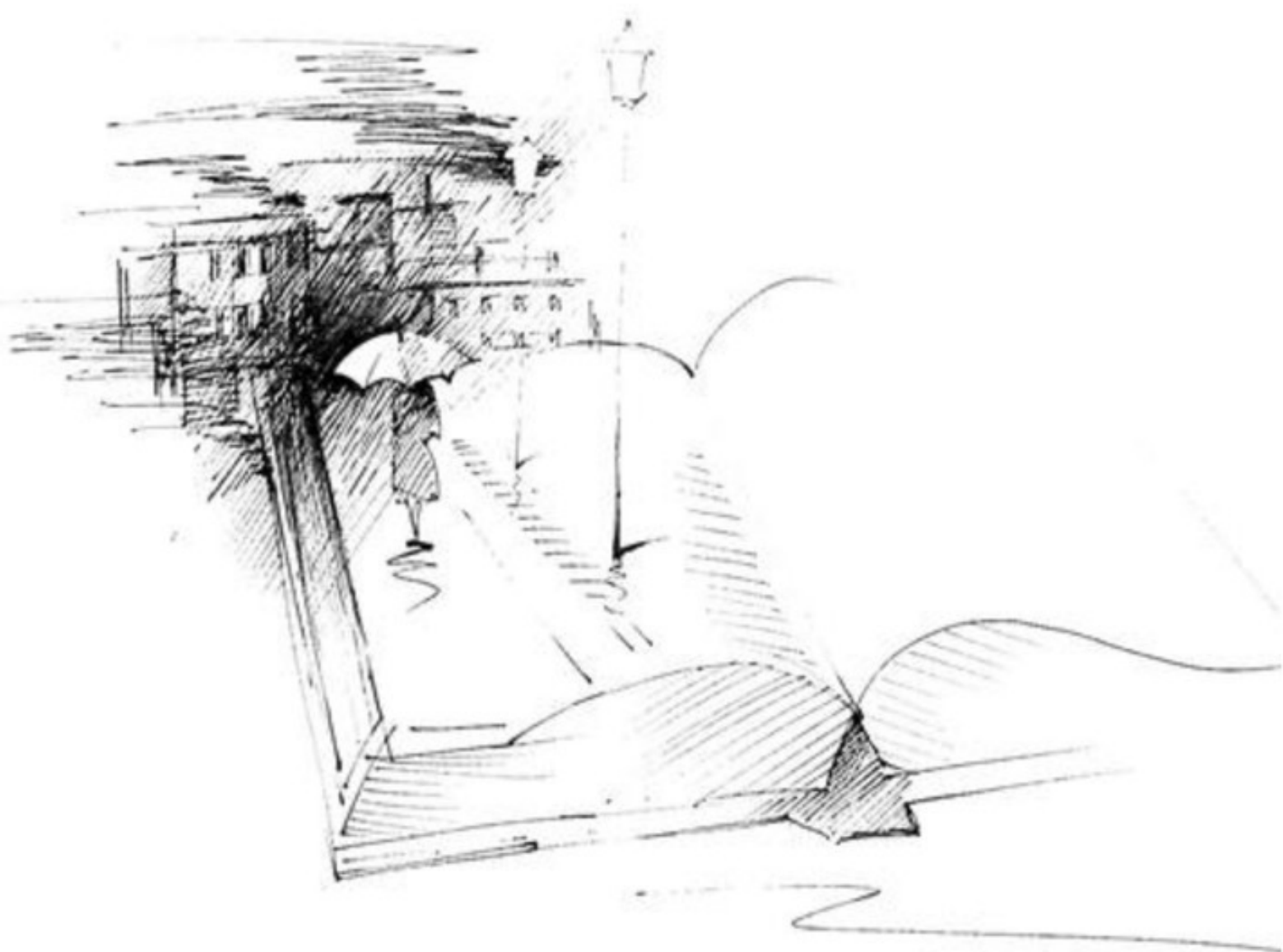


Ива Не Плакучая

Стихотворения



Сборник стихов

Ива Не Плакучая

Стихотворения. Сборник стихов

«Издательские решения»

Ива Не Плакучая

СтиВоТворения. Сборник стихов / Ива Не Плакучая —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906869-9

В сборник вошли мои стихи разных годов. Пожалуй, единственное, что их объединяет, это томная печаль, свойственная лишь русской душе, и надежда с правом на счастье для каждого из нас.

