

Маргарита Акулич  
*Витебск и евреи*

История, холокост, наши дни



Маргарита Акулич

**Витебск и евреи. История,  
холокост, наши дни**

«Издательские решения»

**Акулич М.**

Витебск и евреи. История, холокост, наши дни / М. Акулич —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855991-4

Практически каждый из городов Беларуси был в значительной степени еврейским. Витебск не является исключением. Поэтому наверное найдутся люди, которым интересно узнать основные моменты Витебска именно еврейского. Этому вполне может помочь данная книга.

ISBN 978-5-44-855991-4

© Акулич М.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие	6
I Витебская еврейская история и жизнь	7
1.1 Лаконичная история еврейского Витебска. Витебск как город, где евреи ощущали безопасность	7
1.2 О международном журнале «Мишпоха» и его главном редакторе	12
1.3 Занятия Витебских евреев в 19-м – начале 20-го столетия. Витебские евреи-предприниматели	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Витебск и евреи История, холокост, наши дни**

**Маргарита Акулич**

© Маргарита Акулич, 2019

ISBN 978-5-4485-5991-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Практически каждый из городов Беларуси был в значительной степени еврейским. Витебск не является исключением. Поэтому наверное найдутся люди, которым интересно узнать основные моменты Витебска именно еврейского. Этому вполне может помочь данная книга.

Книга имеет информационный, образовательный и культурный характер.

Обратите, пожалуйста, внимание, что опубликована в системе Ridero книга М. Акулич «Лаконичная история Витебска». В ней о евреях города также немного написано.

# I Витебская еврейская история и жизнь

*«То молодое, то старинное – его лицо передо мною, изрезанное, как морщинами, Лучёсой, Витьбой и Двиною. То заснежённое, то летнее, с летящей ратушею-птицей, его лицо тысячелетнее всегда в историю глядится. Не избаловано восторгами и летописцев отношеньем, оно останется в Истории лицом с особым выраженьем». (Давид Симанович о Витебске)*

## 1.1 Лаконичная история еврейского Витебска. Витебск как город, где евреи ощущали безопасность



Новая синагога в Витебске. Источник: <https://www.timesofisrael.com/marc-chagalls-belarus-hometown-celebrates-first-synagogue-opening-in-a-century/>

### *Лаконичная история еврейского Витебска*

Витебск является белорусским городом-центром, находящимся в Витебской области. В двенадцатом столетии его рассматривали в качестве центра удельного княжества, с 1320-го г. он являлся частью Великого Княжества Литовского, а с 1569-го года он был составной частью государства Речь Посполитая.

Евреи начали селиться в Витебске, предположительно, с конца 16-го столетия.

Если говорить о витебской еврейской общине, то можно отметить ее нахождение под юрисдикцией общины брестской, а также то, что витебские евреи вели пинкас (протокольные записи, хронику) с 1706-го года. В 1772-м году, после того, как произошел первый раздел Речи Посполитой, Витебск стал одним из городов Российской империи. Численность еврейской общины составляла в то время 1227 человек, или приблизительно четверть всего насе-

ления города. С 1776-го года город был уездным городом Полоцкой губернии, а с 1807-го – центром губернии Витебской.

В 1860-х годах была построена железная дорога, прошедшая через город, что содействовало превращению Витебска в крупный торговый центр. Количество евреев в городе по переписи 1897 г. равнялось 34420 (немного больше половины населения). Считается, что Витебск являлся городом-оплотом иудаизма ортодоксального типа.

Влияние сионистов (которые относились к рабочему направлению «Поалей Цион») проявилось в том, что одна из религиозных еврейских школ (талмуд-тора) была преобразована в школу религиозно-светскую, где преподавались как религиозные дисциплины, так и дисциплины сугубо светские. При этом некоторые занятия проводились на иврите. В Витебске после 1905-го года был открыт ряд гимназий частного типа, где состав учеников был преимущественно еврейским. Художник Иегуда Пэн еще в 1897 году открыл художественную школу (первую на территории Беларуси), доступную многим молодым людям. В ней, кстати, довелось учиться Марку Шагалу и Соломону Юдовину.

