

#PROTARO



ВАДИМ БЕЗДЕЛЕВ

КАК
НАУЧИТЬСЯ
ЧИТАТЬ

ТАРО.

Вадим Безделев
Таро: как научиться читать
Серия «Нонфикшн. Тайны знания»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42979739

Таро: как научиться читать / Вадим Безделев: АСТ; Москва; 2019

ISBN 978-5-17-115272-7

Аннотация

Искусство владения картами Таро – высшая степень осознания своей миссии в мире, поиск ответа на правильно заданный вопрос и учение о гармоничном восприятии жизни. Карты Таро помогут решить личные проблемы и разобраться в отношениях с близкими людьми, раскрыть новые грани своей личности и скрытые таланты. Своей книгой я хочу донести очень важную мысль – мы должны научиться помогать людям, делать мир добрее и прекраснее. Знакомство с картами Таро – важный шаг на увлекательном пути познания мира. Знания из этой книги вы сможете применять каждый день, анализируя прошлое, понимая настоящее и открывая будущее. Издано в авторской редакции.

Содержание

Введение	5
Взаимодействие с колодой	7
Выбор «прибыльной» колоды	8
Подготовка к работе	9
Наполнение колоды энергией	11
Карта дня	14
Примеры карты дня	17
Вопросы и ответы	18
Техника развития ясновидения	23
Технология работы	28
Вопросы и ответы	34
Практика усиления настройки	36
Мантра-настройка на учителя	38
Завершение таро-сессии	40
Техника безопасности	43
Вопросы и ответы	45
Структура колоды карт таро	50
Карты малых арканов	53
Правила работы во время таро-сессии	63
Вопросы и ответы	76
Как трактовать расклады	78
Конец ознакомительного фрагмента.	84

Вадим Безделев

Таро: как научиться читать

© Безделев В.

© ООО «Издательство АСТ»

Введение

Приветствую вас на страницах книги из моей флагманской серии #PROTARO!

Эта фактически энциклопедия профессионального таролога стала возможной благодаря желанию моих учеников, которые так настойчиво просили меня создать настоящий предмет силы и опоры для их практики.

И действительно, книга получилась увлекательной и максимально полезной, ориентированной на моих учеников, кто проходил тренинги, курсы, семинары и посещал другие мероприятия, а также знаком с моим подходом к обучению искусству Таро.

Уверен, вы найдете данное издание волшебным, так как с первых страниц почувствуете, как у вас появляется настоящая любовь к картам Таро.

Чего уж точно не будет, так это привычного для книг изложения материала. Вы столкнётесь с живым языком, который создаст ощущение присутствия на живом уроке со мной в одной аудитории.

И самое главное, я уверен, что, если ваша цель действительно научиться помогать людям, у вас это обязательно получится. Поэтому скорее вооружайтесь свободным временем и отправляйтесь в увлекательное и волшебное путешествие в мир карт Таро.

*С верой в ваш успех,
Вадим Безделев*

Взаимодействие с колодой

В этой главе вы узнаете основные правила и тонкости при работе с колодой карт Таро, которые на начальном этапе вашего познания искусства чтения образов создадут прочный фундамент для вашего будущего успеха.

Выбор «прибыльной» колоды

Давайте поговорим о выборе прибыльной рабочей колоды. Что значит прибыльная?

Прибыльная колода – это та, посредством которой вы получаете только позитивную энергию, то есть только плюсы, никаких минусов. Когда вы можете безопасно работать, получать всё больше новых клиентов и правильных ответов, получать позитивную энергию от процесса толкования. Для того, чтобы выбрать такую колоду, нужно научиться слушать своё сердце. И среди многообразия колод на книжных полках выбрать именно ту, к которой вы почувствуете внутренний отклик. Искренне надеюсь, что та колода, которую вы имеете сейчас, была выбрана именно таким образом.

Подготовка к работе

Сейчас попробуйте сделать такую практику – **эксперимент**. Сядьте ровно. Положите свою колоду так, чтобы она была посередине, между вашей левой и правой рукой. Сделайте глубокий вдох носом и глубокий выдох ртом, выдыхая во все стороны. Сделайте так два раза. Теперь разместите ваши руки в районе груди и представьте, как вы мысленно растягиваете и раздвигаете вашу сердечную чакру Анахату в стороны. Ваши пальцы должны упираться в грудную клетку. Представляйте, как вы растягиваете своё зелёное сердце до самого предела ширины вашего туловища. Повторите вдох-выдох и растягивание сердца ещё раз.

После этого начните растирать руки, так чтобы они загорели (стали горячими), и возьмите колоду рубашкой вверх в правую руку. Левую кладите сверху и подносите колоду к своему сердцу. Теперь посидите какое-то время, закрыв глаза, прислушиваясь к своим ощущениям и эмоциям. Наблюдайте за вибрацией в руках, колоде и сердце. Мысленно создайте намерение соединиться всем своим сердцем и душой с вашей колодой. Когда у вас произойдёт ощущение соединения, вы почувствуете, что ваше сердце увеличилось в размерах, растянувшись вперёд, как будто вывалилось наружу. На самом деле, конечно, оно никуда не вывалилось, просто появилось чувство увеличения.

После того как открыли сердце, пора приступать к подготовительной практике. Садитесь ровно, осанка прямая. Руки можно опустить, но колоду продолжайте держать в любой из них. Теперь из сердца поднимайте своё внимание вверх до макушки головы. Будто соединяя их тонким проводком. Удерживайте своё внимание на макушке, представляя, что там находится фиолетовый светящийся шарик. Вы должны почувствовать, что колода карт находится на вашей макушке. Делать это нужно примерно полторы минуты. Вы должны почувствовать, как ваше тепло поднимается по центральному каналу по позвоночнику и наполняет голову, приливает к ушам и находится на макушке. Несколько минут пребывайте в этом состоянии, а после переходите к выполнению практики.

Наполнение колоды энергией

Существует три правила по наполнению колоды карт Таро своей энергией. Колода, которую вы постоянно носите с собой, заряжается вашей энергией. Как это происходит?

Первое правило: необходимо держать всю колоду в руках и представлять, как энергия переходит из правой руки в левую. Так, как карты находятся у вас в руках, они насыщаются вашей энергией.

Второе правило: последовательно берёте каждую карту в руку и разглядываете её до мельчайших подробностей. Рассматриваете сверху вниз и слева направо, изучаете каждую деталь. Цвет одежды, что надето на голову, какие предметы находятся в руках, на чём сидит или стоит изображённый герой, на каком фоне он находится. При этом вы чувствуете своё сердце и наблюдаете за эмоциональными реакциями, которые возникают при взгляде на эту карту. Запоминайте их и создавайте некий мысленный якорь в своей голове. От каждой карты возникают свои ощущения.

У вас есть колода из 78 карт, и насыщать её энергией нужно последовательно каждый день на протяжении минимум 40 дней. Это касается даже профессионалов. Вы должны полностью запомнить карты колоды, с которой вы работаете, до мельчайших подробностей.

Третье правило: когда вы берёте карту в руки, обяза-

тельно трогайте, осязайте бумагу, из которой она сделана. Она должна быть гладкая и приятная. И когда вы её трогаете, мысленно произносите «Какая ты приятная, как ты мне нравишься», обращаясь к этой карте.

Чем больше у вас будет эмоциональных реакций, якорей, тем сильнее вы наполните колоду энергией. Следовательно, когда вы смотрите на карту, вы её мысленно приветствуете. К примеру, смотря на карту 5 Аркана, вы говорите ей: «Здравствуй, Верховный Жрец». Можно, конечно, спросить: «Как дела?» – а можно и задать сугубо профессиональный вопрос, который звучит так: «Что сегодня ты хочешь мне сказать?» – или – «О чём сегодня ты хочешь мне поведать?» Установив мысленный контакт (диалог) с картой, вы наблюдаете за тем, какие у вас возникают эмоции, чувства и ощущения, это поможет вам усилить контакт с колодой.

С каждым днём практики ощущения от карт будут усиливаться. Если вы этого не делаете и берёте карты в руки только для работы или при раскладе на важные для себя вопросы, то это очень плохо. Потому что вы – человек-потребитель, который всё время потребляет и не отдаёт. Это ведь ваш инструмент, который можно сравнить с автомобилем. Вы на нём ездите, но вы в него заливаете бензин, ухаживаете за ним, протираете и моете, делаете его более комфортным для себя.

Точно так же должно быть и с колодой. У неё должен быть мешочек (свой «дом»), где она будет храниться. У неё долж-

но быть алтарное покрывало, на котором вы будете делать расклад, что ограничит колоду от клиента (вопрошающего), от места, где происходит расклад, чтобы он был максимально безопасным (в том числе и для колоды, то есть вашего инструмента). Потому как, если вы будете изучать интересные вопросы в грязных местах, у колоды появится плохая энергетика, из-за чего она начнёт вам «врать». Как это понять? Когда колода «врёт», вы получаете одни и те же карты в раскладах, но не можете считать информацию правильным образом, то есть считывание происходит ошибочно.

Также лучше всего не хранить несколько колод Таро в одной шкатулке. У каждой из них должен быть свой «дом» — место, где они хранятся.

Карта дня

Каждое утро после пробуждения очищайте свой информационный канал, настраивайтесь на семиконечную звезду (практика, описанная в последующих разделах), после чего возьмите колоду в правую руку и задайте себе вопрос в процессе тасования карт: «Что несёт мне день грядущий?» После этого вы вытягиваете карту и трактуете её. Она расскажет вам о том, что произойдёт у вас сегодня. Делать это нужно на протяжении 40 дней.

Когда вы настраиваете свою колоду в течение 40 дней, вы ни в коем случае не читаете толкования из учебника. Ни в коем случае нельзя смотреть на толкования в учебнике, когда вы достали для себя карту дня, пожалуйста, следуйте этому правилу. Следует чувствовать карту сердцем, опираясь только на свои ощущения. Технология очень проста. Нужно вытянуть карту, посмотреть на неё и спросить у себя: «*А какие у меня возникают ощущения, когда я смотрю на эту карту?*»

Нет ничего страшного, если значение окажется неправильным. Главное, чтобы для вас это было максимально легко. Достать и отследить свои ощущения. Очень важно при работе с картами Таро в самом начале себе показать, что карты действительно отвечают. Ответ действительно приходит из глубины себя.

То есть очень важно «вытягивать» толкования из своего сердца. Это реально освоить, этому можно и нужно научиться. И уже через 1–2 месяца вы поймёте то, насколько вы отличаетесь от гадалок, других тарологов, если вы действительно чувствуете, читаете карты своим сердцем. Среди огромного количества толкований вы именно сердцем поймёте, какое из них применимо именно к данной исследуемой ситуации с этим конкретным человеком.

Одна и та же карта может иметь разные значения. К примеру, когда третий Аркан (Императрица) выходит в качестве карты дня, то это может означать и пассивный доход (карта обозначает пассивность), и спокойное времяпрепровождение, и встречу с начальством (или проверку от него), потому, как эта карта также обозначает человека при власти, либо вас, либо кого-нибудь другого.

