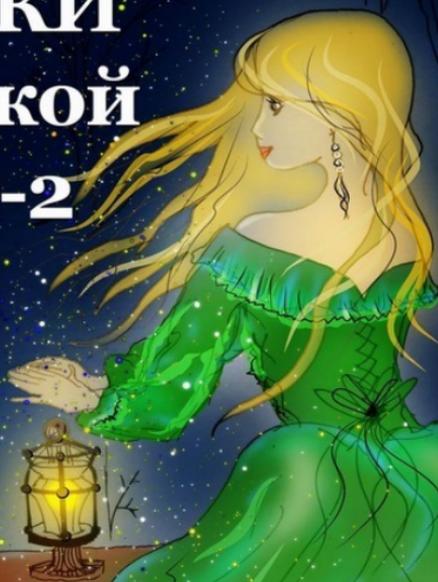


Наталья Стукова

# СКАЗКИ Женской Души-2



*Эти истории греют Душу и  
помогли исполниться желаниям*

**Неожиданная грань Сказок -  
не просто литературные произведения,  
а мощные психотерапевтические практики**



Тренинговый Центр Салавата Юсупова  
«Со-Творение»

# Наталья Михайловна Стукова

## Сказки Женской Души – 2

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=43435055](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43435055)*

*ISBN 9785005008060*

### **Аннотация**

«Когда преодолевают трудности, наваливаются проблемы или никак не исполняются мечты – пишите Сказку!» – говорит Наталья Стукова себе и своим клиентам. И так рождается новая сказка. Но не простая, а Самоисполняющаяся. Вскоре события начинают складываться самым благоприятным образом – находится выход из трудной ситуации, исполняются желания, сбываются Мечты! Так работает Сказка. Причём как у Натальи Стуковой, так и у сотен её учениц. Сказки в этом сборнике – удивляют, восхищают и дарят веру в успех!

# Содержание

Об авторе	5
САМОИСПОЛНЯЮЩАЯСЯ СКАЗКА: новый инструмент трансформации жизни	7
Написанное способно самоисполняться!	10
Когда я впервые поняла, что нужно придерживаться техники безопасности	12
Самоисполняющаяся сказка – метод, в который влюбляешься сразу	14
Как же так получается, что написанная сказка меняет реальность?	16
Смотрите, как это работает.	18
Безделицы для счастья	22
Вокзал на линии прибоя	35
Конец ознакомительного фрагмента.	39

# Сказки Женской Души – 2

## Наталья Михайловна Стукова

*Редактор* Салават Данилович Юсупов

*Дизайнер и оформитель* Алла Николаевна Письменная

© Наталья Михайловна Стукова, 2019

ISBN 978-5-0050-0806-0 (т. 2)

ISBN 978-5-0050-1614-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Об авторе



**Наталья Стукова – психолог, Сказкотерапевт, руководитель экспериментальной сказкотерапевтической лаборатории, основательница Академии «Хозяйка Рода»**

\* Мастер Эмоционально-образной терапии, сертифицированный бизнес-тренер, член Международного Союза Сказкотерапевтов, дипломированный Сказкотерапевт-практик, по словам клиентов, «Фея», которая помогает легко и быстро решать проблемы

\* Руководитель Сказкотерапевтической Эксперименталь-

ной Лаборатории «Ларец Премудрости»

\* Психолог, педагог, практикующий семейный консультант по вопросам отношений в семье, воспитания детей и Родовых программ.

\* Автор более чем 60 научных статей, автор нескольких книг. \* Платное обучение Натальи прошли более 4000 человек. Написали сказки и благодаря им изменили отношения с любимым мужчиной, детьми, родителями. \* Интернет-предприниматель, мама 4-х детей, любимая и любящая жена уже 29 лет

*\* Книга издается при помощи и поддержке Тренингового Центра Салавата Юсупова «Со-Творение»*

# САМОИСПОЛНЯЮЩАЯСЯ СКАЗКА: новый инструмент трансформации жизни

Более 8 лет назад, когда я еще не познакомилась с Методом Сказкотерапии, ситуация у меня была просто «замечательная».

И неспроста пишу в кавычках: четверо детей, младшая из которых практически «младенец в люльке». Две школьницы, третий – сын – собирается в первый класс.

Если у них выходит что-то из строя – одежда или обувь, то у всех сразу.

«Денежный отсос» в школе – бесконечные сборы на учебники, окна, мебель, классные доски и т. д. И косые взгляды учителей, других родителей и учащихся, мол, зачем рожали такое аномальное количество детей, раз не можете обеспечить их потребности.

И «наш ответ Чемберлену» – ухоженные, чистенькие, развитые дети, красивая, всегда при параде мама. Даже если вся эта красота – результат моего умения шить и вязать, а также «прокручиваться», чтобы никто не заметил аккуратно заштопанную дырку на колготках – ни у детей, ни у меня...