ISBN 978-5-44-906869-9

© Ива Не Плакучая
© Издательские решения

Содержание

ВВЕДЕНИЕ. О Поэзии Ивы Не Плакучей (В. Верхонин)	6
МИЛЫЕ СЕРДЦУ НАБРОСКИ	7
Ночь превратилась в облако	8
Светел месяц	9
Старый Отчий Дом	10
Разгулялась выюга на просторе	11
Плачет осень	12
О чем, скажи, подумать	13
Ветер	14
Зимний день	15
Я – Недотрога	16
То ль грустит, а то ли..	17
Не грусти	18
Мне, наверное, лишь снится	19
Опять без солнечных лучей	20
Переполнится вечер тоскою	21
Отчего так грустно?	22
Скучаю	23
Серые будни осени	24
Томился городской вокзал	25
ЖИЗНЬ БЕЗ ПРИКРАС	26
Жизнь	27
Как серьга	28
Круг порочный	29
Зеркала	30
Метро	31
Подлецам	32
Слава Твоя	33
Маскарад	34
Спокойного сна	35
Веселый Чудак	36
Я О..	37
Пасмурный День	38
Холодный Свет	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

СтИвоТворения Сборник стихов

Ива Не Плакучая

© Ива Не Плакучая, 2019

ISBN 978-5-4490-6869-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вы спросите меня однажды:

– Скажи мне, Ива, как дела?

И я отвечу вам: -Неважно

Да впрочем, может, как всегда.

Ива Не Плакучая

Когда эмоций бурные разливы

Покинут берег логики земной

И заживут в стихах печальных Ивы —

Рассудок не имеет перспективы,

Поймешь лишь сердцем, вряд ли – головой

В. Верхонин

В сборник стихов Ивы Не плакучей вошли ее стихи разных годов. Пожалуй, единственное, что их объединяет, это томная печаль, свойственная лишь русской душе и надежда с правом на счастье для каждого из нас

©Ива Не Плакучая И., 2018, подписанные рисунки

©Д. Сажнов, рисунки разделов

©С. Хорликов, рисунок обложки.

ВВЕДЕНИЕ. О Поэзии Ивы Не Плакучей (В. Верхонин)

Со стихами Ивы Не Плакучей я познакомился на одном из литературных порталов. И как-то сразу выделил их среди того невнятного и довольно монотонного потока зарифмованных строк, которыми сегодня переполнены практически все литературные сайты.

Стихи Ивы сразу же поразили меня несколькими чертами: предельной искренностью переживаний, отраженных в её поэзии, свежестью и сочностью метафор, смелостью стилистики, разнообразием тем, поднимаемых поэтом и яркостью, неординарностью подачи этим поэтом своих мыслей и чувств. Её стихи никогда не оставляли меня равнодушным, с каким бы настроением я их ни читал – они практически всегда подталкивали меня к размышлениям и сопереживанию лирическому герою. Очень часто моя внутренняя реакция на стихи Ивы выплескивалась в форме экспромта. Со мною такое бывает и при чтении удачных стихов других поэтов, но все-таки подавляющее большинство моих экспромтов – это моё реагирование на стихотворения Ивы.

Ива Не Плакучая – это поэт современный. Её стихи – есть результат поэтического переосмысления сегодняшней нашей жизни во всех ее ипостасях: от прекрасно-возвышенных до неприглядных, от лирической романтики до отталкивающего цинизма, от честного патриотизма до бесчестного предательства и, наконец, от индивидуальных трагедий отдельного человека до масштабных драм в жизни нашего нынешнего общества. Всё яркие феномены современной жизни нашли свое отражение-реакцию сначала в чуткой душе поэта-художника, а затем эти переживания воплотились в уникальную по своему своеобразию и глубине поэзию Ивы.