В процессе обучения упражнение «карта дня» помогает вам научиться контролировать себя, а также узнать, под какой «температурой» пройдёт день. И поскольку каждая карта может трактоваться по-разному, это помогает вам научиться видеть многообразие толкований каждой из них.

Когда вы трактуете любую карту, делая расклад себе (включая карту дня), то сразу учитесь быть в состоянии незаинтересованного человека. Некоторые люди смотрят на свою карту дня и, если даже чувствуют правильную трактовку сердцем, сомневаются в ней. Потому, что хотят для себя только лучшего и большего. Развивайте состояние сторонне-

го наблюдателя, трактуя карты для себя и своих близких. Это одно из золотых правил успешного таролога.

Примеры карты дня

Ниже приведены некоторые примеры трактовок карты дня, выпадавших у учеников в процессе прохождения курса.

Рыцарь Мечей может говорить о динамичных рабочих процессах или же об операциях.

10 Мечей может говорить о том, что закончилась какая-то работа или проект, либо была усталость или болезненное состояние усталости. Может говорить и о том, что на работе были какие-то случаи с летальным исходом либо человек валялся с ног от количества работы. Потому что Мечи – это сфера работы в привычном понимании этого слова.

Туз Жезлов – человек получил небольшую сумму денег, заплатил кредит. Поэтому эта карта может обозначать приход плодородия или появление какой-то возможности.

8 Пентаклей – древо благосостояния. Ещё это работа, на которой приходится зарабатывать, выполняя физический труд. То есть не инвестиции.

3-й Аркан (Императрица) может говорить о том, что придётся прождать весь день либо взаимодействовать с людьми, наделёнными властью в материальном мире.

Вопросы и ответы

В данном разделе вы найдёте часто задаваемые вопросы, полученные мною от моих учеников во время прохождения курса. Они специально публикуются в первоизданном виде, чтобы передать подлинный их смысл. Уверен, что когда вы дочитаете книгу до конца, ваш внутренний фундамент из знаний станет прочным не только из кирпичей теории, но и будет надёжно скреплен цементом практики, который вы получите из этой и других практических разделов книги.

«Я беру карту дня, но потом не вижу её отражения в своей жизни.

В общем, не понимаю этого. Или не понимаю карты, что делать?»

Есть два «лекарства» на это состояние.

Первое – достаёте карту дня и дальше просто берёте чётко по толкователю, смотрите, что она может нести. Какие события и явления. Далее вечером по этому толкователю проверяйте информацию. Спросите у себя, что у вас сегодня был за день? Что сегодня происходило в жизни, в этот сегодняшний день? И просто, словно пересказывая, себе говорите: «Я сегодня проснулся рано утром, позавтракал, сделал себе чай в дорогу, поехал провести тренинг в другой город, вернулся, потом у меня занятие с группой» – и так далее. А выпала

карта, например, Рыцарь Пентаклей. То есть она показала, что я отправился в поездку. Вот таким образом проанализируйте просто по толкователю, ничего не выдумывая, ничего не чувствуя, а как минимум анализируя и сопоставляя происходящее за день.

Второе «лекарство» – достаёте карту дня, смотрите на неё и чувствуете. Вот всем своим сердцем. Можете закрыть глаза, представить эту карту. И спросите себя о том, какие она у вас вызывает ощущения? Положительные, отрицательные, светлые, тёмные, добрые, злые? Что происходит? Записываете все в дневник. Потом вечером, когда вы вернулись домой, достаёте тетрадь, в которой вы сделали заметки о своих утренних ощущениях от карты, и смотрите: были ли они у вас сегодня в течение дня? Когда вы занимались творчеством, отношениями с людьми, работой и так далее. Были ли у вас подобные события, коммуникации с другими людьми, или нет?

Например, сегодня выпала карта Колесница. Она говорит о том, что человеку предстоит добиваться успеха, отправиться в поездку, использовать свою пробивную силу, раздумывать о добре и зле (чёрный и белый сфинксы об этом говорят).

Человек, вытащивший эту карту, сегодня ходил в колледж разбираться с вопросами дочери. Колесница в данном случае, скорее всего, говорит о поездке в колледж. О том, что человек хотел добиться успеха в решении вопроса. И фак-

тически сегодняшний день говорит о том, что человек этого успеха и добился.

Хоть ситуация на самом деле и не была решена, а стала в подвешенное положение, дочь не отчисляют, не лишают ничего, всё потенциально решаемо. Плюс, на карте 7 Аркана изображены два сфинкса, символизирующие «хорошо» и «плохо». Это говорит о некой дуальности. Этот вопрос человек пытался «пробить», и 7-й Аркан как раз говорит о пробивной силе.

«У меня в качестве карты дня выпал 8-й Аркан – Сила, но по итогам дня у меня значение карты не совпало с тем, что написано в толкователе, почему?»

Ещё раз напоминание! Значение карты дня по толкователю мы не смотрим. Ваша задача научиться воспринимать карты сердцем, научиться их чувствовать. Достали карту дня, смотрите на неё внимательно и задайте себе вопрос: «Что я чувствую, глядя на эту карту? Какой у меня будет сегодня день?» Вы считываете образ карты и понимаете, что именно он хочет вам донести. Все толкования вы уже знаете, они уже у вас в голове. Вы чувствуете, что сегодня это о силе, или о лёгкости, или о болезни, или о сомнениях и так далее. Вы должны почувствовать, каким именно является толкование в данном случае, потому что карта выпала вам правильно. И самое первое ощущение, как правило, и есть ответ на ваш вопрос.

Не карты Таро дают ответ, пророчат, или предсказывают будущее, нет, всегда отвечает человек. Карты Таро – инструмент человека, который читает изображённые на них символы, свой особый язык. Но вывод всегда делает таролог, и ответственность всегда на нём, не на картонках с картиночками, не на них.

«Можно ли заламинировать любимую колоду?»

Можно, но не рекомендовано. Вам ведь карту нужно трогать, она должна впитывать вашу энергию. А когда вы её ламинируете, то вы её будто консервируете, закрываете. Сама карта будет просто графически отображаться, да и только.

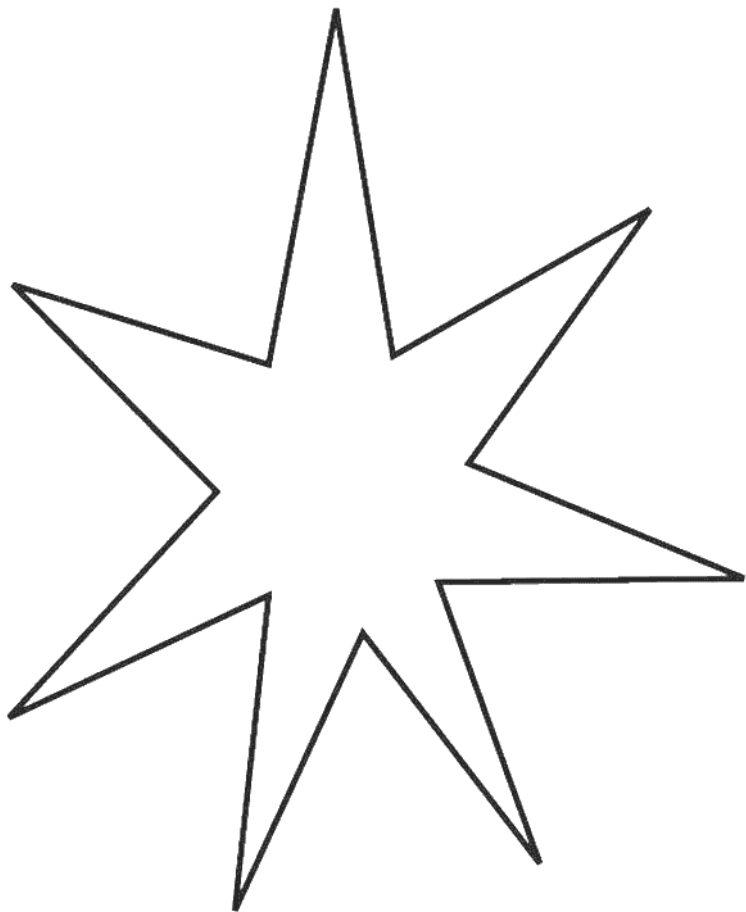
«Карта дня выбирается из всей колоды или только из Старших Арканов?»

А как вы хотите? Если хотите только на Старших Арканах – делайте так. Хотите на всей колоде – делайте на всей колоде. Я советую делать на всей колоде, потому что мы её всю заряжаем и рано или поздно с ней придётся работать. Поэтому пусть лучше это наступит рано. Вы всю её замешиваете, всей ей целиком уделяете внимание – каждой карте Старших и Младших Арканов, и вытаскиваете, и чувствуете. Именно таким образом вы быстрее придёте к Малым Арканам. Они у вас откроются в голове, сознании, сердце очень легко.

Каждый раз, когда вы трактуете карты без подсматривания в учебник (все правильные толкования карт Таро вы

можете найти в специальном издании, посвящённом значению арканов Таро и их комбинациям), вы можете испытывать определённое ощущение от карты. И каждый раз, как это ощущение посещает вас, закройте глаза и спросите себя: «О чём это ощущение? Что оно пытается мне донести?» – и посмотрите, действительно ли есть такое толкование карты, которую вы вытянули, или нет.

Техника развития ясновидения



На картинке изображена семиконечная звезда. Ваша задача – запомнить этот образ. Практика заключается в том, что вы концентрируете всё своё внимание на макушке головы. Раскручиваете ваш шарик по трубе вертикально вверх и включаетесь в информационное поле планеты. Когда вы в него включились, важно сделать ещё кое-что: представить семиконечную звезду. Эта звезда визуализируется на уровне космоса, как если бы вы видели её среди многообразия звёзд, но только именно семиконечную. Вы на неё настраиваетесь, всё своё внимание, подобно стреле, выпущенной из лука, направляете в центр этой звезды, а центр этой звезды – это как некая кнопка. Вы её как бы нажимаете своим сознанием и вниманием.

После этого вы ощущаете, как поток энергии сине-фиолетового цвета устремляется к вам, наполняет вас, всё ваше тело и сознание. И вы полностью включаетесь в информационное поле планеты, в полную базу всех знаний.

Попробуйте выполнить эту практику прямо сейчас.

Сядьте ровно, расслабьтесь и можете буквально 30 секунд послушать расслабляющую музыку. Сделайте несколько глубоких вдохов, выдохов. Вдох через нос, выдох через рот. Выдох делается во все стороны. При этом ваша спина ровная, ноги касаются пола, руки и ноги не скрещены. Почувствуйте, как с каждым вашим вдохом ваше тело наполняется энергией, праной, расслабляется и отпускает все зажимы, блоки,

неприятные чувства, эмоции, воспоминания и невыполненные задачи. То есть весь информационный мусор спадает, смывается. Уходит через ваши ноги, уходит вниз, в центр Земли на переработку. В этот момент вы можете почувствовать прохладу в ваших ногах. Почувствуйте, как всё ваше тело сейчас максимально расслабляется. Позвольте в течение этих нескольких минут позаниматься только собой. Уделить время себе.

