

Приключенческий  
детектив

ОЛЕГ ТРЕГУБОВ



# В ПОИСКАХ ЯНТАРНОЙ КОМНАТЫ



книга первая  
серия "КОРОЛЕВА АНТИКВАРИАТА"

12+

Королева антиквариата

Олег Трегубов

**В поисках Янтарной комнаты**

«Автор»

2019

## **Трегубов О.**

В поисках Янтарной комнаты / О. Трегубов — «Автор»,  
2019 — (Королева антиквариата)

Однажды молодой хозяйке Антикварной лавки на Невском проспекте приходит загадочное письмо от дальнего родственника. В письме даётся ключ к разгадке тайны пропажи Янтарной комнаты, и она с головой погружается в поиски. Достопримечательности Санкт-Петербурга, погони, загадки, любовь - это только малая часть всех приключений, поджидающих её на пути.

© Трегубов О., 2019

© Автор, 2019

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава 4	11
Глава 5	13
Глава 6	15
Глава 7	16
Глава 8	17
Глава 9	19
Глава 10	20
Глава 11	22
Глава 12	24
Глава 13	25
Глава 14	26
Глава 15	27
Глава 16	28
Глава 17	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# Олег Трегубов

## В поисках Янтарной комнаты

### Глава 1

День сегодня выдался тёплым, солнечным, практически без единого облака на небе, что случается не так уж и часто в Санкт-Петербурге. Была пятница, и создавалось впечатление, что город накрыла какая-то волшебная тайна, и вот-вот должно что-то произойти. Точно такое же чувство радости и ожидания сказки охватывает людей в канун Нового года.

Невский проспект жил своей собственной жизнью, пропуская сквозь себя тысячи человеческих судеб. Был уже конец рабочего дня, и люди спешили закончить дела, чтобы провести вечер в кругу семьи, с близкими или друзьями. Все чувствовали приближение выходных, когда можно уже не думать о работе, а жить в своё удовольствие.

Наша героиня задумчиво смотрела на Невский проспект из окна небольшой Антикварной лавки. Это была молодая симпатичная светловолосая девушка с умными тёмными глазами, в которых застыл немой вопрос. Она ещё раз взглянула на коробку, лежащую перед ней на столе. На вид самая обыкновенная коробка из курьерской службы, ничем особенно не отличающаяся от других точно таких же коробок, которые ей время от времени приносили. Несколько минут назад её доставил курьер, и она расписалась в получении. К боковой стороне была приклеена этикетка, на которой в графе «Получатель» был указан адрес Антикварной лавки, а также имя и фамилия – Анастасия Оболенская. А вот в графе «Отправитель» было пусто. Это и показалось ей странным.

Её фамилия имеет интересные корни. Она принадлежит к старинному княжескому роду Оболенских – одной из ветвей Рюриковичей. Вот и Настя чувствовала, что в ней течёт кровь знаменитых предков. Возможно, именно поэтому она с самого детства так любила красивые старинные вещи, а когда выросла, решила связать свою жизнь с антиквариатом.

Всё началось с того, что однажды подруга попросила её помочь найти редкую скрипку, пропавшую при транспортировке из музея на выставку. Подруга знала, что она очень любит разгадывать сложные ребусы и не отступится, пока не докопается до истины. Так вышло и в этот раз. После долгих часов, проведённых в архивах и на Интернет-ресурсах, Настя сузила круг лиц, вероятно причастных к краже. И список этот оказался не таким уж и большим. В дальнейшем она искала уже с помощью полиции, и, в конце концов, скрипка была найдена в частной коллекции одного из ценителей старинных вещей, связанных с музыкой. Подруга горячо благодарила её за это, а в полиции даже выдали грамоту за оказанное содействие. Через некоторое время она приняла участие в поисках ещё одного украденного экспоната, и опять помогла полиции.

После того как она изучила большой объём информации об антиквариате, её и саму увлекло это занятие. Сначала это было только лишь хобби – искать старинные вещи и восстанавливать их, помогая этим вещам заново родиться. Ей очень нравилось, что в процессе восстановления приходилось решать немало сложных задач и головоломок. Со временем хобби переросло в профессию, которая позволяла Насте зарабатывать деньги. Она открыла свою собственную Антикварную лавку на Невском проспекте и стала торговать антиквариатом. Но Настя не просто искала и продавала антикварные предметы, а делала это с душой. Каждый из них был найден ею лично, и к каждому она чувствовала привязанность. С некоторыми предметами, особенно полюбившимися ей, она так и не смогла расстаться и оставила себе. Очень немногие люди могут похвастаться тем, что занимаются в жизни любимым делом. А Настя искренне полюбила это занятие, и оно стало делом её жизни.

Но вернёмся к посылке. Анастасия ещё раз обратила внимание на то, что на этикетке в графе «Отправитель» было пусто. Взяв посылку в руки и разорвав обёрточную бумагу, она увидела красивую подарочную коробку. Немного повертев её в руках и подумав о том, кто всё-таки прислал ей этот подарок, она решительно открыла её. Открыла, и не поверила своим глазам.

## Глава 2

В 1716 году Пётр I возвращался из Пруссии в Санкт-Петербург. Он был очень доволен поездкой, ведь в качестве дипломатического подарка от Прусского короля Фридриха Вильгельма он получил янтарный кабинет, о котором так давно мечтал. Теперь этот дар был размещён в ящиках на восемнадцати телегах и направлялся в Петербург.

К сожалению, ему так и не удалось увидеть янтарный кабинет в восстановленном состоянии. Довольно длительное время янтарные панели пролежали в Летнем дворце Петра, пока о них не вспомнила взошедшая на престол его дочь Елизавета. Благодаря руке мастера Варфоломея Растрелли, кабинет обрёл новую жизнь, был дополнен и размещён в обширной комнате Екатерининского дворца в Царском Селе. Во время Великой Отечественной войны перед приходом немцев в Царское Село комнату намеревались вывезти, но побоялись испортить и законсервировали: обклеили бумагой, марлей, обложили ватой и закрыли деревянными щитами. Но спасти комнату так и не удалось – оккупанты разобрали её и вывезли в неизвестном направлении. С тех пор тайна исчезновения Янтарной комнаты является одной из главных тайн нашей страны. Она стоит наравне с такими загадками, как исчезновение библиотеки Ивана Грозного или золота Колчака. Многие люди до сих пор пытаются разгадать её, но безрезультатно.

Одним из самых ценных предметов Янтарной комнаты считалась янтарная фреска с изображением Петра I, инкрустированная драгоценными камнями в стиле флорентийских мастеров. И каково же было удивление Анастасии, когда она, открыв подарочную коробку, увидела там именно эту янтарную фреску.

Сбросив с себя первое оцепенение, она стала разглядывать её. Да, это действительно была та самая фреска, которую Настя много раз видела на довоенных фотографиях в антикварных журналах. Но как она могла тут оказаться? И кто мог прислать её? Вопросов было много, ответов же пока не находилось. Но тут Настя увидела, что, помимо фрески, в коробке лежит ещё что-то. Она достала из неё длинный резной ключ с большим количеством зубчиков, отметив про себя, что на дне остался конверт. Внимательно рассмотрев ключ, она взяла этот конверт в руки. Внутри него оказалось письмо. Настя развернула лист и принялась читать:

«Дорогая Анастасия! Меня зовут Виктор, и я тоже потомок княжеского рода Оболенских. Если ты сейчас читаешь это письмо, значит, меня уже нет в живых. У меня совсем нет времени, так что буду писать кратко. Я хочу рассказать тебе о Янтарной комнате. Всем известно, что её разобрали и вывезли немцы, а после войны следы, ведущие к ней, были утрачены. Так вот, на самом деле это неправда. Во время войны мой дед был солдатом и помогал грузить ящики, когда эвакуировали экспонаты из Екатерининского дворца. И это было сделано ещё до прихода немцев. Он хорошо запомнил человека, который отдавал приказы во время эвакуации Янтарной комнаты. Этот человек был одет в гражданскую одежду, но даже офицеры подчинялись его приказам. Всем, кто участвовал в этом деле, пригрозили расстрелом, если они проболтаются. И долгое время все боялись и молчали.

После войны дед узнал, что людей обманули и внушили, что Янтарную комнату вывезли немцы. Он хотел сообщить об этом, но не знал, кому может доверять. Тогда он решил сам заняться поисками. Спустя некоторое время он вышел на след человека, который, как оказалось впоследствии, спрятал её. К сожалению, мой дед действовал крайне неосторожно, и его убили. Но он успел передать всё, что смог узнать за время поисков, своему сыну – моему отцу.

