

Умберто Лопес

Чудеса  
Выход есть  
Радостные лучи  
Все получится  
Оптимистичные лица  
Солнечное настроение

# Привет, Удача!

Вперед к мечте  
Хорошо жить  
Успех неизбежен  
Жизнерадостно

Сборник

# Умберто Лопес

## Привет, Удача! Сборник

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24861113](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24861113)*

*ISBN 9785448543616*

### Аннотация

Чего только ни происходит с человеком в его повседневной жизни: хорошее и плохое, забавное и грустное. Мало кто замечает в этих событиях нечто интересное, и еще меньшее количество людей может эти истории интересно пересказать. При этом читать о необычных проявлениях обычных вещей определенно любят все. Именно по этой причине мы рекомендуем вам обратить внимание на сборник Умберто Лопеса, куда входит целая россыпь иронических рассказов, фельетонов и заметок. Книга содержит нецензурную брань.

# Содержание

Предисловие. О нас пишут	7
Замечательная рецензия	12
I	14
Привет, Удача!	14
Куколки	15
Скатертью дорожка!	17
Моя прелесть	21
Да вы, голубушка, пьяненькая бываете на свиданиях	24
Для тех, кому за тридцать	26
Важно выгодно жениться...	28
Хорошо одет. Причесан. Помыт	29
Как выразилась одна моя знакомая	30
Наши продавцы	31
Подходя к очереди	32
Бронежилеты	33
Кража книг	34
Проталкивающий механизм	35
Роста чуть ниже среднего. Полненький	36
В мире, Верочка	37
Маленький ночной бегемотик	38
Обернулось несколько человек	39
Ведь он летит в Парадайз	40

Три сотрудника	42
Или вот рыбак, например	43
Пират	45
Привет, гетеросексуалы	46
Какая прическа у Пугачевой	47
На обеде разговорились с начальником	48
Начальник моего начальника, или	49
69 способов вывернуться из сложной ситуации	
Мужики пошли не те	51
В парикмахерской	52
На двенадцатом этаже воздух чист и свеж	53
Бесплатный адвокат у нас	54
Живу в криминальном районе	55
Давайте для начала встретимся...	56
И они расстались	57
Страшный удар поварам	58
Он произносил эту фразу уверенно	59
Не толстая	60
И если друг друга ненавидеть...	61
В нашей стране	62
Когда вагон метро	63
Вы мне не тыкайте	64
А эти парочки на эскалаторах...	66
Нужна женщина	68
На улице. Встречаются две женщины	69

Иногда при выходе из кафе	71
Хрустит	72
Хлебушкин обижался по разному	73
Через год улыбки становятся напряженнее	74
Ботинки хорошие, что тут скажешь...	76
Грязно в квартире	78
Добрые приветливые лица	79
Дорогой читатель	80
Как замечательно	83
Конец ознакомительного фрагмента.	84

# **Привет, Удача!**

## **Сборник**

**Умберто Лопес**

© Умберто Лопес, 2019

ISBN 978-5-4485-4361-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие. О нас пишут

(Орфография и пунктуация сохранены)

Книга заставляет не просто улыбнуться, а рассмеяться до слез даже человека, абсолютно не посвященного в офисную терминологию. Все, кто является офисным работником, обязательно встретят на страницах книги самого себя или ситуацию, в которой бывали.

Павел С.

Чёт тут конкретно Чеховым пахнуло! Или Зощенкой. Может, и Аверченком. Словом, вспоминаешь классику, кого-то ещё... с Питера... Как, говорите, ваша фамилия? Паспорт есть?

Ярослав П.

Браво! Ценю Ваш юмор, спасибо!

Александр Б.

Смешные повседневности жизни :) Для Чехова подобная сценка стала бы материалом к целому рассказу, если не даже не комической пьесы. Он, конечно, писал, что «краткость есть сестра таланта». Но с другой стороны, даже из такого диалога можно извлечь совершенно разнообразные выводы и идеи.

Ярослав К. (Комментарии к рассказу «Это не он!»)

Автору огромный респект!!! Добрая ирония!!! И много добра!

Георгий В. (Комментарии к рассказу «Не надоело еще в Питере?»)

Комментарии доставляют наслаждение) Кто хочет видеть дерьмо-во всём его отыщет. Этот рассказ написал человек, склонный видеть во всём прекрасное))) Позитив! Спасибо. Обожаю свой город! Питер-лучшее место на Земле.

Светлана С. (Комментарии к рассказу «Не надоело еще в Питере?»)

Так противно, что хочется прям приехать и на себе почувствовать! :)

Наталья Р. (Комментарии к рассказу «Не надоело еще в Питере?»)

Женя Гришковец в Питер приехал.))))))

Анатолий Т. (Комментарии к рассказу «Петербуржцы-петербуржцы-петербуржцы»)

Я аж прослезился...)))

Александр М. (Комментарии к рассказу «Петербуржцы-петербуржцы-петербуржцы»)

А мне понравилось!!! Много эмоций, света и воздуха!!!  
Спасибо автору!! БЛАГОДАРЮ!!!!!:-\$

Галина Ш. (Комментарии к рассказу «Петербургцы-петербуржцы-петербуржцы»)

Какой цинизм!!!! Вам ведь тоже не избежать этого возраста! Так зачем Вы сейчас живете небо коптите своими мыслями Может быть сейчас уйдете в мир иной чтобы вашим близким было легче жить без ваших высказываний

Наталья Б. (Комментарии к рассказу «Для нас. Молодых»)

Наталья, так это же гротеск! Специальное преувелечение многих сегодняшних установок людей. Чтобы в такой уродливой форме, как под лупой, каждый увидел себя, и что-то бы шевельнулось в душе...и поменялось.

По крайней мере, мне кажется, что именно с такой целью и было это написано.

Марина Т. (Комментарии к рассказу «Для нас. Молодых»)

так продают БОГИ!!!!!

Ольга П. (Комментарий к рассказу «Вы мне не тыкайте!»)

– Лети к мамочке! – добавил он. И напудренный Шпиц устремился вслед за своей хозяйкой... Это самые крутые рассказы)

Кирилл П. (Комментарий к рассказу «Посвящается Квентину Тарантино и Виктору Гюго»)

Ребята вы молодцы)) так ведь такие люди на самом деле есть)) где вы их отыскиваете))

Рустам В. (Комментарий к рассказу «Важно выгодно жениться»)

Прочитала залпом. Легко, остроумно пишет. Дома одна, ночь, лежу, читаю и ухахатываюсь.

Елена А.

Умберто, Вы прекрасны) каждый раз читаю с удовольствием.

ЛІ.

Классно повеселили меня на работе! Хороший слог и юмор! Удачи!

Алла Ч.

Умберто, с удовольствием читаю Ваши рассказы. Легко и жизненно. Спасибо и творческих успехов.

Наталья М.