Перенесите всё своё внимание на макушку своей головы. Представьте, как у вас над головой, над *Сахасрара чакрой* (шарик фиолетового цвета, находится на макушке головы) вертикально вверх уходит энергетическая труба – ваш информационный канал. А на макушке вашей головы светится яркий фиолетовый шарик. Начните этот шарик поднимать от макушки по внутренней стороне трубы, как по резьбе. По спирали вертикально вверх поднимайте этот шарик до тех пор, пока не упрётесь в некое пространство/плоскость наверху. Тем самым вы счищаете все блоки – весь информационный мусор в виде навязчивых идей, мыслей, негативных эмоций. То есть вы очищаетесь от всего мусора, который влияет на ваше сознание, выталкивая его вверх в информационное поле, где всё это растворяется.

В какой-то момент вы обязательно почувствуете, что вы во что-то упёрлись, как в стену. В этот момент обязательно расслабьтесь и подобно тому, как нож проникает в растопленное масло, очень легко и спокойно, как бы пройдите сво-

им вниманием, включитесь вертикально вверх. Вы включаетесь в инфополе планеты, её «мозги», сознание.

Теперь вы находитесь в плотной связи с инфополем. Представьте себе с закрытыми глазами, как если бы вы прямо сейчас оказались в космосе. Вы словно парите сейчас над планетой в космосе, а все окружающие вас звёзды: спереди и сзади, сверху и снизу, слева и справа, это различные информационные базы. Различные файлы. Информация, которая хранится в сознании нашей планеты. И одна из таких звёзд хранит информацию о картах Таро.

Представьте семиконечную звезду ярко-синего цвета и обязательно её почувствуйте в пространстве вокруг себя, в этом космосе. Эта звезда сейчас будет светиться ярче всего на свете, ярче Солнца. Всё своё внимание устремите к этой звезде. Когда она появится перед вашим внутренним взором, постарайтесь своим вниманием проникнуть в самый её центр – как если бы там находилась какая-то кнопка. Ваша задача – просто соединиться своим сознанием с серединой этой звезды. Тем самым вы настроитесь на информационную базу о картах Таро. И сможете всегда получать правильную информацию на ваш вопрос.

Когда вы это сделаете, медленно, аккуратно начните опускать всё своё внимание в своё тело, в вашу голову по вашей энергетической трубе. Вы обязательно почувствуете, как энергия сине-фиолетового цвета опускается вместе с ва-

ми. Возвращайтесь в тело, не открывая глаз. Находитесь буквально минутку-две в своём теле и запоминайте ваши ощущения.

После этого потихонечку возвращайтесь в своё сознание и наблюдайте за своими ощущениями. Удалось ли вам что-то почувствовать, настроиться на семиконечную звезду, настроиться на информационный канал? Запишите свои наблюдения в свой дневник таролога.

Выполняйте эту практику всякий раз, когда вы собираетесь работать с картами Таро. Вы это делаете сразу, перед тем, как раскладывать карты. То есть если вы, например, делаете несколько сессий – утром, в обед и вечером – то делайте эту практику всякий раз, когда начинаете.

Технология работы

Теперь о технологии. Возьмите колоду в правую руку, подставьте левую рядом. Перед началом тасования колоды нужно внутри, на уровне сердца создать намерение – понять, для чего вы это делаете. Попробуйте создать следующее намерение – перетасовать колоду сейчас, чтобы научиться это делать правильно.

Из правой руки в левую перетасовывайте карты. Делайте это спокойно, легко и уверенно, мысленно проговаривая: *«Я делаю это сейчас, чтобы научиться тасовать правильно»*. Начинайте трогать свои карты, привыкать к ним и этому процессу. Почувствуйте, как у вас в колоде перемешивается энергия. Как у вас в руках находятся не карты, а будто поток воды. Вы перемешиваете руками эту воду, энергию. Должно возникнуть лёгкое, комфортное (возможно, даже изящное) ощущение, которое можно сравнить с перемешиванием воды в море.

Можно это делать с закрытыми глазами, ощущая, как через вас протекает энергия. Как в вас через макушку вливается абсолютно белая и чистая энергия, наполняя через ваши руки колоду, и через ноги выходит из тела. При этом появляется ощущение тепла по позвоночнику и по всему организму. И в один момент вы почувствуете, что вы научились, что достаточно мешать. Когда это произойдёт, соберите карты в

левой руке. Затем перекладываете колоду обратно в правую, и она становится готовой для практики и раскладов.

Ваша задача – не делать всё механически, а научиться быть экстрасенсом, то есть включить экстрасенсорное восприятие энергии. Гораздо более важными являются ощущения и состояния, в которых вы пребываете, нежели перемешивание 78 картонок и выкладывание их на столе. Почувствуйте разницу между механическими действиями и экстрасенсорикой. Вы должны добиться циркуляции энергии через ваше тело.

Следующий этап. Вы должны вытащить карты из колоды. Делается это левой рукой (у левшей – правой) из совершенно любой части колоды. У вас будут расклады, в которых нужно будет вытаскивать карты только из середины – такое правило. Но во время тасования колоды происходит распределение энергии. Карты Таро (малые Арканы) символизируют стихийные энергии, большие Арканы говорят об энергии человека, которая находится в его сознании.

Все 78 карт отражают энергетические аспекты жизни всех живых существ и механизмов в этом мире. Когда вы перетасовываете карты, вы перетасовываете **энергию**. Она должна через вас идти легко, вы должны быть в состоянии потока для того, чтобы почувствовать, как это делается, и знать, как это делать правильно. Когда вы закончили тасование и внутри у вас сработал сигнал «Стоп», это говорит о том, что энер-

гии в колоде распределились правильно. И заведомо мозг получил сигнал о том, каким образом и в какой последовательности нужно вытаскивать правильную карту – именно ту, которая является ответом на вопросы.

В момент, когда вам человек задал вопрос, вы его приняли и начали о нём думать, мозг посылает импульс в информационное поле, получает ответ оттуда, который уже находится в голове. Мозг уже его обрабатывает и даёт сигнал вашим мышцам к тому, чтобы вытащить карту из строго определённой зоны.

В какой момент необходимо задавать вопрос? Здесь существуют два нюанса.

Когда вы тасуете колоду впервые, вы настраиваете её и входите в информационное поле. То есть сначала прочистили канал, включили семиконечную звезду, почувствовали входящую энергию, перетасовали карты, входя в рабочее состояние. Перемешиваете колоду с намерением сделать расклад для определённого человека с целью помочь ему разобраться с его жизненной ситуацией. Далее нужно обратиться к вопрошающему, сказать ему: «Задавайте свой вопрос». В этот момент он должен сформулировать вопрос максимально конкретно. То есть озвучить то, что конкретно ему важно знать.

Допустим, вы его получили. Проведём небольшой эксперимент. Вы уже перемешали колоду в первый раз, включившись в состояние потока. Теперь обратились к вопрошаю-

щему. Когда он создал вопрос, вы начинаете о нём думать и говорите вопрошающему делать то же самое: «Думайте, пожалуйста, о своём вопросе». В свою очередь, вы берёте колоду и второй раз начинаете её перемешивать, уже настроивая её на самого вопрошающего и его вопрос. Удерживая нулевое, чистое состояние, думая только о вопросе, вы перемешиваете карты до момента возникновения внутреннего ощущения «Стоп». В какой-то момент вы почувствуете, что колода встала на своё место.

Снова перекладываете её в правую руку и произвольно, из любого места вытягиваете карту. Обратите внимание на то, как вы вытягиваете карту. Например, из середины. Вы держите колоду вертикально, рубашкой к клиенту, а достав карту, открываете её как книгу – справа налево.

К примеру, вопрос в данном случае: «Как поздравить сына с днём рождения?». Вытянутая карта (Мир) 21-й Аркан. Она говорит о рождении, на ней изображена беременная женщина. Заданный вопрос о дне рождения, а вытянутая карта – беременная женщина. Это очень символично. Аркан Мир означает, что у вопрошающего получится поздравить сына с днём рождения. Самый лучший способ это сделать – это по любви, гармонично, спокойно и умиротворённо. Нужно доверять своей интуиции, потому как на интуитивном уровне вопрошающий знает, как лучше всего поздравить сына, чтобы это позитивно отразилось на отношениях с ним. Из колоды вышел Старший Аркан, это значит,

что вопрос для вопрошающего очень важен.

Когда вы провели сеанс Таро и получили ответ, карту нужно убрать в любое место в колоде – в начало, конец или середину, это не принципиально. И прежде, чем приступить к следующему вопросу, нужно перемешивать карты. То есть на каждый вопрос клиента нужно перетасовывать карты. Обращайте внимание на такие мелочи. Это очень важные нюансы, если вы действительно хотите стать специалистом. Профессионал отличается знанием всех мелочей и тонкостей, тогда как профан – это просто интересующийся и не практикующий человек.

Следующий аспект – это **благодарность**. Когда вы закончили работу с колодой, её можно прижать к сердцу или просто держать в руках и мысленно поблагодарить себя, колоду и само мироздание (космос), чтобы тем самым совершить условный энергообмен. Вы можете сказать такие слова: «Моя любимая и дорогая колода, спасибо тебе за проделанную работу, за то, что у меня была возможность ответить на вопросы моего клиента и помочь ему». Обязательно благодарить и иметь намерение благодарности. Это очень важно. Это будет означать, что вы цените своё время, работу, которой вы занимаетесь, и почтённо относитесь к космосу, вселенной, то есть миру, в котором вы живёте.

Постепенно, когда у вас правильно будет двигаться вся энергия и вы будете обладать правильным мышлением, то вы заметите, как в вашей жизни всё больше происходит чудес.

Вы начнёте видеть то, что раньше не видели. Да и просто начнете жить по-настоящему счастливо.

Самая большая сложность – это, конечно, делать расклад себе. Когда вы делаете расклад себе и потом его анализируете, у вас есть какое-то внутреннее состояние. Условно скажем, хорошее, условно скажем, не очень хорошее, пессимистичное. И, когда вы смотрите на карты из этого состояния, вы их и читаете пессимистично. Например, толкование 8 Кубков от ученика: «Эмоциональная усталость, желание уйти». 8 Кубков – это карта радости.

Да, она означает «сон» – у неё есть такое значение. Она говорит ещё о празднике – вечеринке, например. Это не всегда усталость. Но так как человек уставший, он трактует карту как эмоциональную усталость.

Вывод: пожалуйста, при трактовке карт не будьте заинтересованным лицом. Трактуйте их так, как если бы вы делали расклад не для себя, а для другого человека, который к вам пришёл. Ваша задача – беспристрастно всё объяснить. Вот тогда это будет мастерством, это будет правильно. Иначе вы своё состояние транслируете опять на себя и не можете почувствовать достоверное, правильное толкование.

Вопросы и ответы

«Сколько раскладов в день можно себе делать?»

Сколько хотите. Вообще ограничений нет.

«Как определить момент, когда карты отказываются давать информацию?»