Но, несмотря на современность и актуальность творчества Ивы, в её самобытных стихах без труда можно разглядеть душу классической поэзии, почувствовать преемственность в ее лирике традиций наших великих поэтов А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Фета, С. Есенина, В. Маяковского и многих других наших классиков. Их тональность живёт и в интересных ритмических рисунках стихов, в их мелодичности, в неожиданных и удачных рифмах, в композиции стихов, в драматичности ситуаций лирического героя и необычайной по глубине его печали...

Иве в своем поэтическом творчестве каким-то необъяснимым образом удается выразить острую современную действительность приёмами одновременно и классическими, и, по-хорошему, уникально инновационными. Впрочем, чудо творчества – будни настоящего поэта! Ведь как точно заметил Борис Пастернак: «Талант – единственная новость, которая всегда нова!»

Дорогой читатель! Знакомясь с творчеством этого талантливого поэта нашей современности ты, я уверен, испытаешь большую гамму переживаний и переосмыслений действительности. Ты прикоснёшься к возвышенности эмоций и утонченности мысли, которые пробудят всё высокое и благородное, честное и милосердное, всё светлое и доброе... Этой задаче, как мне кажется, и должна служить по-настоящему серьёзная поэзия, представителем которой и является поэт Ива Не Плакучая, чей томик, по счастливому для тебя расположению звёзд ты и держишь сейчас в руках. Что ж, доброго пути тебе, читатель, в чтении сборника и знай, что на этой дороге тебя ждёт множество новых земель и ярких открытий!

В. Верхонин

МИЛЫЕ СЕРДЦУ НАБРОСКИ



Рисунок Д. Сажнова

Ночь превратилась в облако

Ночь превратилась в облако и уплыла от нас,
И вроде время позднее, но как светло сейчас!
Исчезли страхи детские, и на душе светло,
Зубами волки щелкают – не страшно, а смешно,

Лишь в небе одинокая мерцает в вышине
Звезда. И грезит, малая, о страстном, дивном сне
И слезки на глазах ее искрятся, как алмаз.
А ночь теперь, как облако, и далеко от нас

Светел месяц

Светел месяц, да холодный —
Раб ночной
Быстры ноги, да голодный
Волк зимой

Дремлют сосны год от года,
Ясны сны
Успокоилась природа
До весны

Старый Отчий Дом

Небо – выцветшие джинсы,
Вымыто дождем
Печка, фыркающая, дымится —
Теплый отчий дом

И веселый мой щеночек,
Ласковый ко мне,
Черный маленький комочек
С рыжим на спине

Помню, дедовскую шапку
Натянув на лоб,
Да щенку того в охапку, —
С головой в сугроб!

Да пальто, рукав зашитый,
Нет воротника
Часто лоб бывал разбитый, —
Бойкая была

С детворой снежки бросали,
Горло всё хрипит
Вечером горячим чаем
Мама напоит

Бабушка журит бывало:
«Внуча, не балуй!»
А теперь я взрослой стала, —
Мама, не горюй

Всяко разное бывает,
Но идешь вперед
О былом напоминает
Лишь разбитый лоб..

Вырос маленький щеночек,
Ласковый ко мне
Черный с рыженьким комочек..
Нет его уже

Небо – выцветшие джинсы,
Вымыто дождем
Потемнел да накренился
Старый отчий дом

Разгулялась вьюга на просторе

«Господи, как я метели рад»

Из к/ф Э. Рязанова «Небеса Обетованные»

Разгулялась вьюга на просторе,

А из окон – белое раздолье!

И чуть-чуть, но жаль своей неволи..

Сердце бьется, сердце ждет апрель

Сердце вновь горит, а может, любит,

Что забыто, сердце вдруг разбудит..