Первая мировая война сделала из Витебска своего рода транзитный пункт для огромного числа изгнанных с западных земель евреев, и некоторые осели в городе (их количество равнялось нескольким тысячам). Приход к власти «советов» ознаменовал собой начало упадка витебской еврейской общины. Многие евреи стали возвращаться в места, где они проживали прежде (в Литву и Латвию) или ехали в иные города Советского Союза. Евсекция российской компартии превратила Витебск в один из своих центров на белорусских землях. В городе издавалась газета под названием «Дер ройтер штерн» («Красная звезда»), которая выходила до 1923-го года. В январе 1921-го года (с 16-го по 18-е) Витебск пережил показательный процесс против иудаизма. Для получения требуемого результата были подобраны нужные судьи, эксперты, свидетели. Проводился суд над еврейской системой религиозного начального образования; прокурор отметил, что подобная система обучения у других народов отсутствует.

Лишь у одного человека (бывшего витебского казенного раввина Х. Меламеда) хватило смелости выступить в защиту хедеров. Он заявил, что именно хедеры обеспечивали получение еврейскими детьми лучшего образования по сравнению с образованием иных народов.

После этого судебного процесса хедерам пришлось в срочном порядке закрываться, еврейские дети стали учиться в советских еврейских школах, где преподавание шло на идише, а ряд синагог власти конфисковали.

В то же время в Витебске имело место функционирование полуполюгальной иешивы вплоть до 1930-го года. С 1921-го по 1937-й год работал еврейский педагогический техникум. 1921-й—1923-й годы – время работы еврейского театра. При втором гостеатре с 1925-го года осуществлялась работа коллектива еврейской комедии и драмы «Ди идише фолкшпите» («Еврейский народный голос»). В городе в 1926-м году евреев было 37013 (это приблизительно 37 с половиной процентов от всего его населения).

### *Обретение евреями в Беларуси второй Родины*



Еврейское счастье фильм 1925. Источник: <http://fenixclub.com/index.php?showtopic=91121>

Евреи переселились в Витебск из Западной Европы, обретя в Беларуси новую свою Родину благодаря толерантности политики суверенов ВКЛ (Великого княжества Литовского), многих их поколений.

Впервые о витебских евреях упоминается в 1551-м году в одном из документов, касающихся взимания пошлыны. Если же посмотреть на иные документы, то можно обнаружить, что иудейская община вроде как существовала в городе в 16-м столетии, в его конце.

Согласно указу евреи не имели права селиться в городе Витебске. Однако в архивных документах сообщено, что в 1605-м году в городе жили еврейские торговцы (имеются сведения о двух семьях).

Формирование общины началось в 1627-м году, поскольку воеводой было дано разрешение на возведение синагоги. Также евреям даровали право на приобретение земли и домов.

Благодаря привилею Владислава Четвертого (1634-й год) присутствие евреев в Витебске легализовалось.

Евреи проявляли активность в защите города на протяжении всей его не простой истории, инвестируя свои денежные средства в постройку фортификаций.

Евреи были лояльны к полякам. За это, когда город в 1654-м году был взят русской армией, они были депортированы в Россию, где они оказались в тюрьмах.

Королем Яном Третьим Собесским в 1679-м году посредством своего привилея были евреям предоставлены льготы, и он пошел на прощение их долгов за проявление верности Речи Посполитой. В 1729-м и 1758-м годах имело место продление привилея.

Евреями была проявлена лояльность к Российской империи, когда в нее вторгся Наполеон. Ими оказывалась помощь армии, боровшейся против захватчиков-французов. Многие

евреи за это были вознаграждены. Им позволили осуществлять избрание своего городского главу на равных правах с христианами.

### *Витебск как безопасный для евреев город*



.Над витебском – (Marc Chagall). Источник: <http://wikioo.org/ru/paintings.php?refarticle=9H8AMV&titlepainting=Over+vitebsk&artistname=Marc+Chagall>

Еврейская витебская община не была полностью предоставлена сама себе. Известно, что обычно евреи группировались в отдельных кварталах на своих отдельных улицах поблизости от синагог. Никаких заграждений при этом не было, не было отделения еврейской улицы от других частей города. Евреи, правда, стремились к жизни среди своих соплеменников, не идя на тесные контакты с христианами. При такой изолированности и использовании своего языка идиша, а также следовании еврейским традициям укреплялась городская община.