Люди не кипятитесь, это рассказ. Смешной. В стиле Зоценко. Читайте классику)))

Ольга Т. (Комментарий к рассказу «Что удивительно в Париже»)

# Замечательная рецензия

Коллекция иронических заметок, рассказов и фельетонов на повседневную жизнь офисного планктона, написанная одним из представителей этого «вида». Русская современная литература, мой любимый жанр – произведения в миниатюре. Каждый рассказ, словно мазок краски какого-нибудь экспрессиониста на большом полотне офисной (и не только) жизни.

Книга понравится тем, кто закрутился в повседневной жизни, утонул в рутине и перестал видеть смешное в обыденных заботах и неурядицах. И чтобы не быть голословной и не растекаться мыслью по древу, приведу в пример один из миниатюрных рассказов, из которого станет понятно, о чем, зачем, для кого и почему эта книга:

«Девушка, позвольте я вас угощу шоколадкой!? – Чего?? – Вы мне очень понравились.. И я хотел бы вам сделать приятное... – (пауза) Ты меня что – „клеешь“ что ли!?! ... Эй-эй-эй! Придержи коней, жеребчик!! За кого ты меня принимаешь!?! – Вы так прекрасны, что... что... я хотел вас просто угостить.. Чтобы вам было приятно... – Знаем мы ваше „угостить“. Сначала „угостить“, потом „как ваше имя“, „могу ли я вас проводить“. Вечер, шоколадка, кино, а потом в постель затащит... Все вы мужики свиньи!... Самцы!!.. Ты думаешь, что я легкомысленная сучка?! Пилотка?!.. Доступ-

ная шлюшка на вечер!!?.. – Да я... я... —... Не на ту напал!  
Подстилку нашел!... Хмырь лупоглазый!! А еще очки одел!  
Ты не в моем вкусе! Козел!»

Ну конечно, есть такое ощущение, что если бы я записывала все свои измышления за рабочим столом и сарказмы и комментарии к жизненным ситуациям и людям, то я бы тоже могла стать писательницей и добилась бы успеха в этом жанре иронических миниатюр. Но не стала же.

В общем, жизненно, очень жизненно. А главное, коротко и с матершиной. Все, как я люблю))

@taniamegusta

# I

## Привет, Удача!

Привет, Удача!.. Ну, вот мы и встретились. Наконец-то!..

А дай-ка я тебя обниму! (*Разводит руки в стороны, обнимает.*) Вот так, вот так... Ах, Удача... Где же ты была... Эх, ведь сколько тебя ждали!.. А давай-ка вместе сфоткаемся?! (*Приобнимает, поднимает телефон чуть выше головы, делает снимок.*) Йоху!.. Ну теперь-то дела пойдут... Как же я рад тебя видеть! А дай-ка я тебя еще раз обниму! (*Разводит руки в стороны, потом крепко обнимает.*) Очень рад!.. Теперь-то мы заживем... Ах, Удача!

# Куколки

– А этот-то, ты представляешь – писатель!

– Кто?

– Ну этот... наш... вон он.

– Да ты что, да ты что!

– Да-а-а, сама читала...

– И чего пишет?..

– Да фигню всякую. Впрочем, иногда смешно... О том, что вокруг. Птичка сядет на подоконник, про нее такое напишет, а это всего лишь птичка села... Или пакет, например, на дороге лежит... Или чихнет кто...

– Опасно с ним разговаривать, наверное.

– Хо! Я уже подбираю слова... Тут такое было! Я ему что-то сказала, а он как обычно... развел шуточки эти свои. Это ладно... Я потом смотрю: «ВКонтакте» запись на следующий день... Представляешь!? Написал «Благовидная девица с рыжим париком сказала как-то так...» Ну и потом слово в слово, как я тогда сказала!..

– Мда-а-а, с рыжим париком...

– Завуалировал, конечно, все, чтобы непонятно было, кто... Ну а что об этом писать-то!? А!?!.. Впрочем, смешно местами...

– (*Шепотом.*) Ты потише. Вон он смотрит на нас.

– Да, сейчас записывать начнет... Формируется, видимо,

НОВЫЙ рассказ...

– Да тихо ты! Ну вот... К нам идет!.. Я же тебя прос...

Писатель:

– Привет, ку-кол-ки!

– Првет.

– Првет.

Писатель:

– Как делишки!? Как настроение?! (*Подмигивает.*)

– Нормально.

– Да все нормал... Слушай, Кать... А где ты, говоришь, делала завивку эту?

– Это я вче...

Писатель:

– Ну ладно, не буду вам мешать шептаться...

– Угу.

– Угу-угу.

(*Уходит.*)

– Ну вот, видишь... про шептаться намекнул... Сейчас еще напишет что-нибудь про нас...

– Да, зачем он подошел?! Что это он подмигнул нам, а?!

Что он хотел этим сказать?!

– Сидит, задумался...

– Сюжет, видимо, проворачивает в голове...

– Ох уже эти писатели! Ох уже эти писатели!

– Ой, не говори!..

# Скатертью дорожка!

Буду краток. (*Слышится журчание ручейка.*) В этот чудесный солнечный майский денек, когда солнышко так заботливо согревает окружающих своими лучами, а соловьи наполнили воздух своими радостными трелями в предвкушении наступающего лета, настал мой последний рабочий день в компании N... Давненько не было писем «До свиданья», которые кто-то метафорически назвал ритуальными. Была у нас такая добрая традиция – писать прощальные письма, которой я в свою очередь так же и последую. Почему бы и не написать несколько добрых слов, когда расставание происходит дружественно. Без скандала, рукоприкладства, вырванных волос, суда...

Уходит Эпоха! Уходит Легенда! Эх, были времена, были времена, да-а-а-а! Помню, как я в первый раз ступил на порог компании: это был робкий шажок простого паренка из маленького провинциального городишки, коих великое множество у нас на Руси. Зеленый, сопливый мальчуган, с пушком вместо усов, ничего не знающий как слепой котенок, но (!) с большими амбициями, неиссякаемой тягой к новым знаниям! С нестигаемым желанием покорения вершин. И с огромным талантом!.. Прошли годы, и этот сероглазый паренек благодаря всем этим своим талантам, данным ему самой природой, достиг впечатляющих результа-

тов. Он стал настоящим профессионалом в своем деле. Уверенно преодолевая на своем пути все трудности, невзгоды и препятствия, заматерев, он день ото дня шел к своей цели, повышая свое мастерство и квалификацию, превратившись в высококлассного специалиста с огромным опытом за плечами. С богатым внутренним миром, потрясающим чувством юмора и широчайшим кругозором... Яркая ослепительная вспышка на небосклоне явила миру рождение нового мастера, мерцающая и игриво переливаясь светом миллиарда звезд! На наших с вами глазах произошло волшебное превращение и триумфальная феерия торжества его таланта, продолжающиеся и по сей день!

За все эти годы многое было пережито. Были моменты оглушительного Успеха, ослепительного Триумфа, купания в лучах Славы, Радости и Побед. Были и сокрушительные поражения, и стремительные падения. Все это так присуще творческим талантливым людям. Но всего этого могло бы и не быть, если бы не эта замечательная компания и не этот дружный коллектив, где мне посчастливилось поработать. Компания N пригрела под своим крылом целое созвездие прекрасных специалистов и интереснейших людей, свет от которых еще долго будет сиять своими яркими искрящимися огоньками. Спасибо вам, дорогие мои! Пока!