Равнодушные проходят мимо люди.

Господи, спасибо за метель

Плачет осень

Плачет осень за окном
Оттого, что погибает,
Но сама того не знает,
И не ведает о том

А зима уже в пути
А зима уж близко-близко
Напевает альтом низким,
Мол, тепла уже не жди..

О чем, скажи, подумать

О чем, скажи, подумать на досуге?
О недруге, а может быть, о друге,
О статном и жестоком короле
Иль о тюльпане одиноком на столе,

О книгах, что на полках запылились,
О фото, что, увы, не сохранились,
О вечном беспокойном синем море
Иль непослушном черном лабрадоре?
О чем, скажи, подумать на досуге?
О летнем зное или зимней вьюге,
О сизокрылом клине журавлей
Иль о печали уходящих дней?

Ветер

Зубоскалил на гребне скал,
А потом неустанно вздыхал,
А потом гнал химеры туч,
Потому что еще могуч

А потом, бросив кущи туч,
Растрепал яркий солнца луч,
А потом диким волком выл,
Будоража покой могил

Ветер, ветер! Возьми с собой
Пронеси над землей большой
Разбуди новый свет зари
На осколках моей любви

Зубоскалил на гребне скал,
А потом, замерев, стонал,
А потом гнал химеры туч,
Потому что еще могуч

Зимний день

Моей маме

Я слышу, детство рядом с нами
Я слышу жар его огней
Там я смешная рядом с мамой
Кормлю ворчливых голубей

И мама руку держит крепко,
Я тороплю ее скорей
– Маринка, ну куда ты, детка?
– В беседку, мам, безым быстлей

Смотри зе, мам, там много птицев
– Не птицев, доченька, а птиц
Снежинки тают на ресницах
И нет счастливей этих лиц..

..Опять зима да ветер злится
Мурлычет кот, часы спешат
Как голубки порхают спицы, —
То мама вяжет теплый шарф

Чтоб дочь согреть зимой суровой
Чтоб не боясь холодных дней,
Спешить к беседке нам знакомой
Кормить усталых голубей

Я – Недотрога

Мне снилось: стая уносит в небо
Я слышу запах ржаного хлеба
Я знаю, близко моя победа
Да только сердце не рвется в небо

Я – недотрога, оставьте, птицы
Я не летаю, и мне не спится
Летите сами, я – недотрога
Еще минута, еще немного
За облаками исчезнет стая
Где сны блуждают, никто не знает

То ль грустит, а то ли..

На крыльце босой старик,
Приосанившись, сидит,
Головой седой поник, —
То ль грустит, а то ли спит

Рядом жулик-пес Довлат
У крыльца в траве лежит
Морду свесил между лап, —
То ль грустит, а то ли спит

Не грусти

Не грусти о том, что не свершилось
И не прячь глаза
Истрадалась туча, разразилась
В небесах гроза

Украду страданья грозной тучи,
Просветлеет день
Не грусти о том, что стала скучной,
Как большая тень

Мне, наверное, лишь снится

Мне, наверное, наверно только снится,
Будто я в широкой колеснице,
Запряженной тройкой удалых,
Мчусь по рифме, чтоб родился стих

Мне, конечно же, конечно только снится,
Ведь мой стих не хочет всё родиться
Погибаю, милые друзья
Я – поэт. Мне без стихов нельзя

Опять без солнечных лучей

Опять без солнечных лучей зачался день
Огромной птицей Рух повисла тень
Бесплотный генерал собирает взводы туч,
Он всемогущ, а глас его трескуч
Большая птица-тень взмахнет крылом
И ты услышишь, как запахнет всё дождем
И близко и вдали мелькнет гроза.
Я так боюсь, взгляни в мои глаза
И успокой, чтоб страха вмиг не стало..
..День беспросветен, как погоны генерала..