Муж второй год без постоянной работы. Он, конечно, приносит деньги в дом, много занимается детьми, но посто-

янной работы нет... Я, вышедшая из декрета (я тогда работала преподавателем в ВУЗЕ), когда мелкой было 9 месяцев, и нахватавшая вечерников, заочников, и кучу дополнительной нагрузки. А параллельно – бесконечные рефераты, курсачи и дипломные.

Выживать-то как-то надо!

Поход в магазин – строго со списком продуктов. Шаг вправо, шаг влево... И мы выпали из бюджета... Бесконечные перехватывания – то там, то тут... Подруги, более благополучные в финансовом плане, подкидывающие то пакет молока, то огурцов с огорода... «Круговорот вещей в народе» – когда дети друзей донашивали одежду друг за другом... И мои, чаще других оказывавшиеся в этом круговороте так, что смотреть было больно...

И постоянно чувство вины перед детьми за то, что я не могу позволить им то, что дают другие родители своим детям...

В общем, я тихо зверела от всего этого. Сначала деликатно уговаривала мужа найти постоянную работу. Потом начала ругаться. Плакать. Пилить. Закатывать скандалы. Пугать детей своими эмоциональными всплесками...

Муж честно мониторил сайты и ходил на биржу труда. Возвращался, разводил руками – мол, прости, опять мимо... Ну, нету работы... (А живём мы в чудесном городе Новокузнецк, Кемеровской области)

И в этот момент мне попала в руки книга Татьяны Дмитриевны Зинкевич-Евстигнеевой, вернее, даже несколько...

**«Сказкотерапия? – подумала я тогда. – Интересно, но, наверное, не слишком серьезно». И я стала читать...**

Как выяснилось, все было вполне себе научно. Я попробовала что-то поприменять. И поняла, что пропала. Что мой любимейший метод отныне и впредь – Сказкотерапия и только она. Но...

## **Написанное способно самоисполняться!**

Сказкотерапия – понятие довольно широкое. Да и существует как минимум 5 типов сказок: медитативная, психотерапевтическая, дидактическая, психологическая и психокоррекционная сказка. И, тем не менее, мой самый любимый метод – это **сказки самоисполняющиеся**. Я упорно выделяю их отдельной категорией и вот почему.

**О том, что написанное способно *самоисполняться*, я стала понимать лишь тогда, когда желаемые результаты уже происходили, воплощались в моей жизни.**

Понимая, что на зарплату ВУЗовского преподавателя мне не выжить, я искала другой источник дохода. И поиски эти были не самыми весёлыми. Тогда в сердцах я написала на клочке бумаги письмо своей **НОВОЙ** любимой работе, где благодарила её за то, что она у меня есть, и ярко расписала какая она у меня хорошая. На тот момент это были вроде бы пустые фантазии...

Но спустя время...

**Сработало! Я стала интернет-предпринимателем**, начала работать на себя и выяснилось, что каждый эпитет, написанный тогда моей любимой работе, оказался чистой правдой.

И мужу моему самоисполняющаяся сказка здорово подсо-

била. Я тогда уже поняла схему, по которой сказку нужно выстраивать правильно. Он как раз не мог найти себе работу.

«Напиши сказку, – говорю, – Попробуй!». Относился он к этому крайне скептически. Но чтобы меня не обижать, так и написал.

**И что Вы думаете? Буквально через 3 месяца после написания, он устроился на хорошую работу с довольно высокой зарплатой.**

Причём как интересно получилось. Он пришёл на собеседование. И ему отказали. Сказали: «Вы нам не подходите». Но оказалось, чисто случайно на этом собеседовании присутствовал человек из другой фирмы. То ли они там друзья конкуренты были, точно не знаю. И этот второй догнал моего мужа, и говорит: *«Я Вас беру. Я из другой фирмы. Этим Вы не подходите, но для нас – просто клад».*

Вот такие чудеса!

# **Когда я впервые поняла, что нужно придерживаться техники безопасности**

Но не подумайте, что самоисполняющиеся сказки – это то, что было в моей жизни таким радужным и припорошенным волшебной пылью.

Помимо письма работе, я ж ещё одну самоисполняющуюся сказку писала. Уже в более литературной форме, с более красочными и действенными образами. И последнюю фразу своего творения гордо вывела: «И с тех пор жила она как в сказке» (имелась в виду тогда я в образе главной героини).

Думала я тогда, что это про что-то такое хорошее-хорошее. Ан нет. Вспомните сказочные сюжеты: когда у главных героев счастье наступает? Правильно, после преодоления огромного количества трудностей!

Вот и мне пришлось преодолеть множество трудностей, прежде чем я получила то, чего хотела. Как написала – так и сбылось. Всё по-честному.