*(Пауза несколько секунд.)*

– Мотыль, доставай травмику.

– А давайте обольем его грязью напоследок?!

– Скатертью дорожка!

– Катись, у\*бок!

– Мы не много потеряем от твоего ухода, неудачник.

– Как же так... Как же так... *(Хватается за голову.)*

– Наконец-то мы от тебя избавились! Урод!

– А кто это?

– Мы же любим тебя, сволочь!

– Дайте кто-нибудь ему пинка под зад!

– Вот мерзавец...

– Да кто это такой-то?!

– *(Разбивает бутылку о краешек стола.)* Линяй отсюда,

дядя! Подгорели кренделя...

– Я не забуду тебя.

– Да ты еще и чмо!!!

– Я тебя запомню!!!

– *(Танцует.)* Ма ха-а-а-ампс! Ма хамп, ма хамп, ма ха-а-

а-ампс!

– Подонок! Я беременна!

– Местечко у окна освободилось. Пока, соседушка!

– Тьфу! А я-то думала, ты мужик!

– Во-первых, акцент и слуха нет, баран, \*\*\*\* иди на х\*й!

– Ура!!!

– А давайте споем песню Стаса Михайлова «Без тебя»!

Бе-е-е-ез те-е-е-ебя-я-я, бе-ез тебя-я-я-я! (та-та та-та-да та

да-да)...

# Моя прелесть

– Моя прелесть! О, как великолепен и прекрасен этот искрящийся блеск изумрудов и сапфиров!..

– Здравствуйте. Нам ваши соседи рассказали про вашу корону. Расскажите поподробнее, пожалуйста. (*Достает блокнот.*)

– ...Миллионы миллиардов лучиков отражаются и игриво переливаются триллионами цветов на этом богато инкрустированном творении человеческого совершенства! Манящая игра света этих благородных камней шепчет и зовет окунуться в этот бездонный ореол ослепительного сияния.

– (*Записывает в блокнот: «Миллионы миллиардов лучиков», «Ослепительного сияния».*) Прекрасно, скажите: а давно у вас это увлечение коронами?

– ... и золото-золото-золото-золото опоясывает все это мерцающее совершенство бриллиантовых огранок... Вы представляете?! А... Что?! Давно ли у меня это увлечение? Года два назад у меня открылись глаза! Что-то свыше подтолкнуло и открыло во мне эту способность созерцать! Был ливень, очень сильный ливень тогда... Сверкали молнии, гремел беспощадно гром. У меня было предчувствие. Было у меня предчувствие! Потом как что-то сверкнуло и ка-а-ак шандарахнет! Я на время оглох и потерял способность видеть. А потом я увидел ее!..

– И что вы увидели? Что увидели?! («Сверкнуло», «Предчувствие» – черкнул в блокноте.)

– Ее! Корону! В небе, среди облаков я увидел ее сияние! Оно распространялось во все стороны! И она сказала мне: «Смотри же, смотри! Теперь ты один из тех, кто может созерцать мою красоту...»

– Любопытно...

– Да, это было прозрение! Когда я вернулся домой, то в зеркале опять увидел ее. Она была на моей голове, как знак, указывающий что я был избран ею!..

(«В зеркале», «На голове», «Избран»...)

– Я был избран! И теперь она всегда со мной... Вот, сами посмотрите.

– Мэ-э, то есть она у вас и сейчас на голове?

– Да-да, вот потрогайте. Ощутите благородство ее формы.

– Ну-у... я даже не знаю... (Проводит рукой над головой, как бы ощупывая.) Хм... любопытно, очень любопытно.

– Вот видите! Вы чувствуете! Вы тоже это видите!

– (Что-то записал в блокноте, размышляет.) Понятно...

А вы не хотите познакомиться еще с одним таким же интересным человеком? У него треуголка на голове... Украшенная бриллиантами, между прочим...

– Да вы что! Правда, есть еще такие же, как я?!

– Еще бы. Я вам должен его показать. Вы обязательно должны с ним познакомиться, голубчик. Тут совсем недалеко. Поедемте!

– Охотно-охотно! Едем! И я покажу ему свою прелесть!

– Да-да, конечно. Возьмите с собой зубную щетку, две рубашки и брюки, на всякий случай... Поедьте!..

# Да вы, голубушка, пьяненькая бываете на свиданиях

– Да вы, голубушка, пьяненькая бываете на свиданиях...

– Кто?

– Вы, душенька. Вы!

– Может быть...

– Еще утром заметил... Когда вы меня встречали. Этот запах пива...

– Вполне может быть... Для храбрости, волновалась...

– Так волновались, так волновались, что еле на ногах стояли...

– Я хоть поздоровалась?

– «Првт!» Не разобрал... Я тогда и понял, что вы, душенька, волнуетесь... А когда мы с вами, миленькая вы моя, пошли, то ясно стало как божий день, что было не только пиво... Вас, душенька, развезло, и вы, голубушка вы моя, еле волочили ноги... Я поддерживал, конечно... Или нет – вы держались за меня... Мертвой хваткой держались.

– Извините...

– При всем честном народе... волок, как будто какую-то девку... «Да она в дупелину!» – кто-то крикнул со стороны и перекрестился... Не помните?

– А у нас секс был?!

– Можете не беспокоиться – не было! Я порядочный, чест-

ный, интеллигентный... (прочеканил)

– Жаль...

– Вы пошли на четвереньках, и я пошел за вами на четвереньках... В какой-то момент мы оба пошли на четвереньках...

– Любопытно.

– А когда вам стало «не по себе»... Уж простите за столь деликатные подробности... Городской фонтан на Центральной площади стал жертвой вашего «не по себе»... Говоря грубо, вы, душенька, наблевали в этот фонтан... Но я самоотверженно закрывал вас от прохожих... А когда увидел ваше «не по себе», то мне тоже стало «не по себе»... И прохожим стало «не по себе»...

– ! [Удалено.]

– Кто-то крикнул: «Да это же Сонька! Сонька Ник-ева! Вот-те на! Еще и с каким-то... [Удалено.]»

– !!! [Удалено.] Извините, не сдержалась...

– Да ничего, голубушка моя... Прекрасно провели время! Хотите пива или мороженого?

– Будьте так любезны – пива...

## Для тех, кому за тридцать

Я тут как-то над чем-то задумался, потом обратил внимание, что рот приоткрыт... Закрыл сразу. Старый стал. Годы уже не те, годы берут свое... Как ни крути, а уже за тридцать. За тридцатник. Лучшие годы позади... Прошла молодость. Безвозвратно прошла. И не вернуть. Да-а-а, а ведь были времена. Да-а-а... Сейчас ведь уже идешь в какой-нибудь клуб, а там смотрят: «Вам чего, мужчина?» Молоденькие розовощекие девчушки с iPod и внимание не обращают. Переговаривались тут как-то, шептались между собой. Потом одна говорит: «Ой, да он старый! Они с моим папой в одном классе учились». И место начали уступать: «Садитесь, мужчина». Чуть не убил обеих. А я ведь тогда небритый был... Я еще улыбнулся, и морщины на лбу появились. Отталкивающие такие морщины...