У меня пару раз была ситуация, когда я раскладываю карты и у меня какой-то шум в голове, и я карты как будто не вижу вообще. Наверное, кто-то бы сказал, что карты не дают информацию, но скорее это «заслуга» человека, который не настроился. Карты – это инструмент, они не отказываются давать информацию. Это всё больше зависит от вашей настройки на человека и на запрос. Поэтому, если в запросе есть что-то непонятное и надо его уточнить, то лучше уточните, переспросите, поменяйте запрос. Ещё поможет настройка на человека.

«Приемлемо работать с картами Таро, как с метафорическими картами?»

Метафорические карты – это производное от карт Таро. Это то, что современные психологи, психотерапевты пытаются как-то «выдернуть» из смысла Таро. С картами Таро нужно работать как с картами Таро, а не как с малой их частью. Метафорические карты созданы на базе карт Таро.

Таро намного глубже, и, изучая их, вы увидите, что множество карт имеют гораздо более глубокий и разносторонний смысл.

Не нужно также тешить своё эго, самолюбие. Не нужно задавать такие вопросы, как: «Могу я лечить людей?», «Откроется у меня третий глаз?», «Есть у меня сверхспособности?» – и так далее. В информационном поле содержится вся информация, однако, вы её можете воспринимать по-своему, через свою призму. И если вы задаёте вопрос с целью потешить своё эго, то вы увидите только то, что желаете увидеть.

«Когда мешаю карты, вылетает карта – на неё обращать внимание?»

Да, обращать внимание, она что-то хочет сказать. Либо она хочет сказать, что у вас руки кривые, либо она будет нести смысловую нагрузку в будущем раскладе. Поэтому вы её запоминайте или записывайте в стороночке, обратно вставляйте в колоду и продолжайте перемешивать, но на эту карту частично обращайтесь внимание при толковании расклада. Так, между делом. Никогда нельзя сказать, почему она выпала – то ли специально, то ли случайно. Поэтому делайте расклад, доверяйте ему, а на эту карту иногда обращайтесь внимание.

Практика усиления настройки

Следующая практика поможет вам усилить свою настройку, связь с колодой, с информационным полем и принесёт вам больше концентрации, вовлечённости в процесс. Вы сможете заручиться поддержкой определённых позитивных энергий. Есть техника, которая позволяет усилить связь с космосом. Есть специальная мантра, которая работает потрясающим образом – очень простая, её легко делать перед любой практикой или раскладом, без каких-либо шаманских рукомаханий. Это лишь поможет вам настроиться на процесс.

Эта мантра помогает любому начинающему тарологу получать знания и настраиваться на рабочий лад. Когда вы только будете начинать работать с другими людьми даже в учебных целях, а практика вам понадобится однозначно, то с помощью этой мантры вы всё время будете ощущать поддержку, плечо силы рядом с собой. Это мантра обращения ко всем своим учителям, которые были у вас в жизни и будут в будущем. Может быть, вы этого не знаете, но учителей у вас в жизни очень много на зримом и незримом уровне. Они есть в каждой области ваших знаний, в каждой вашей профессии. Во всех сферах деятельности, которыми вы занимаетесь, есть наставники и помощники. Просто порой обычный человек их не замечает.

Но задумайтесь: когда вам везёт, когда у вас что-то прекрасное происходит, и вы этого не ждали (это случается спонтанно) – откуда всё это? Именно такие моменты проявляются посредством помощи своих высших союзников, помощи духовных наставников.

Существует мантра, которая позволяет настроиться на природу и создать очень плотную связь со своим наставником, чтобы всегда чувствовать плечо силы. Поэтому всем ученикам моей школы эта мантра передаётся. И если вы держите в руках сейчас эту книгу и дочитали до этого момента, если решили освоить искусство таро, то можете считать меня своим наставником. Каждый раз перед началом работы с картами Таро вы эту мантру произносите. И когда вы заканчиваете свою работу, вы также эту мантру используете. Тогда вы увидите улучшение в эффективности вашей работы. Для сравнения попробуете работать без мантры, затем с ней и увидите разницу. Особенно это касается тех, кто уже работал с картами Таро и уже может почувствовать разницу.

Это практика настройки на своего духовного проводника, своё сверхсознание, на того вас, которым вы обязательно будете в будущем. Вы присоединяетесь к будущему себе и ко всем духовным помощникам, которые за вами закреплены. Даже если у них нет квалификации в плане Таро, и они вам помогают в работе, семье, в отношениях с детьми, то они всё равно будут способны помочь вам. Вы можете это проверить и будете приятно удивлены.

Мантра-настройка на учителя

Для того, чтобы правильно всё сделать, мантру нужно читать стоя. Ваши руки должны быть над головой: вы их сначала расслабляете, затем делаете большой круг прямыми руками, поднимая их над головой, и соединяете ладони над головой в форме лодочки (большие пальцы внутри ладоней). После этого вы опускаете соединённые ладони на уровень сердца. И в такой позиции молитвы вы должны читать мантру:

«Я – космос, космос – Я.

Я – космос, космос – Я.

Я – природа, природа – Я.

Я – природа, природа – Я.

Учителя, помогайте мне, пожалуйста.

Сейчас я практикую работу с картами Таро».

Когда вы её прочитали, вы поднимаете соединённые руки на уровень вашей головы, ставите их на уровень своей макушки и как бы стреляете ими вверх. После чего снова опускаете к голове, затем на уровень сердца и медленно разводите руки в стороны.

Такие движения должны быть выполнены в любом случае при чтении мантры: и в начале практики, и в конце.

Читайте эту мантру либо про себя, либо шёпотом и чувствуйте, как вы включаетесь в нужное состояние. Внутри должно возникнуть ощущение комфорта, гармоничности,

спокойствия, будто вас обволакивают тёплым одеялом.

Все техники, которые вы будете проходить в рамках этого курса, абсолютно безопасны. На них воспитаны сотни учеников, среди которых не было ни одного умалишённого.

Этот курс разработан таким образом, чтобы максимально усилить ваши возможности в работе, поэтому не стоит удивляться, если в ходе вам будут встречаться практики, которые не относятся к Таро напрямую. Всё это делается не просто для того, чтобы вы знали о Таро, но стали высококлассным, профессиональным тарологом.

Завершение таро-сессии

Любые духовные практики или любая практика, связанная с получением информации извне сопряжена с правым полушарием. И здесь развитие третьего глаза может происходить с неким перенапряжением. Так вот, чтобы в вашей обычной жизни этого перенапряжения не возникало, нужно свой канал ясновидения, восприятия информации в мозг закрывать. То есть, когда вы поработали, позанимались, сделали все расклады, вы отключаетесь, и поток энергии и информации останавливается. Как следствие – вы входите в свой обычный, привычный режим работы.

Отсюда и жизнь становится легче, проще. То есть обязательно учитесь «выключаться». Это очень важно, чтобы ваше сознание не «уехало».

Мы уже рассмотрели начало таро-сессии. Теперь представьте, что вы закончили работу и вопрошающий ушёл. Вы должны рабочее состояние свернуть. Вы сами себе представлены, не будете больше раскладывать карты, ждёте другого клиента, который нескоро придёт, или у вас есть другие дела. Закрывать вы должны сразу после того, как закончили работу с картами Таро. Как это делается? Вы опять представляете трубу, исходящую из вашей головы, то есть канал связи с информационным полем. Вы складываете руки так же, как и в предыдущей практике (как для молитвы), и при-

жимаете их к груди. И вы говорите ту же мантру:

«Я – космос, космос – Я.

Я – космос, космос – Я.

Я – природа. Природа – Я.

Я – природа, природа – Я.

Учителя, благодарю вас за помощь.

Благодарю за практику».

После чего вы медленно опускаете руки и закрываете глаза. Вы почувствуете, что вы тем самым выключились, отсоединились и больше не тянете на себя энергию. В этот момент ваши мозги начнут отдыхать.

Далее вы представляете, что ваш мозг соединён с семиконечной звездой. Вы поднимаетесь по своей трубе вверх, видите семиконечную звезду, настраиваетесь на неё и мысленно благодарите космос за работу. После чего представляете, как вы выключаетесь, будто вытягивая себя как вилку из розетки. При этом сердце не нужно закрывать (вспомните практику раскрытия сердца), канал к информационному полю не сворачивать – никаких люков, куполов не ставить. Этот канал является источником информации от высших сил, от Бога, от ангелов-хранителей, называйте как угодно. Они вам посредством него отправляют подсказки и правильные решения в повседневной жизни.

Делается это закрытие для того, чтобы попросту не сойти с ума. Невозможно 24 часа в сутки находиться в состоянии экстрасенса, потому что нужно, чтобы мозг отдыхал и чув-

ствовав себя комфортно. Это нужно, чтобы освободить своё сознание от Таро, получения информации о людях, то есть чтобы жить спокойно и не портить себе органы восприятия. Это очень важно для того, чтобы у вас мозги работали как часы.

Когда вы подключились к информационному полю, вы это сделали осознанно с целью получить нужную информацию. Затем вы выключились, но «труба», ведущая к инфополю, остаётся, чтобы вы смогли по-прежнему получать нужную вам в повседневности энергию. У вас ведь по жизни возникает много вопросов, вы общаетесь с другими людьми, но не раскладываете карты Таро. И, если вы перекроете этот канал, вы условно больше не будете получать информацию и помощь от высших сил, от ангелов-хранителей, от системы в целом.

Поэтому не нужно закрывать эту трубу. Вы не отключаетесь от информационного поля, вы лишь достали своё сознание, которое поместили туда ранее. У вас ведь больше нет необходимости исследовать судьбу и жизнь других людей, не нужно настраиваться на информационную ячейку какого-либо человека. Скажем так, вы просто выключаете волшебную кнопку «режим таролога».

Техника безопасности

Для того, чтобы обеспечить свою безопасность во время расклада, нужно, во-первых, купить или сшить самостоятельно алтарное покрывало (50–60 сантиметров в длину и ширину, не обязательно квадратное) и раскладывать карты только на нём. Таким образом, вы отделяете себя от проблем вопрошающего.

Во-вторых, после каждого сеанса нужно умыть лицо, голову, руки и «стряхнуть» с себя весь негатив, который может быть получен от вопрошающего. Можно принять душ. В-третьих, нужно поставить «стену»: заглушку между вами и вопрошающим – стеклянный, прозрачный экран, который будет вас отделять от плохого влияния.

Но когда вы уже находитесь в информационном потоке и настроили свой «вай-фай», то вы уже в изменённом состоянии сознания, и на вас никакое негативное влияние не будет воздействовать. Этим рабочее состояние таролога и отличается от других практик, поэтому я настойчиво повторяю раз за разом о необходимости его освоить.

Не рекомендуется брать в руки карты, если для вас проводится расклад, и вы являетесь вопрошающим. Вы ведь не знаете о том, кто брал их до вас; об энергии, которую эти карты переносят. Не нужно брать в руки то, природу чего вы не знаете. Не относитесь к этому легкомысленно: если вы

упадёте на улице в лужу с грязью, вы как минимум испачкаете себе руки, но ведь в луже может быть битое стекло, которое поранит вам руки. Пусть вам всё равно – испачкаетесь вы или нет, но вы можете понести куда более серьёзный удар. Поэтому такое безразличие ни в коем случае нельзя в себе культивировать. Это же чужие карты, чужие люди. Вы можете показать пальцем на карту, но брать ничего не нужно.