Но наука мне на будущее была. Стала я после этого прописывать фразы-обереги в конце сказки.

И на сегодняшний день в моём арсенале – не только фразы-обереги, но и техника безопасности работы с самоисполняющейся сказкой, несколько способов запуска сказки (что-

бы она быстрее исполнилась), и даже готовые алгоритмы сказок – по сути план-схемы, по которым сказку напишет даже ребёнок.

# Самоисполняющаяся сказка – метод, в который влюбляешься сразу

Как показывает моя практика можно любого человека научить писать самоисполняющиеся сказки. Реально любого. Даже того, кто последний раз сочинял что-то ещё в школе, и то на тройку.

Могу привести массу примеров, когда ко мне приходили люди и уверяли, что сочинять не умеют, а потом писали такие дивные сказки, что прямо зачитываешься.

**И результаты, в смысле *исполняемость* того, что загадывалось при написании, тоже впечатляет.**



Svetlana Yliana 4 минуты назад

Добрый вечер, с Натальей Стуковой я знакома давно, и очень люблю ее методы работы. Я сама психолог, но как говориться сапожник без сапог. Я участвовала в Песочной терапии по роду, много раз была на различных семинарах, а так же купила по акции 5 тренингов, но успела пройти один, потом с ноутбуком были проблемы, и мне не удалось проработать волнующие меня темы.

Сейчас я хочу рассказать о том, как я написала самоисполняющуюся сказку и в течении года переехала в Германию. С 2000 года я одна и пройдя тренинг в 2016-2017 году написала сказку, о том, как Принцесса встречает Принца. Сейчас я живу в Германии

Одна из моих клиенток по имени Светлана на протяжении 17 лет не могла наладить личную жизнь. Хотя чудесная женщина. И по роду деятельности тоже психолог, кста-

ти. А вот с замужеством – ну, никак. В итоге написала она сказку о том, как Принцесса встречается Принца.

Написала по всем законам самоисполняющейся сказки, под моим руководством. И в скором времени, а точнее в течение года, Светлана вышла замуж и переехала жить в Германию. Всё так, как ей и хотелось.

Ещё случай того, как самоисполняющаяся сказка изменила жизнь другой моей клиентки по имени Ольга. Она была наёмным сотрудником в одной крупной компании, но душа её лежала к тому, чтобы открыть своё дело. Да вот страхи мешали. И очень. Написала она самоисполняющуюся сказку. И через полтора месяца после этого ей предложили новую руководящую должность с хорошей зарплатой. Денег зарабатывать она стала больше, а труд-то всё равно как был наёмный, так и остался.

Прошло ещё два с половиной месяца, и тут самоисполняющаяся сказка окончательно трансформировала все внутренние барьеры Ольги – она уволилась с высокооплачиваемой работы и открыла своё дело. Теперь успешно развивает свой психологический клуб и консультирует клиентов.

*(Кстати, отдельная глава этой книги – Сказки моих учениц и их истории о своих исполнившихся Сказках)*

# Как же так получается, что написанная сказка меняет реальность?

Если человек просто проговаривает свою мечту, то ничего не изменяется, он продолжает жить как прежде. **Но как только желание, идею, мысль превратить в Сказку по определенным (научным) алгоритмам, тогда она, словно сахар, растворяющийся в волшебном кофе – проникает во все сокровенные уголки вашего Подсознания.** И вскоре взбудоражит вас сладким вкусом жизни, благоприятными событиями, исполненными желаниями и реализованными целями в ключевых сферах вашего бытия.

Самоисполняющаяся сказка – это не магия, которая меняет окружающую реальность лишь по первому писку нашей прихоти. Заметьте, я умышленно не использую слово Желание. Потому что только прихоть (неадекватное желание) способно ждать от самоисполняющейся сказки магических последствий. То есть не будет такого, что «я написала, а теперь сижу и жду. Ну, и где спрашивается, исполнение всех моих прихотей?»

И в то же время Самоисполняющаяся сказка – это не литературное произведение, не рассказы и не те сказки, которые нам читали в детстве. Хотя язык при написании очень образный.

**Самоисполняющаяся сказка** – это самая что ни на есть психотерапевтическая практика. Это способ донести информацию, которая содержит в себе подсознательные коды для изменения и моделирования желаемого будущего до вашего Подсознания. Без сопротивления, без долгих и болезненных самокопаний и без нудных повторов.

# Смотрите, как это работает.

Сейчас мы все уже достаточно образованные, чтобы понимать – нашей жизнью, нашим поведением управляет не столько наша сознательная часть, сколько бессознательная, или Подсознание. И прямых слов, прямых команд наше Подсознание не понимает, и не воспринимает. Однако у него есть свой язык, на котором оно «ловит» команды от нас самих. И язык этот не что иное, как образы. Ёмкие метафоры. Согласитесь, одна удачно подобранная метафора способна заменить сотни страниц информации, подробно раскрывающей эту метафору простыми словами. Неспроста Иисус Христос общался с народом притчами.

