



ЦВЕТ

Ека Козлова

Ека Козлова

Цвет

«Издательские решения»

Козлова Е.

Цвет / Е. Козлова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832913-5

Что, если в один день человечество перестанет различать цвета и всё вокруг превратится в чёрно-белое кино? «Вторжение инопланетян?» — будут задаваться вопросом учёные. «Нет!» — вскоре найдут они ответ. «Может, это последствия применения химического оружия? Нет!» — снова придут они к выводу. И только молодой студент по имени Игорь сможет понять, что произошло на самом деле.

ISBN 978-5-44-832913-5

© Козлова Е.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Цвет

Ека Козлова

Иллюстратор Екатерина Николаевна Козлова

© Ека Козлова, 2019

© Екатерина Николаевна Козлова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4483-2913-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Будьте осторожны со своими желаниями – они имеют свойство сбываться.

М. А. Булгаков

По мере того, как Солнце катилось по небосводу с Востока на Запад, пробуждая человечество от сна, о том, что произошло, узнавали все. От этого невозможно было спрятаться – эта беда коснулась абсолютно всех. Каждого жителя планеты! Не пощадив никого, даже самых невинных – не пощадив даже детей!

Но первыми накрыло Японию! В десять часов утра по местному времени, в один миг – миллионы жителей перестали видеть мир цветным. Водители на автодорогах перестали различать цвета светофоров, что привело к многочисленным авариям. На железных дорогах сталкивались поезда, по той же причине. Вокруг воцарились боль, страх и беспорядок. В больницы городов хлынули толпы искалеченных людей, но оказалось, что врачи были не в состоянии помочь тяжелораненым пациентам. Все открытые раны в чёрно-белом цвете выглядели, как одно сплошное серое пятно. Проводить хирургическое вмешательство в таких условиях было невозможно. Люди бились в истерике, просили о помощи, но никто ничего не мог с этим поделать. Врачи не понимали, с чем столкнулись и оказались бессильны.

В службы спасения пошли потоки звонков. Все твердили одно и то же: – Я больше не вижу цветного изображения мира, что мне делать? Что происходит? Но те, кто находился на другом конце провода, были в точно таком же положении.

И когда люди начали понимать, что это происходит повсеместно, в Японии поднялась паника. Глобальная, общенациональная паника! Жители страны сидели прямо на тротуарах улиц и плакали. Они не знали, что им делать и где искать помощи. Чёрно-белое восприятие мира приводило всех в ужас.

– Это химическое оружие! Мы атакованы химическим оружием! – сделал кто-то поспешные выводы, не увидев в небе инопланетных кораблей, что могло бы говорить о вторжении вселенского зла.

– Нас атаковали Американцы! – затвердили японцы. – Сколько можно терпеть их унижения? – взбунтовалась вся страна.

Какие ещё сюрпризы несёт в себе столь чудовищное оружие, японцы не знали. Но то, что они перестали видеть всё многообразие цвета, говорило о том, что дальнейшие последствия могут быть совершенно непредсказуемыми и, возможно, даже летальными для всех сразу.

В порыве всеобщей истерии и под давлением общественности, руководство Японии нанесло ответный удар ядерным оружием.

– Если уж нам погибать, то и они жить не будут! – подумали они.

Американцы мирно спали, разница в часовом поясе была слишком велика, чтобы они могли увидеть чёрно-белый мир, как видели его Японцы, и предотвратить трагедию. А когда стрелка часов достигла десятичасовой отметки в Новосибирске, оказалось, что и в этом городе внезапно исчезло цветное изображение. И так стало происходить во всех городах России по мере того, как двигалось Солнце. Потом такая же аномалия обнаружилась в Европе и во всех других частях света.

Но Америка к этому времени уже была стёрта с лица земли. А те, кто выжил, хотели тоже умереть! Такие города как Вашингтон, Нью-Йорк, Лос-Анджелес – превратились в один большой котлован. Даже побережье Канады и часть Мексики были выжжены ядерным огнём. Жители Аляски оказались отрезанными от всего остального, теперь уже чёрно-белого мира, и помочь им было некому.