Повзрослев, тот продолжил поиски. Он уже почти подошёл к цели, но его постигла та же участь, что и деда. Только вот погиб он не напрасно и перед смертью успел рассказать мне всё, что ему удалось выяснить, и ещё он передал мне ключ. Он сказал, что этот ключ имеет огромную ценность.

Люди, которые убили отца и деда, узнали, что я их отслеживаю, и теперь кольцо вокруг меня сжато, мне из него не вырваться. Но я успел заранее подготовиться.

Однажды я услышал, что у меня есть дальняя родственница в Санкт-Петербурге. Отец незадолго до смерти даже давал почитать мне журнал, в котором была статья о тебе. Ты очень хорошо помогла полиции в поисках скрипки, и я понял, что ты смелая и умная девушка. Кроме тебя мне больше никому передать тайну, поэтому я отправляю тебе посылку. Это специальный заказ, и курьерская служба доставит её сразу после моего звонка, когда я почувствую, что живым мне уже не выбраться. Ты обязательно должна сохранить ключ. Дед говорил моему отцу, что без ключа не получится добраться до Янтарной комнаты.

Весь план действий я не мог изложить в этом письме, так как его могли случайно или намеренно вскрыть во время доставки. Поэтому я написал другое письмо, более объёмное, и заранее спрятал его в надёжном месте. Для того чтобы найти его, тебе нужно попасть в казематы Трубецкого бастиона Петропавловской крепости. В третьей камере в правом нижнем углу, если подковырнуть ножом, можно вытащить кирпич. Там и ищи подсказки. Я очень надеюсь на тебя. Прощай».

Очень странное ощущение, когда на тебя неожиданно ложится такой груз ответственности. Нет, ответственности Анастасия не боялась. Да и страха, пожалуй, тоже не было. С самого раннего детства она была смелой и самостоятельной девочкой. К тому же она обладала неуёмной жадой приключений, а от этого загадочного дела, надо признаться, за версту веяло невероятными приключениями. Можно, конечно, отнести посылку в полицию и забыть обо всём. Но она не была уверена, что у тех людей, о которых Виктор писал в письме, не имелось связей в полиции. И может получиться так, что неожиданно объявившийся дальний родственник, как и его отец и дед, погибли напрасно. Но Анастасия не могла этого допустить, ведь она была из княжеского рода Оболенских и гордилась этим. Этот род очень древний, он представляет одну из самых замечательных ветвей потомства Рюрика – князей Тарусских. В 15 и 16 столетиях ни один род не выставил на политическую и военную арену столько знаменитых деятелей, сколько выставил род Оболенских. Иоанн 3 Васильевич, как и его сын Василий Иоаннович, немало обязаны были трудам и подвигам князей Оболенских в окончательном объединении и устройении Московского государства.

И теперь именно Анастасии предстояло защитить честь рода и вернуть России это бесценное произведение искусства. Она больше ни секунды не сомневалась в том, что разгадает тайну и найдёт Янтарную комнату.

## Глава 3

Утром Настя проснулась рано и лежала, обдумывая план дальнейших действий. Безусловно, нужно было попасть в Петропавловскую крепость и найти этот тайник, чтобы узнать, что же Виктор написал для неё в другом письме. Но это проще было сказать, чем сделать.

Она начала вспоминать расположение камер и их внутреннее устройство, но воспоминания были расплывчатыми, так как она посещала крепость только один раз, когда ещё училась в школе. Нумерацию камер было тем более не вспомнить.

Решив, что разберётся на месте, Настя стала думать, что делать с ключом и янтарной фреской. Вряд ли они пригодятся ей в крепости, поэтому и брать их с собой не стоило. Сначала она хотела оставить их дома, но подумала, что это слишком рискованно. Ведь в письме было сказано, что ключ очень важен и его необходимо сохранить. Так что их надо было где-то надёжно спрятать.

Для таких случаев у неё уже давно была арендована банковская ячейка. Банк находился неподалёку, и она время от времени пользовалась этой ячейкой, когда нельзя было оставить дома особо ценные предметы. Янтарную фреску с изображением Петра и ключ Настя решила тоже оставить в ячейке.

Встав с постели, она приняла душ и стала готовить себе завтрак. Нужно было позавтракать плотнее, так как ей потребуется много сил. Неизвестно, сколько времени придётся потратить на поиски тайника. Поэтому она приготовила себе омлет с беконом, сделала тосты с джемом и сварила кофе.

После завтрака Настя проверила зарядку телефона и запасного аккумулятора и положила их в сумочку. В письме было сказано, что нужно будет подковырнуть кирпич, поэтому она решила взять с собой перочинный нож. Затем она надела удобную одежду и обувь и вышла из квартиры. Закрыв за собой дверь, она направилась в сторону банка.

Банк располагался не очень далеко от её дома, всего через квартал, и вскоре она уже открывала свою ячейку. Там было пусто, так как Настя вот уже несколько недель ей не пользовалась. Теперь она положила туда янтарную фреску, ключ, и заперла ячейку на замок. Затем Настя вышла на улицу и стала думать, как ей добраться до Петропавловской крепости. Лучше всего было поехать на метро, тем более станция «Невский проспект» находилась совсем рядом, а «Горьковская», ближайшая к Петропавловской крепости, была следующей на этой же ветке, только на другом берегу реки. Так она и решила поступить, поэтому направилась в сторону станции метрополитена.

Вчера после получения посылки Настя немного волновалась и долгое время не могла уснуть, да и утром тоже ощущалось лёгкое волнение, но сейчас она чувствовала себя гораздо спокойнее и увереннее. Идя по проспекту, она обдумывала, как ей остаться в камере одной, без посторонних лиц, чтобы вытащить кирпич из стены и достать письмо, оставленное Виктором. Можно было, например, пойти вместе с экскурсионной группой и разведать месторасположение тайника, а затем как будто невзначай отстать и спокойно вскрыть его. Но лучше не загадывать заранее, а уже на месте придумать, как поступить.

С такими мыслями Настя зашла в здание метрополитена, спустилась вниз по эскалатору и села в вагон. Всё происходящее казалось ей интересной игрой, приключением, которые она так любила. Но она не была бы такой спокойной, если б знала, какую допустила оплошность. Письмо, которое прислал ей Виктор, осталось лежать на столе. С собой из квартиры она взяла только ключ и фреску, а вот о сохранности письма позаботиться забыла. Если бы Настя только знала, с какими людьми ей предстоит иметь дело, она тут же вернулась бы домой и забрала это письмо.

За тайной пропажи Янтарной комнаты стояла очень могущественная организация. Люди, убившие Виктора, выяснили, куда он звонил перед смертью. Они вышли на курьерскую службу, и им не составило особого труда узнать о посылке, а затем и адрес доставки. И ей очень повезло, что она своевременно покинула квартиру, потому что преследователи были уже совсем близко.

Они разминутся с ней всего на полчаса. Совсем скоро они будут знать, кто она такая и куда направляется.

## Глава 4

Время в пути до станции метро «Горьковская» пролетело практически незаметно. Настя, погружённая в свои мысли, даже чуть не проехала её, но вовремя опомнилась и покинула вагон. Затем она поднялась по эскалатору и вышла на улицу. На небе ярко светило солнце, и погода стояла чудесная. Сегодня была суббота, и люди беззаботно гуляли, смеялись, наслаждаясь свободой и замечательным летним выходным днём.

Немного постояв и посмотрев по сторонам, она улыбнулась и решительно пошла через Александровский парк по направлению к Петропавловской крепости. В выходной день многие отправляются осматривать различные достопримечательности и красоты северной столицы или её окрестностей. Петропавловская крепость по праву считается одной из главных достопримечательностей Санкт-Петербурга, поэтому людей в ту сторону двигалось довольно много. Но Настя знала, что туристы в основном либо просто осматривают крепость изнутри, либо выбирают одну из множества выставок на её территории, так что в тюрьме Трубецкого бастиона не должно быть слишком много посетителей.

Она уже почти дошла до места. Осталось только пройти по Иоанновскому мосту, соединяющему Заячий остров, на котором находится Петропавловская крепость, с Петроградской стороной. Настя опять стала думать, как ей остаться одной в камере, но так ничего кроме отставания от группы не придумала. Для начала всё-таки необходимо было попасть внутрь и осмотреться.

Накануне вечером, после того как она узнала о тайнике, Настя решила прочитать в интернете что-нибудь о Петропавловской крепости. И сейчас, пока она шла по мосту, начала вспоминать, что ей удалось выяснить.

Заячий остров – перевод финского названия острова. В период Шведской колонизации он назывался Весёлым островом, а позднее Чёртовым. Такое название он получил после наводнения, затопившего местное поселение со всеми жителями.

