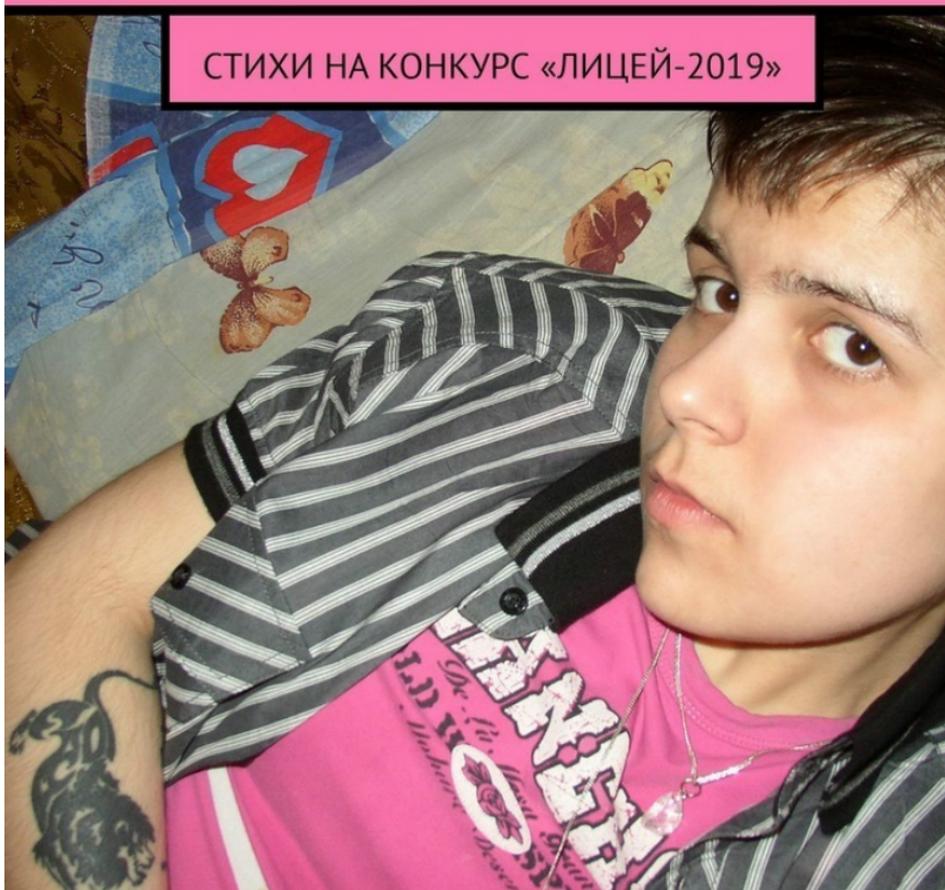


М. РИХТ

Поступая в «Лицей»

СТИХИ НА КОНКУРС «ЛИЦЕЙ-2019»



М. Рихт
Поступая в «Лицей». Стихи
на конкурс «Лицей-2019»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41259110
ISBN 9785449637734

Аннотация

В данный сборник «Поступая в Лицей» вошли стихи из книги «Записки юности», специально отобранные на конкурс «Лицей-2019».

Содержание

«Уходя, не говорите ни слова...»	5
«Он улыбался каждому при встрече...»	6
Любовница-гитара	8
«Упрямый поезд Нижний Новгород – Москва...»	10
Людмиле Марковне Гурченко	12
Посвящение В. М. Кантерину	14
Верю (Брату)	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**Поступая в «Лицей»
Стихи на конкурс
«Лицей-2019»**

М. РИХТ

© М. Рихт, 2019

ISBN 978-5-4496-3773-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Уходя, не говорите ни слова...»

Уходя, не говорите ни слова.
Не лгите о верности друг другу.
Не вешайте ярлыки и оковы
и не ходите по замкнутому кругу.

Уходя, исчезайте бесследно.
Не жалейте ни о чем. Ни о чем.
Не оставляйте на памяти пятна,
не бейте сердца параличом.

Уходя, уходите, не возвращаясь.
Даже если что-то забыли.
Уходя, уходите, не каясь
и не сочиняя сказки и были.

Уходя, не оставляйте воспоминаний,
ни плохих, ни бесценных.
Не шлите телеграмм оправданий
и не бросайте собственных пленных.

20.07.2011

«Он улыбался каждому при встрече...»

Он улыбался каждому при встрече.
И прятал боль так глубоко в нутро,
что просто не знал, как дожить этот вечер
и наступит ли одиночества утро.

Ломал костяшки о стену равнодушия
и думал о тех, кому собой обязан.
Терпел собственных мыслей удушье.
Чувствовал того, с кем энергетически был связан.