Переполнится вечер тоскою

Переполнится вечер тоскою,
Как бокал золотистым вином
Вдоль домов, озаренных луною,
Ляжет тихо печаль под окном

И останется здешней хозяйкой,
И не сможем её мы прогнать
Трени-брень – заскулит балалайка
И ничем эту грусть не унять

Осень, осень! кружат хороводы
Ярких листьев, ложась вдоль дорог
Забывая на миг о невзгодах,
Я по лужам иду без сапог

Отчего так грустно?

Вечер новым чувством
Раны сыпет солью
Отчего так грустно?
Отчего так больно?

Луч пробился тусклый
Мне ли жить невольной?
Оттого так грустно
Оттого так больно

Скучаю

Скучаю.
За окном метель.
И не разобрана постель
Всю ночь тоскую у окна
Одна.
Как та луна, что далека,
Одна.
Лениво Космоса рука
Из звездной пыли гнезда вьет
А на земле Москва-пурга
метет. Метет.. Метет.. Метет..

фев., 2017

Серые будни осени

В серые будни осени
Небо печаль забросило
Дни сосчитая до семи,
Гибнут недели осени

Клин-треугольник просится
В небо, курлыкать с осенью
Он до весны уносится,
Где не бывает проседи

Тихо считают до семи
Серые будни осени
Небо снежок забросило, —
Вестник грядущей проседи

Томился городской вокзал

Томился городской вокзал,
Гостей встречая-провожая
И днями календарь шуршал,
Тепло на холода меняя

Он – укротитель белых зим,
Он – укротитель лет и вёсен
Свидетель он твоих седин,
Что золотит печалью осень

А городской вокзал живет,
Гостей встречая-провожая
А календарь спешит вперед,
Последний листик отрывая.

ЖИЗНЬ БЕЗ ПРИКРАС



Рисунок Д. Сажнова

Жизнь

Странная, странная жизнь
Как ни проси, ни старайся,
Счастье сочится сквозь пальцы,
Как за него ни держись

Мой пластилиновый рай
Солнце в сиянии тусклом
Боль забивает все чувства,
Переливаясь за край

Странную, странную нить
Прялка прядет до могилы..
Миг опьянит сизокрылый,
Ты научись мигом жить

Как серьга

Как серьга в огромном ухе,
Месяц на ветру качался
Дельфиненок в бледном брюхе
Браконьерам зарождался

Хоть на море, хоть на суше
Хорошо, пока ты в брюхе
Может нет, а может нужен,
Как серьга в огромном ухе

Круг порочный

Расставит сети круг порочный, —
Затянет с головой
Зачахнет в нездоровой почве
Росточек молодой

Поверь в разбитые надежды,
С искусствами борись
И будет, может, как и прежде
Росток тянуться ввысь

Зеркала

Я хотела разбить зеркала, —
Мне не нравится то, что в них вижу
Я хотела забыть имена
Тех, кто был зеркалами обижен

И никто, и никто никогда
Никогда и никто не узнает,
Отчего, отчего зеркала
Так жестоки порою бывают

Метро

Ни капли во рту крепленого.
С оранжевой на зеленую
Я птицею окрыленную
По веткам во тьму лечу
В тоннеле мелькают тусклые
Прокисшие и невкусные,
Как давний пирог с капустою,
Огни, разбавляя тьму

Рёв поезда по-звериному,
И станции что-то длинные
Уставшие лица, мины ли,
Тихонечко спит народ
А поезд летит: Арбатская!
А поезд кричит: Таганская!
Царицыно... Пролетарская...
И каждый просвета ждёт

Подлецам

Комета бледная по небосклону
Летит без звездного хвоста..
Мне так противна ваша спесь,
Когда, вы, вылив на меня помои,
Спокойно кличите меня свиньей
За то, что я грязна.
Комета бледная на небосклоне
Застыла в поисках хвоста

Слава Твоя

*«Я читал, что слухи опасны для здоровья в
гораздо большей степени, чем даже курение»*

Бр. Стругацкие

Как старуха дурного нрава,
Всех осудит, судьбу кляня
Что же делать, коль катится слава,
А ты лучше, чем слава твоя