В то же время, евреи в Витебске жили в белорусской среде и их связь с другим населением, подвергавшимся в соответствии с царскими законами русификации, была неизбежна. Они принимали в городской жизни активное участие, как в экономической жизни, так и в социально-культурной.

«Еврейская дыра», которую описал Александр Бенуа, была таким местом, где еврейское население ощущало безопасность. В Витебске евреи адаптировались при сохранении своего образа жизни до начала 20-го столетия без столкновений с населением нееврейским. В этом городе наблюдалось мирное сосуществование белорусов, русских и евреев.

Александром Лисовым, специалистом в области истории Витебской школы, город рассматривался в качестве центра, в котором имело место мирное соседство культурных хасидских традиций и традиций местного населения: белорусов, русских и поляков. Именно в Витебске создавалась картина видения мира известнейшего живописца Марка Шагала.

Сегодня Витебск является просто Родиной многих евреев, значительная часть которых уже в нем не живет разъехавшись по разным странам и континентам, но никогда не забывая этот замечательный город.

## 1.2 О международном журнале «Мишпоха» и его главном редакторе

### *О международном журнале Мишпоха*



«Мишпоха» – это Ваш журнал! – Источник: <http://mishpoha.org/>

«Мишпоха» (идиш, в переводе «Семья») является международным еврейским историко-публицистическим и литературно-художественным журналом, издаваемым в Витебске с публикациями на русском языке. Главный редактор данного журнала – Аркадий Шульман.

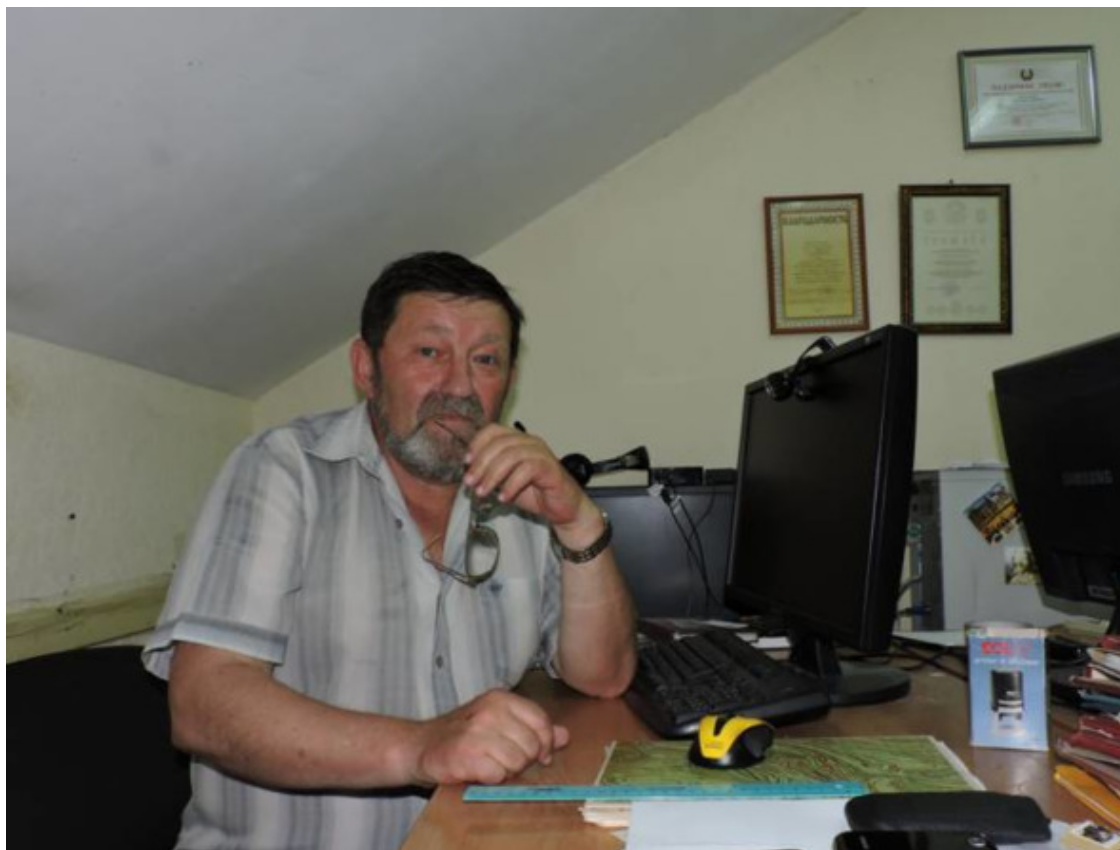
Журнал начал выходить в 1995-м году. Сегодня он рассматривается в качестве авторитетного журнала, ставшего в 2004-м году лауреатом премии им. Чарльза Хоффмана «За лучшее освещение еврейского культурного наследия».