День, когда на Заячьем острове заложили первый камень в фундамент Петропавловской крепости, считается датой основания Санкт-Петербурга. Это произошло в День Святой Троицы двадцать седьмого мая 1703 года. По первоначальному замыслу крепость возводилась для того, чтобы защитить отвоёванные у шведов земли, и речь о столице пока не шла. Были построены каменные бастионы, соединённые между собой крутинами, в которых обустроили казематы для размещения солдат и хранения оружия.

После окончательной победы над шведами Петропавловская крепость утратила свою оборонительную функцию и вскоре оказалась в центре разрастающегося вокруг неё города. Здесь появились различные постройки: Монетный двор, Артиллерийский цейхгауз (склад оружия и боеприпасов), Комендантский и Инженерный дома, Гауптвахта, Ботный дом. Вскоре бастионы стали местом заточения государственных преступников, а с девятнадцатого века – главной в России политической тюрьмой.

Трубецкой бастион – один из двух западных бастионов крепости, обращённый в сторону Васильевского острова. Своё название он получил от имени князя Трубецкого – сподвижника Петра I, который осуществлял надзор за строительством укрепления. Он был возведён в 1703 году и первоначально был деревоземляным, но позднее вместо него появился каменный бастион. Во второй половине девятнадцатого века внутренние стены и казематы разобрали и построили здание одиночной тюрьмы, через камеры которой к 1917 году прошло полторы тысячи политических заключённых.

Такие мысли пронеслись у Насти в голове, пока она шла по Иоанновскому мосту. И теперь именно в одной из камер тюрьмы Трубецкого бастиона ей нужно будет продолжить свои

поиски. Оказавшись на территории крепости, она дошла до тюрьмы и купила билет на экскурсию.

## Глава 5

Помимо Насти экскурсию ожидало ещё около десяти человек. Она пока всё ещё не придумала, как ей незаметно найти тайник в третьей камере. Для этого сначала нужно было узнать, где эта камера находится. Во время экскурсии они обязательно пройдут мимо, и тогда она на месте что-нибудь придумает.

Ждать экскурсовода долго не пришлось. Примерно минут через пять открылась дверь, и к ним вышел молодой мужчина немногим старше Насти, на вид лет двадцати семи. У него было мужественное лицо, умные добрые глаза, открытая улыбка, и он сразу смог расположить к себе всю группу. Экскурсовод встал так, чтобы оказаться у всех на виду, и произнёс:

– Здравствуйте. Очень рад вас всех сегодня здесь видеть. Я ваш экскурсовод, и буду посвящать вас во все детали нашей экскурсионной программы. Позвольте представиться, меня зовут Андрей.

Несколько человек из группы поприветствовали его в ответ, и он продолжил:

– Предлагаю пройти за мной и начать нашу экскурсию.

Повернувшись, он пошёл вперёд, и вся группа медленно двинулась за ним.

С самого начала экскурсия так захватила Настю, что она даже забыла о цели своего визита. Ей очень понравилось слушать Андрея, его голос проникал в её мысли и странным образом завораживал её. Он рассказал много интересного о заключённых, которые ожидали здесь своего отправления в другую тюрьму, к месту ссылки или на казнь. Среди самых известных заключённых стоит назвать князя Кропоткина, участников подготовки убийства царя Александра II Веру Фигнер и Андрея Желябова, старшего брата Ленина Александра Ульянова, известного писателя Максима Горького. Здесь же сидел Николай Бауман, Лев Троцкий и многие другие.

Экскурсионная группа во главе с экскурсоводом уже подошла к камерам. Андрей ещё что-то рассказывал, но Настя его уже не слушала, так как всё её внимание переключилось на двери этих камер. Произошло то, чего она никак не ожидала увидеть. Камеры не были пронумерованы.

Как же так? Ведь Виктор в своём письме писал ей, что спрятал план дальнейших действий в третьей камере. Там было написано, что тайник нужно искать в правом углу под кирпичом, который можно подковырнуть ножом.

Мысли роем пронеслись у неё в голове: «Неужели таблички были убраны? Но как теперь определить камеру? Без точного представления, в какой именно камере нужно искать, тайника мне никогда не найти».

Экскурсовод предложил зайти внутрь и осмотреть интерьер камер, но внутри её опять ждало разочарование – стены были покрашены, и никаких кирпичей не было видно. В отчаянии Настя попробовала поискать в третьей камере от входа, но и там было то же самое. Когда она снова вышла в коридор, её уже ждала вся группа.

– Попрошу не задерживаться и следовать за мной, – сказал Андрей.

Говорил он это как будто бы всей группе, но смотрел на Настю, ведь это она всех задержала. Пришлось ей подчиниться и идти следом за остальными, удаляясь от камер, которые были ей так нужны. Она уже начала думать, что её поиски закончились ничем, так толком и не успев начаться. Придётся, наверное, забрать ключ и фреску из сейфа и вместе с письмом передать полиции. Она даже немного загрустила, ведь ей так хотелось приключений, и, несомненно, хотелось также отстоять честь рода Оболенских.

Но тут они подошли к небольшому коридорчику, находящемуся в тупике и отгороженному лентой. Андрей сказал:

– Обратите внимание на реконструкцию тюремной жизни. Она хорошо отражает то время, когда в камерах сидели политические заключённые.

Настя посмотрела и увидела очень реалистичные восковые фигуры тюремщиков. Один сидел за столом, а второй наблюдал за камерой в глазок.

Ей показалось, что здесь что-то не так, но она пока не могла сообразить, что именно. Но тут она взглянула чуть повыше двери одной из камер, и её сердце от радости забилось сильнее. Над дверью висела табличка, на которой была написана цифра 3.

## Глава 6

Анастасия обратила внимание на то, что табличка была только над одной дверью, у других камер нумерации не было.

– Скажите, почему табличка с номером висит только у одной камеры? – спросила Настя экскурсовода, когда образовалась небольшая пауза в его рассказе.

Андрей как-то странно на неё посмотрел, подумал немного и сказал, что ответ на этот вопрос не входит в экскурсионную программу. Далее он продолжил свой рассказ, но иногда она ловила на себе его задумчивые взгляды, что тоже показалось ей странным.

Она же, в свою очередь, пыталась сообразить, как ей попасть в камеру, ведь для этого надо было как-то избавиться от группы и открыть дверь. Пока группа находилась здесь, это казалось невозможным. Нужно было срочно что-то придумать. Времени совсем не оставалось.

Андрей попросил группу проследовать за ним по направлению к выходу, а Настя немного отстала, пытаясь придумать хоть что-то. В отчаянии она стала оглядываться по сторонам. Внезапно на стене она увидела кнопку пожарной сигнализации, и в голове у неё моментально начал выстраиваться план действий. Она подумала несколько секунд, затем открыла крышку и нажала на кнопку.

Пронзительно завывала сирена, и даже Настя вздрогнула от неожиданности, хоть сама же её и включила. Увидев, что вся группа находится впереди, и никто на неё не смотрит, она перешагнула через ленту и побежала к камере. Настя слышала, как Андрей громко говорил всем, чтобы они срочно проследовали к выходу и покинули помещение. Сначала она хотела спрятаться за столом, рядом с которым находилась восковая фигура охранника, чтобы её не заметили, если кто-то вдруг будет эвакуироваться мимо этого коридора. Но всё-таки она решила на всякий случай дёрнуть за ручку третьей камеры, чтобы удостовериться, что та закрыта. Каково же было её удивление, когда она поняла, что дверь не заперта. Настя быстро открыла её, скользнула внутрь и снова закрыла.

Внутри было темно, поэтому она достала из сумочки телефон и включила фонарик. В камере находились только кровать, табурет и складной стол – вот и всё убранство. Разве что ещё рукомойник в правом ближнем углу. А в письме было сказано, что тайник именно в правом углу. Поэтому ближний угол, где был рукомойник, она исключила и пошла в правый дальний угол. Там она принялась рассматривать стену, и делала это очень внимательно. Стена была кирпичная, как и писал её родственник. Настя принялась шарить рукой по кирпичам, надеясь за что-нибудь зацепиться, но они сидели плотно и не шатались.

Проявив немного выдержки и терпения, через минуту сбоку от одного из кирпичей она всё же сумела обнаружить небольшую щель. Настя достала из сумочки перочинный нож и просунула его в эту щель. Затем немного пошарила там ножом, пытаясь зацепиться и подковырнуть кирпич, и вот он поддался и постепенно начал выходить из стены, а потом и вовсе выпал наружу. С замиранием сердца она засунула в образовавшееся отверстие руку и нащупала там что-то, очень похожее на свёрток. Настя аккуратно вынула его и увидела, что это был пакет, в котором находились скрученные листы бумаги.

Она настолько увлеклась этим занятием, что не услышала, как перестала звучать сирена. Наступила оглушительная тишина, и это обязательно должно было насторожить Настю, но всё её внимание было направлено на содержимое тайника. Внезапно в камере вспыхнул свет, и дверь начала со скрипом открываться.