Думаете, начался Апокалипсис? Я не могу найти слов, чтобы рассказать вам, что тогда началось?! Что чувствовали все эти люди, когда исчез цвет?! Что чувствовала я?! Что чувствовал Игорь?! Во что превратился наш мир?! Толпы людей вышли на улицы городов. Они покинули свои дома, покинули свои рабочие места. Все дороги прекратили своё движение. Все производства были остановлены. Мир словно замер в ожидании: «Что будет дальше?!»

Глава 2

Россия. Москва. День катастрофы.

– Аня, просыпайся. Что ты видишь? Скажи мне, что ты видишь?

– Зачем ты будишь меня? Я не хочу вставать, у меня сегодня выходной! Я хочу спать!

Я попыталась зарыться обратно в подушки. По телевизору передавали экстренные новости. Крики людей и встревоженный голос Игоря всё-таки заставили меня проснуться, и я открыла глаза.

– Что ты видишь, Аня? – глядя на меня испуганными глазами, снова спросил Игорь.

Игорь – мой жених. Мы живём вместе уже целый год в его однокомнатной квартире в центре города и в следующем месяце собираемся пожениться. Ему 21 год, он студент, учится на факультете психологии. Мне 20 лет, я учусь на ветеринара. Он – работает в Московском Государственном Университете на кафедре психологии в лаборатории профессора Самойлова. Я лишь помогаю своему отцу в частной клинике «Сто один далматинец». Игорь – спокойный, добрый, уравновешенный. Я – экспрессивная и всё-таки в большей степени эгоистка, чем сердобольная. Чего не скажешь о моём женихе, помогать людям всегда было главной целью его жизни. А мне как-то больше животные нравятся. Но мы трепетно любим друг друга и это главное!

– Милая, посмотри на меня, что ты видишь?

Сначала я подумала, что просто не проснулась до конца. Но протерев глаза и немного встряхнув головой, поняла, что ничего не меняется. Я вижу то, что вижу и никак по-другому.

Игорь меня обнял.

– Только не паникуй! Без паники! – вкрадчиво проговорил он. – Я тоже вижу серый мир, и все люди его таким видят. Но мы обязательно выясним, что происходит и всё исправим.

– А что происходит?

Сон сняло как рукой. Я села на кровати и посмотрела по сторонам. Первые мысли были о том, что я нахожусь в 5D кинотеатре, в чёрно-белом кино. Во всяком случае, это было единственное разумное объяснение для меня. Мой мозг отказывался на тот момент принимать новую реальность и выдвигал разные нелепые версии происходящего. Первоначальное восприятие чёрно-белого мира показалось мне каким-то сказочным, невероятным. Я даже пришла в восторг, совершенно не испытывая страха.

Ещё не осознавая до конца, насколько глобальная произошла катастрофа, мне захотелось посмотреть на улицу.

– Нет, нет, нет! Не надо этого делать, – спохватился Игорь, видя, что я как ошарашенная, встаю с кровати и направляюсь к окну.

Окна нашей квартиры выходили на Кутузовский проспект и то, что сейчас происходило там, действительно было лучше не видеть.

Раздался телефонный звонок, Игорь вздрогнул от неожиданности. Он снял трубку, а я села обратно на кровать и стала смотреть новости по телевизору.

Передаваемые новости по телевизору:

«Америки и Канады больше нет! Часть Мексики тоже уничтожена. Кто будет нести ответственность за применение химического оружия – пока сложно ответить».

«Если кто-то продолжает видеть цветное изображение – срочно сообщите в 911».

Я переключила на другой телевизионный канал, а потом на следующий и ещё, ещё, ещё... Везде передавали одно и то же.

«В стране введено чрезвычайное положение. Оставайтесь в безопасных для вашей жизни местах. Мы будем вести прямую трансляцию и сообщать вам обо всех изменениях».

Включили обращение президента к народу, который призывал собравшихся на улицах людей разойтись по домам и сохранять спокойствие. Показали многочисленные аварии на дорогах. Беспомощных раненых людей. И это происходило по всей стране, и даже за её пределами.

– Что происходит, Игорь? – срываясь на крик, спросила я.

Меня шокировало то, что я увидела.