*Главный принцип самоисполняющейся сказки: меняешь метафору – меняешь жизнь.*

Задача самоисполняющейся сказки – это упаковывать ваши представления о том, каким должно быть ваше счастливое будущее в специальные индивидуальные метафоры, чтобы они, проникнув в ваше бессознательное, распаковались, и начали притягивать в вашу жизнь самые благоприятные изменения и события.

**Давайте приведу пример.**

Чудь больше года назад моя счастливая, более доходная, чем в ВУЗе деятельность в интернете, дала просадку. Не буду вдаваться в подробности, скажу просто – мне пришлось отказаться от услуг старого продюсера и работать в одиночку. И вот что получалось: и темы у меня интересные, и информационные продукты мои полезные, и результаты у клиентов после моих консультаций впечатляющие. Но... Мало клиентов. Усилий с моей стороны много, а доход мой оставлял желать лучшего.

И снова меня выручила самоисполняющаяся сказка. Кто занимается продвижением своих услуг, понимает насколько важно составить верный портрет своей целевой аудитории. И я составила. Опять же с помощью метафор и сказки.

Так родилась одна из моих любимых сказок **«Кормушка для бабочек»**, в которой я зашифровала образ своих клиентов – людей с поющими, крылатыми душами.

**И да, в скором времени всё исполнилось. Самым лучшим образом. И сейчас я работаю уже не одна, а с партнером-продюсером Салаватом Юсуповым.**

И вместе с ним мы проводим обучающие тренинги, на которых люди учатся писать самоисполняющиеся сказки так, что в их жизни происходят чудеса. И люди к нам приходят...

Именно наши клиенты – с особой душевной организацией, с высоким уровнем осознанности и ответственности за свою собственную жизнь.



На сегодняшний день я, Наталья Стукова, практикующий психолог Сказкотерапевт и руководитель Экспериментальной Сказкотерапевтической Лаборатории:

- Вхожу в пятёрку лучших тренеров города Новокузнецк Кемеровской области
- Провела более 900 часов ОНЛАЙН интенсивов
- более 3 000 часов консультаций
- около 6 000 часов открытых занятий

А метод Самоисполняющейся Сказки становится всё более и более популярным, благодаря тренингам и семинарам, которые я провожу вместе с Тренинговым Центром Салавата Юсупова «Со-Творение».

**Итак, *правильно* написанные Самоисполняющиеся Сказки действительно исполняются. И они по праву являются – отдельным и уникальным – типом сказок в Сказкотерапии.**

**Прочтите всю книгу, получите удовольствие и узнайте, как волшебно работают Сказки.**

**В добрый путь!**

# Безделицы для счастья



## Самоисполняющаяся Сказка

– Не переживай! – высокая стройная темноволосая женщина погладила по плечу свою товарку, укладывавшую яркие разноцветные шары во внушительный короб, перестилая их ватой для большей сохранности.

– Смотри, какая красота! – ее статная сероглазая собеседница с красной прядкой в шоколадных волосах встряхнула шар, в котором над маленьким цветочным лугом немедленно запорхали бабочки. Две женщины с интересом склонились над сияющей вещицей, любясь виртуозным полетом

крошечных ярких созданий.

– Людям, наверное, кажется, что это просто елочные украшения, не нужные весной, – вздохнула сероглазая. – Они же не видят, что скрывается там, внутри, за всей этой чудной красотой... Они просто не знают, а может, не верят, что счастье можно получить так легко...

– Да уж, мы с тобой – продавщицы счастья! – фыркнула высокая. И добавила, подражая местным зазывалам и продолжая веселиться, – Дамы и господа! Подходите, налетайте, все товары разбирайте! Самые нужные в жизни игрушки-безделушки! – и она отвесила шутовской поклон в сторону «почтеннейшей публики». – А если серьезно, надо нам в следующий раз какую-нибудь вывеску придумать, с красивым названием...