## Глава 7

Самое раннее воспоминание из детства Насти – это скрип открывающейся в темноте двери в её комнате, когда ей не было ещё и трёх лет. Проснувшись посреди ночи от этого жуткого скрипа, она лежала в кровати и боялась дышать от страха. Сердце её почти не билось, а может и наоборот – колотилось с бешеной скоростью. Сейчас уже трудно вспомнить, но тогда ей было очень страшно. Она лежала и боялась пошевелиться, а дверь открывалась невыносимо долго.

Затем из дверного проёма появилась тень и стала медленно приближаться к девочке. А девочка смотрела на неё, словно замороженная, не в силах закрыть глаза. Тень уже приблизилась почти вплотную, и когда Настя уже готова была закричать, она увидела лицо своей мамы.

– Я очень сильно испугалась, Мама!

– Ну что ты, моя хорошая, не нужно ничего бояться, – голос мамы был таким родным и успокаивающим, что Настя сразу же расслабилась. – Я просто пришла тебя проведать и ничуть не хотела тебя пугать. Запомни, доченька, самый главный страх – это страх неизвестности. Именно неизвестность пугает больше всего на свете, потому что ты не видишь этого и придумываешь себе всякие ужасы. А когда поймёшь, в чём дело, то становится уже вовсе и не страшно.

И Настя запомнила эти слова на всю жизнь. Они не раз выручали её, помогали двигаться вперёд, преодолевать на пути все препятствия.

В раннем возрасте она полюбила разгадывать различные головоломки, решать задачки, распутывать сложные клубки из загадок и тайн. Когда она пошла в школу, то стала захлёб читать рассказы о Шерлоке Холмсе и других сыщиках. Она погружалась с головой в эти таинственные загадочные миры, сама проживала жизни главных героев, и вместе с ними пыталась найти ответы на вопросы. Ей так нравилось то, чем они занимаются, что она и сама вскоре захотела стать сыщицей.

Но потом Настя увлеклась историей, и книги об умных и отважных сыщиках временно заняли своё место на полке. Она начала читать исторические романы, повести, и поняла, что ей всё это интересно. А особенно ей понравилось разглядывать картинки со старинными вещами, предметами интерьера и быта.

Так Настя погрузилась в мир антиквариата, и разгадывание тайн отошло на второй план, хотя по-прежнему имело для неё большое значение. Ей очень нравилось изучать происхождение каждого антикварного предмета, оказывающегося у неё в руках, и разгадывать тайны его сложной и извилистой судьбы.

Благодаря своей маме, которая так испугала её в детстве, но затем произнесла судьбоносные для неё слова напутствия, она выросла смелой целеустремлённой девушкой, способной преодолевать непреодолимые на первый взгляд препятствия и выпутываться из многих безвыходных ситуаций.

Но сейчас, сидя на корточках перед тайником в одиночной камере Петропавловской крепости и глядя на открывающуюся со скрипом дверь, Настя застыла в оцепенении. Она оказалась в тупике, из которого не видела выхода.

## Глава 8

Чуть ранее, когда сработала пожарная сигнализация, экскурсовод сказал своей группе идти к выходу, и сам пошёл следом. Перед дверями он пересчитал людей и понял, что не хватает одного человека – той самой девушки, которая спрашивала его о табличке на камере. Но запомнил он её не только поэтому. Эта девушка понравилась ему сразу, с самого начала экскурсии. Была в её глазах искренняя заинтересованность, ожидание разгадки какой-то тайны. Андрей ещё подумал, когда увидел её, что, по всей видимости, ей очень нравится изучать историю, узнавать что-то новое. К тому же она показалась ему довольно милой и симпатичной девушкой. И вот теперь её нигде не было.

Он вспомнил, что она уже задерживалась в одной из камер, после чего всей группе пришлось её ждать. Но ведь сейчас звучит сирена, не могла же она не слышать её. Андрей направился в обратную сторону и увидел, что крышка пожарной сигнализации рядом с коридором, в котором находились камеры, открыта. Это означало, что сигнализация не сама сработала, а кто-то её включил. Тогда он подошёл ближе и отключил её. Нигде не было видно ни возгораний, ни задымлений, но он решил всё внимательно проверить, поэтому пошёл по коридору вдоль камер.

Проходя мимо третьей камеры, он увидел, что дверь немного приоткрыта, хотя раньше была плотно прикрыта. Тогда он включил свет, подошёл ближе и открыл её. В дальнем углу камеры на корточках сидела та самая девушка с каким-то свёртком в руках и удивлённо смотрела на Андрея. Он хотел было зайти внутрь и спросить, что она здесь делает, но тут сзади раздалась громкие голоса. Подумав, кто же может там говорить, он сначала решил всё-таки задать вопрос девушке, но вдруг услышал звук выстрела. Тогда Андрей развернулся, осторожно подошёл к краю коридора и выглянул из-за угла.

То, что он увидел, поразило его. На полу в луже крови лежал охранник, а над ним стоял человек с пистолетом в руке. У этого человека была чёрная повязка на глазу и шрам на левой щеке. Рядом стояли ещё двое громил. И пока Андрей пытался сообразить, что же ему предпринять, человек с чёрной повязкой заметил его, поднял руку с пистолетом и выстрелил. Пуля попала в стену буквально в нескольких сантиметрах от его лица. Тогда он развернулся и побежал обратно в сторону камеры. Распахнув дверь, Андрей увидел, что девушка уже стоит в центре. Вид у неё был испуганный.

Забежав внутрь, он закрыл за собой металлическую дверь и задвинул засов, прикреплённый к внутренней стороне двери. Девушка спросила его, что там случилось. Он только и успел ответить ей, что какие-то люди убили охранника, как в дверь с силой заколотили. Затем раздался выстрелы, но пули не смогли пробить толстую дверь.

За минуту до этого, как только Настя услышала самый первый выстрел, она очень испугалась. Почти сразу же экскурсовод скрылся за дверью. Тогда она встала, спрятала свёрток в сумочку и тоже пошла к выходу, но когда находилась в центре камеры, раздался ещё один выстрел. Она так и застыла на месте.

Вскоре в камеру вбежал Андрей и запер за собой дверь. Когда он рассказал ей, что случилось, а затем с той стороны начали ломиться в дверь, она поняла, что эти люди охотятся именно за ней. Тогда она сказала об этом Андрею. По всей видимости, он всё-таки воспринял её слова всерьёз, так как она не заметила в его глазах и тени недоверия.

Засов уже трещал по швам, и дверь вот-вот должна была открыться. Но то, что проделал дальше Андрей, Настя никак не ожидала увидеть. Он подошёл к стене и надавил на какой-то кирпич, потом произвёл непонятные манипуляции с ножкой кровати, а затем продавил кирпич ещё глубже. В дальнем левом углу открылся люк в полу. Настя заглянула туда и разглядела навесную лестницу, которая вела в темноту.

– Быстрее лезь вниз по лестнице, – прикрикнул на неё Андрей.

Вид у него был возбуждённый, да и у Насти нервы были на пределе, поэтому спорить с ним она не стала и осторожно полезла вниз, нащупывая ногами ступеньки. Андрей полез следом за ней. Когда они оба уже находились на лестнице, в камере раздался треск ломающейся двери. Андрей захлопнул люк, и всё погрузилось во тьму.

## Глава 9

Когда Пётр I осенью 1697 года находился в Амстердаме и учился кораблестроению на Ост-Индской верфи, его поразили красота города и великое множество каналов. Этот город называли Северной Венецией, и Пётр I так восхитился им, что ему тоже захотелось построить у себя на Родине второй Амстердам. С тех пор это стало его заветной мечтой, и он всё чаще думал об этом, строил планы и мысленно подбирал подходящее место.

Но была в Амстердаме одна вещь, которая восхитила его не меньше самого города. И даже вполне возможно, что и больше, раз он впоследствии придумал и воплотил в жизнь такой грандиозный проект. Во время своего пребывания в этом городе он познакомился с одним очень богатым и влиятельным купцом, и они стали много общаться. Петру было интересно находиться в его обществе, потому что этот купец тоже был прогрессивным человеком, много знал и создавал различные интересные изобретения, как и сам Пётр.

Пётр I стал частым гостем в доме купца. В один из вечеров, когда он вновь пришёл к нему, хозяин дома выпил лишнего и по секрету поведал гостю свою тайну.