Вопрошающему нельзя брать карты в руки, потому что он может сбить настройку. Ведь существует определённая информационная ячейка, в которую вы настраиваетесь во время работы. И когда вопрошающий настраивается туда же, то происходит столкновение, конфликт. Поэтому та информация, которую вы будете считывать, может оказаться недостоверной.

Вопросы и ответы

«Что обозначают цвета алтарного покрывала?»

Красный цвет – это физический уровень, физическое здоровье и его защита. Поэтому красное алтарное покрывало мы используем, когда необходимо создать зону, в которой мы бы себя чувствовали максимально защищено. От ситуации клиента, от взаимодействия с его энергетикой, от вообще всего энергетического мусора.

Оранжевое покрывало – это сексуально-денежные энергии. Хорошо настраивает на вопросы любовного или финансового плана. Также оранжевый цвет как магнит притягивает данный вид энергии.

Жёлтый цвет – это цвет здоровья, защищённости, также символ денег. Такое алтарное покрывало для ритуалов используется тогда, когда нужно соответствующие энергии привлечь, но это также символ чистоты. Если вам важно, чтобы было чистое видение, используем желтый цвет.

Зелёный цвет – это максимальное состояние гармонии, баланса. Особенно хорошо смотреть вопросы о здоровье через зелёный цвет.

Голубой цвет – настройка на образы. Когда вы работаете с этим цветом, то вы создаёте пространство, в котором вы начинаете видеть образами и даже ситуации.

Синий больше о том, чтобы получить правильную инфор-

мацию, а голубой – о том, чтобы полетать в облаках, расслабиться и увидеть какие-то образы той ситуации, которую вы смотрите посредством карт Таро.

Фиолетовый цвет – это цвет активности Сахасрара чакры. Здесь могут быть инсайты, может быть более глубокое видение Системы, может нарабатываться ясновидение.

«Можно ли раскладывать карты беременным или будучи самой „в положении“?»

Можно. Но если вы находитесь «в положении», то взаимодействие с другими людьми, другим полем, энергетикой всегда будет накладывать на вас некий отпечаток. При условии отсутствия у вас какой-либо энергетической защиты. Поэтому если вы намерены работать, будучи беременной, а значит, настраиваться на других людей, влезать в их ситуации, то вы должны понимать, что не всегда там чисто. И взаимодействуя с этой энергией и информацией, вы можете на неё отреагировать или обидеться, или пожалеть человека. А значит – создать кармическую петлю и войти во взаимодействие, что может отразиться на вашем биополе и оказать влияние на процесс беременности. Ничего здесь страшного, конечно же, нет, но речь о том, чтобы беременная держала себя в ограниченных, безопасных условиях.

Если вы не можете решить вопрос энергозащиты и не берётесь за вопросы, где «пахнет жареным», какими-то серьёзными эмоциями или негативными воздействиями (а вы их

бойтесь, например), то, конечно, не советую вам заниматься этими практиками.

Но, опять же, давайте смотреть правде в глаза. Несмотря на всю волшебность инструмента, который мы с вами исследуем, этот метод – метод тренировки ума. Всё, что мы делаем, тренирует наш ум. Мы каждый день, вне зависимости от того, работаем мы с картами Таро или нет, взаимодействуем с другими людьми. С их энергетическими полями, мыслями, чувствами, завистью, злобами, ненавистью и так далее. Поэтому вы от этого не застрахованы. Ключевое здесь всё-таки не в картах Таро, а в том, чтобы быть энергетически защищённым. Чтобы настройка не сбивалась. Поэтому нужно, чтобы у вас была энергетическая защита.

«Есть ли дни, когда нельзя раскладывать карты?»

Нет, таких дней нет, за исключением тех, когда вам почему-то не хочется работать с картами или почему-то у вас плохое настроение. Есть ещё поверье, согласно которому женщинам в критические дни лучше не раскладывать карты. Но по опыту своих учениц и учеников могу сказать, что важно, в каком состоянии у вас находится организм. И в каком состоянии у вас находится ум. Если вы готовы раскладывать, всё остальное не станет помехой.

Сущностно, с одной стороны, на высокодуховном уровне, а с другой – на уровне истины, всё в этом мире – пустота. По сути, ничего нет. Всё, что нам кажется опасным или страш-

ным – это рисует нам наш ум. Поэтому освободитесь от этих мыслей и раскладывайте тогда, когда у вас в этом есть потребность или желание.

Ученица пишет: «Я бы хотела подробнее узнать про зажжённые свечи во время работы с картами. Есть ли разница, какого цвета свечи использовать?»

Смотря с какой целью вы зажигаете свечи. Если говорить в общем, то свечи могут быть на столе как источник энергии, как инструмент, создающий некий энергетический барьер между вами и вопрошающим. Чтобы негативные эмоции, которые могут появиться, были уничтожены. В общем, можете размещать свечи на столе во время работы, если хотите. Кому-то приятно работать с огнём – они чувствуют поддержку.

Но если вы зажигаете свечи с какой-то целью – например, для защиты, для привлечения внимания, усиления настройки – то это могут быть специальные свечи. Заговорённые свечи, специальным образом сделанные, свечи различных цветов. Их можно подбирать таким образом. Также для защиты можно просто ставить белые свечи, и этого будет достаточно. Это если вам нужна дополнительная энергетическая поддержка.

Нет, не всегда. Но с ними гораздо комфортнее работать – это дополнительный источник энергии. Вы можете зажечь пару свечей, поставить их слева и справа от себя, и у вас со-

здастся энергетический барьер. Он всякую негативную энергию будет сжигать. Поэтому можно свечи как средство технической безопасности использовать.

Структура колоды карт таро

В колоде Таро существуют старшие и младшие Арканы. У вас есть 78 карт, среди которых 22 Больших и 56 Малых Арканов. В свою очередь, 56 Малых Арканов делятся на 4 масти, каждая по 14 карт: *Мечей*, *Пентаклей*, *Кубков* и *Жезлов*. Эти масти представляют собой стихии. Мечи – огонь, пентакли – земля, кубки – вода, жезлы – воздух.

Есть версия о том, что мечи представляют собой воздух, а жезл – это огонь. В разных школах преподают по-разному. Я в своей школе говорю, что мечи – это огонь, а жезлы – воздух. По простому принципу: меч – это металл, который создается в огне, и другим способом его не создать – ни из воздуха, земли или воды. Жезл – это элемент дерева. Дерево из огня никак не создать, поэтому жезл не может быть символом стихии огонь, потому как тот его уничтожает. Жезл (или дерево) растёт на воздухе, его листья покачиваются от ветра. Жезл – это символ власти, фаллический символ плодородия и будущего, которого ещё нет. Символ роста, подобного дереву, произрастающему из земли.

Огонь, Мечи. Обозначает энергию, напряжение, жизненную силу. Мать Мечей отвечает именно на вопросы о том, сколько энергии в ситуации, сколько напряжения. От-

вет определяется по номиналу масти карты Мечей. Например, на вопрос: «Каков уровень напряжения в отношениях?» можно получить ответ через масть Мечей. Мечи – это энергия в чистом виде. Также с помощью номинала карты Малого Аркана можно узнать, насколько важной является информация для человека.

Земля, Пентакли. Обозначает семью, здоровье, деньги, любые материальные блага, имущество, успех в социуме. Пентакль – это монета с изображением пентаграммы, отсюда и название. Это карты материального мира. По появлению этой карты в раскладе можно понять, насколько эта масть проявлена в семье. Например, вы спрашиваете: «На чём основаны семейные отношения?» и выходит карта Пентаклей. Ответ – на деньгах. Или «Чего хочет от меня этот человек?» и выходит карта Пентаклей – значит либо семью, либо деньги. Нужно изучать ситуацию дальше.

Вода, Кубки. Отвечает за эмоции, чувства, отношения, психоэмоциональный фон, то, что человек на самом деле испытывает к другому.

Воздух, Жезлы. Творчество, род (родственники, родовое древо), недвижимое имущество, будущее.

Масть Жезлов говорит о будущих развилках, возможностях, событиях. В свою очередь, вода больше говорит о прошлом, об эмоциях, которые были в прошедшем времени. А

огонь и земля показывают то, что сейчас присутствует.

Воздух – это хаос. То, чего нет; то, из чего, возможно, что-то появится. Это пустота, из которой рождается всё.

Теперь разберём каждую масть и поймём, из чего она состоит.

Карты малых арканов

Есть Туз – самая главная карта, символизирующая начало процесса, стихии. Самое большое количество энергии – её пиковую точку – будет показывать карта туза. Тузы в картах Малых Арканов обозначают максимум чего-либо. В случае с Мечами – максимум энергии. Это первая карта, но в то же время – четырнадцатая.

В каждой масти есть 14 карт: Туз, 2-10 (номинальные карты, от двойки до десятки) и карты двора: Паж, Рыцарь, Дама, Король.

Условно числовые карты можно разделить на 2–5 (от двойки до пятёрки) и 6-10 (от шестёрки до десятки). От двойки до пятёрки масть как бы нарастает, увеличивается. От шестёрки до десятки она процветает, то есть 6-10 – это хороший, средний уровень. Если вы спрашиваете: «Сколько денег мне принесёт работа?» и выпадает от двойки до пятёрки, то это мало с вашей точки зрения. От шестёрки до десятки – это выше среднего и средний уровень. А карты двора – это более высокий уровень. Их можно включить в 14-балльную систему номинала карт: Паж = 11, Рыцарь = 12, Дама = 13, Король = 14.

Но очень важен срединный уровень, потому что именно в нём зашифрована суть ситуации. Карты этого уровня показывают процессы «кипения», переживания.

Туз – это начало любого процесса. Например, Туз Мечей – это начало энергичного процесса. Масть Мечей – это зачастую системные процессы: работа, но не творческая, а структурная, процедурная. Потому что масть Мечей связана с умом, интеллектом, сознанием человека и говорит об экономической, юридической сфере, правоохранительной, государственной, судебной, налоговой и так далее. То есть Мечи – это система.

Пентакли – это не работа, а то, что человек получает, то есть плоды работы. Если это масть пентаклей, то в ней карты от 2 до 10 говорят о состоянии материи, финансов, здоровья, успеха всех материальных объектов, которые вы исследуете.

Кубки – это плоды эмоционального характера. Карты кубков (масть воды). Они говорят об эмоциях, воспоминаниях, чувствах, любви (или её отсутствии, ненависти, иллюзии). О праздниках – обо всём радостном и счастливом. То есть связанным с эмоционально-психическим фоном. Состояние психики, уровень депрессивного либо, наоборот, радостного состояния – это масть воды, кубков. От 2 до 10 идёт речь о степени воздействия или проявления этих эмоций в человеке.

В свою очередь, **Жезлы** – это тоже работа, но творческая. Масть воздуха – о будущем, судьбе; о том, насколько человек управляет своей судьбой, событиями, которые он исследует; о том, насколько у него серьёзный творческий потенциал, о

влиянии рода, родственников, родовых связей на его жизнь; об энергии плодородия. Цифра от 2 до 10 говорит об увеличении потенциала.

В любом случае, **Туз** – это начало любого процесса.