Мирно беседуя, подруги продолжили укладывать так и не проданный сегодня товар, когда к ним подлетела девушка:

– Ой, как хорошо, что вы еще не ушли! – возбужденно воскликнула она. – Я у вас утром шар купила, для прощания с прошлым, помните? – Женщины изумленно уставились на покупательницу. В этой яркой красавице с горящими глазами, раскрасневшимися щечками, пухлыми алыми губами и чуть растрепавшейся от быстрого бега роскошной косой было очень трудно признать ту грустную, потухшую барышню, кутавшуюся в теплый серый платок посреди буйной весны. – Представляете, я его принесла домой, в руки взяла,

и села у окна, как обычно... ну, я там три года уже сижу... Сидела... все ждала, вдруг Он вернется, а я пропущу, а тут... Я так шар сжала, что он лопнул, и тут же, в тот же миг та струна, что во мне все эти три года натягивалась, и болела, и жить мешала, и дышать не давала, тоже лопнула! И я почувствовала, что живу! Как будто гнойник вскрылся, и весь гной наружу вытек! А я вдруг увидела, что весна за окном, и такие запахи, звуки, краски! Девочки, милые! Я так счастлива! Спасибо вам! – и она закружилась в танце. Юная энергия, бившая в ней, не давала стоять на месте. Раскинув руки, словно крылья, девушка танцевала, двигаясь в такт веселой мелодии, слышимой ей одной. И такой задорной, такой заводной была эта ее внутренняя музыка, что даже поздние посетители Ярмарки Мастеров начинали улыбаться и притопывать ей в такт.

– Ой, я чего прибежала-то? – воскликнула девушка, завершив свой внезапный танец. – Я еще хочу шаров у вас купить. Мне нужно для новой любви, а еще – чтобы понять, почему я так с ним вляпалась, и больше не ошибаться, и еще пару камертонов для настоящего женского счастья. Есть у вас? – и веселые синие глаза глянули на двух подруг с такой мольбой и надеждой, что, казалось, смогли бы растопить и самое-самое черствое сердце.

По счастью, сердца подруг таковыми не являлись, и статная тут же нашла все, что попросила покупательница. Высокая ловко и красиво упаковала шары, рассказывая попутно:

– Сразу все не пытайтесь задействовать, только по очереди. И потом, это – все же не волшебные таблетки! И от вас много терпения потребуется, чтобы все знания, что вам откроются, усвоить, навыки развить, и счастье свое распознать научиться. Сначала – те, что помогают прошлое понять, потом уже – все остальные. Договорились? Дозировку соблюдайте – максимум, три часа работы с шаром в день. И давайте себе отдохнуть, пусть разум, душа и сердце с новым освоятся!

– Да-да, я помню, помню! – Девушка чуть ли не подпрыгивала от нетерпения. – Вы не думайте, я хоть и была утром, как в тумане, а все же ваши слова мне еще тогда отлично запомнились!

– Ну, вот и отлично! Удачи вам! – произнесла статная, убирая полученные деньги в бархатный кошель. – Видишь, видишь! Это все-таки им нужно! – радостно воскликнула она, обращаясь к своей товарке.

– Как будто кто-то в этом сомневался! – счастливо улыбнулась темноволосая.

Тем же вечером, сидя в обеденном зале небольшой уютной таверны, подруги мечтали о том, как завтра они смогут продать свой товар, а потом – расширить свое дело, и изготовить еще больше Шаров Счастья для самых-самых разных нужд и потребностей людей.

...Она вошла серой тенью, и разговоры на миг смолкли, хотя ничего особенного в ней не было – просто одна из Се-

стер, служительниц Всевышнего, одетая в темно-серую, изрядно потрепанную рясу, и серый же, повязанный согласно обычаям, платок, низко надвинутый на брови. К поясу была привязана кружка для пожертвований – Собираательница, одно из самых тяжелых послушаний.

Их не слишком жаловали в народе, и не только потому, что закон предписывал предоставлять им стол и кров бесплатно, и не из-за того, что они собирали деньги на нужды храмов и монастырей. О, нет. Дело было в другом. Как правило, Сестры-Собираательницы были прозорливы, и всегда называли вещи своими именами. Они старались не давать непрошенных советов, но их Дар не позволял им молчать. И если они видели перед собой лжеца, вора или убийцу, или даже кого-то, менее грешного, по человеческим меркам, они прямо говорили ему об этом. Невзирая на то, кто и в каком количестве находился рядом. Заставить их замолчать было невозможно – Глас Божий, льющийся из их уст, замолкал лишь после того, как сказанное достигало слуха того, кому было предназначено. Утром, днем, вечером или ночью, в одиночестве и тишине собственного жилища, или на огромной шумной площади, в присутствии массы народа, тот, кому предназначалось Откровение, слушал и внимал, а Собираательница говорила... И сказанное редко нравилось слушающему. Именно поэтому Сестер обходили дальней дорогой, холодно-презрительно, еле сдерживаясь, давали деньги, лишь бы они ушли побыстрее и подальше. Причинять

им физический вред мало кто решался, ибо возмездие Божие оказывалось быстрым и неотвратимым, однако окружающая их ледяная стена была очень непростым испытанием. Именно поэтому такое послушание считалось одним из самых сложных, и редко кто отваживался его нести.