Оказалось, он очень опасался за свою жизнь, и небезосновательно. У него было множество врагов и завистников, и многие желали его смерти. Поэтому купец втайне от всех с помощью верных людей прорыл подземный ход из своего дома в дом на другом берегу канала. Этот дом тоже принадлежал купцу, только был куплен на подставное лицо. Всё это было сделано для того, чтобы у него была возможность скрыться от убийц в случае опасности. Даже если бы дом окружили, вряд ли кому-нибудь пришло бы в голову оставить людей на другом берегу канала, и уж тем более рядом с каждым домом. Тогда купец смог бы либо скрыться, либо пересидеть в доме напротив, если бы вход в подземный лаз не обнаружили.

Петру идея оборудовать тайный ход под каналом показалась гениальной. Такого он раньше нигде не встречал, и был уверен, что в России такого точно нет. И он не зря назывался Великим – в его голове созрел грандиозный план. Помимо строительства нового города на воде, он решил создать подземный ход под водой. Две эти мысли целиком и полностью поглотили его. А так как он был царь, а не какой-нибудь купец, тоннель должен был пролегать не под каналом, а под самой Невой. И чем больше Пётр I думал об этом, тем чаще приходил к выводу, что этот грандиозный проект вполне осуществим.

Выход из тоннеля по замыслам Петра необходимо было замаскировать в Петропавловской крепости. Для этого в ней в 1708 году начали возводить Трубецкой бастион из камня вместо деревоземляного. Затем Пётр выбрал место на другом берегу для своего Летнего дворца, который начали строить в 1710 году.

Это был величайший проект своего времени, который держался в строжайшем секрете. Сейчас это может показаться невероятным, учитывая технологии того времени, но тоннель был прорыт всего за четыре года. В том же 1714 году закончилось и строительство Летнего дворца. Покои Петра находились на первом этаже, чтобы он в любой момент мог воспользоваться тоннелем в случае опасности, да и просто так, если срочно потребовалось бы оказаться на другом берегу, так как первый понтонный мост через Неву возвели только в 1727 году по инициативе Меншикова.

Тоннель, ведущий на другой берег под Невой, был построен по кратчайшему пути на большой глубине. Затем около берега глубина уменьшалась, и он шёл в обход крепости, потом под Кронверкским проливом в один из казематов Трубецкого бастиона.

И сейчас Настя с Андреем спускались вниз в тот самый тоннель, придуманный и воплощённый в жизнь Петром I, подгоняемые сзади смертельной опасностью, навстречу приключениям.

## Глава 10

Вскоре они спустились по лестнице и ступили на твёрдую землю. Их окружала сплошная тьма, и совершенно ничего не было видно. Сверху не раздавалось ни звука, ударов в люк тоже не было слышно, и Настя пришла к выводу, что люк преследователи не успели заметить, когда Андрей его закрывал.

– Сейчас попробую посветить, у меня где-то зажигалка была, – произнёс он.

Настя услышала шорох. По всей видимости, он рылся в карманах в поисках зажигалки. Искал долго, но всё-таки нашёл.

– Вот она, завалилась за подкладку.

Затем послышались щелчки, и стало заметно, как высекается искра. Только вот пламя всё никак не хотело разгораться. Наконец, с пятого раза Андрею всё-таки удалось зажечь огонь, и Настя увидела факел, прикрепленный к стене рядом с ними.

– Смотри, как будто специально для нас повесили.

Она сняла факел со стены и протянула его Андрею. Он поджёт его, и они увидели подземный ход, теряющийся где-то впереди в темноте.

– Назад пути нет, надо идти, – сказал Андрей.

– Да, пошли. Только скорее, вдруг они найдут вход.

– Не найдут, сама же видела, как хорошо он замаскирован и какие я проводил манипуляции, чтобы открыть его.

И они поспешили вперёд, освещая себе путь факелом. Несколько минут они двигались в тишине, а затем Андрей сказал:

– Мы сейчас должны находиться прямо под Кронверкским проливом, который огибает Петропавловскую крепость.

Вскоре они дошли до небольшой лестницы, поднялись по ней и увидели, что подземный ход поворачивает направо. Теперь можно было немного отдышаться.

– Интересно, где заканчивается этот ход? – спросила Настя. – Должно быть, уже где-то близко?

– Да не очень-то и близко, – ответил Андрей. – Этот тоннель выведет нас к Летнему дворцу.

Настя удивлённо посмотрела на него и произнесла:

– Под Невой? Но это невозможно.

Андрей ничего не ответил на это, и она поняла, что он не шутит.

– Но откуда ты знаешь?

– На него совершенно случайно наткнулась моя сестра. Она работает экскурсоводом, как и я, только в Летнем дворце Петра I. Однажды, когда музей для посетителей был закрыт, она рассматривала камин и, случайно надавив одновременно на два камня, открыла потайную дверь. Сестра удивилась, но решила проверить, получится ли открыть ещё раз. Тогда она закрыла вход и ещё раз надавила на эти же камни. Как и в первый раз, дверь с лёгкостью распахнулась. Затем Таня решила позвать меня. Кстати, мою сестру зовут Татьяна. Мы вместе выяснили, пройдя до конца тоннеля, что ход ведёт в Петропавловскую крепость. Как открыть дверь в крепость из потайного хода, мы обнаружили быстро. А вот как открыть люк из камеры, найти не могли долгое время. Это уже потом, изрядно помучавшись, я обнаружил, как открыть проход из камеры. Это было два месяца назад. С тех пор где я только ни искал информацию об этом потайном ходе. Я перерыл весь интернет, облазил все архивы, но нигде не было даже упоминания о нём. Единственное, что мне удалось найти – это заметки человека, который занимался инженерными изысканиями при строительстве синей ветки метро, и в частности, перехода под Невой между станциями «Невский проспект» и «Горьковская». Он обнаружил,

что ближе к поверхности есть некие пустоты (а это был наш подземный ход), но они не мешали строительству, так как тоннель метро должен был проходить глубже.

Настя задумалась над словами Андрея. Теперь без него ей было не справиться, да и он всё равно начнёт спрашивать о том, что она делала в камере. Тогда она решила довериться ему, так как очень надеялась на его помощь, и рассказала всё с самого начала.

Андрей её внимательно выслушал, а затем предложил вместе посмотреть послание, оставленное её дальним родственником Виктором, которое она вытащила из тайника. Они остановились, закрепили факел на стене, достали фонарик и развернули свёрток. Внутри было несколько скрученных листов бумаги. Они развернули их и приступили к чтению.

## Глава 11

### ПИСЬМО ВИКТОРА:

«За всё время, что наша семья ведёт поиски Янтарной комнаты, мы, а в большей степени мой дед и мой отец, собрали множество данных. За исчезновением Янтарной комнаты стоит тайная организация, не имеющая аналогов в мировой истории. Нам удалось выяснить некоторые подробности её становления и смысл её деятельности.

Она была основана в конце девятнадцатого века, и за время своего более чем векового существования стала могущественной, влиятельной, и к тому же очень богатой организацией. Точными данными о численном составе мы не располагаем, но знаем, что это как минимум несколько сотен человек. Организация опутала своими щупальцами практически весь земной шар и имеет своих людей в правительственных структурах многих стран.

Изначально в её состав входило всего девять человек. Союз девяти – так они себя называли. Они поставили перед собой грандиозную цель: похищать бесценные артефакты, имеющие особое значение для какой-нибудь страны, чтобы оказывать на неё влияние. Это могла быть и просто продажа артефакта государству за огромные деньги, а также использование его в качестве рычага, давления на страну. Этим рычагом могла воспользоваться или сама организация, чтобы получить некоторые поблажки от государства, или другие государства, которым артефакт мог быть продан за ещё большие деньги.

Со временем Союз девяти разросся и начал вести множество тайных дел одновременно, но точно известно, что их штаб остался на прежнем месте – где-то под Санкт-Петербургом. За всё время существования организации были украдены, а затем проданы или обменены сотни артефактов и реликвий. Союз девяти мог начинать и останавливать войны между государствами, влиять на их политический курс.

Артефакты приходили и уходили, но один из них имел для организации особое значение практически с самого начала её основания. Этот артефакт – Янтарная комната. Янтарь и просто сам по себе камень магический, он охраняет от злых духов, приносит удачу. А в Янтарную комнату к тому же были заложены мощнейшие колдовские чары. Теперь это было не просто украшение, Янтарная комната смогла стать величайшим артефактом современности. Пока она находится в целостности и сохранности, основам власти и государственности ничего не угрожает, государство растёт и процветает. Но стоит только нарушить целостность, и государство рухнет, словно картонный домик.

На протяжении многих лет, в течение которых Янтарная комната находилась в Екатерининском дворце Царского Села, династия Романовых процветала. О мистических свойствах Янтарной комнаты каким-то образом стало известно Союзу девяти. Он поставил перед собой цель: завладеть этим артефактом, чтобы можно было диктовать свои условия великой империи.

