

М. РИХТ

---

# Поступая в «Лицей»

СТИХИ НА КОНКУРС «ЛИЦЕЙ-2019»



М. РИХТ

**Поступая в «Лицей». Стихи  
на конкурс «Лицей-2019»**

«Издательские решения»

**Рихт М.**

Поступая в «Лицей». Стихи на конкурс «Лицей-2019» /  
М. Рихт — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963773-4

В данный сборник «Поступая в Лицей» вошли стихи из книги «Записки юности», специально отобранные на конкурс «Лицей-2019».

ISBN 978-5-44-963773-4

© Рихт М.  
© Издательские решения

## Содержание

«Уходя, не говорите ни слова...»	6
«Он улыбался каждому при встрече...»	7
Любовница-гитара	8
«Упрямый поезд Нижний Новгород – Москва...»	9
Людмиле Марковне Гурченко	10
Посвящение В. М. Кантерину	11
Верю (Брату)	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Поступая в «Лицей» Стихи на конкурс «Лицей-2019»**

**М. Рихт**

© М. Рихт, 2019

ISBN 978-5-4496-3773-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **«Уходя, не говорите ни слова...»**

Уходя, не говорите ни слова.  
Не лгите о верности друг другу.  
Не вешайте ярлыки и оковы  
и не ходите по замкнутому кругу.

Уходя, исчезайте бесследно.  
Не жалеете ни о чем. Ни о чем.  
Не оставляйте на памяти пятна,  
не бейте сердца параличом.

Уходя, уходите, не возвращаясь.  
Даже если что-то забыли.  
Уходя, уходите, не каясь  
и не сочиняя сказки и были.

Уходя, не оставляйте воспоминаний,  
ни плохих, ни бесценных.  
Не шлите телеграмм оправданий  
и не бросайте собственных пленных.

*20.07.2011*

## **«Он улыбался каждому при встрече...»**

Он улыбался каждому при встрече.  
И прятал боль так глубоко в нутро,  
что просто не знал, как дожить этот вечер  
и наступит ли одиночества утро.

Ломал костяшки о стену равнодушия  
и думал о тех, кому собой обязан.  
Терпел собственных мыслей удушье.  
Чувствовал того, с кем энергетически был связан.

Как рыба, ловил пузырьки воздуха  
в океане лжи и безысходности.  
Терял силу обоняния и слуха.  
Шизофрения набирала свои скорости.

Хотелось кричать Вселенной  
обо всем, что понятно без слов.  
Немое горло ожидало лекарственную пену,  
чтобы лишить мозг и сердце оков.

*20.07.2011*

\*\*\*

## Любовница-гитара

Вновь пальцы жжет прикосновение к тебе,  
ладонью чую ласку нежной кожи.  
Мы шепчем вновь друг другу о судьбе.  
И даже голоса наши с тобою чем-то схожи.

Тебя возьму за талию, любя,  
и посажу тихонько на колено.  
Я так давно не слышала тебя,  
что ныть от боли начинают даже вены.

Пойми, никто не нужен мне сейчас.  
Хочу сидеть с тобой наедине я.  
Вот эта темнота и голос твой на час, —  
поверь, нет лучше средства от похмелья.

Едва касаюсь возбужденной грудью  
и животом твоей спины.  
Давай вдвоем обо всем сейчас забудем  
в объятьях этой спящей тишины.

Теперь скажу спасибо за измену  
твоему постельному углу.  
Я никогда не найду тебе замену  
и никогда тебе я не солгу.

В ушах звенит, устали мои руки,  
устало тело от пьяного угара.  
Сегодня ты спасла меня от скуки,  
моя... моя любовница-гитара.

*18.10.2008*



## «Упрямый поезд Нижний Новгород – Москва...»

Упрямый поезд Нижний Новгород – Москва  
трусливо убегает за минутной стрелкой.  
Я в панике ныряю в подземки рукава  
и взглядами царапаю на потолке побелку.

Славянка беспощадно прогрызает уши.  
И в памяти еще стучится сердце рельс.  
Теперь повязаны наши тела и души.  
А я свободу запираю в кейс.

Я не замечу жалостливых лиц.  
Перелистаю в голове воспоминаний сутки.  
Теряюсь от тебя в толпе домов и улиц,  
меж светофоров и мостов считая промежутки.

И больше нету слов, и слезы, наконец, иссякли.  
Лишь боль пытается пройти через висок,  
как пуля, которая ошибется вряд ли,  
выталкивая из костей чьих-то мозгов кусок.

Трудно понять: я победил иль побежден?  
Скажи, когда закончится эта смертельная борьба?  
Я прячу слезы слабости под проливным дождем,  
неистово ищу тебя на сомкнутых губах.

20—21.06.2011

\*\*\*

## Людмиле Марковне Гурченко

Изысканы наряды и манеры.  
Неподражаемая леди! Ах, эти талия и плечи!  
Я посмотрю твою игру от этих дней и до премьеры.  
Или зажмурюсь навсегда. От этого не станет легче.

Теперь и Новый год – не новым будет.  
Привычка. Больше полувека.  
И море поколений не забудет  
нетленное сиянье человека.

Походку лёгкую, как снег...  
Игривый голос, вихрь эмоций...  
Кинематограф – движущийся берег,  
а ты теперь над ним сияешь солнцем.

Твоя песенка про 5 минут  
будет вечно держать нас за руку.  
Лишь в 2012 куранты поймут,  
что услышат фонограммную реплику.

И просмотрев множество бессмертных ролей,  
сквозь слезы улыбка скорбь прокусит.  
Только жаль, что никто из ныне живущих людей  
не сумеет сыграть тебя, Люся...

*31.03.2011*

\*\*\*

## Посвящение В. М. Кантерину

Вы куда-то ушли, обиженно и задумчиво.  
Прощались ладонью по моим волосам.  
Не сказали обнадеживающего ни-че-го.  
От тишины стало зябко моим ушам.

Где Вы теперь? При встрече узнали бы  
родственность душ и сходство глаз?  
Где Вы теперь? Ну где же Вы?  
Встретить бы вновь за годы хоть раз...

Наверняка, Вы рисуете осень,  
чьи-то глаза, убегающие в окна и двери.  
И ни звонков, ни картин, ни писем.  
А я так же наивно встретить Вас верю.

Перестали следить за моим становлением.  
А Вы знаете, с тех пор, как Вы ушли,  
я не пишу картин, к сожалению,  
меня мучает реже творчества кашель..

Мне без Вас как-то трудно дышится.  
Все вокруг стало серым и неживым.  
Музыка в природе больше не слышится.  
Я надеюсь, что хотя бы живы Вы...

*20.02.2011*

\*\*\*

## Верю (Брату)

Мне хочется курить  
Твою вечернюю грусть.  
Гнезда прошлого не свить.  
Но так и остается... пусть.

Мы глотаем старый воздух.  
По-прежнему нам его мало.  
В наушниках «Одинокий пастух»  
плачет, пересказывая миг жизненного бала.

Мы изменились в корне.  
Я не узнаю свое лицо.  
Но я храню часть прошлого покорно,  
не снимая с руки твое кольцо.

И мы не изменяем  
своей музыке, привычкам.  
Не называем  
друг друга именами с кавычками.

Я верю в наш двор,  
которого давно нет.  
В пляж и костер

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.