Сестра устроилась за самым дальним и неприметным столиком в тени. Присутствующие сделали вид, что ее не существует вовсе. Робкая надежда на то, что никто сегодня не станет объектом Откровения заставляла людей отводить глаза от вновь прибывшей. Служанка быстро поставила перед ней глиняную кружку с водой и тарелку с куском черствого даже на вид, хлеба.

Руки, показавшиеся из длинных рукавов, были красными и обветренными, и женщина тщетно пыталась отогреть их, сжимая принесенную служанкой кружку. Вода была еле теплой, и не грела озябшие конечности. Несмотря на то, что на дворе стояла весна, ночи еще были холодными, и, скитаясь по улицам целый день, к вечеру неимоверно хотелось живого тепла. Однако, лоя на себе недружелюбные и настороженные взгляды, Сестра не решалась занять столик поближе к камину, в котором весело и уютно потрескивал огонь. Лицо ее, покрытое глубокими морщинами, казалось строгим и отстраненно-мудрым, печать Высшего Знания делала его каким-то нечеловеческим, хотя в глазах иногда мелькала тщательно скрываемая боль.

Увидев Сестру, смиренно занимавшую дальний столик,

и понаблюдав немного за разыгравшейся сценкой, подружки переглянулись, не сговариваясь, встали и двинулись к ней.

– Матушка, вы, верно, замерзли, – заметила статная.

– Пойдемте к нашему столу, там теплее, и у нас есть, чем угостить вас, если позволите, – подхватила высокая.

– Благодарю вас, добрые женщины, – начала изумленная монахиня, – но разве вы не видите, кто я? Или, быть может, вы не местные, и с нашими обычаями незнакомы?

– Не местные, не местные, – подтвердила статная, – но с обычаями вашими знакомы вполне, поскольку у нас такие же. – И она бодро подхватила под локоток не сопротивляющуюся Сестру, и утянула ту за свой столик. Высокая, тем временем, распорядилась насчет ужина для их гости, а заинтригованный народ с тяжелым любопытством наблюдал, ожидая развития событий. Но либо Дар Собирательницы молчал, либо две сумасшедшие бабы не удостоились Божьего Откровения, однако, ничего не происходило, и разочарованные наблюдатели вернулись к своим делам.

Между тем, на столе появился горячий густой овощной суп, гороховая каша с приправами и большая, исходящая паром, кружка травяного чая со специями. Тарелка с душистым хлебом и ноздреватым желтым сыром заняла свое место в самом центре столешницы еще раньше. Сестры не употребляли мяса и хмельного, это было известно всем.

Сохраняя достоинство, несмотря на истощение и усталость, Собирательница молча ела, а подружки с сочувствием

смотрели на нее. Постепенно голод уступал место блаженной сытости, тело отогревалось в тепле, и на ее бледное лицо возвращались краски. Как-то стало заметно, что она не так стара, как казалось вначале, а тоска в глазах сменилась веселостью – привычной, как удивленно поняли товарки. Сестра вовсе не была такой уж суровой и отстраненной, как вынуждена была казаться.

– Благодарю вас, милые, за то, что так помогли, – наконец, насытившись, произнесла она. Голос Собирательницы, больше не скованный холодом, оказался глубоким, грудным, и каким-то завораживающим. – Как вы оказались здесь, и чем я могу вас отблагодарить?

– Помолитесь за нас, матушка, с нас и довольно будет! – радостно заметила высокая.

– Мы – продавщицы счастья, – улыбнулась статная. – Это мы сегодня придумали! Вообще-то, меня Нириэль зовут, и я – сказочница, а Анниэере – художница. Мы такую штуку придумали! Я свои знания упаковываю в сказки, а Анни им форму придает. И у нас получают такие Шары Счастья. Человек их в руках подержит, полюбуется на сказку, что внутри заключена, послушает мелодию, которая для него звучит, причем, для каждого – по-своему, по-особенному, и так получит те знания, что ему нужны для разных его жизненных ситуаций.

– Только это – не волшебное зелье, – подхватила ее подруга. – Мы знания людям даем, а уж применить их они са-

ми должны, на практике.

– Да вот беда – мы так хотели сделать, чтобы получилось и удобно, и доходчиво, и красиво, что с чем-то перестарались... С красотой, наверное. Ведь наши Шары Счастья выглядят почти как красивые елочные игрушки, а сейчас весна, и Новый год уже давно наступил...

– А может быть, – добавила Анниэре, – люди не верят, что счастье можно получить так просто, ведь они привыкли, что за него бороться надо, и не всем оно достается. А тут – куда как проще, поработал с Шаром – и все! Не верят... – грустно добавила она.

– Мы, вообще-то, на Ярмарку Мастеров к вам приехали, всего-то на три дня, – продолжила Нириэль.

– День уже прошел, а мы только пять шаров продали...