Бывает, подняться на четвертый этаж надо; на каждой площадке остановишься, передохнешь, поразмышляешь и дальше. Возраст дает о себе знать. Не то, что раньше – вбежишь как на крыльях... Да-а-а, хватка уже не та. Не та уже хватка... Нет того юношеского задора, озорства, как раньше... Бывало, как прыгнешь в колодец... (*Пауза, еще одна пауза.*) Да-а-а... О чем это я?!.. О чем я только что говорил?! Ах, да... Прошел, погас огонь. Видно, что пожил уже на своем веку. Повидал многое. С зубами проблемы, отчего запах

соответствующий. За тридцать ведь уже. Смотрю на сверстниц своих: м-м-мать честная, ну и баба! Сколько же ей лет?! А в одной школе учились... Годы идут, да.

А у вас тоже суставы хрустят? Я тут как-то шею размял. Сосед справа говорит: «С тобой все в порядке?» «Да, все в порядке, – говорю, – все нормально – а что такое?..» Взгляд уже не тот. Нет уже того игривого сверкающего огонька в глазах, свежести. Да и зрение подводит. Ведь вижу уже не так, как в былые времена. Уже и не видишь, что написано на другой стороне улицы. Так и спрашиваешь: «А какой номер у автобуса, дочка, а? Что-что, что-что? Простите, не расслышал?! А вам нравятся, девушка, песни Игоря Николаева?» «А кто это?» Я напою: «Дельфин и Русалка, сюжет этой песни мо-о-оя подсказала гита-а-ара...» «Прекратите немедленно! Вы пьяны!? Я сейчас полицию вызову! Помогите-помогите! Маньяк!»

Вообще-то все не так уж плохо. Говорят, что выгляжу я моложе своих лет. Лет на восемь. Когда побреюсь и без морщин. Мироощущение юношеское. Как выразилась одна дама: «Недоразвитый он».

## **Важно выгодно жениться...**

Пусть она будет косая и кривая, но чтобы была горячая вода в квартирке... Идеальный вариант, когда папа с мамой – собственники парохода. Достаточно всего одного парохода... Чтобы обеспечить безбедное проживание и себе, и детям, и внукам...

У каждой невесты две руки, две ноги, голова и туловище... И тут важно выбрать ту, которая с денежками. А не нищеводку... Отличаются они наличием обеспеченных родителей. Которые ничего не пожалеют для счастья своего чада...

Даже если она будет прихрамывать – это только плюс. Меньше конкурентов.

Важно не промахнуться. Не упустить свой шанс... Не торопиться... Нужно немножко потерпеть вначале, а потом... Потом каждый день клубника со сливками. Машина. Квартира. Экзотические путешествия. Модные вечеринки... Только немножко потерпеть... К тому же бокал хорошего вина перед встречей сделает красивой даже уродку...

# **Хорошо одет. Причесан. Помыт**

Хорошо одет. Причесан. Помыт. Побрит. Приятно пахнет.  
Ботинки блестят. Сволочь, в общем...

# **Как выразилась одна моя знакомая**

Как выразилась одна моя знакомая: «Мужчине достаточно быть чуть посимпатичней обезьяны...»

# **Наши продавцы**

Наши продавцы не продают товар. Они за ним присматривают...

## Подходя к очереди

Обсуждают, как правильно говорить, подходя к очереди: «Кто последний?» или «Кто крайний?» «Крайний» обычно говорят люди, у которых профессия связана с риском. Например летчики... Из суеверных соображений...

Было проведено исследование. И считается, что правильнее, с точки зрения русского языка, говорить все же «Кто последний?»

Это все чепуха! На самом деле, когда вы подходите к очереди, правильно говорить: «Я только спросить!»

# Бронежилеты

Один мой приятель, бизнесмен, владеет сетью ателье по пошиву и ремонту одежды. Ну как сетью... Одно ателье. И две швеи...

Планирует расширять бизнес. Хочет шить бронежилеты... Шить легкие, достаточно недорогие жилеты без брони... Покупатель такого бронежилета скорее всего не вернется с претензией к качеству... То есть это будут одноразовые бронежилеты... Очень выгодно, говорят...

Или огнетушители, например... Он как-то пошел на строительный рынок купить большой огнетушитель. Продавец говорит: «Хороший огнетушитель. Берите! Если что, то придете. Заменяем!» Он ему: «Если „что“, то будет уже поздно. И я тогда к вам приду с повесткой в суд...»



# Проталкивающий механизм

На одном из маршрутов, в качестве эксперимента, автобус оборудовали проталкивающим механизмом. Для оптимизации пространства внутри в час пик.

Эксперимент не удался. Много пассажиров обратилось в суд..

## **Роста чуть ниже среднего. Полненький**

В офисе около лифта. Решил пропустить женщину. Открываются двери. Я впереди. Стою (вроде как пропускаю). Пауза секунды две. Но никто не идёт! Немного оборачиваюсь, смотрю – а это парень какой-то, оказывается... Ещё так вопросительно озирается! Я быстро прошёл первым. И он в лифте ещё вопросительно озирался по сторонам. Роста чуть ниже среднего. Полненький. Ну, действительно парень, думаю. Чего это я, думаю...

## **В мире, Верочка**

– В мире, Верочка, женщины делятся либо на умных, либо на красивых. Ты у нас девушка умная, сама понимаешь, о чем я говорю...

– Я не поняла.

# Маленький ночной бегемотик

*(Включает свет.)*

– Я, конечно, приношу наиискреннейшие извинения за то, что осмеливаюсь вторгаться в ваше личное пространство, в столь поздний час. Но вот разрешите поинтересоваться, а сколько можно, я извиняюсь за выражение, «жрать»?! ... Что с вашей диетой, женщина?!...

*(Пауза. Делает несколько осторожных крадущихся шажков вокруг стола.)* Дай кусочек? Ну, дай?!... Ну, Солнце мое... Эх, душечка, у вас вместо сердца кусок льда... Ладно-ладно! Я просто спросил! Какой у вас очаровательный взгляд из под лобья, кстати. Все-все!!! Все!... У вас, голубушка вы моя ненаглядная, совесть есть?! На часах три ночи!... То-то я подумал – «А не мыши ли у нас завелись?! Куда исчезают продукты?!». А тут – вон оно что! Завёлся в доме у нас, оказывается, маленький бегемотик. Маленький ночной бегемотик. Топ-топ, топ-топ... Все-все-все-все-все!!! Я это... Да, лишнее сказал... А иногда приятно подергать тигра за усы...

## **Обернулось несколько человек**

Метро. «Вот, козел!» – вырвалось у меня... Обернулось несколько человек. Мужчины... Причём, так смотрели, как будто бы, вот допустим, Африка, саванна... И самец забрёл на чужую территорию.. Я промолчал...