Туз Мечей может обозначать начало судебного процесса, работу на новой должности, приём на работу или же операцию/медицинские процессы.

Туз Жезлов – это зачатие, творчество, новые творческие порывы. Беременность он не покажет, но покажет сам процесс зачатия и намерение создать ребёнка.

Туз Кубков – это о беременности, о том, что чудо пытается войти в жизнь.

Туз Пентаклей – это символ появления материального блага. Открытие и получение нового, например новой работы. То, что приходит в жизнь. Туз – чаще всего положительная карта.

Помимо этого, есть карты под названием **Паж** (условно 11-я карта), также есть **Рыцарь**, **Дама** и **Король**. Их называют картами Двора, потому что они носят названия средневековых придворных. Паж – это также и вестник. Отсюда у него в любой масти будет одинаковое толкование: предвестник событий, идей, чего-нибудь нового, начало процесса.

Карты Двора говорят о четырёх различных стадиях любой ситуации: начало, развитие, кульминация (получение первых результатов, когда можно уже сесть и ничего не де-

лать), завершение. Вот эти четыре фазы ситуации соответствуют нашим четырём картам. Эти карты говорят о том, какие люди в окружающем мире влияют на ту или иную вашу ситуацию (ведь Малые Арканы – это окружающий мир). Также – о ступенях в иерархии.

Паж – это люди до 25 лет, и не важно, какого пола. Зачастую конечно это будет мужчина, так как прежде всего этой картой характеризуется человек молодой, в возрасте до 25 лет. Рыцари – люди до 35 лет, Дамы – это все женщины (но в большинстве своём это зрелая женщина), Король – это от 35–40 лет и старше.

Понятно, что некоторые люди могут быть по характеру своему уже Королями. Или в 50, 60, 90 лет быть Пажами, то есть в состоянии ребёнка. Поэтому, пожалуйста, пытайтесь всегда в раскладе соотносить не только жёсткое толкование, но и учитывайте характер. То есть если выпал Паж – это не значит, что это обязательно человек в возрасте до 25 лет. Потому что каждая карта символизирует определённое настроение. Если вашего Короля, которому 45 лет, характеризует карта Паж, то просто опишите состояние, и вы поймёте, о ком идёт речь. Не стесняйтесь говорить с вопрошающим, например, так: «Вижу мужчину рядом с вами (например, выходит Паж Кубков), какой-то молодой, страстный, капризный любовник». И вам ваша подруга будет говорить: «О! Действительно, у меня муж как малый капризный ребёнок в последнее время себя ведёт».

Что касается детей, непосредственно Пажи указывают на них. 21-й, 19-й, 6-й Старшие Арканы говорят о детях, а также 6 Кубков и Тузы тоже могут говорить о них.

Запомните: карты двора – это более высокий уровень. Их можно включить в 14-балльную систему номинала карт: Паж = 11, Рыцарь = 12, Дама = 13, Король = 14.

Появляющийся в раскладе, говорит о начале нового события, появлении новых людей, ситуаций в вашей жизни.

Любой Рыцарь говорит об активном, стремительном развивающемся процессе; о том, что будет происходить развитие дела, явления, работы. Если мы говорим о том, что Рыцарь – это человек, который на коне движется куда-то, то эта карта будет говорить о путешествии, продвижении.

Рыцарь Мечей – о продвижении на службе, Рыцарь Пентаклей – о продвижении в работе и финансах. Рыцарь – это всегда развитие.

Дамы – это всегда пассивные карты, они говорят о том, что нужно умерить пыл. Когда Дама выпадает на вопрос мужчине, она его побуждает проявить свои пассивные качества, то есть умерить пыл и сесть, условно ничего не делать из того, что делали до, и о чём спрашивали таролога. Если карта выпадает женщине, то она либо характеризует её, либо то состояние, куда она стремится, либо указывает, что женщине необходимо проявить её женские, природные качества: её природу, обаяние, но непосредственно в той ситуации, ко-

торая исследуется.

Короли – это карты, которые говорят о завершении процесса: дальше сделать уже ничего нельзя. Зачастую Король отображает конец ситуации: например, бизнес развился до максимального предела, дальше развития нет в этом направлении. Это некая ограниченность и пассивность, потому что каждый Король сидит на троне – всё уже сделано, можно спокойно получать дивиденды. Если Дама – это пассивное получение, то здесь Король – это некий начальник, руководящий и либо требующий сейчас новую масть, новый переход, новое включение в события, либо говорящий о том, что нужно завершить процесс, который вы исследуете.

Масти также обозначают цвет волос. Так, мечи – это чёрный цвет. Пентакли – коричневый, кубки – жёлтый/ блондин, жезлы – рыжий или любой крашенный.

Характер определяется по стихии. Огонь – более импульсивный. Земля – человек-материалист. Вода – эмоциональный, воздух – «с пуль в голове», то есть человек творческий, с фантазией.

Также по масти можно определить знак Зодиака человека. Мечи соответствуют огненным знакам (Овен, Лев, Стрелец). Пентакли – земным: Тельцы, Девы, Козероги. Кубки – водным: Рак, Скорпион и Рыбы. Жезлы – воздушным: Близнецы, Весы и Водолей. Таким образом, можно идентифици-

ровать человека в раскладе.

Не всегда это может совпадать. В одном раскладе, например, можно определить по знаку Зодиака. В другом раскладе можно по внешности. В третьем – по характеру или специфике деятельности, которой занимается человек.

Так, например, если вас интересует вопрос работы (а вы работаете, например, на государственной службе), то вы можете себя смело характеризовать мастью Мечей. Если вы художник – то с Жезлами, если вы романтик, философ, пишете стихи – это могут быть Кубки. Если вы частный бизнесмен – это могут быть Пентакли. Если вы – семьянин или больше уделяете время земледелию, то это тоже могут быть Пентакли. То есть здесь можно поиграть: всё правильно, нет ничего неправильного. Выбирайте так, как вы чувствуете.

Например, вы выбираете свою судьбу или к вам пришла клиентка, которая хочет выбрать молодого человека, с которым лучше строить отношения. Спросите у клиентки знак Зодиака каждого из ребят или их внешность для того, чтобы понять, кто из них является Пажом, Рыцарем или Королём. То есть какая у него карта-сигнификатор. Сделайте соответствующий расклад, и при появлении этих карт вы увидите сопоставление.

Вы сможете понять, с кем действительно лучше (или хуже, или вообще не стоит) заводить отношения. Опираясь на соотношение стихий, энергий, знаки Зодиака, внешность и характер, вы сможете дать огромное количество информа-

ции вашим клиентам (или самому себе). Очень много жизненных ситуаций связаны с другими людьми, что неудивительно при жизни в обществе. Поэтому важно знать, о каком человеке идёт речь в том или ином случае.

Помните, что придворные карты не всегда обозначают людей, всё зависит от того, какой у вас вопрос. Например, вы спрашиваете о том, что мешает вам в работе, и вам выпала карта «Кто?», то есть придворного характера. Тогда вы поймёте, что это скорее человек, нежели какое-то событие или обстоятельство. Если вы специально не спрашивали, а задавали такой вопрос: «На какой стадии сейчас находится развитие моего проекта?» – и вам выпадает Паж – то на начальной. На стадии зачатия, в самом-самом начале пути.

Для такого вопроса: «Как относится ко мне человек?» – карты двора являются не очень подходящими. Потому что они характеризуют больше поведение человека.

Попробуем проанализировать: Паж Мечей, Рыцарь Мечей – это больше люди в погонах, системные, жёсткие. Пентакли – это больше семейные люди, у них семейное отношение есть. Кубки – это больше романтичные люди, энергичные, эмоциональные, взбалмошные. Жезлы – это люди творческих профессий, люди с «душой», у них некая ветреность присутствует.

Старайтесь характеризовать человека по стихии: то есть выпал вам Король Мечей – стихия огонь – вспыльчивый,

властный. Король Кубков – стихия вода – наоборот, или алкоголик, или философ. Выпал Рыцарь Жезлов – стихия воздух – то это человек активный, творческий, поездки и природе любит. Таким образом, можно услышать, почувствовать характер и, соответственно, сделать правильный выбор толкования в трактовке расклада.

Если вы путаетесь со значением Тузов и беременности, то запомните: беременность – это также 17 Аркан, если разобраться более подробно. Что касается именно Младших Арканов – то Туз Жезлов, фаллический символ, обозначает зачатие, а Туз Кубков – это беременность. Туз Пентаклей – это начало новой семьи, новой работы, новых материальных возможностей, а Туз Мечей – это либо операция, либо начало нового дела, либо максимум энергии. Туз Мечей также может говорить об аборте, потому что он отображает стихию огня, у него режущий фактор присутствует. Туз Жезлов – наоборот, про то, что всё будет окей.

Внимание!

Колода, в которой больше 78 карт (например, 79-я – это белая или черная карта), **не подходит**. От дополнительной карты нужно избавиться: вам не нужно ничего лишнего. Есть современные интерпретации колод, в которых присутствуют от двух до восьми новых дополнительных карт. Это некая вариация от современных тарологов, оккультистов и прочих. Всё это глупости полнейшие. Если за много веков со

времен уничтожения египетской цивилизации не придумали дополнительные карты Таро, то не нужно этого делать и сейчас. Мир уже имеет чёткое, конкретное описание – обозримые границы и формы, поэтому зачем придумывать велосипед? Тем более, что на этих картах не работало огромное количество тарологов, не было изучено множество раскладов и жизней людей, поэтому говорить о достоверности лишних карт невозможно из-за отсутствия статистики, что очень плохо. Использовать дополнительные карты – всё равно что вставлять палки в движущееся колесо велосипеда. На мой взгляд, это глупо.

Правила работы во время таро-сессии

Поговорим о правилах работы в системе Таро. Зная их, вы сможете уже с первых времён и первых шагов понимать, на чём должна основываться ваша работа как таролога. Возможно, вы уже в процессе чтения данной книги чувствовали, что существуют определённые правила. И что одних только теоретических знаний недостаточно. Зная эти правила, вы уже сможете с первых сеансов обезопасить себя и быть профессионалом – как минимум потому, что все ваши действия сопряжены с соблюдением этих правил.

Правила работы с картами Таро не очень объёмные, их не очень много. В ходе практики вы будете понимать, как правильно себя вести. Потому что есть нормы этики и морали, которые тоже проявляются в вашей работе. Есть коммерческая тайна и политика конфиденциальности, которая тоже имеет отношение к вашей работе консультирования, хоть вы и занимаетесь картами Таро. Эта сфера совмещает в себе некоторые другие профессии, этика и нормы которых также имеют отношение к вашей работе. И не важно, раскладываете вы карты только для себя и своих близких или проводите полноценные консультации для клиентов на возмездной основе. Если вы хотите быть профессиональным тарологом – рекомендую соблюдать все правила и нюансы.

Итак, приступим. Толкование расклада всегда нужно начинать с наиболее важных его сигналов: судьбоносных моментов, которые, как правило, выражаются Старшими Арканами. Несмотря на позицию карты и то, какая карта выпала, всегда в первую очередь нужно обращать внимание на Старшие Арканы. Это самое главное. Почему? Потому что именно Старшие Арканы несут в себе энергию ситуации, энергетику момента. И поэтому самый максимум внимания нужно направлять на Старшие Арканы.