– А нам так хотелось, чтобы нашу задумку оценили, она ведь так людям нужна! Ведь каждому человеку хочется счастья, но зачастую он просто не представляет, как его получить. Живет, страдает, а ему всего-то не хватает чуть-чуть знаний, немного настойчивости, капельку внимания, и толику везения. И совсем-совсем немножко умения видеть возможности... И мы все это так красиво упаковали в Шары Счастья, но что-то у нас не идет..., – грустно произнесла статная Нириэль, и красная прядка в ее волосах печально блеснула в отсветах камина.

– Вам нужен дружеский совет? – поинтересовалась Соби-рательница.

– О, это было бы совсем неплохо, – начала Анниэре, – особенно, если учесть, что вы... – и она смешалась, зардевшись от смущения. – Ой, мы совсем не за этим вас угостили, – торопливо добавила она.

– Не беспокойтесь, только совсем уж недалекие люди могут думать, что возможно подкупить Глас Божий, – усмехнулась Сестра. – И я, все-таки, давно живу на этом свете, и умею читать в людских сердцах не только тогда, когда на меня снисходит Откровение от Всевышнего. Я сама предложила вам совет, в конце концов.

Подруги во все глаза уставились на собеседницу, с надеждой ожидая ее слов.

– Ну что ж, – задумчиво произнесла Собирательница. – Наверное, не стоит лишний раз напоминать, что все в руках Всевышнего, и именно Он посылает удачу в делах? – Анниэре и Нириэль согласно закивали. – И попросить об этом Его вы, конечно же, не забыли? И о том, что те, кому эти знания нужны, кому потребны ваши Шары Счастья, обязательно появятся, вы тоже знаете?

– Знаем, но... как-то уже не верится, – пригорюнились подруги. – Мы так старались, так надеялись, а тут... Одна покупательница за целый день!

– Оно и понятно, – в голосе Нириэль явственно слышалось уныние. – Там, на Ярмарке, столько всякого интересного, а, главное, в жизни полезного, и понятного, что наши Шары просто теряются на фоне всего этого великолепия. Кажут-

ся ненужными безделушками... Хотя они способны жизнь поменять!

– Немедленно выбрось из головы эти глупые мысли! – Анниэре блеснула глазами, и даже пристукнула кулачком по столу. – Скажите ей, матушка! Вот поэтому у нас ничего и не идет!

– Иногда Всевышний, прежде, чем послать успех, посылает испытание, проверяя твердость наших намерений. Вы действительно уверены в том, что вы хотите помочь людям стать счастливее?

– Да, конечно! – в один голос, с жаром воскликнули Нириэль и Анниэре.

– Раз так... То... Просто позовите тех, кому требуются ваши Шары Счастья! – торжественно произнесла Собирательница.

– Как это?

– Так мы звали...

– Нам теперь что, по Ярмарке ходить, и каждого звать?

Женщины перебивали друг друга, обескураженные простотой совета.

– Нет-нет, не торопитесь, девочки! – Сестра взяла Нириэль и Анниэре за руки, и попросила, – Закройте глаза, и загляните глубоко-глубоко в свои сердца... А теперь попросите Чистые Части своих Сердец позвать тех, кому нужны ваши Шары Счастья... Пусть они повернутся к вам Чистыми Частями своих Сердец, пусть они услышат ваш призыв, и най-

дут вас...

И по мере того, как звучали спокойные и размеренные слова Собирательницы, перед мысленным взором подруг открывались чистые Части их Сердец, и из них веером расходились яркие светящиеся лучи, соединяющие их с другими Сердцами в их Чистых Частях. И из глубины души сами собой рождались слова:

– С любовью и радостью мы делимся с вами тем, что открыл нам Бог. С любовью и радостью мы творим для вас, чтобы помочь вам стать чуточку счастливее, и сделать этот мир чище и лучше. Если наши слова находят у вас отклик – приходите, мы вас ждем!

Открыв глаза, женщины с удивлением обнаружили, что за своим столиком они остались только вдвоем, камин почти догорел, а за окнами царила глубокая ночь...

...К концу третьего дня Ярмарки Мастеров, уставшие, но довольные подруги, распродавшие весь товар и набравшие заказов чуть ли не на год вперед, возвращались в маленькую гостиницу, в которой беседовали с Собирательницей.

– Я не знаю, как это работает, – сказала радостная Нириэль, – но, похоже, мы нашли способ убеждать людей! Вернее, нам его подсказали.

– Да уж, – согласилась Анниэре. – Я, конечно, надеялась на то, что у нас получится, но чтобы настолько превзойти мои ожидания... Смотри! Там матушка! – и, подхватив юб-

ки, она бросилась догонять неспешно удаляющуюся Сестру. – Надо поблагодарить ее! – на бегу крикнула она.