После тщательного обсуждения плана было принято решение выносить янтарь частями, заменяя эти части дубликатами. В дело было вовлечено несколько человек из дворцовой охраны, но процесс оказался долгим. Янтарь стали выносить с начала двадцатого века, и авторитет власти зашатался. Государство начало раскачиваться и рухнуло под своей тяжестью в 1917 году. Затем пришла другая власть, а Союз девяти всё продолжал выносить части янтаря, заменяя их дубликатами.

Но в 1941 году, когда началась война, им был предоставлен уникальный шанс вывезти всё и сразу, и они сумели им воспользоваться. К тому времени организация была уже достаточно могущественной, со своими людьми во власти, и они смогли вывезти комнату, заставив всех поверить в то, что это сделали немцы.

Все части Янтарной комнаты были перевезены на базу организации в Ленинградской области и спрятаны в тайном бункере. Власть без этого артефакта продержалась какое-то

время, а потом без каких-либо причин, незыблемая и нерушимая, всё-таки развалилась вместе с распадом Советского Союза.

В первые годы новая власть была слабой. Но в конце девяностых годов Союз девяти начал возвращать некоторые предметы из Янтарной комнаты, представляя всё таким образом, чтобы все думали, что эти предметы возвращаются из Германии. Тогда власть снова начала обретать силу. Затем правительству было отправлено донесение о мистических свойствах Янтарной комнаты, и теперь оно мечтает вновь заполучить этот артефакт, чтобы возвысить Россию на мировой арене.

Союз девяти разработал хитроумный план. Их затея с Янтарной комнатой, которая длится уже более ста лет, должна принести соответствующие дивиденды. Они нашли страну, которая сможет удовлетворить их потребности. Этой страной стала Япония. Союз девяти не так нуждается в деньгах, как раньше, их уже и так много. Теперь им нужна своя территория. И Японии тоже нужна своя территория, а именно: Курильские острова. Но Россия так просто их не отдаст, поэтому была придумана следующая схема: Япония обещает России построить за свой счёт мосты из Японии на Сахалин и с Сахалина на материковую часть России. Этот проект в десятки раз более затратный, чем мост через Керченский пролив. Взамен Япония попросит передать ей Курильские острова. В качестве дополнительного рычага будет использован артефакт – Янтарная комната, которую Союз девяти передаст Японии. Россия будет вынуждена согласиться с этими условиями, так как власть знает, что без Янтарной комнаты долго не продержится.

За оказанную услугу Союз девяти получит от Японии один из островов. Вполне возможно, что Союз девяти даже сможет стать отдельным государством. Нельзя допустить, чтобы так произошло. Нужно найти Янтарную комнату и передать её правительству.

Дело предстоит крайне сложное и опасное. Я не знаю, где именно искать логово Союза девяти, но есть три вещи, которые помогут тебе в поисках:

1. Ключ, который я прислал, отпирает тайный бункер, в котором спрятана Янтарная комната. Только нужно действовать осторожно, там могут присутствовать ловушки. Без ключа бункер открыть невозможно, так что береги его.

2. Тебе нужно попасть в Валаамский монастырь, который находится на острове Валаам на Ладожском озере. Там живёт святой старец по имени Феодосий. Раньше, ещё в мирской жизни, он входил в верхушку Союза девяти и, возможно, сможет тебе помочь.

3. Запомни одно имя: Дмитрий Алёхин. Он является сотрудником Федеральной службы безопасности. Мы с ним несколько раз пересекались по этому делу, он тоже пытается найти Союз девяти, и только ему я могу доверять. Если ты не будешь справляться с поисками или тебе понадобится помощь, попробуй обратиться к нему».

Андрей с Настей дочитали письмо до конца и молча посмотрели друг на друга. Только теперь они осознали, какая ответственность легла на их плечи.

## Глава 12

Ну что же, кое-какие ответы они получили, но и вопросов стало больше. Настя знала наверняка, что не отступится и пойдёт до конца. Ей было поручено такое важное дело, ради которого люди не побоялись отдать свои жизни, поэтому она обязательно должна завершить начатое. Сейчас же она думала о том, какой из двух путей выбрать, чтобы продолжить расследование: отправиться на Валаам на поиски святого старца Феодосия или всё-таки найти сотрудника ФСБ Дмитрия Алёхина и всё ему рассказать. Она больше склонялась ко второму варианту. Ей казалось, что в команде будет проще работать, тем более Виктор доверял этому человеку.

Внезапно со стороны Петропавловской крепости раздался оглушительный взрыв, гулким эхом отозвавшийся по сводам тоннеля. Это было так неожиданно, что Андрей с Настей вздрогнули.

– Скорее всего, был взорван потайной люк, – взволнованно произнёс Андрей. – Значит, когда наши преследователи открыли дверь в камеру, они всё-таки заметили, как захлопывается люк, и поняли, что мы сбежали через тайный ход или отсиживаемся в каком-то подвале. Они могли использовать силу направленного взрыва, чтобы открыть проход.

Нельзя было медлить ни секунды, так как совсем скоро их могли настигнуть и поступить так же, как с охранником. Андрей взял факел, и они побежали в сторону Летнего дворца. Если преступники смогли проникнуть в лаз сразу после взрыва, то у Насте с Андреем в запасе оставалось всего несколько минут, и нужно было поторапливаться. Но в тёмном тоннеле, хоть и освещаемом факелом, бежать было не так просто. Им постоянно попадались лужи и грязь, что затрудняло их бег. Через некоторое время они добежали до лестницы, ведущей вниз, видимо, на углублённый уровень подземного хода под Невой. Они спустились по ней, и Настя увидела, что тоннель уходит далеко вперёд.

– Теперь перед нами прямая дорога до самого дворца, – сказал Андрей, переводя дыхание. – Если мы не успеем добежать до конца, прежде чем те люди достигнут лестницы, они увидят нас и откроют огонь.

Но выбора у них не было. Стоять на месте, а тем более возвращаться назад, они не могли, поэтому изо всех сил побежали вперёд. Спасительная лестница была уже совсем рядом, когда сзади вдруг показались лучи света от фонарей. Подбежав к лестнице, Настя первой полезла наверх. Андрей бросил факел, чтобы преследователи не могли в них прицелиться, и полез следом. Раздались выстрелы, но они не достигли цели.

Вскоре лестница упёрлась в потолок, и Андрей сказал Насте, чтобы она дёрнула за рычаг. Она так и сделала, люк открылся, и они влезли в тесное помещение. Закрыв за собой люк, Андрей сказал, что они уже на первом этаже Летнего дворца за камином. Затем он надавил на кирпич и проход открылся. Прямо перед ними, раскрыв от удивления рты, стояла экскурсионная группа.

## Глава 13

Татьяна – сестра Андрея – с детства любила историю. Ей интересно было читать исторические книги или смотреть фильмы, в особенности она любила изучать историю Санкт-Петербурга. Ещё в школьные годы она все выходные проводила в музеях, ходила, изучала, запоминала, смотрела на экскурсоводов и слушала их рассказы. Эти рассказы завораживали её, и она сама мечтала стать экскурсоводом.

После окончания школы Таня решила воплотить свою мечту в жизнь, поэтому пошла в университет, чтобы выучиться на экскурсовода. Учиться ей нравилось. Так всегда происходит, когда занимаешься любимым делом. После университета она сразу устроилась на работу в Летний дворец Петра I, где и проработала уже четыре года. Она очень любила свою работу, и даже ночью, если её внезапно разбудить, смогла бы всё рассказать о дворце.

Летний дворец Петра I – сохранившаяся до наших дней в первоизданном виде резиденция Петра в Летнем саду Санкт-Петербурга. В настоящее время он используется в качестве музея. Летний дворец был построен к 1714 году. Это одно из старейших зданий города. Двухэтажный дворец достаточно скромен и состоит всего из четырнадцати комнат и двух кухонь.

Резиденция предназначалась для использования только в тёплое время года, с мая по октябрь, поэтому стены в ней достаточно тонкие, а в окнах одинарные рамы.

Пётр въехал в частично отделанный дворец в 1712 году и жил там каждое лето на нижнем этаже до самой смерти. Помещения второго этажа предназначались для Екатерины. После смерти Петра дворец потерял значение царского жилища, и вплоть до середины девятнадцатого века он использовался в качестве летней резиденции для сановников и придворных. В начале двадцатого века во дворце была открыта экспозиция, посвящённая Петру Великому, а позднее и музей.

Во время Великой Отечественной войны здание пострадало: были вырваны рамы, осыпалась штукатурка на потолках комнат и на фасаде, крыша была повреждена осколками снарядов. Реставрация дворца началась сразу же после войны, и уже через год музей снова открылся для посетителей. Затем была проведена полномасштабная реставрация с целью восстановления изначального облика дворца, в том числе были заменены полы, изменена система отопления, восстановлена лепка, рисунок плафонов, возвращена обивка стен тканью.

