призраки в воздухе кружат,

Всё стало ярким, всё стало новым.

Всё замерло гитарною струной,

Всё заиграло, заискрилось.

Прощай навязчивый покой!

Где-то однажды это снилось.

В мгновение пожар возник,

Пылающее неукротимое свершенье.

Прекрасный взор, неповторимый лик.

Не уходи, прекрасное затмение.

Тебя я видеть лишь мечтал,

Мечтал однажды прикоснуться.

Тебя так долго ожидал,

Ты не проси сейчас проснуться.

Затмение пусть это длится век,

Ну а затем целую эпоху.

Нас не найдут среди библиотек,

Там не уместен будет громкий хохот.

Когда однажды темное с огнём,

Будет на расстояние сожжения.

Мы заиграем ярким октябрём,

Оставив яркие изображения.

Глоток горечи.

За глотком горечи

Ветра порыв.

Тихий залив

Неприлично фальшив.

За глотком совести

Сжатие душ,

Ежедневная чушь,

Список из нужд.

За глотком с повестью

Пение муз.

Лист так же пуст,

Тяжесть обуз.

За глотком тишиной

Ссоры укол.

Молча ушёл,

Ничего не учёл.

За глотком ярости

Крики и страх.

Воздух гарью запах,

Замираю в глазах.

За глотком глоток

Строки-путники.

Люди-спутники,

Но все в тупике.

За глотком в пути

Откровения.

Из забвения

Возвращение.

За глотком уж нет

Больше ничего.

Капля стала строкой,

А глоток всей главой.

По старой дороге.

По старой дороге
Истоптана обувь.
Зевота, икота,
Сонливость, работа.

По старой дороге,
Перекур в тени.
Сплетен сплетенье,
Рвенье, сомненья.

По старой дороге,
Сажай на стенах.
Фонари в лица,
Так часто по венам.

По старой дороге,
Где было так тихо.
Хрустит под ногами
Улиц шумиха.

По старой дороге
Усталой улыбкой,
С воющей скрипкой,
Гибкой ошибкой.

По старой дороге,

Где всё ещё видно
Следы от нутра,
С оскалом ехидным.

По старым дорогам,
Где мал был и весел,
Где день замирал,
Со злом в перевесе.

По старым дорогам,
Но только разочек,
Шагну я однажды
Следами из строчек.

Совершайся.

Зачем тебе это?

Чужие рассветы.

Холодное лето.

Немые дуэты.

Зачем тебе нужно?

Снова простужен,

Будто контужен.

Ледяной ужин.

Зачем же куда-то?

Зовом солдата,

Долг твой проклятый.

Простоя расплата.

Зачем же по новой?

Судьба постановок.

Снова закован,

Петлей остановок.

Да ладно, решайся.

Утешай и теряйся.

Во всё здесь вмешайся,

Давай! Совершайся!

Если.

Если однажды ты
Захочешь вдруг быть другой.

Помни, я с тобой,
Я до конца с тобой.

Если однажды ты
Захочешь вдруг умереть.
Помни что я с тобой,
Пусть будут все смотреть.

Если однажды ты,
Вдруг захочешь жить.
Помни что я с тобой,
Готов всё исходить.

Если однажды ты,
Решешь вдруг убежать.
Помни что я с тобой,
Стоит лишь пожелать.

Если однажды ты,
Скажешь вдруг: «уйди!»
Помни, что я был здесь,
Стуком в твоей груди.

Если однажды ты,

Бегло вдруг кинешь взор.

Помни что я с тобой,

Хоть известен мне приговор.

Но если однажды ты

Несмело коснёшься рукой.

Ты помни, что я с тобой,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.