Статной Нириэль такая скорость давалась с трудом, и поэтому она прилично отстала от подруги. И, когда, задыхаясь от бега, она оказалась рядом, легкое разочарование отразилось на ее лице. Да, это была Сестра-Собирательница, но, увы, не та.

– Матушка! – воскликнула Анниэре, развязывая кошель, висевший на ее поясе, – Примите от нас! – и в руки изумленной сестры легли несколько увесистых монет.

– Ты права, Анни, – тихо сказала Нириэль. – Какая разница, чьими устами нам был дан совет. Главное – любовь и благодарность!

И с тех самых пор, какие бы трудности ни встречались на их пути, и Анниэре и Нириэль твердо помнили о том, что все в руках Всевышнего, и, прежде, чем послать успех, Он посылает испытание, чтобы проверить твердость намерения, и о том, что обращение к Чистой Части человеческого Сердца позволяет людям лучше слышать и понимать друг друга. А еще – о том, что искреннее желание помочь всегда отзывается в душах тех, кому это нужно, и Помощники всегда есть на нашем пути, даже если мы не сразу можем их разглядеть.

# Вокзал на линии прибой



## Психотерапевтическая Сказка

Рокот волн сливался с грохотом поездов. Это был самый странный вокзал, который Она видела в жизни. И дело было даже не в его архитектуре – стройной, легкой, воздушной – хотя и она поражала воображение. И не в материалах, выбранных для постройки – стекло и хрусталь. Хотя из-за этого здание, просматривавшееся насквозь, казалось прозрачным – небольшим и бесконечным одновременно. Нет, самым странным было место его расположения – оно стояло на песке, на линии прибой, а вела к нему широкая лестница

из восьми ступеней.

Волны накатывали на берег, разбивались о прибрежные камни, дробились об основание здания, порой перекатываясь через лестницу, ведущую ко входу, оставляя на ней красивые ракушки, кораллы и жемчужины. И от этого и само здание, и ведущие к нему ступени выглядели совершенно сказочно.

– А ты уверен, что нам именно туда? – смеясь и волнуясь, спросила Она – юная, почти невесомая в южном белом муслиновом платье, с сияющими глазами и слегка растрепанными ветром белокурыми локонами.

– Конечно, нам именно туда! – ответил юноша, с любовью глядя на свою спутницу. Его зеленые глаза радостно и предвкушающе поблескивали, а каштановые волосы нежно гладил вечерний бриз. – Ты мне веришь? – серьезно спросил Он, поднявшись на три первые ступени, как и положено мужчине, впереди. – Ты веришь? – и он обернулся, протягивая Ей руку.

– Конечно, верю! – так же серьезно, глядя ему в глаза, произнесла Она, и протянула Ему свою.

– Тогда вперед!

И двое, крепко держась за руки, поднялись по ступеням, и вошли в приветливо открывшиеся двери.

Зал Ожидания был полон, и кого тут только не было! Мужчины и женщины, юноши и девушки, дети и люди в очень солидном возрасте... Одни были радостно возбуж-

дены, другие – насторожены, третьи откровенно плакали... Но все они были одеты в белое, а Зал Ожидания был освещен так ярко, что казалось, будто тут царит солнечный полдень, несмотря на то, что за окном был поздний вечер. Мягкий золотистый свет, заливавший все вокруг, придавал сказочности всему происходящему...

Влюбленные, вошедшие в зал, слегка растерянно оглядывались по сторонам. Неожиданно они услышали приятный ласковый голос за своими спинами:

– Молодые люди, поздравляю вас! Вы успели точно в срок – Экспресс в Светлое Будущее отправляется ровно через пять минут!

Они обернулись. Перед ними стояла сотрудница вокзала в белоснежной форме – узкая юбка до колен и китель с короткими рукавами. Лихо посаженная набекрень красная пилотка и красный шейный платок дополняли ее образ.

– Однако, перед тем, как выдать вам ваши билеты, я должна задать несколько уточняющих вопросов. Готовы? – и она улыбнулась ласково и доброжелательно.

– Да, готовы! – ответил Он, а Она согласно кивнула.

– Является ли ваше желание отправиться в Светлое Будущее осознанным и добровольным? – прозвучал первый вопрос.

– Да! – кивнул Юноша.

– Да, – ответила Девушка.

– Отлично, продолжаем! Есть ли что-то из прошлого, что

вам необходимо забрать с собой в Светлое Будущее?

– Да, – ответил Юноша, и подтянул поближе к себе чемодан, что стоял у его ног.

– Да, – сказала Девушка, прижимая к себе красный кожаный саквояж.

– Осознаете ли вы, что ваша жизнь никогда больше не будет прежней? Что вам придется оставить в прошлом все то, что было вам привычным, и вы никогда больше не вернетесь туда?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.