Удивительно, но при реставрации потайной ход за камином так и не обнаружили. Татьяна наткнулась на него совершенно случайно, когда нечаянно задела сразу два кирпича, которые продавились в стену, открыв потайной ход. Кроме Андрея, она пока никому об этом не рассказывала.

Сегодня у неё был рабочий день, и она как раз подошла вместе со своей экскурсионной группой к камину в комнате Петра I. Она начала рассказывать историю его создания, но внезапно задняя стенка камина распахнулась, и она увидела своего брата с какой-то девушкой.

## Глава 14

Настя с Андреем вышли из камина, а вся экскурсионная группа смотрела на них, открыв рты от удивления. Да и Татьяна тоже, хоть и знала о существовании этого тайного хода.

Андрей подошёл к сестре, взял её за руку и отвёл в сторону, подальше от остальной группы. Не вдаваясь в подробности, он рассказал ей, что их преследуют преступники и нужно срочно уходить отсюда.

– Они совсем скоро будут здесь, нельзя медлить ни минуты, – завершил он свой рассказ.

Сестра у Андрея оказалась девушкой сообразительной и сразу приступила к решительным действиям. Группу она попросила срочно освободить помещение, а когда все направились к выходу, сказала охраннику, чтобы тот вызвал полицию, а сам тоже уходил или спрятался где-нибудь до их приезда. Времени на объяснения не было, но вроде бы охранник понял и стал провожать всех к выходу.

– Ты где оставила свою машину? – спросил Андрей у сестры.

– За Фонтанкой, на набережной, – ответила ему сестра, выглядевшая немного взволнованной, но не испуганной.

Они вышли из Летнего дворца, затем покинули Летний сад, перешли по мосту и направились к автомобилю. Сестра Андрея села за руль, Андрей рядом с ней, а Настя разместилась на заднем сидении.

– Куда поедем? – Спросила Татьяна. – Может, в полицию?

Андрей ей ответил, что в полицию им обращаться нельзя, нужно отъехать подальше отсюда, и тогда уже решать, что делать.

– Кстати, познакомьтесь, – добавил он. – Настя, это Таня – моя сестра. Таня, это Настя.

Девушки поздоровались. Затем Татьяна завела двигатель, и автомобиль тронулся с места.

– Давай доедем до Литейного проспекта и где-нибудь припаркуемся, обсудим сложившуюся ситуацию, – предложил Андрей.

Некоторое время они не разговаривали, пока не выехали на проспект. Там Татьяна нашла свободное место и остановилась возле тротуара.

– У кого какие мысли? – спросил Андрей.

– Я считаю, что нужно всё-таки поехать в полицию, – сказала Татьяна. – Почему ты не хочешь?

– В полицию нам нельзя обращаться, у преступников там могут быть свои люди, – ответила за него Настя и пересказала девушке всё, что рассказывала её брату.

Затем она достала из сумочки письмо и заново перечитала его вслух. Повисла небольшая пауза, а потом Татьяна сказала:

– Тогда нужно найти этого Дмитрия Алёхина из ФСБ. Не собираетесь же вы сами втягиваться во всё это?

– Дело в том, что мы поневоле уже оказались втянутыми, – ответила Настя. – Но тут ты права, без помощи нам не справиться. Тем более, здание ФСБ совсем рядом, на Литейном проспекте. Давайте попытаемся найти Алёхина.

Татьяна кивнула, проехала немного вперёд и остановилась у большого серого здания.

– Сидите здесь, я пойду всё выясню, – сказала Настя.

Она вышла из автомобиля и решительно направилась в сторону входа.

## Глава 15

Войдя внутрь здания Федеральной службы безопасности, Настя подошла к охраннику и поинтересовалась, где она может найти Дмитрия Алёхина. Охранник спросил, по какому вопросу, и Настя ответила, что это дело ведёт Дмитрий Алёхин, она подписывала бумагу о неразглашении и не может передавать какую-либо информацию третьим лицам. Тогда он ненадолго задумался, потом махнул рукой, как бы соглашаясь с ней, посмотрел в монитор, пощёлкал мышкой и через полминуты сказал:

– Капитан Алёхин в настоящее время находится в служебной командировке и вернётся только через три дня.

– Как через три дня? – огорчилась Настя. – Он мне срочно нужен, не могли бы Вы дать его номер телефона?

– Нет, такую информацию мы не даём, но вы можете обратиться к другому сотруднику и обрисовать ситуацию. Если вопрос действительно важный, то Вас тут же соединят с капитаном Алёхиным.

Настя немного подумала и решила пока никому ничего не объяснять, а дожждаться его возвращения. Поблагодарив охранника и попрощавшись с ним, она вышла на улицу и села в машину. Там она рассказала своим спутникам о том, что произошло в здании, а затем спросила, у кого какие мысли по этому поводу.

– Нам с Таней возвращаться на работу нельзя, домой тоже, так как преступники могли узнать наши домашние адреса, – сказал Андрей. – Я думаю, что и тебе тоже. Кто их знает, на что они способны? Могли выйти и на тебя.

– Нужно найти безопасное место, где можно пересидеть эти три дня, – задумчиво произнесла Настя. – Но желательно не в городе. Есть ли у вас что-то на примете?

Они переглянулись, и Таня сказала:

– Да, есть. Как раз в сторону Валаама недалеко от Приозерска живёт наша бабушка. Можно остановиться у неё. Она в настоящее время на пенсии, живёт одна в деревне, и будет только рада, если мы приедем. Тем более, мы уже давно обещали навестить её.

Андрей и Настя согласились с тем, что это хорошая идея, и Таня стала набирать номер, чтобы предупредить бабушку о приезде. Пришлось поговорить с ней минут пять, прежде чем удалось дойти до главного. Бабушка хотела больше узнать о делах внуков, а также рассказывала, что у неё произошло нового. Наконец, Тане удалось сообщить ей, что они скоро приедут, чему та несказанно обрадовалась. Когда Таня закончила разговор, Настя сказала:

– Нам нужно заехать в какой-нибудь торговый центр и купить одежду и кое-какие личные вещи. Также нам необходимо купить еду.

– Да, – согласилась Таня. – Только сделаем это по пути, в северной части города.

Она завела двигатель, вырулила на проспект и поехала в сторону Литейного моста через Неву.

## Глава 16

Некоторое время они ехали в тишине, каждый был погружён в свои мысли. Настя думала о том, что такого опасного и загадочного приключения в её жизни ещё не было. Нет, конечно, случались разные истории во время её поездок в поисках редких антикварных или винтажных предметов, или как она сама называла такие путешествия, в поисках клада, но до стрельбы дело не доходило.

Однажды она, как делала довольно часто, отправилась в Финляндию за сокровищами. Заранее посмотрев объявления о продаже редких вещей и договорившись с хозяевами о встрече, она составила маршрут своей поездки. Вообще, в Финляндии много старых частных домов, в которых жильцы находят по чердакам или подвалам старинные предметы, принадлежавшие ещё их предкам. Дома в Финляндии построены качественно, так что в них живёт не одно поколение. И когда люди находят что-то на их взгляд древнее, то хотят избавиться от этого, чтобы не накапливать хлам в доме. И очень часто они продают эти вещи даже за небольшие деньги. А Настя приезжает, осматривает их профессиональным взглядом, и если считает, что они представляют какую-нибудь ценность, то совершает сделку.

Так было и в тот раз. Её поездка уже почти подходила к концу. Она купила множество интересных и ценных предметов. Среди них были подсвечники, несколько редких светильников, картины, красивые шкатулки, граммофон, чайный сервиз и пара прекрасных кресел. Осталось заехать ещё в одно место, где она договорилась по телефону с хозяйкой посмотреть итальянские бронзовые каминные часы начала двадцатого века. Эта женщина жила вместе с семьёй в доме, который находился в уединённом месте в стороне от основных трасс, так что Насте пришлось ещё и немало покрутиться по просёлочным дорогам, прежде чем она смогла найти это место.

Дом оказался двухэтажным и довольно старым. Он стоял на отшибе, хотя в отдалении Настя заметила ещё несколько домов. Когда она позвонила в дверь, ей открыл мужчина и сказал, что его жены дома нет, но часы может показать и он. Настя согласилась и вошла в дом. Но потом его поведение показалось ей странным. Когда она начала расспрашивать его о жене, он запутался в ответах, и она увидела, что он злится.

А затем из подвала донеслись крики. Это были слабые, еле различимые звуки, но Насте всё же удалось разобрать слово «Помогите». Кричала женщина.