# Ведь он летит в Парадайз

Наш человек, находясь за границей, ощущает себя, как будто бы он попал в Рай. В Парадайз...

Десять райских ночей. Среди пальм, белоснежного песка, тёплого ласкающего моря. И чистого голубого неба. На котором ярко светит солнце... Это неудивительно, что после домашнего сурового климата, наш человек стремится с первых минут окунуться в эти райские объятия. Срывать с себя одежду он начинает ещё в самолёте. Ведь он летит в Парадайз!...

Это телепортация в Рай. Целый год, каждый день, он ходит на службу/работу в холод, в дождь, в грязь, в хамство. В предвкушении этих счастливых дней отпуска.

И вот, наступает тот самый день. Он берет жену, детей. Они едут в аэропорт. Под серым тяжёлым небом, в мороз. Заходят внутрь. Дают свои паспорта пограничникам, транзитная зона, посадка в самолёт – ЧИК! – четыре часа лета и они попали в Парадайз!...

Аэропорт – это пункт телепортации. На другой стороне и тепло, и солнце. И люди смуглые. Бормочущие на непо-

нятном языке.. Наш человек ощущает себя, как будто он в счастливом сне.

Местные удивляются, почему наши люди так раскрепощено себя ведут на курорте. Ходят полуголые на обед. Эти прыжки в бассейн. В нетрезвом виде.. А все просто – наш человек, чувствует себя в другой реальности. Он в Раю. В очень реальном сне. А пальмы, море, гостиница – это декорации. И даже работники отеля, и местные жители – это тоже декорация. Все вокруг него – райские декорации. И он играет главную роль. Здесь. И сейчас. А актеру, играющему главную роль, дозволено все!

Временно дозволено, конечно. Всего десять ночей. А дальше аэропорт – ЧИК! – и Рай закончился. Он телепортировался в серое небо, холод, настороженные угрюмые взгляды вокруг...

# Три сотрудника

Под моим руководством в отделе работает три сотрудника. Я составляю план работ и распределяю ресурсы. Один верстальщик, два программиста. Т.е. шесть почек...

# Или вот рыбак, например

Или вот рыбак, например. Это же ведь обманщик и интриган.. Он же сознательно занимается обманом.

Своего рода, мошенник. Подсовывает приманку, ничего не подозревающей рыбе. Крючок – вот главная улика в его мошенничестве...

Ну, вот если присмотреться... Рыбак пытается вести тонкую хитрую игру на слабостях рыбы. В целом, не важно – рыба это или человек, например. Важно, что идёт игра на слабостях. Вот плывет ничего не подозревающая рыбка. Спокойно так себе плывет. Возможно, проголодавшаяся. И тут ей подсовывают под нос ароматный кусочек. Совершенно неожиданный "бесплатный" кусочек. Это ведь называется "Искушение"?...

"Нет-нет! – возразит рыбак – Я же не заставляю никого хватать крючок! Я просто бросил некоторый кусочек. Не принуждаю. И сам на крючок не насаживаю. Это она сама!"... Так вот, говоря так – он лукавит...

И ещё в это время подергивает приманку, как бы раздражающая и подталкивая переступить невидимую черту. Он, сво-

его рода, тот самый Змей-Искуситель, шепчущий "Съешь яблочко! Ну, съешь! Ведь вот же оно"... А поскольку рыбка "слаба", то легко поддается искушению и начинает клевать. И – хлоп – попадает на крюк! И вот она уже в лапах этого двухногого чудовища...

Который потом самовлюбленно и самодовольно демонстрирует обманутую добычу окружающим его таким же мошенникам. Мошенники! Это же идёт игра между мошенниками – кто больше обманет?

И эти сети... Это же интриги. Он сидит на берегу и скрупулёзно плетёт эти свои сети из интриг. Сети интриг, сотканные из миллионов узелков лжи. Специального размера, для разной добычи. Есть и сачки, и подъемники, и неводы. Для каждого размера свои интриги. Целые ловушки из интриг. И потом выставляет эти сети, куда попадает рыба целыми пачками. Она попадает в сети, сплетенные умелым интриганом.

*(Задумался. Смотрит как бы вверх.)* Другое дело – охотники. Это народ прямолинейный. Главное – поймать жертву на мушку... Ты чего это на меня так уставился, Григорий Николаич? Давай его отпустим? Из этой шельмы ухи-то не сварить, обплюешься потом весь...

# Пират

Нашего человека от использования пиратского контента останавливает не закон, а, скорее, совесть...

# **Привет, гетеросексуалы**

Когда я прихожу на работу, то при входе каждый раз говорю про себя: – Опять эти шельмы тут сидят!... И по-дружески так им говорю: – Привет, гетеросексуалы!

# Какая прическа у Пугачевой

За праздничным столом перед телевизором. За час до Нового Года. Тетя Аня как-то сказала:

– Какая прическа у Пугачевой. Волос осталось на одну драку.

## **На обеде разговорились с начальником**

Выяснилось, что он белый русский расист. Натуральный гетеросексуал и мясоед, придерживающийся радикальных социалистических взглядов с признаками мракобесия... Какой ужас. С кем приходится работать...

# **Начальник моего начальника, или 69 способов вывернуться из сложной ситуации**

Начальник моего начальника как-то ответил мне, что у него есть 69 способов вывернуться из сложной ситуации. Если потребуется объясняться с Президентом Корпорации...

Это он ответил, когда я забеспокоился о непосредственном начальстве. Что, мол, я могу что-нибудь "ляпнуть" на совещании с "топами". Я же человек свободный. Говорю напрямую, правду. Кредитами не обременён... А были случаи, что за некоторые слова сотрудника увольняли в тот же день. А так же его начальника. И начальника его начальника...

Я и забеспокоился об них: – Меня-то ладно уволят. Я работу быстро найду (специалист высокого класса). А вот вас могут тоже... И вот он мне ответил, что, мол, не беспокойся за нас...

Я теперь и не беспокоюсь. И вот что думаю: Я же ведь теперь могу что-нибудь «не то» сказать на совещании с «топ» - менеджерами. И начальнику моего начальника придётся ис-

пользовать 69 способов, чтобы вывернуться из сложной ситуации...

## Мужики пошли не те

Мужики пошли не те... Не те мужики пошли... Мужчины! Я бы даже сказала не «мужчины», а «мужчинки»...

Но что поделаешь?! Надо брать то, что есть... Что осталось... Мне бы хотя бы такого... Мужчинку... Одного маленького мужичонка... Я бы его взяла. Обняла. В лобик поцеловала. Утешила... Какой-никакой, а мой!.. Мой мужичонок! Мой маленький мужичонок...

У подруг вон есть... А у меня все нет и нет... Эх, времена! Перевелись мужики... А так хочется, чтоб: «А ну молчать! Женщина! Ты это что это!? А?!» И кулаком так по столу: гра-а-ах!.. А тут смотришь... Выбираешь. Брать не брать... Этот плачет все время. Сопли ему вытирать... Этот придурковатый какой-то... Этот рябой... *(Пауза.)* Да ладно с красотой-то. *(Машет рукой.)* Красоты-то не надо. Да хоть на черта похож. Пусть!.. Только чтобы у-у-у-ух! Чтобы на мужика был похож! Чтобы ка-а-ак хватить!.. *(Пауза.)* Эх, мужиков нету. Нету мужиков. Кончились мужики!