– Я перезвоню, – кому-то ответил он в трубку телефона, и сбросил звонок.

– Если бы я только знал, родная! Если бы я только знал!

Он погладил меня по волосам, как делал это всегда, когда мне было грустно, и мне это помогло немного успокоиться.

– Этого просто не может быть. Я не верю своим глазам!

– Всё именно так, как ты видишь. По мере того, как движется солнце, все люди на планете утрачивают свою способность видеть мир цветным. Но ты должна держать себя в руках и не поддаваться панике! Я рядом! Я с тобой! Мы живы!

Игорь был хорошим психологом, несмотря на то, что был достаточно молод и ещё не закончил учиться. Не зря профессор Самойлов выделил его одного среди всех своих учеников и пригласил работать вместе с ним в научно-исследовательскую лабораторию. Чем именно они там занимались, Игорь никогда не рассказывал. Да и мне интересоваться психологией было совсем ни к чему. Это не моя стихия, и я предпочитала не затрагивать этих тем. Но то, что Игорь пользовался большим уважением со стороны профессора, было понятно с первых дней их сотрудничества. Он считал его своим преемником и доверял во всё.

Я тоже доверяла Игорю. Его слова действовали на меня успокаивающе.

– Я не поняла, почему Америки и Канады больше нет?

Игорь удручённо вздохнул.

– Япония обвинила Американцев в применении химического оружия, и атаковала в ответ ядерным оружием.

– Боже, какой кошмар! – невольно вырвалось у меня. – Это начало ядерной войны?

– Нет-нет, не переживай. Наш Президент заверил, что ситуация с ядерным оружием полностью взята под контроль, и применять его больше никто не будет.

– Почему же Американцы не ответили? Ведь могли.

– Возможно, они решили, что раз у них всё равно нет шанса на спасение, то зачем развязывать войну?!

– А выжившие, кто-то остался в живых после бомбардировки?

– Пока неизвестно. Связи с той стороной мира нет. От Америки только маленький кусочек Аляски остался. Мексика сожжена практически полностью. Японцы камня на камне не оставили от центральной части материка.

На какой-то момент я забыла о чёрно-белом изображении у себя перед глазами. Забыла о своей любви к животным. Где-то на другом конце света погибли миллионы людей, а те, кто остался в живых, нуждались в помощи. Мне стало страшно за людей! И сейчас для меня это было единственной катастрофой.

– Почему ты не разбудил меня сразу, как только узнал об этом.

– Я когда только проснулся, подумал, что заболел. Хотел записаться к врачу на обследование. Заварил себе кофе и включил телевизор, и только потом понял, посмотрев новости, что я не один такой. И я не знаю, на что я надеялся, но мне хотелось верить, что всему найдётся разумное объяснение, и всё наладится. Но чем больше я смотрел новости, тем отчетливее понимал, что чёрно-белое изображение захватывает весь мир и несёт в себе совершенно катастрофические последствия. На какое-то время я утратил самоконтроль. Я не знал, с чего начать и как быть в такой ситуации. Не знал, кому позвонить и что делать. Я не представлял себе, как расскажу тебе обо всём. Мне потребовалось время, чтобы осознать всю неизбежность ката-

строфы. И только после того, как я смог совладать с собой и перестал паниковать, я решился тебя разбудить.

Я видела, что Игорь очень сильно переживает и за меня, и за весь мир. Я прижалась к нему ещё крепче и уткнулась носом в его шею.

– Но как такое возможно? Это что, правда атака химическим оружием?

– Не слышал ничего о подобных разработках, да ещё в таких масштабах, но не исключено.

Хотя, я очень в этом сомневаюсь.

– Если не оно, тогда что? Вторжение инопланетян?

Игорь рассмеялся.

– Ты слишком много смотришь постапокалиптических фильмов. Я тебе говорил, что это вредно для психики, но ты не слушаешь.

Он поцеловал меня в макушку головы.

– Я не знаю, милая, что это. Правда, не знаю. Профессор пригласил меня принять вместе с ним участие в расследование происходящего. Я договорился, чтобы взять тебя с собой. Нас уже ждут на военной базе в Подмосковье.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.