Как рыба, ловил пузырьки воздуха
в океане лжи и безысходности.
Терял силу обоняния и слуха.
Шизофрения набирала свои скорости.

Хотелось кричать Вселенной
обо всем, что понятно без слов.
Немое горло ожидало лекарственную пену,
чтобы лишить мозг и сердце оков.

20.07.2011

Любовница-гитара

Вновь пальцы жжет прикосновение к тебе,
ладонью чую ласку нежной кожи.
Мы шепчем вновь друг другу о судьбе.
И даже голоса наши с тобою чем-то схожи.

Тебя возьму за талию, любя,
и посажу тихонько на колено.
Я так давно не слышала тебя,
что ныть от боли начинают даже вены.

Пойми, никто не нужен мне сейчас.
Хочу сидеть с тобой наедине я.
Вот эта темнота и голос твой на час, —
поверь, нет лучше средства от похмелья.

Едва касаюсь возбужденной грудью
и животом твоей спины.
Давай вдвоем обо всем сейчас забудем
в объятьях этой спящей тишины.

Теперь скажу спасибо за измену
твоему постельному углу.
Я никогда не найду тебе замену
и никогда тебе я не солгу.

В ушах звенит, устали мои руки,
устало тело от пьяного угара.
Сегодня ты спасла меня от скуки,
моя... моя любовница-гитара.

18.10.2008

«Упрямый поезд Нижний Новгород – Москва...»

Упрямый поезд Нижний Новгород – Москва
трусливо убегает за минутной стрелкой.
Я в панике ныряю в подземки рукава
и взглядами царапаю на потолке побелку.

Славянка беспощадно прогрызает уши.
И в памяти еще стучится сердце рельс.
Теперь повязаны наши тела и души.
А я свободу запираю в кейс.

Я не замечу жалостливых лиц.
Перелистаю в голове воспоминаний сутки.
Теряюсь от тебя в толпе домов и улиц,
меж светофоров и мостов считая промежутки.

И больше нету слов, и слезы, наконец, иссякли.
Лишь боль пытается пройти через висок,
как пуля, которая ошибется вряд ли,
выталкивая из костей чьих-то мозгов кусок.

Трудно понять: я победил или побежден?
Скажи, когда закончится эта смертельная борьба?
Я прячу слезы слабости под проливным дождем,

неистово ищущ тебя на сомкнутых губах.

20—21.06.2011

Людмиле Марковне Гурченко

Изысканы наряды и манеры.
Неподражаемая леди! Ах, эти талия и плечи!
Я посмотрю твою игру от этих дней и до премьеры.
Или зажмурюсь навсегда. От этого не станет легче.

Теперь и Новый год – не новым будет.
Привычка. Больше полувека.
И море поколений не забудет
нетленное сиянье человека.

Походку лёгкую, как снег...
Игривый голос, вихрь эмоций...
Кинематограф – движущийся берег,
а ты теперь над ним сияешь солнцем.

Твоя песенка про 5 минут
будет вечно держать нас за руку.
Лишь в 2012 куранты поймут,
что услышат фонограммную реплику.

И просмотрев множество бессмертных ролей,
сквозь слезы улыбка скорбь прокусит.
Только жаль, что никто из ныне живущих людей
не сумеет сыграть тебя, Люся...

31.03.2011

Посвящение В. М. Кантерину

Вы куда-то ушли, обиженно и задумчиво.
Прощались ладонью по моим волосам.
Не сказали обнадеживающего ни-че-го.
От тишины стало зябко моим ушам.

Где Вы теперь? При встрече узнали бы
родственность душ и сходство глаз?
Где Вы теперь? Ну где же Вы?
Встретить бы вновь за годы хоть раз...

Наверняка, Вы рисуете осень,
чьи-то глаза, убегающие в окна и двери.
И ни звонков, ни картин, ни писем.
А я так же наивно встретить Вас верю.

Перестали следить за моим становлением.
А Вы знаете, с тех пор, как Вы ушли,
я не пишу картин, к сожалению,
меня мучает реже творчества кашель..

Мне без Вас как-то трудно дышится.
Все вокруг стало серым и неживым.
Музыка в природе больше не слышится.
Я надеюсь, что хотя бы живы Вы...

20.02.2011

Верю (Брату)

Мне хочется курить
Твою вечернюю грусть.
Гнезда прошлого не свить.
Но так и остается... пусть.

Мы глотаем старый воздух.
По-прежнему нам его мало.
В наушниках «Одинокий пастух»
плачет, пересказывая миг жизненного бала.

Мы изменились в корне.
Я не узнаю свое лицо.
Но я храню часть прошлого покорно,
не снимая с руки твое кольцо.

И мы не изменяем
своей музыке, привычкам.
Не называем
друг друга именами с кавычками.

Я верю в наш двор,
которого давно нет.
В пляж и костер

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.