## В парикмахерской

– Все. Готово... *(Проводит ладонью по коротко стриженной голове.)*

– ...Вы прям как будто десять лет сбросили...

*(Пауза. Резкий взгляд через зеркало на парикмахершу.)*

Вот это лишнее было говорить...

– Ах, извините. Извините...

*(Достает бумажник. Вынимает хрустящую пятикопеечную монету и кладет ее, демонстративно показывая в воздухе, на столик.)*

– Мне... еще, пожалуйста, десять лет скиньте!..

– Хм... Могу сделать как у младенца... (!) Останется пушок...

– А нет... Нет, спасибо! Оставьте так...

## **На двенадцатом этаже воздух чист и свеж**

Не знаю, как там внизу, а у нас на двенадцатом этаже воздух чист и свеж. Чувствуется запах озона... Сколько-то метров над уровнем моря. Но довольно высоко... Выходишь на балкон. В облаках... Наблюдаешь, как ходят и копошатся там внизу эти маленькие людишки... Вот спешит какая-то точка с четырьмя мелкими отростками по своим делам... У них там внизу солнце, пальмы, суета... И понимаешь, свысока, как ничтожны и жалки эти приземленные карлики...

Нет! Нас, жителей десятиплюсэтажей, не понять этим низкоэтажникам!.. На балконе лежит снег. Даже летом. И порой дует пронизывающий ветер... Силы гравитации здесь, на вершинах домов, резко ослабевают. Мы не выходим на балкон, мы парим... На 16 этаже соседи живут. Говорят, видели космонавтов. Рукой им махали... У них там бабуля из одной комнаты в другую переплывает по воздуху... Когда она выбирается на балкон, то соседи привязывают ее веревкой, чтобы она не улетела в космос...

# **Бесплатный адвокат у нас**

«Бесплатный» адвокат у нас в основном выступает в роли психолога...

# **Живу в криминальном районе**

Живу в криминальном районе. Ночью в темном переулке встретил гопников. Поздоровался...

Я последнее время нервный. И не надо на меня ОРАТЬ!

## **Давайте для начала встретимся...**

Вы лайкнули мой комментарий. И фото моего профиля. Это значит, что между нами что-то есть.

Теперь мы должны скрепить свои симпатии узами брака. Будет свадьба!.. Потом дети. Как минимум двое... Это был знак свыше... Для начала предлагаю встретиться. И сразу заняться сексом. А чего тянуть?!.. А потом уже получше узнаем друг друга. В кино ходим. Я цветы подарю. Шоколадку. Оформим документы. Паспорта... У вас квартира есть? Или снимаете?.. У меня есть. Давайте для начала встретимся...

## **И они расстались**

Так крепко обнял, что сломал ей ребро. И они расстались.  
Какой ужас...

# **Страшный удар поварам**

Из кафе летели колпаки и половники... Новый антикоррупционный закон нанес страшный удар поварам...

# Он произносил эту фразу уверенно

Фразу «По правде сказать, ты толстая! Жир вон свисает» он произносил уверенно. Во весь голос. Смотря на нее спокойным, немного даже нахальным взглядом. Двумя глазами. Тогда еще двумя глазами...

Он тогда еще мог говорить. И самостоятельно есть... Он произносил эту фразу до приезда полиции, медиков и суда...

# Не толстая

– Я жирная?

– Нет-нет... Ты не жирная. Ты... как бы это сказать...

И не толстая как бы...

– А какая?

– Не толстая. Ты... Как плотный карлик...

# **И если друг друга ненавидеть...**

И если друг друга ненавидеть... Я буду ненавидеть тебя. А ты меня... И его еще... И окружающих. И вон того козла... Мы все друг друга будем ненавидеть. Нужно начать с утра:

– Привет, урод!..

– Привет! Не рад тебя видеть... Как же я тебя ненавижу, козел!

И после обеда:

– До свидания! Спасибо, что больше не придете к нам!..

– А я очень рад, что больше не увижу вашу противную рожу! И передай привет этому у\$бку за барной стойкой...

И в первый день после отпуска:

– Опять эти хари! Сидят на своих ж@&ах... Очень неприятно...

## В нашей стране

В нашей стране когда министр финансов говорит «Не беспокойтесь», то есть все основания для беспокойства...

Улучшения в жизни нашего человека происходят незаметно. А вот крупные потери начинаются со слов «Не беспокойтесь. Мы держим ситуацию под контролем». Многократные финансовые потери выработали у нашего человека чутье на приближение опасности. Очень важно в нужный момент избавиться от наличных. Поскольку потеря денег в нашей стране происходит очень быстро и, как правило, неизвестно по каким причинам, наши люди полагаются на врожденные инстинкты и сигналы, поступающие сверху.

Произносимые сверху речи мы воспринимаем в противоположном смысле. Если говорят, что будут послабления для малого и среднего бизнеса, значит, предпринимателям придется туго. Когда говорят, что вскоре ситуация на рынке стабилизируется, то самое время бежать в магазин аудиовидеотехники. Если говорят, что повышение цен на продукты – это всего лишь временное явление, то это значит, что цены резко повысятся. И не опустятся в ближайшее время. А значит, самое время для покупки гречки...

## Когда вагон метро

Наталья, когда вагон метро резко тормозил, чтобы не упасть плашмя, хваталась за самого красивого мужчину... А когда не было красивых. Хваталась просто за мужчину... Хоть за какого-нибудь...

## Вы мне не тыкайте

– Вы мне не тыкайте!

– А я с вами на «вы»...

– Книжкой этой своей не тыкайте.

– Ну почитайте! Ну что вам стоит.

– Молодой человек! Перестаньте мне тыкать этой книжкой в лицо. Отойдите...

– Извините. Я увлекся.

– Увлекся он... Вы так читателей своих покалечите. Я же говорю – отойдите на два шага.

– Так вы почитаете?! Вот возьмите.

– Да не нужна мне ваша книжка!..

– Вот опять: «Не нужна, не нужна»... Давай по-хорошему?!..

– ???

– Возьми книжку!

– Что-о-о?!

– Я сказал: книжку возьми!

– Ах ты хам! Да что ты себе позволяешь!

– Я тебе передаю эту книжку. Ты ее берешь. И мы расходимся!

– Полиция! Полиция!

– Это бесполезно... Книжку придется взять. И не беги...

(Пауза.) Хм... Извините. Я увлекся... А чего это у вас такой

цвет лица? Вы погрустнели... У вас чувство юмора есть?!  
Говорите!

– Да...

– Это значит, что нет... Когда у вас спрашивают, есть ли у вас чувство юмора, надо отвечать «Нет». И с каменным лицом. Это значит, что оно у вас есть!

– Я могу теперь идти?! (*Сует книжку в сумку.*)

– Погодите. Я автограф напишу... (*Подписывает.*) Ну всего вам доброго! До свидания! Хорошего вам настроения и приятного чтения!