Если вы делаете расклад другому человеку, то ни в коем случае **не позволяйте ему перекладывать на вас ответственность за его выбор**. Вы вашему вопрошающему советуете (если он попросит об этом), помогаете сделать выбор, показав различные вероятности, но ни в коем случае не делаете выбор за него. Никогда не отвечайте прямо на однозначный вопрос. Вы можете помочь оценить ситуацию, но не выдать приказ за те или иные действия.

Поэтому если вас спрашивают: «Стоит мне переезжать в другой город?» – и вы отвечаете – «Да, стоит, езжай», – то это будет ваша программа человеку – это не совсем правильно. Скорее необходимо максимально расширить понимание человеком вероятности и сказать, что действительно у человека возможность есть, при этом напомнить ему, что только от его действий, выбора и желания зависит успех или провал ситуации.

Следующий очень важный момент: **нельзя давать заключения о возможной продолжительности жизни пришедшего вам на сеанс человека.** Или каких бы то ни было других людей. Особенно если их нет во время сеанса Таро, они сами не спрашивали у вас эту информацию, и тем более эта информация в принципе закрыта. Пожалуйста, не экспериментируйте.

Запомните еще одно правило: **расклады, связанные со смертью** (когда человек уже отошёл), **изучаются особым образом.** И только при условии, что человеку действительно важно знать ответ на вопрос. Поэтому в таких случаях делается уточняющий расклад, в котором вы спрашиваете: «Можно отвечать на этот вопрос?» Может оказаться, что информация закрыта – бывают случаи, когда даже родителям и близким лучше не знать никакой информации подобного рода. Это первое.

Второе: для изучения как уже случившейся, так и предстоящей смерти необходимо выполнить специальный расклад. В этой книге вы его узнаете, но вам нужно учитывать, что это очень большая зона ответственности, компетенции – можно человеку дать программу и обречь его на смерть, заработав негативную карму. Пока что на эти вопросы советую вам просто не отвечать.

Также **нельзя настраивать человека на негативные ситуации**, даже если они ясно видны из расклада. Ваша задача заключается в том, чтобы помочь любому человеку, ко-

торый к вам пришёл (даже если этот человек вам не нравится) избежать или смягчить ситуацию, которая грядёт ему. А не запугать его. Пожалуйста, возьмите это себе на вооружение. Даже если увидите что-то негативное, не придавайте этому большого значения и не пугайте ваших клиентов, друзей или близких. Расскажите о том, что это ещё одна вероятность, и по каким-то причинам на сегодняшний день она такова. Поэтому срочно этому человеку нужно менять привычный образ жизни для того, чтобы эту ситуацию изменить. Если он этого не хочет, то вполне возможно, что увиденные вами события реализуются. Вам нужно научиться максимально лояльно, комфортно и правильно объяснять человеку ответ, который вы получили. Помните – всё в руках вопрошающего, изменить можно любую ситуацию, а также отношение к ней.

Самое главное – проверяйте то, насколько ваш вопрошающий понял вас. В конце вашей встречи, расклада или исследуемой ситуации вы можете задать такой вопрос вашему клиенту: «Скажите, пожалуйста, всё ли понятно по ситуации?» Если человек скажет, что всё понятно, то уточните у него, что именно он понял. Попросите его рассказать своё понимание ситуации, скажите, что вам важно, чтобы клиент правильно понял трактовку расклада, обстоятельства ситуации. Это очень важно для вас, как таролога, так и для вашего клиента. И этого не нужно стыдиться – не бойтесь быть некими кардиналами, проверяющими. Здесь нужно помнить

и удерживать внимание человека на его цели, ответе и будущем – том, куда он движется. Поэтому можно и переспросить.

Далее, **никому не передавайте информацию о выполненном вами раскладе** в том объёме, в котором эта информация позволит понять, какому человеку и о чём был сделан расклад. Этот тезис как раз и говорит о конфиденциальности: любой вопрос, который вам адресуют как тарологу – это изучение личной жизни человека. Поэтому, пожалуйста, имейте уважение к тайне и никому не рассказывайте о том, какой Вася к вам пришёл, какой расклад вы с ним делали, на какой вопрос, какая у него ситуация в жизни и что вы ему рассмотрели. Это очень важно.

Более того, если вы кому-то раскладываете карты, то старайтесь не вступать с вашим клиентом в эмоциональную связь. Да, это очень сложно. Да, очень часто вы включаетесь и эмоционально в работу, есть какой-то интерес или вы всей душой в ситуации – это неправильно. Неправильно в том плане, что вы не должны реагировать эмоционально, чтобы не создавались петли. Не создавались эмоциональные связи, которые затем действительно будут приносить неприятные моменты. Относитесь к клиенту немного отстранённо. Без участия, без включения в его проблему.

Зачастую это слово звучит из уст наших клиентов: «У меня такая-то проблема». А не ситуация. Запомните и вычеркните из своего лексикона вот это слово: проблема. **Пробле-**

ма – это то, что не имеет решения. Посмотрите, какая проблематика у учёных. Они из года в год, из десятилетия в десятилетие, из века в век изучают одну проблематику. Например, проблема демографии населения в Европе. И вот они эту проблематику изучают, изучают, изучают. Появляется новая информация, но сама проблематика, сама проблема всегда остаётся. Проблема – это то, что не имеет решения. Это некий абстрактный воздух. Но всё в нашей жизни есть ситуации. Поэтому относитесь к любому запросу вашего клиента как к некой ситуации. А любая ситуация имеет решение. Тогда вы сможете действительно помочь вашему клиенту.

Ещё одно немаловажное правило по завершении работы. Когда вы уже истолковали расклад, обязательно дайте вашему клиенту рекомендации по его дальнейшему поведению. Чего ему следует опасаться, к чему стремиться. Не только проверьте, что он понял, но и предоставьте рекомендации, чтобы всё получилось. Чтобы человек действительно сумел достичь наилучшего результата. Но еще лучше, задайте вопрошающему вопрос: «Какие первые 3 шага, очень простые шага ты сделаешь в ближайшее время, чтобы разрешить ситуацию?» – и позвольте ему подумать и ответить. Именно эти простые и маленькие шаги являются ключом к трансформации вашего клиента.

Правила, относящиеся к колоде карт. Эти правила гласят,

что если вдруг вы раскладываете карты на сеансе, работаете с другим человеком, то вы ни в коем случае не должны позволять брать в руки вашу колоду. Иначе она будет впитывать чужие энергии и станет малопригодной для работы. Это всё равно что расстроить музыкальный инструмент. Не позволяйте колоде намокать в воде. Вода смывает информацию и энергию. И она уничтожает заряд ваших карт.

Более того, старайтесь без особой необходимости не менять колоду, с которой работаете. **Колода – это некая сублимация всех энергий.** Это ваш предмет силы, это, можно сказать, ваш артефакт. Поэтому вы с ним должны быть полностью, максимально настроены.

Бывают случаи, когда ваша основная, рабочая колода повреждается. И мы, тарологи, считаем, что колода, в которой не хватает даже одной карты, уже непригодна для работы. Так как в своей полноте теряется связь с энергией этого мира. Однако, по своему опыту, могу вам сказать, что предсказания на неполной колоде всё же могут быть вполне достоверными. Однако в таком случае семантическое поле – то есть число смысла, тех оттенков, которые может дать колода – оно, конечно же, уменьшается. И, безусловно, есть риск, что наиболее важные моменты ситуации как раз и будут описываться в той отсутствующей карте, которой у вас нет. И тогда сведения, которые вы предоставляете своему клиенту, будут неточными. Поэтому лучше всего использовать полную колоду, не допускать потерю карт и соблюдать эти пра-

вила.

Бывает также, что карты в колоде повреждаются. Так вот, колода с повреждёнными картами может создавать очень сильные помехи при совершении расклада. И повреждённую карту можно вытягивать из колоды либо гораздо легче, либо гораздо сложнее, чем остальные. Что изменяет её вероятность расположения в раскладе. В таком случае тоже достоверность снижается. Поэтому настоятельно в таких случаях рекомендуется поменять колоду либо по мере возможности приблизить эту карту ко всем остальным, чтобы она не отличалась.

Во время работы с вопрошающим обратите внимание на то, что расклад даёт не столько конкретный ответ на вопрос, сколько конкретную, широкую оценку ситуации. Расклад – это некий рентгеновский снимок. Вы всегда должны помнить, что астральное тело, астральный уровень не понимает слов. Работа идёт на уровне образов, понятий, а не сочетанием букв или движением языка. Именно поэтому при толковании карт и раскладов не цепляйтесь к формулировкам вопроса. Сочетание в нём отрицаний, утверждений. Вы исследуете ситуацию, описанную в вопросе, а не те словосочетания, которыми этот вопрос задан. Однако именно в самом тексте вопроса, как правило, находится 80 % ответа на этот вопрос. И формулировка действительно даёт очень большое количество информации.

Также обратите внимание на то, что эффективность ва-

ших раскладов будет зависеть (и зависит) от степени вашей настройки на человека, на его ситуацию и на выполняемый расклад. Можно с уверенностью сказать, что карты Таро – это магическая машина, которой надо уметь управлять, а не спрашивать словами какого-то абстрактного духа о помощи.

Поэтому, если вы не настроитесь на человека, если вы его ситуацию не «закажете» системе и своему подсознанию, если вы не вспомните схему расклада, которым будете пользоваться, то и достоверность в вашей ситуации и работе будет очень низкой. Именно от чёткости ваших мыслеформ, именно от вашего представления ситуации зависит то, насколько ваш расклад будет соответствовать этой ситуации. Поэтому обязательно настраиваем своё сознание на человека, его ситуацию, его вопрос и удерживаем в голове образ схемы расклада – то есть то, каким образом вы будете трактовать, анализировать ответ на данный вопрос.

И что делает наше подсознание? Наш мозг отправляет сигнал в инфополе и получает его обратно в мозг, который его обрабатывает, и через наше подсознание и сознание мы вытаскиваем карты и имеем какую-то картину. И дальше наша задача заключается в том, чтобы прочесть этот язык.

Если вы не настроены, если вы в систему не загрузили образ расклада, с помощью которого вы готовы понять ответ на вопрос, заданный вопрошающим, то ничего не получится. Задавать вопрос потом и придумывать расклад, с помощью которого вы будете отвечать на вопрос потом, нель-

зя. Это заблуждение и ошибка. То есть, перемешивая карты первый раз, вы настраиваетесь на человека. Перемешивая второй раз, вы настраиваетесь на его вопрос и придумываете, каким именно раскладом вы хотите получить ответ. И дальше мы изучим расклады, и вы будете представлять в голове то, на что вы хотите получить ответ на вопрос с помощью одной карты, например. То есть хотите сделать хорарный расклад. Вот эта работа, которая у вас в голове, конечно же, должна происходить.