Без огня не бывает дыма,
У собаки по ветру нос
И бежит по дороге длинной
Слава гнусная скорый кросс

Слухом полнится наше время,
Слухом полнится вся земля
Ляжет слава, как злое бремя,
А ты лучше, чем слава твоя

Маскарад

Нарисованы мелом лица,
Окольцованы сталью маски
Маскарад бесконечный длится
Из красивой недетской сказки

Шелестят мышью бальные платья,
Маски прячутся за веерами
И сказать невозможно: «Хватит!»
И забыли совсем свои лица
Будет длиться, и длиться, и длиться
Маскарад за улыбчивой маской
И уже позабыли мы сами,
Как без масок выглядят лица

Нарисованы мелом платья,
Окольцованы сталью лица
И сказать невозможно: «Хватит!»
Маскараду, что вечно длится

Спокойного сна

*«..и лишь луна, одна луна,
грустит над судьбами героев»*

В. Верхонин

Дым изогнутой бровью в небо,
Торопясь, от земли уходил
Ночь, шуршащая черным пледом,
Укрывала бугры могил

Солнца свет сапогом затушен,
Шлет героям земля поклон,
А луна, собирая души,
Обещала спокойный сон

Веселый Чудак

11 лье, 11 миль, 11 скал
Он много прошел, он мало
нашел, он долго искал
Всего по чуть-чуть, но
что-то не то, но что-то не так
Вот так и ходил, вот так и
бродил, веселый чудак

По свету бродил, лесною
тропой, меж рек и озер
Не пьяница был, не дурак,
не простак и не вор
Ночами не спал, с луной
говорил, поклоны ей слал
Он зорко смотрел средь мно-
жества тел желанный причал

И люди смотрели, крутив
у виска: «Конечно, дикарь!
Чудак, как и тот, что в страни-
цах живет, парижский звонарь!»
И он уходил, и свет был не
мил от злобных угроз
И тихо шептал: «Дай Бог
вам добра познать, а не слез»

11 лет, 11 миль, 11 скал
Он много прошел, он мало
нашел, он слишком устал
Он верил чуть-чуть, он чувство-
вал суть, что что-то не так
Вот так и ходил, вот так и
бродил поникший чудак

Я О..

25-ый не 1-ый вам.
Я о кадре. А вам что взбренилось?
Здесь вот можно налить 100 грамм,
Чтобы в лучшее в жизни верилось

Если выскрести соль из ран,
Боль утихнет. Придет смирение
Так давайте пройдем без драм
Не одно еще поколение

Будем жить, балагурить, эй!
А солить лишь борщи да перчики
Боже мой, сколько ж боли в ней
В этой соли для всех доверчивых

Если выскрести соль из ран,
Боль утихнет. Придет смирение
Привыкать будет долго к швам
Не одно еще поколение

И нагрянет совсем иной,
Не обычный, а тот, как верилось..
А за 5-ым придет 6-ой..
Я о кадре. А вам что взбренилось?

Пасмурный День

Город раскрыл зонты,
Город сегодня в слезах
Что же печалишься ты?
В чем ты опять не прав?

Город, как мертвый застыл,
Город, задумавшись, ждет
Может и ты позабыл
Где затерял свой зонт?

Город окутал туман,
Ветер развеять не смог
Город накрыл обман
И поглотил, как смог

След из воды по щекам
С края зонта ручейком
Как бы в укор слезам
Тусклое солнце взошло.

Холодный Свет

Лился в окна холодный свет
От луны, что плыла в небесах
Ждал такой же холодный рассвет
На краю, у земли на устах

Ждал, когда проплывет луна
Меж холодных небесных льдин
Потому что она одна,
Потому что и он один

В предрассветный последний час
Догорала дотла луна
Свет холодный, тускнея, гас
Безнадежно, как ложь лгуна

А рассвет, удлиняя тень
У деревьев среди аллей,
Восходил, превращаясь в день

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.