## **А эти парочки на эскалаторах...**

Самый медленный способ передвижения на эскалаторе в метро – это на нейтралке. В режиме «Паркинг». То есть стоять... Это скучно... Можно ускорить процесс, начав движение по левой стороне. Тут уже все зависит от техники и постановки ритма шага... Можно представить, что внизу вас ждет приз... Максимальной скорости достигают более опытные. Можно наблюдать различные методы передвижения. Простейший вариант: опускаться на ступеньку ниже на «раз-раз». Побыстрее будет при ритме «раз-два-три, раз-два-три». Он больше похож на галоп... Еще быстрее «раз-два-три-четыре, раз-два-три-четыре». Это уже похоже на рысь... Важно, что если вы решили-таки передвигаться по левой стороне, то придется соблюдать нужный режим скорости. Места справа может и не оказаться... И ваше галопирование не подойдет, если человек сзади двигается прибавленной рысью...

А эти парочки на эскалаторах... Вокруг ничего не видят. Любовь... А вокруг люди... Чмок-чмок... Чмок-чмок-чмок, чмок-чмок... И дыхание чаще. Потому что в объятиях... Практически слились... Ощущение, что они не стоят, а лежат... И под одеялом... И люди там же. Под их одеялом... И всем все видно... Кто-то наблюдает, конечно. Рассматривает. Учится... Девочки набираются опыта... Мальчики схо-

дят с эскалатора мужчинами... Кто-то зажмурился из интеллигентных. Но все-таки слышит и чувствует это жар чужой любви...

# Нужна женщина

Нужна женщина. Буквально, килограмм пятьдесят пять. Прямо сейчас...

Я мужчина. Да-да, мужчина... Рост 183 (Без сколиоза – 196).

Только очень быстро нужна... Впрочем, подождите. Вес... Это не все... Немая приветствуется. Не страшенькая. Возраст в два раза меньше веса... Сиротка будет плюсом... Хотя... Хм... Ладно, пусть не сиротка... Только быстро нужна. Сейчас нужна...

Спасибо за внимание. Все.

# На улице. Встречаются две женщины

На улице. Встречаются две женщины с мужьями. Одна со своим, вторая под ручку со своим. В одном доме живут. Мужики жмут друг другу руки.

Первая: Приветствуем! Откуда это вы? *(Опять она здесь!)*

Вторая: Да мы вот прогуливаемся. Здравствуйте! *(Хорошенький у нее.)*

Первая: А мы из магазина. *(Ты чего на Мишку моего так таращишься?! Опять за свое, стерва?!)* Вот продуктов взяли...

Вторая: *(Уж больно надо! Полегче, милочка! Распшились сначала со своим сокровищем.)* А мы решили не готовить сегодня. Пиццы закажем.

Первая: *(Хамишь?! Мерзавка!)* А мы смотрим: а кто это идет?! Так прям вас и не узнали сразу.

Вторая: *(А ты не ехидничай! Сама хамка! Волосы крашенные.)* А мы вас издалека заметили: это же Колесниковы, соседи! *(Слепая курица!)*

Первая: *(У меня-то волосы свои! И побольше. Чем у некоторых... Перестань на Мишку глазенками своими таращиться, ехидна!)*

Вторая: *(Твое-то какое дело! Что, я его трогаю, что ль! Сама ехидна кривоzubая! И где он тебя откопал?)*

Первая: А я Мишке говорю: а не Верка ли это? Вон они

променад устроили тоже. *(Еще раз так сделаешь взглядом, я тебе остатки волос вырву. С париком будешь ходить. Или сейчас уже ходишь, змея?)*

Вторая: *(Психованная! Тебе таблетки нужны.)*

Первая: *(Это ты ишизанутая. Вот хватану за волосы, будешь потом дерганая. До конца жизни.)*

Вторая: Да, погода хорошая. Тепло. Вечер. Решили освеситься. *(Ой-ой-ой! Я ж говорю, психованная.)*

Первая: Ну, мы пойдем. Ужин готовить. До свидания! *(Сучка! На глаза не попадайся мне!)*

Вторая: Да, и нам пора. Хорошего вам вечера! *(Ковыляй, кобылка!)*

Мужики кивнули друг другу головой на прощание.

## **Иногда при выходе из кафе**

Иногда при выходе из кафе после обеда он почему-то ожидал окрика сзади: «Э-э, вы! Вы куда пошли?! А где деньги за обед?!»

# Хрустит

Вот сейчас ты сидишь... А где-нибудь сидит твоя зазноба... Она откусывает огурец. И хрустит... Хрустит. И читает книжку... Ах, где же ты! Где же ты! Моя ненаглядная...

# **Хлебушкин обижался по разному**

Хлебушкин обижался по разному. Про одного он говорил: «Он запомнит это на всю жизнь». Про другого: «Он будет помнить это до смерти»...

## **Через год улыбки становятся напряженнее**

На совещании с руководством хорошо видно, у кого в коллективе ипотека... В самые первые дни у людей, как правило, улыбки и радость на лице. Собственная квартира! Гнездышко... Через год улыбки становятся напряженнее. Как будто бы сводит скулы... У кого-то возникает мысль о самоубийстве. Ну как возникает. Парит в воздухе... Человек решает, что лучше все-таки жить... Ездить куда-нибудь отдыхать, в общем-то, и незачем. А покупать гречку на вес гораздо выгоднее.

К двум годам ипотеки человек неплохо разбирается в полезной пище. Например, в какой пище больше белка... К середине ипотеки человек уже знает, как удержаться на работе. Чтобы не потерять доход. Инстинкты обостряются. Интриги становятся хитроумнее. С начальством соглашается гораздо чаще. Хотя за спиной тихо ненавидит и способен на пакости. Начинает хорошо разбираться в людях. Видит их сильные и слабые стороны. Умеет взвешивать все «за» и «против». Кто союзник, а кто враг...

Самые тяжелые – последние годы. Человек живет уже только потому, что уже достаточно заплатил. И жалко было бы вот так просто все это потерять. Из-за какой-то «мигметной слабости». Нет! Он решает выжить во что бы то

ни стало! Ведь цель уже близка... С начальством соглашается всегда. Интриги сплетены миллионами узелков и окутывают своей сетью окружающих коллег и несколько отделов, находящихся в непосредственной близости. В непосредственной близости от приближающейся даты. Разговоры становятся четче, продуманнее, обоснованнее... Умеет пошутить, красноречив. С врагами жесток.

Когда наступает заветная дата, происходит невероятное. Лучи солнца ярко пробиваются со всех сторон. И наблюдается ослепительное свечение вокруг него. Горбун сбрасывает с себя обветшавшую одежду и простирает свои трясущиеся руки к этому яркому сиянию. Шепча при этом: «М-м-моя квартира! Я свободен!!!» И скупая улыбка срывается с его губ в этот момент!