Следующий немаловажный аспект – это изменение, трансформация, коррекция «судьбы». Само толкование, которое делаете вы, действительно отражает судьбу человека. То, что ему на сегодняшний день закон причины и следствия, или закон кармы, или сама система предписала пройти. Поэтому, с одной стороны, никакие изменения в предписанном невозможны. Остаётся только понимать, что происходит, и к этому готовиться. Согласно вообще всей традиции Таро повторный расклад на один и тот же вопрос ничего не изменит и только потратит вашу энергию и внесёт возмущение на тонком плане.

Но здесь речь о другом. Речь о том, что нужно делать один расклад на один вопрос. А как таковые изменения в ситуации, конечно, возможны. Поэтому если ситуация уже сложилась определённым образом, то вы вытащите именно те карты, которые описывают эту ситуацию. И самым достоверным будет ваше первое описание.

В то же время определенные опыты и исследования показывают, что в том случае, если таролог сформировал чёткое намерение, то повторные расклады на одну и ту же ситуацию будут являться некими переборами различных вариантов. Например, одна и та же ситуация, но вы смотрите разные варианты, корректируя свой вопрос. И тогда, выбрав наилучший вариант, вы можете его проработать, усилить, рассказать вопрошающему. Можете о нём думать – его мечтать, желать, хотеть и работать в этом направлении – и тем самым поменять событие.

Это говорит о том, что таролог – это человек, который иногда даже помогает направлять событие по нужному руслу. Естественно, руками вопрошающего.

Далее поговорим о важной теме – исследовании себя. При исследовании себя с помощью карт Таро или своих близких есть некоторые особенности. Сам процесс трактования карт основан на считывании нашим подсознанием энергетической картины ситуации и проявлением её с помощью перемешивания колоды и раскладывания карт. Однако в том случае, если у вас есть какое-то личное отношение к ситуации, то расклад может показать не реальное будущее, а вот это самое личное отношение. Так как сигнал, идущий от системы, будет забиваться вашим сознанием – сигналом, который идёт от сознания. И он будет восприниматься в первую очередь.

Поэтому личное отношение к ситуации практически всегда имеется по отношению к себе и своим родственникам. Вам наверняка не безразличны разные варианты развития событий с вами и вашими родными. Именно поэтому при раскладывании карт на себя или своих близких карты могут показать мысли и представления самого таролога, что в конечном итоге может быть (или есть) на самом деле уже как проявленное событие, а не вероятное будущее.

Поэтому нужно своё сознание дрессировать, тренировать и учиться отстраняться от личных ситуаций. В системе Таро это называется **позицией таролога**. Вы должны понимать, что позиция таролога – это состояние чистого листа бумаги. Когда вы, как оракул, только лишь отвечаете на вопрос. Не имеете никакого интереса. И именно через отсутствие какого-либо интереса к жизни человека, его событиям в ней, вы становитесь абсолютно чистым объектом и можете принять информацию и даже её истрактовать.

Очень часто наше сознание даёт слишком сильные помехи, и в итоге мы получаем то, что предполагали, а не то, что реально будет. Поэтому всякий раз, когда вы ловите себя на мысли: «Да я так и знал», «Да я вот точно знал, что будут такие и такие карты» – это ваше сознание. Вам нужно стараться максимально это купировать, исключать.

Если вы с помощью карт Таро анализируете ситуацию, которая вам безразлична, то ваше сознание не будет вам мешать в настройке. Поэтому гораздо лучше делать расклады

людям на ситуации, к которым у вас вообще нет никакого личного отношения. А для себя можете просить людей, которые тоже занимаются Таро. Пусть они вам посмотрят ваши ситуации. Хотя, конечно, лучше учиться беспристрастности.

Вопросы и ответы

«Моя подруга в больнице, меня волнует её здоровье, могу ли я на неё сама сделать расклад без заявки от неё?»

Да, вы можете сделать расклад, исследовать ситуацию абсолютно любого человека, которого вам вздумается. Только, пожалуйста, этому другому человеку ничего не говорите.

Если вы скажете: «Я на тебя там сделала расклад, увидела твоё будущее, ужаснулась, испугалась, обрадовалась» – это очень плохо. Кармически вы создадите негативную связь. И нельзя говорить человеку о том, что вы в него подглядывали, будто через окно в бинокль. То есть сделали, посмотрели, а дальше уже сами принимайте решение: если вам хочется предупредить или рассказать, то хотя бы поговорите с человеком – хочет ли он сам знать эту информацию? Да, вы умеете, вы разложили карты, вы получили достоверную информацию – но может, человеку она и не нужна.

И, пожалуйста, усвойте правило: сначала выучите расклад на здоровье, а только затем уже делайте серьёзный анализ, предсказание на тему здоровья и так далее. Это очень щепетильная тема, и нужно очень аккуратно к ней относиться. Как минимум нужны медицинские знания, хотя бы базовые.

«Экологично ли заглядывать в жизнь другого человека без согласия?»

Экологично в том случае, когда вы хотите изучить что-либо на примере его ситуации, его истории. То есть с целью лучшего понимания того, как карты вам отвечают. Но если это просто праздное любопытство, то вы просто получите по шапке.

Как трактовать расклады

Теперь поговорим о раскладах. О том, как их толковать. **Выполненный расклад – это некая картина распределения энергии.** И чтобы её можно было использовать для анализа и определения наилучших действий, необходимо перевести её с языка Таро в привычные для нас понятия, определения, то есть на человеческий язык. Это и называется трактованием расклада. Нужно понять, о чём говорит эта картина. Чему в реальном мире соответствуют её компоненты. Именно толкование даёт ответы, ради которых выполнялся этот расклад. Именно за этим к тарологу приходят другие люди. Толкование – это искусство соединения в единое целое.

Карты + информация о ситуации + значение мест карт в раскладе

В раскладах будут разные позиции у карт – и каждая из них отвечает на свой конкретный вопрос. Таким образом, расклад представляет собой комбинацию небольших вопросов, через которые мы и получаем ответ на тот вопрос, который был задан.

Основой нашего искусства является ассоциативное мыш-

ление. Способность улавливать общий смысл и преломлять его через призму конкретной ситуации. Чем лучше вы можете анализировать сложные структуры и переплетение понятий, смыслов и значений, чем больше вы работали над осознанием окружающего мира, чем более развитую личность вы имеете, тем лучше и быстрее у вас будет получаться трактовать карты. Поэтому, пожалуйста, в свою повседневную деятельность добавьте творчество – рисование, созерцание окружающих пейзажей, натюрмортов, добавьте прогулки, чтобы у вас появлялась творческая энергия, которая как некоторое топливо будет вам помогать в вашей дальнейшей работе с Таро. Творческая энергия поможет вам усилить ваши профессиональные навыки.

Также для того, чтобы в самом начале пути у вас всё работало, необходимо включиться в некую систему, договор. То есть должно произойти включение в сообщество всех тех, кто занимается картами Таро. Это так называемое подключение к коллективному сознанию – эгрегору на одну и ту же функцию. То есть нужно настроиться с эгрегором предсказателей, работающих с картами Таро. Такую настройку провести, почувствовать сердцем единение с этой системой, настроиться на информационную базу планеты, то есть включиться в информационное поле и услышать правильную информацию, которая есть в ситуации. Тем самым вы сможете создать себе поддержку и почувствовать, что вы действительно опираетесь на некое плечо силы. И, чувствуя боль-

шой информационный поток, сумеете качественно повысить свои результаты.

Помните, что вы не подпитываете никакой эгрегор. Речь о том, что всякий раз, когда есть вы (кто занимается картами Таро) и есть какой бы то ни было другой человек, который также занимается картами Таро, вы образуете некую систему. Всякий раз, когда вы занимаетесь, например, живописью и параллельно с вами есть ещё кто-то, кто также занимается живописью (даже если этот человек находится на другом конце планеты), вы одновременно, вдвоём, из разных точек включаетесь в одну систему. То же самое происходит во всём мире, и это неотъемлемая часть соединения с космическим сознанием.

Поэтому в этом ничего страшного совершенно нет. Есть эгрегоры тёмные, которые вредят и используют сознание человека, проводящего энергию этого эгрегора, как топливо. Они пожирают, вытягивают энергию из человека. Есть очень позитивные эгрегоры – группы. Как, например, коллектив на работе – он может быть позитивным, а может быть негативным. Может, вы приходите на работу, и вам приятно находиться в этом коллективе, а может, вы приходите и испытываете неприятные ощущения. А, например, группа людей из разных точек планеты, которые объединены одним делом – например, профессиональное сообщество – она приносит вам радость всякий раз, когда вы с людьми из этой группы встречаетесь. И в одном, и в другом случае это всё будет эг-

регор – коллективное сознание всех его участников.

Или, например, эгрегор путешественников. И все путешественники, которые путешествуют, включаются в этот эгрегор автоматически. И они себя плохо чувствуют? Нет. Эгрегор – это коллективное сознание, которое состоит из сознаний тех людей, которые проводят одну и ту же мысль – энергию этого эгрегора. За весь период и историю карт Таро образовалась своя информационная база, свой информационный ресурс.

За всё время жизни планеты сформировалась память планеты – её мозги, информационный ресурс. Так как всё то, что делают люди, живущие на планете, сохраняется в памяти (мозгах планеты), то можно сказать, что информационная база о картах Таро находится в информационной базе планеты. Как один из разделов библиотеки. Техника, которую вы изучили в одной из предыдущих глав, подключает вас к системе, усиливает вашу компетенцию и знания. Вы получите доступ к ресурсам, опыту, которые до вас уже многие тарологи во всём мире сформировали.

Когда вы получаете этот доступ, эффективность ваших раскладов увеличивается в разы. Не просто потому, что вы занимаетесь картами Таро. А потому, что вы целенаправленно (не бездумно), осознанно подключились не к какому-нибудь «левому» эгрегору, а к той информационной базе, к тому опыту, который сформировали все тарологи мира за всю

эпоху. Всё это знание никуда не девается – оно находится в памяти планеты. Поэтому вы на свои вопросы всегда можете брать нужную информацию. Именно ту, которая есть на самом деле.

Таким образом, в ходе практики у вас будут возникать достаточно интересные толкования. Вы, возможно, даже сами не будете понимать, почему вы так истолковали расклад. То есть вы так почувствовали. А в итоге это будет очень и очень достоверно.

Так вот, для того, чтобы усилить свою компетенцию и ещё более точечным образом делать настройку на информационное поле планеты, вы используете практику подключения к сообществу тарологов через семиконечную звезду. Первая практика – это подключение в «мозги» планеты (фиолетовый шарик в трубе).

Ещё один небольшой лайфхак для того, чтобы разобраться с толкованиями, множество учеников совершают такую ошибку, делают расклад определённой тематики – не важно, какой. Например, расклад на отношения – «Зеркало отношений». Делают расклад, начинают трактовать карты и забывают о том, какой сделали расклад и на что, а также о том, какой был вопрос и что на самом деле хочет узнать вопрошающий. Не надо так. Пожалуйста, всегда помните о том, какой вопрос вам задал человек. Прежде чем трактовать ту или иную карту отдельно, вспомните, что хотел знать человек – прямо повторите себе. Затем вспомните, на какой вопрос от-

вечает карта, выпавшая в своей, конкретной позиции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.