В журнале публикуется проза, публицистика, стихотворные произведения, в которых рассказывается об истории белорусских евреев, об их жизни и традициях, повествуется о деятелях просвещения и культуры еврейского народа.

Много внимания в журнале уделяется разным аспектам еврейской семьи: историям конкретных семей, семейным историям и воспоминаниям людей, которые проживают как в Беларуси, так и за ее пределами.

В журнале имеют место регулярные публикации о белорусских еврейских местах, о штетлах и городах. Одна из важнейших тем журнала – тема Холокоста.

### *О главном редакторе журнала «Мишпоха»*



.Саша Май. Аркадий Шульман про Шагала, Витебск, Пэна и Митту Источник: <https://vkurier.by/105490>

Аркадий Львович Шульман – писатель, журналист, главный редактор авторитетного еврейского журнала «Мишпоха». В Витебске многие его знают и уважают, не в последнюю очередь благодаря книге «Хроника страшных дней. Трагедия Витебского гетто», одним из авторов которой он является.

Впервые книга, подготовленная Шульманом совместно с Михаилом Рыакиным, была издана в 2004-м году. Ее перевели на немецкий язык (в 2007-м году). А в 2014-м году появилось обновленное, второе ее издание, в которое были включены ранее не публиковавшиеся фотоматериалы, свидетельства очевидцев и документы.

Аркадия Львовича интересует как проблема витебского гетто, так и история находящихся на территории Беларуси штетлов и небольших городков. За информацией он ездит по Витебской области и республике, общается с людьми, изучает их мнения.

Интересуется Шульман и Витебской художественной школой. Совсем недавно были опубликованы первые из глав его книги о художнике Пэне. Он так его охарактеризовал [8]:

«Пэн – очень интересная личность, как будто созданная для того, чтобы о нем писать. Конечно, половина известных баек о художнике придумана, но придумана хорошо, близко к истине. В целом, с моей точки зрения, история – это сборник мифов и легенд. Но затем проходит время, и мы принимаем их за реальные события, так и случилось с Пэном».

### 1.3 Занятия Витебских евреев в 19-м – начале 20-го столетия. Витебские еврей-предприниматели

*Занятия Витебских евреев в 19-м – начале 20-го столетия*



Фото из источника в списке литературы [9]

*«Занятия евреев носят характер коммерческий, отчасти ремесленный»  
(этнограф Е. Романов, 1898)*

Еврей-витебляне занимались главным образом ремеслами и торговлей. Среди ремесленной братии евреев было подавляющее большинство (более восьмидесяти процентов от всей численности ремесленников города). Среди еврейского витебского населения ремесленников было более трети.

Усредненная еврейская мастерская состояла из трех человек. Если взять сто человек, которые занимались ремеслами, то среди них было тридцать четыре мастера, тридцать шесть подмастерьев и тридцать учеников. У пятидесяти процентов мастеров учеников и подмастерьев не было, они занимались своей работой самостоятельно.

Евреи довольно посредственно занимались обучением ремесленному мастерству, многие ремесленники не знали русского языка (таких было более пятидесяти процентов).

Российскими властями евреи к земледелию не допускались. Поэтому им ничего не оставалось, как торговать и заниматься ремеслами.

В 1861-м году в городе осуществляли работу пятнадцать еврейских цехов с числом: мастеров – 557, подмастерьев – 337; учеников – 135. Это была половина всего количества ремеслен-

ников Витебска. Евреи работали портными, шапочниками, малярами, стекольщиками ювелирами, пекарями и т. д.

Более одной трети витебских евреев зарабатывали на хлеб с помощью торговли. Евреев-служащих было более двух с половиной тысяч. Женщины работали как приказчицы и прислуга. Как минимум двенадцать тысяч евреев (более тридцати процентов населения) вели самостоятельную жизнь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.