Первые месяцы после ипотеки он все-таки продолжает по привычке покупать гречку на вес. И немного снисходительно, даже нагло, поглядывает на начальника. Он радуется и веселится. И потом... В определенный момент, когда он едет в метро, он видит рекламу: «Автомобиль бизнес-класса. В кредит!» И у него опять появляется горб...

## **Ботинки хорошие, что тут скажешь...**

Вообще, конечно, любопытное ощущение, когда вы приходите на парковку, а вашей машины там нет... Ботинки хорошие, что тут скажешь...

В выходные он решил поехать в магазин за ботинками. Оставил машину. И что-то его, конечно, сразу немного смутило наличие свободных мест. Это центр. Да и вход в пятизвездочную гостиницу в двух шагах... Швейцар с усами. Отель «Плаза» или что-то в этом духе. В общем, припарковался, пошел по магазинам... У него размер большой, поэтому около часа ходил выбирал обувь. Так и не подобрал ничего. Возвратился обратно, прошел по обочине. Но машины не встретил. Видимо, просмотрел, подумал он... Прошел в обратную сторону метров пятьсот. Тоже не нашел... Подумал, что, видимо, он опять просмотрел. (Хотя как?!) Прошел еще раз в другую сторону. Где-то на середине пути у него немного шевельнулись волосы. Он подумал, что ее типа нету... Ну, вроде здесь должна быть. Вот отель «Плаза». Много свободных мест... Осмотрелся. И все стало вокруг каким-то подозрительным. Вот мужик в машине сидит подозрительный. Видимо, на шухере, следящий. Думает, видимо, что лох начал что-то подозревать... А что поделаешь, когда лох лишается своей машины!?!..

Он никогда не звонил в полицию до этого. Слава богу,

не требовалось еще... Ну, думает, придется звонить. При-  
чем, думает, что, видимо, надо надеяться, эвакуировали...  
Почему-то сначала позвонил 01. Это пожарная. В ответ ска-  
зали, что номер не существует, и понял, что не туда звонит.  
Потом он набрал 911. Там были долгие гудки и долго не под-  
нимали трубку. Вообще, это номер не совсем правильный,  
как он потом выяснил. Но там подняли трубку. Видимо, зво-  
нок там кого-то разбудил. Он еще подумал: как же так долго  
не поднимают! А если надо оперативные мероприятия орга-  
низовать? Погоню? А они там спят!..

В общем, трубку сняли и женский голос томно спросил:  
«Что вам?!..» Он, с надеждой в голосе: «Может, мою маши-  
ну эвакуировали? Я что-то ее не найду...» В ответ: «Скажи-  
те госномер». И через минуту: «Да, ваша машина на штраф-  
стоянке. Улица Тележная, дом такой-то...» И как-то сразу  
стало легче на душе... Это в нескольких кварталах, недале-  
ко... Пока шел пешком, снял деньги в банкомате. Видимо,  
штраф на месте надо оплатить... Также, пока шел, увидел  
обувной магазин. Прикольные ботинки на витрине. Зашел  
туда – фантастические ботинки! То, что надо! И размер его  
есть! Взял!

Пришел на штрафстоянку. Когда оформляли штраф, он,  
с новыми ботинками, говорит инспектору: «Пока шел, купил  
ботинки, которые искал! Благодарю!.. Правда, они стоят те-  
перь немного дороже...»

# Грязно в квартире

Грязно в квартире – это когда пыль не подметается, а сгребается сначала ладошкой.

# Добрые приветливые лица

Приятно видеть иногда на улице добрые приветливые лица. Иногда, по лицу видно, что вот человек читал недавно Чехова. Или Достоевского. Какие-то разумные благородные черты лица у таких людей...

Опрос.

Кто говорит в магазине после оплаты продавщице: «Спасибо»?

А кто: «Спасибо. До свидания!»?...

А кто молчит и на лице читается: «Мы ещё с тобой встретимся, с@ка»?

# Дорогой читатель

(18+)

Читатель: Солидное издание. И тут я увидел мат... Как понимать?

Автор: «Катись, у\*бок!»

Читатель: *(Встает, накидывает плащ, берет в руки шляпу...)*

Автор: Нет-нет-нет-нет-нет-нет! Погоди!.. Погоди, Дорогой Читатель! Погоди, не уходи! Я сейчас... Фу-ух... я сейчас все объясню! Не уходи! Я все объясню!.. Я ку-ку-ку... культурный, интеллигентный человек! Я сейчас объясню! *(Пауза.)* Там звездочки. Это законно. И возрастные ограничения проставлены «18+». Это все законно... Что касается самого мата, то тут я с тобой полностью соглашусь. Полностью соглашусь, Дорогой Читатель! Да, звучит грубовато. Да, примитивно. Да, по-плебейски. Да-да-да-да-да!.. Но представь, Дорогой Читатель, что это произносит образованный, воспитанный, интеллигентный человек! Представь на минутку! Вот если бы я был грубым дегенератом, то я бы тебе ответил на твой вопрос так: «Да мне пох\*\*! Не нравится – п\*дуй, нах\*\*, отсюда на все четыре стороны!» Но нет! Я такого не скажу. Никогда! Потому что культурный, вежливый человек! С воспитанием!.. Ну как сказать... Хм-м-м... Ну ты понимаешь?!.. Мы – культурные, интеллигентные люди –

понимаем друг друга...

Читатель: *(Пожимает плечами.)*

Автор: Я другого слова и подобрать не мог: например, «катись, дурак!» или «катись, редиска» звучит как-то не так. Как-то сухо, кондово... А вот «катись, у\*бок!» как звучит! А?! Как звучит-то, а?!.. Сколько красок! Сколько оттенков! Смачно! Сочно! Динамично!.. У меня, конечно, богатый словарный запас, но это просто шедеврально звучит! Что не сделаешь ради творчества! Это тот мат, который производят культурные люди... Он даже звучит как-то возвышенно! Ведь так?! *(Смотрит вверх.)*

Сам мат законом не запрещается. Не ограничивается. Если он со звездочками, конечно... Есть ограничение по совести, если только... Да. Конечно! Звездочек в произведениях столько, что как будто бы у автора совести совсем и не наблюдается... Но не суди строго, Дорогой Читатель!.. Это все для полноты красок сделано! Чтобы четче расставить акценты в нужных местах! Очень тонко балансируя, преподнести всю остроту мысли. Добавить эмоций, экспрессии! Живости, что ли... Понимаешь, Дорогой Читатель?!.. Ты извини, что я так без предупреждения... Сам понимаю, как это со стороны выглядит. Но человек искусства, понимаешь? Понимаешь!.. *(Улыбается.)* Эх, как я рад видеть, что ты понимаешь, Дорогой Читатель!

Читатель: *(Кладет шляпу на стол, садится.)* Ну, так бы сразу и сказали... А то я уже черт-те что подумал! *(Всплески-*

*вает руками.)* Да, действительно... У вас замечательно получается! Продолжайте!

Автор: Фу-у-у-ух (*Стирает пот со лба.*) ... Ну так вот... Вот у меня еще есть несколько произведений. Интересные. Мне самому нравятся! Итак, (тру-ля-ля!) слушайте...

**Как замечательно**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.