После этого вокруг Насти всё происходило, словно в фильме с замедленной съёмкой. Мужчина схватил нож и хотел наброситься на неё. Хорошо, что она вовремя успела среагировать. Каким-то чудом ей удалось выбраться на улицу и добежать до ближайшего дома.

В конце концов, всё закончилось благополучно. Приехали полицейские, освободили женщину и её детей из подвала, а мужчину арестовали. Как впоследствии выяснилось, он сошёл с ума и представил, что его жизненная сила заключена в этих часах, а его жена, а затем и Настя, хотели забрать её.

И вот теперь она опять оказалась вовлечена в опасную для жизни историю. Но тут её мысли прервал Андрей. Он сказал, что они уже подъезжают к торговому центру. Отыскав свободное место на стоянке, Татьяна припарковала машину.

– У нас мало времени, поэтому всё делаем быстро, – сказал Андрей. – И берём только самое необходимое. Лучше нам разделиться. Я куплю продукты, а вы кое-какую одежду и зубные щётки. Встречаемся у машины через полчаса.

Андрей с Таней пошли вперёд, а Настя немного замешкалась. Внезапно её за руку кто-то схватил. Она повернула голову, увидела старую цыганку, попыталась вырвать руку, но та крепко держала её.

– Не бойся, – сказала цыганка. – Я только погадаю тебе.

Она несколько секунд рассматривала ладонь Насти, потом посмотрела пристально ей в глаза и сказала шёпотом:

– Ты должна остерегаться человека, который будет помогать тебе. Он тебя обманет.

Затем она отпустила руку, развернулась и пошла прочь, оставив Настю стоять на месте с задумчивым видом.

И в самом деле, а что она знает об Андрее? Зачем она всё рассказала ему? Хотя в тот момент ей казалось, что она в тупике и у неё нет другого выхода. Впрочем, так оно и было. Тряхнув головой, Настя подумала, что придаёт слишком большое значение словам какой-то цыганки. Отбросив в сторону нехорошие мысли, она поспешила вслед за своими спутниками. На первом этаже торгового центра они разошлись в разные стороны. Андрей пошёл в продуктовый магазин, который располагался здесь же, а Настя и Таня на эскалатор, чтобы подняться на второй этаж в поисках подходящих магазинов.

– Расскажи, какой Андрей человек? – спросила Настя. – Я ведь ничего о нём не знаю.

– Он хороший человек, – ответила Таня. – Андрей всегда был добрым и справедливым. Когда мы учились в школе, он постоянно защищал меня. Потом, во время службы в армии, он подружился с одним парнем. Тот парень был слабым и не мог за себя постоять, поэтому с первых же дней старослужащие начали издеваться над ним. Но Андрей вступился за него и не дал в обиду. Тогда они переключились на него, били, но не смогли сломить его волю. В конце концов, от них отстали. Они до сих пор дружат с тем пареньком, его зовут Костя, он компьютерный гений.

– То есть к нему можно будет обратиться, если нам потребуется найти какую-нибудь информацию?

– Да, конечно, – ответила Таня. – Он помнит то, что Андрей сделал для него, они друзья, и он всегда рад помочь нам.

– Хорошо, – сказала Настя. – Это может нам пригодиться.

Она решила, что не следует воспринимать слова цыганки всерьёз. Купив всё необходимое, девушки вернулись к машине, где их уже ждал Андрей с двумя пакетами продуктов. Погрузив всё в багажник, они сели сами и продолжили путь. Через некоторое время они выехали на трассу и направились в сторону Приозерска.

## Глава 17

По дороге Андрей начал вспоминать кое-что из истории:

– Приозерск – небольшой город в Ленинградской области, расположенный на берегу Ладожского озера. Это порубежный город, который на протяжении своей долгой истории не раз переходил из рук в руки, оказываясь под властью разных государств: Великого Новгорода и Московской Руси, Швеции, Российской империи, Великого княжества Финляндского и Финляндии, СССР и России. Менялись и названия города, но с 1948 года он носит своё настоящее имя. Из Приозерска есть регулярное водное сообщение с островом Валаам на Ладожском озере, куда можно добраться на теплоходе, метеоре или договориться с частниками. На острове расположены посёлок Валаам и Валаамский Спасо-Преображенский монастырь, а также несколько скитов. Сам остров является популярным туристическим направлением и сейчас, в летний период, там много туристов.

– Скоро приедем, – сказала Татьяна. – Наша бабушка живёт в деревне, километрах в двадцати от Приозерска.

Они свернули с трассы на просёлочную дорогу, проехали через посёлок, затем какое-то время двигались по лесу и выехали к небольшой деревушке. Татьяна остановила автомобиль возле двухэтажного дома на окраине деревни. Настя увидела, что на крыльцо вышла женщина лет семидесяти и, улыбаясь, пошла в их сторону.

– Привет, бабушка, – сказал Андрей и обнял её.

– Привет, Андрюша, как давно вы не приезжали ко мне, я очень соскучилась, – ответила она.

К ней подошла Таня и тоже обняла её.

– Вот, бабушка, познакомься, это Настя, мы втроём погостим у тебя несколько дней, – сказала Таня. – Настя, это Тамара Степановна – наша замечательная бабушка.

Настя и Тамара Степановна улыбнулись друг другу и поздоровались. Затем они взяли пакеты из машины и все вместе прошли в дом.

– Банька уже готова, сходите, помойтесь с дороги, и будем ужинать, – сказала Тамара Степановна.

Настя с Таней собрали вещи для бани и вышли. Вернулись они через сорок минут заметно посвежевшие. Далее в баню ушёл Андрей, а девушки принялись помогать бабушке накрывать на стол. После того как Андрей вернулся, они сели за стол и стали ужинать. Сидели долго, около часа, бабушка их обо всём расспрашивала, так как они давно не виделись и ей всё было интересно. Из разговора Настя узнала много подробностей из их жизни, в частности то, что родители Андрея и Тани погибли в автокатастрофе около двух лет назад. Удовлетворив своё любопытство и вдоволь наговорившись с внуками, а также досыта накормив всех, Тамара Степановна ушла спать, а Настя, Андрей и Таня остались пить чай и разговаривать.

– Давайте подведём итог всему, что случилось за этот день, – сказала Настя. – Мне приходит посылка с ключом и письмом от внезапно появившегося дальнего родственника Виктора. В письме он передаёт мне зацепку к разгадке тайны пропажи Янтарной комнаты. И как следует из письма, скорее всего, сам он уже мёртв. Я решаю проверить тайник в камере Петропавловской крепости, о котором сказано в письме. Тайник я нахожу, а в нём ещё одно письмо, но за этим занятием меня застаёт Андрей. И в этот момент появляются люди с оружием, каким-то образом тоже узнавшие о тайнике. Сейчас я думаю, что они узнали это из письма, которое я забыла на столе дома. Значит, они уже побывали у меня.

– Согласен, – ответил Андрей. – По-другому они вряд ли могли узнать.

– Да, – кивнула Настя. – Затем выясняется, что существует подземный ход, который ведёт из камеры в Летний дворец на другой берег Невы. Мы с Андреем убегаем и в тоннеле читаем

письмо из тайника. Оказывается, люди с оружием, преследовавшие нас, принадлежат к тайной организации Союз девяти, которая и украла Янтарную комнату. В письме говорится, что Янтарная комната имеет огромное значение для России, обладает магическими свойствами, а Союз девяти хочет передать её Японии, чтобы та могла использовать её в качестве рычага для возвращения Курильских островов. Взамен от Японии они хотят получить остров и создать там своё государство. Также в письме даются некоторые подсказки. Ключ, который был в посылке, отпирает бункер, в котором спрятана Янтарная комната, но при открывании дверей нужно остерегаться ловушек. Ещё он сообщил, что на Валааме проживает святой старец Феодосий, который раньше входил в состав верхушки Союза девяти и, возможно, сможет нам помочь. И, наконец, назвал имя сотрудника ФСБ: Дмитрий Алёхин. Сказано, что ему можно доверять. Как мы уже выяснили, тот служит в звании капитана, и ещё три дня будет находиться в командировке. У кого какие соображения?

– Конечно, это выглядит слишком фантастично, – ответил Андрей. – Если бы не видел всё своими глазами, никогда бы не поверил.

– Надо действовать, как и запланировали, – произнесла Татьяна. – Дождаться, когда капитан Алёхин вернётся из командировки, и всё ему рассказать. Он должен нам помочь.

– А если он задержится? – возразила Настя. – Думаю, нужно поехать завтра утром на Валаам и найти Феодосия. Возможно, он прольёт свет на эту историю. Разве вам самим не интересно? А ФСБ сразу всё засекретит, и мы никогда не узнаем правду. Да и нам будет проще всё объяснить капитану, если мы больше выясним.

Таня и Андрей ненадолго задумались, глядя на Настю, а затем Андрей сказал:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.